

肉

卷

別

藏

江蘇古籍出版社

蟻術詩選
玉山璞稿
貞一齋詩文稿
梅花百咏

梅花百咏

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

擘經室外集卷一

梅花百咏一卷提要

元韋珪撰珪字德珪山陰人案四庫全書所收梅花百咏乃元馮子振釋明本倡和之詩德珪此作始以李仲山之命成咏梅二十六首繼又摭拾見聞更成百首復以梅花未入楚詞作補騷一章以附於後又嘗自署其讀書處曰梅雪窩蓋其平生有嗜梅之癖矣首有楊維禎手書序文此從元刻摹寫者

梅花百咏序

予讀石湖告民植梅其移類不過
十四五卿友常君德圭自吳下某梅
梅華始見視題自昔乃咏至于百
咏何其多耶豈非撮者□□
山中木之魁梧猶今必以吟□□
事雅多而蒂賦極□□□□

顯聖自又將補石湖譜類之缺
歟吾系山公論梅之詩有所謂
寫真使神之異真以形畧
神則倂者其情性也與石湖之
論墨梅貴韻與格而不徒貴
夫直牧氣體者有其素同觀
而論之於梅不獨偏其真而又

得其神則雖卑章復句之
以隄希人自而改也於什百
之多乎得盡勿自秘亟寫諸
西湖之上不與老趙八咏並傳
吾不傳也又豈待補石湖
之語之幾者哉陳奎名璉
秘聖其自號也會稽錢遂

蘇人楊維禎書于西廂房
梅卜齋時至正五年十一月
十又四日也



至正壬午冬覃懷李公仲山父以西制貳憲
行部至楓江時予備貢州牧公退之暇相與
商確今古疊忘倦遂出所命賦梅詩俾
予校讎因得百詠之什迺越士韋子德珪
之所作且從而識其人焉嗟夫卉木之生稟
天地至清之氣而異於凡植者莫若乎梅
豈易賦哉抑古人詠梅為後世嘆賞者不
過一句一聯如少陵和靖之作是矣至秦太虛

首倡百詠然未免足成於二蘇之手由此觀之
梅真豈易賦者哉大率作詩之法達於物
則不工泥於題則不化故詩貴欲如大圭不琢
為良難也觀德珪所賦百詠清新而瞻雅淡
而葩梅事掇拾殆盡尤善脗合於引喻想其
冰雪肺肝吐此妍辭麗句可謂遠而不違近而
不泥者矣雖舍其題而觀之人孰曰不可況一題
一詠之中或言志或感興或寫情寓意而各

得其趣者與蓋梅之清非詩無以發詩之清
匪梅無以託曾不知梅清於詩邪詩清於梅
邪世必有九方皋之目者在予何庸贅德珪
嘗顏其讀書之窩曰梅雪則其嗜吟清苦之
志固可見已何當敲石火煮雪水命童子
歌此詩於花下之窩斯亦林泉之真樂也後予被
召預脩三史由集賢以春官致仕還吳顧瞻
庭梅倒指數易花矣德珪訪予止齋追

話疇昔之好嗒然同一清夢不知老之將至
唯興後生可畏之歎耳語既復徵予言故
履歷其所以如斯予聞李公拜河南省叅知
政事致政歸燕山為梅庭主人德珪異日遊
京師必能會公以叙詩盟幸為我道問訊云
歲強圉大淵獻長至日吳郡干文傳叙

古之咏梅者如陰鏗何遜蘇子卿
林和靖諸賢題品絕唱迄今膾
炙凡口後人於梅復以詩鳴者不
過得其殘膏賸馥之萬一耳俦多
闕靡云乎哉至正二年冬十月覃懷
梅庭李仲山公持西州憲節按治姑
蘇公餘命賦梅廿六絕因撫遺題補
綴百咏得非貂不足而續之猶不自

足者耶詩成辱李公印可仍徵諸
壽道千公考訂而誤為加點逮夫
吟壇諸老未始不予進而相與評
焉噫詩之遇邪抑梅之遇邪
觀者韋母哂其僭云山陰韋珪
梅雪窩書

梅吟百題

庭梅

官梅

江梅

溪梅

嶺梅

野梅

早梅

古梅

憶梅

夢梅

尋梅

問梅

探梅

索梅

觀梅

賞梅

友梅

寄梅

評梅

歌梅

別梅

惜梅

折梅

翦梅

浴梅

浸梅

簪梅

粧梅

蟠梅

接梅

移梅

補梅

苔梅

杏梅

蠟梅

竹梅

雪梅

月梅

風梅

烟梅

孤梅

疎梅

老梅

新梅

瘦梅

矮梅

遠梅

落梅

宮梅

簷梅

寒梅

咀梅

盆梅

紅梅

粉梅

青梅

黃梅

鹽梅

千葉梅

鴛鴦梅

萼綠梅

臘脂梅

西湖梅

東閣梅

清江梅

孤山梅

羅浮梅

漢宮梅

解舍梅

書牕梅