

Photoshop 7.0 Photoshop 7.

中文版

Photoshop 7.0

完全自学教程

陈志民 等编著

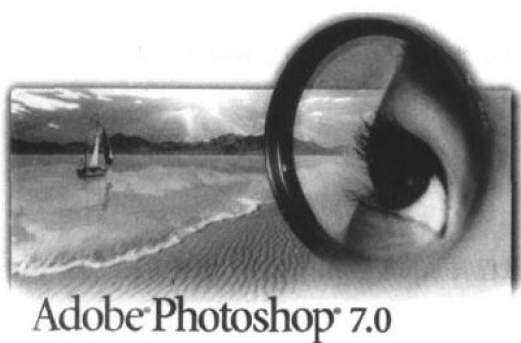


机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



中文版 Photoshop 7.0 完全自学教程

陈志民 等编著



机械工业出版社

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司 2002 年 5 月最新推出的图像设计软件。作为业界标准的图像解决方案,Photoshop 一直以强大的功能而被广泛应用于平面设计、三维动画、网页设计和多媒体制作等诸多领域。

本书共分三大篇章,以讲解配合实例的方式全面系统地介绍 Photoshop 7.0 的基本功能、使用方法和应用技巧,并且着重介绍了图层、滤镜、蒙版和通道。第一篇为基础篇,介绍了图形图像的基本知识和 Photoshop 的基本操作;第二篇为提高篇,从选区、绘图和修图工具、图层、路径、通道、动作、滤镜及色彩和色调的调整等方面详细地讲解 Photoshop 的各项功能;第三篇为综合实例篇,让读者在实际操作过程中体会艺术字、图像特效、封面和招贴画的制作要点和技巧。通过本书的学习,可为读者开启 Photoshop 7.0 之门,带领大家进入图形图像的神奇世界。

本书内容丰富,选图精美,在每个知识点讲解之后,都给出了应用实例和创意,边讲边练,可操作性强,特别适合于自学及教学使用。

附赠光盘包含本书所有实例的素材、效果图和 PSD 文件,供读者在学习过程中练习、参考。

本书适合于广大欲从事或正从事平面设计,想在 Photoshop 方面有所提高和突破的读者阅读参考,也可供各级培训学校作为教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 7.0 完全自学教程/陈志民等编著. —北京:机械工业出版社, 2002 .11

ISBN 7-111-11211-3

I.中… II.陈… III.图形软件, Photoshop 7.0—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 088687 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云 封面设计:姚毅

责任印制:付方敏

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

787mm×1092mm 1/16·25.25 印张·2 插页·622 千字

4 001—7000 册

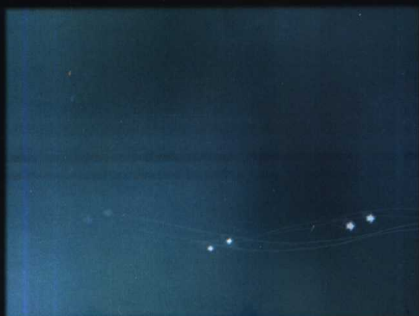
定价:46.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

Photoshop 7.0



第三章 制作背景



第三章 使用蒙版功能



第三章 立体字



第三章 边框



第三章 填充图案



第三章 使用输出命令分离图像

彩虹字

第四章 用渐变制作彩虹字



第五章 使用渐变制作气泡

Photoshop 7.0



第五章 使用图层蒙版合成图像



第五章 使用图层高级混合功能



第三章 使用加深和减淡工具制作立体物体



第五章 颜色和渐变外发光图层效果



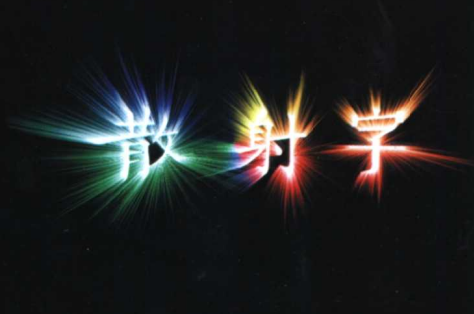
第五章 添加图层样式



第五章 使用图层样式制作文字

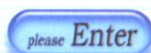
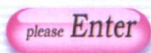
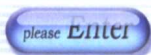
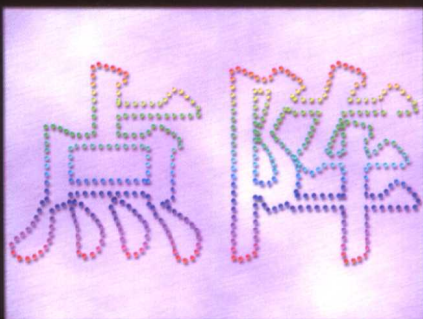
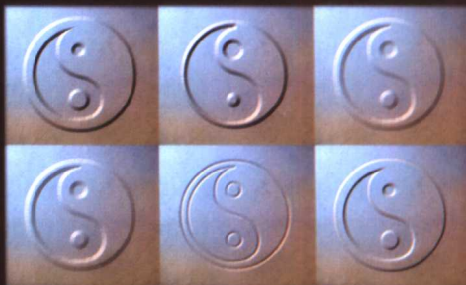


第五章 使用图层样式制作文字

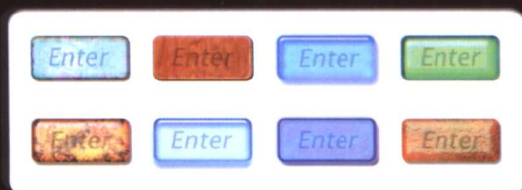


第十章 使用滤镜制作文字

Photoshop 7.0



Photoshop 7.0



Adobe



前 言

内容和特点

2002年5月,全球著名的软件供应商 Adobe 公司宣布推出旗下专业的图形图像处理软件 Adobe Photoshop 7.0,此举是对全球最主要的专业图像编辑软件的一次重要升级。它提供的复原画笔(Healing Brush)、文档浏览界面(File Browser)等新特性使专业摄影师、Web 和图形设计人员能够以更高效的方法、全新的创作途径为印刷、Web 及其它媒体缔造出最高品质的数字图像。

本书共分三大篇章,以讲解配合实例的方式全面系统地介绍 Photoshop 7.0 的基本功能、使用方法和应用技巧,并且着重介绍了图层、滤镜、蒙版和通道。第一篇为基础篇,介绍了图形图像的基本知识和 Photoshop 的基本操作;第二篇为提高篇,从选区、绘图和修图工具、图层、路径、通道、动作、滤镜及色彩和色调的调整等方面详细地讲解 Photoshop 的各项功能;第三篇为综合实例篇,让读者在实际操作过程中体会艺术字、图像特效、封面和招贴画的制作要点和技巧。通过本书的学习,可为读者开启 Photoshop 7.0 之门,带领大家进入图形图像的神奇世界。

本书内容丰富,选图精美,在每个知识点讲解之后,都给出了应用实例和创意,边讲边练,可操作性强,特别适合于自学及教学使用。

如何汉化

为了照顾广大国内读者的需要,本书特意采用 Photoshop 7.0 汉化界面,翻译准确、方便实用。使用 Photoshop 7.0 英文版的用户,可使用本书附带光盘中的汉化文件进行,或使用视窗中文大侠进行汉化,该软件可在 <http://www.sunwin.com.cn> 网站下载。也可到一些专业下载网站,如“电脑之家”(www.pchome.net),下载汉化补丁进行汉化。

使用 Photoshop 7.0 中文版的用户可直接使用本书。

有关本书

本书由陈志民主编,参加本书编写的有李红萍、李红义、何俊、周国章、易春香、林磊、刘争利、蒋建云、邓先胜、朱海涛、李建国。

由于时间仓促,书中难免有一些错误和不足之处,在感谢你选择本书的同时,也希望你能把对本书的意见和建议告诉我们。

编 者

目 录

第一篇 基础篇

前言

第 1 章 Photoshop 7.0 基础	1
1.1 Adobe Photoshop 简介	2
1.1.1 Photoshop 7.0 的新特性	2
1.1.2 使用 Photoshop 7.0 的基本配置	2
1.2 数字图像基础	3
1.2.1 位图与矢量图	3
1.2.2 像素	5
1.2.3 分辨率	5
1.3 Photoshop 7.0 的工作环境	6
1.3.1 菜单和命令	7
1.3.2 对话框	8
1.3.3 工具箱	9
1.3.4 浮动控制面板	12
1.3.5 图像窗口	13
1.3.6 状态栏	14
第 2 章 Photoshop 7.0 快速入门	15
2.1 文件的操作	16
2.1.1 建立新图像	16
2.1.2 打开图像	17
2.1.3 置入图像	18
2.1.4 输入图像	18
2.1.5 保存新图像	18
2.2 图像窗口操作	20
2.2.1 图像窗口的排列和切换	20
2.2.2 切换屏幕显示模式	21
2.3 控制图像显示	22
2.3.1 缩放图像	22
2.3.2 移动窗口显示区域	23
2.4 使用图像浏览器	24

2.5 使用辅助工具	26
2.5.1 使用标尺	26
2.5.2 使用测量工具	27
2.5.3 使用网格	28
2.5.4 参考线	29
2.6 调整图像大小	30
2.6.1 调整图像尺寸和分辨率	30
2.6.2 修改画布大小	32
2.6.3 裁切图像	33
2.6.4 裁切命令	35
2.6.5 修剪图像空白区域	36
2.7 图层的基本操作	37
2.7.1 图层面板	37
2.7.2 图层的基本操作	38
2.8 选择颜色	43
2.8.1 前景色和背景色按钮	44
2.8.2 使用拾色器对话框拾取颜色	44
2.8.3 使用颜色面板	46
2.8.4 使用色板面板	47
2.8.5 使用吸管工具选取颜色	49
2.9 还原和重做	50
2.9.1 还原和重做命令	50
2.9.2 恢复图像	50
2.9.3 使用历史面板	50
2.9.4 历史记录画笔	54
2.10 打印图像	56
2.11 优化 Photoshop 7.0	58
2.11.1 常规参数设置	58
2.11.2 文件处理设置	60
2.11.3 显示与光标设置	60
2.11.4 设定透明区域显示	62
2.11.5 单位与标尺设置	63
2.11.6 参考线、网格与切片设置	64
2.11.7 增效工具和暂存盘设置	64
2.11.8 内存与图像缓存设置	65
2.12 制作背景实例	66

第二篇 基础篇

第3章 创建和编辑选区	68
3.1 建立选区的方法	69
3.1.1 圈地式选择	69
3.1.2 通过颜色选择	69
3.1.3 通过通道与蒙版编辑得到	70
3.1.4 通过图层和路径转换	70
3.2 规则形状选择工具	71
3.2.1 羽化	72
3.2.2 消除锯齿	72
3.2.3 样式	73
3.3 套索工具	73
3.3.1 套索工具	73
3.3.2 多边形套索工具	74
3.3.3 磁性套索工具	75
3.4 选择颜色范围	76
3.4.1 魔棒工具	76
3.4.2 选择特定的颜色范围	78
3.5 编辑选区	79
3.5.1 移动选区	79
3.5.2 增删选取区域	80
3.5.3 修改命令	81
3.5.4 扩大选取和选取相似	84
3.5.5 变换选区	84
3.5.6 选区的其他编辑命令	85
3.5.7 保存与载入选区	86
3.6 应用选区	88
3.6.1 剪切、拷贝和粘贴图像	88
3.6.2 合并拷贝和粘贴入	89
3.6.3 移动图像	90
3.6.4 清除图像	94
3.6.5 填充和描边选区	94
3.6.6 定义图案	96
3.7 变换图像	97
3.7.1 旋转画布	97
3.7.2 图像变换	98

3.7.3 精确变换图像	101
3.7.4 再次变换	101
3.8 抽出命令	102
3.9 应用实例—制作铁链	104
第4章 绘图与修图工具	108
4.1 设置画笔	109
4.1.1 使用画笔	109
4.1.2 更改画笔显示方式	110
4.1.3 管理画笔	110
4.1.4 设置画笔属性	111
4.1.5 新建画笔	117
4.2 绘图工具选项设置	118
4.2.1 色彩混合模式	118
4.2.2 不透明度	119
4.2.3 喷笔选项	119
4.2.4 溢出	119
4.3 绘图工具	120
4.3.1 画笔工具	120
4.3.2 铅笔工具	120
4.3.3 橡皮擦工具	121
4.3.4 背景橡皮擦工具	121
4.3.5 魔术橡皮擦工具	123
4.3.6 渐变工具	123
4.3.7 油漆桶工具	128
4.4 修图工具	129
4.4.1 仿制图章工具	129
4.4.2 图案图章工具	130
4.4.3 修复画笔工具	131
4.4.4 修补工具	132
4.4.5 模糊工具	133
4.4.6 锐化工具	134
4.4.7 涂抹工具	134
4.4.8 减淡和加深工具	135
4.4.9 海绵工具	137
4.5 添加文本	137
4.5.1 输入文字的方式	138
4.5.2 使用文字蒙版工具	139

4.5.3 编辑段落文本框	140
4.5.4 拼写检查和替换文本	141
4.5.5 格式化文本	141
4.5.6 文字变形	142
4.5.7 文字的其他编辑	143
4.6 应用实例	144
4.6.1 汽球	144
4.6.2 彩虹字	146
第5章 使用图层	148
5.1 图层的类型	149
5.1.1 普通图层	149
5.1.2 背景图层	149
5.1.3 文字图层	150
5.1.4 填充图层	151
5.1.5 形状图层	154
5.1.6 调整图层	155
5.2 图层的高级操作	156
5.2.1 使用图层组管理图层	156
5.2.2 锁定图层	158
5.2.3 对齐和分布链接图层	159
5.2.4 创建剪贴组	162
5.2.5 合并图层	163
5.3 使用图层样式	163
5.3.1 添加图层样式的方法	163
5.3.2 投影效果	165
5.3.3 内阴影效果	167
5.3.4 外发光效果	167
5.3.5 内发光效果	168
5.3.6 斜面和浮雕效果	169
5.3.7 光泽	172
5.3.8 颜色、图案和渐变叠加图层效果	173
5.3.9 描边	174
5.4 管理图层样式	175
5.4.1 复制和删除图层样式	175
5.4.2 清除图层样式	176
5.4.3 新建、载入和保存图层样式	176
5.4.4 分离样式	178

5.4.5 缩放图层效果	179
5.5 混合图层	180
5.5.1 常规混合方式	180
5.5.2 高级图层混合方式	184
5.6 使用图层蒙版合成图像	188
5.6.1 添加图层蒙版	188
5.6.2 编辑图层蒙版	190
5.6.3 停用和重新启用图层蒙版	192
5.6.4 扔掉和应用图层蒙版	193
5.6.5 图层与图层蒙版的链接	193
5.6.6 复制图层蒙版	194
5.7 应用实例	194
5.7.1 艺术边框	194
5.7.2 黄金字	197
5.7.3 霓虹字	199
5.7.4 火狮	202
第6章 使用路径	205
6.1 建立路径	206
6.1.1 使用钢笔工具建立路径	206
6.1.2 使用自由钢笔工具建立路径	208
6.2 绘制形状	209
6.2.1 矩形工具	209
6.2.2 圆角矩形和椭圆工具	210
6.2.3 多边形工具	211
6.2.4 直线工具	212
6.2.5 自定形状工具	212
6.3 调整和编辑路径	213
6.3.1 使用路径面板管理路径	213
6.3.2 编辑曲线	215
6.3.3 变换曲线	218
6.4 应用路径	219
6.4.1 填充和描边	219
6.4.2 转换为选区	221
6.4.3 制作矢量蒙版	222
6.5 应用实例	223
6.5.1 点阵字	223
6.5.2 制作齿轮	225

第7章 调整图像的色彩和色调	230
7.1 颜色模式	231
7.1.1 位图模式	231
7.1.2 灰度模式	231
7.1.3 双色调模式	232
7.1.4 RGB 模式	232
7.1.5 索引颜色模式	233
7.1.6 CMYK 模式	233
7.1.7 LAB 颜色模式	234
7.1.8 色域	234
7.2 颜色模式的转换	235
7.2.1 转换为灰度模式	235
7.2.2 转换为位图模式	236
7.2.3 转换为索引颜色模式	236
7.3 色相、饱和度和亮度	239
7.4 快速调整图像	240
7.4.1 亮度/对比度	240
7.4.2 自动色阶	241
7.4.3 自动对比度	241
7.4.4 自动色彩	242
7.4.5 变化命令	242
7.5 调整图像的色调和色彩	243
7.5.1 色阶分布图	244
7.5.2 色阶调整命令	245
7.5.3 曲线调整命令	249
7.5.4 色彩平衡调整	252
7.5.5 色相/饱和度调整	253
7.5.6 替换颜色	255
7.6 应用特殊颜色效果	256
7.6.1 去色	256
7.6.2 反相	257
7.6.3 色调均化	257
7.6.4 阈值	258
7.6.5 色调分离	259
7.6.6 渐变映射	259
7.7 应用实例—照片上色	260
第8章 通道和蒙版	264

8.1 通道的类型和作用	265
8.2 通道的基本操作	266
8.2.1 通道面板	266
8.2.2 新建通道	267
8.2.3 保存选区至通道	267
8.2.4 复制和删除通道	268
8.3 蒙版	268
8.3.1 蒙版的应用	268
8.3.2 快速蒙版	269
8.3.3 应用蒙版	270
8.4 图像的混合运算	273
8.4.1 应用图像命令	273
8.4.2 计算命令	275
第9章 使用动作	277
9.1 使用动作	278
9.1.1 动作面板	278
9.1.2 新建动作	279
9.1.3 执行动作	281
9.1.4 重名/移动/复制/删除动作	282
9.1.5 编辑动作内容	282
9.2 自动菜单	284
9.2.1 批处理	284
9.2.2 创建快捷批处理	285
9.2.3 Web 照片画廊	286
9.2.4 其他自动命令	288
9.3 制作抽奖券实例	291
第10章 使用滤镜	295
10.1 滤镜概述	296
10.1.1 选取滤镜的原则	296
10.1.2 提高滤镜工作效率	296
10.1.3 预览和应用滤镜	297
10.1.4 混合滤镜效果	297
10.2 扭曲滤镜	298
10.2.1 切变滤镜	298
10.2.2 扩散亮光滤镜	299

10.2.3 挤压滤镜	299
10.2.4 旋转扭曲滤镜	300
10.2.5 极坐标滤镜	300
10.2.6 水波滤镜	301
10.2.7 波浪滤镜	301
10.2.8 波纹和海洋波纹	302
10.2.9 玻璃滤镜	302
10.2.10 球面化滤镜	303
10.2.11 置换滤镜	303
10.3 杂色滤镜	304
10.3.1 中间值滤镜	304
10.3.2 去斑滤镜	305
10.3.3 添加杂色滤镜	305
10.3.4 蒙尘与划痕滤镜	305
10.4 像素化滤镜	306
10.5 模糊滤镜	307
10.5.1 模糊与进一步模糊滤镜	307
10.5.2 高斯模糊滤镜	307
10.5.3 动感模糊滤镜	308
10.5.4 径向模糊滤镜	308
10.5.5 特殊模糊滤镜	309
10.6 渲染滤镜	310
10.6.1 3D 变换滤镜	310
10.6.2 云彩和分层云彩滤镜	312
10.6.3 镜头光晕滤镜	312
10.6.4 光照效果滤镜	313
10.7 画笔描边滤镜	315
10.8 素描滤镜	315
10.9 纹理滤镜	316
10.10 艺术效果滤镜	317
10.11 视频滤镜	318
10.12 锐化滤镜	318
10.13 风格化滤镜	319
10.13.1 浮雕效果滤镜	319
10.13.2 拼贴滤镜	320
10.13.3 凸出滤镜	320
10.13.4 风滤镜	321
10.13.5 其他风格化滤镜	321