

中华传统美德教育丛书

智勇篇

编著 黄士平

主编 朱定昌



湖北教育出版社

B825

47

中 华 传 统 美 德 教 育 丛 书

黄士平 编著

智勇篇

主 编/朱定昌

副主编/娄齐贵 袁希树

单树瑶 吴乐平

顾 问/冯天瑜

策 划/黄 榕 陆才坚

湖北教育出版社

ABU17/08

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

智勇篇/黄士平编著. —武汉:湖北教育出版社, 1995
(中华传统美德教育丛书/朱定昌主编)

ISBN 7-5351-1818-6

I. 智… II. 黄… III. ①品德教育—中国—通俗读物②故事—作品集—中国—当代 IV. ①D64②I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 10852 号

出版:湖北教育出版社
发行:

汉口解放大道新育村 33 号
邮编:430022 电话:5830435

经销:新华书店

印刷:襄樊日报印刷厂 441021·襄樊市襄城区东街 76 号

开本:787mm×1092mm 1/32 3 插页 7 印张

版次:1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

字数:130 千字 印数:1-15 000 册

ISBN 7-5351-1818-6/G·1469

定价:7.50 元

如印刷、装订影响阅读,请直接与承印厂调换

序

我们的国家是一个有着五千年悠久历史的文明古国。在漫长的历史长河中，中华民族的一代又一代传人，用自己的聪明才智，创造了辉煌灿烂的历史文化，形成了极为丰富的中华传统美德。

这些优秀的中华传统美德，曾经在我国社会历史发展过程中，凝聚、教育和鼓舞过中华儿女，成为中华民族生存、发展的强大精神力量。比如，在个人品德中的崇高志向、刚直正派、诚实守信、自强不息、节俭不奢、经挫不馁；在处理人与人关系中的尊老爱幼、邻里互助、扶困济贫、舍己为人；在社会公德中的敬业守职、尊师重教、奉公守法、礼貌谦让；在政治品德上的勤政爱民、秉公执法、自尊自强、爱国御侮，等等。这些宝贵的精神财富，时至今日，仍然强烈地渗透在现实生活之中，对人们的思想、行为起着不可忽视的重要作用。

中华传统美德是在长期的历史实践中逐步形成的。它是社会主义思想道德的组成部分。毛泽东同志曾经说过：“我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断

历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。”因此，加强对中华传统美德的研究，对人们进行传统美德教育，这是社会主义思想道德教育的一项重要内容，也是推动社会主义精神文明建设的有效途径。

我们的青少年一代，是祖国的未来和期望，肩负着建设社会主义现代化强国的光荣而艰巨的历史使命。对他们来讲，必须坚持邓小平同志提出的“三个面向”的方针，努力提高他们的政治思想觉悟，树立正确的理想、信念、人生观、价值观，让他们掌握现代科学文化知识；同时也要使他们了解中华民族的传统文化和美德，塑造好优秀的人格和道德，把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业接班人。这既是广大教育工作者的重要职责，也是社会各界的共同责任。

为了加强对青少年的思想品德教育，让广大青少年了解和熟悉中华传统美德，湖北教育出版社的同志提出了编辑出版《中华传统美德教育丛书》的选题，并具体组织了这套丛书的编撰工作。这套丛书由一批长期从事青少年教育工作的同志撰写。他们经过调查研究，密切结合当前的实际和青少年思想品德教育的要求，在从上古到辛亥革命的历史跨度里，以中华民族的传统美德为主线，选择了许多对青少年有教益、有可读性的人物故事，分为10篇，然后配之以生动活泼、富于智慧的文字说明，并精心构思、设计了适合青少年学生阅读的“动脑筋”内容，以事论理，以情动人，比较全面、系统地介绍了中华民族传

统美德的精华。

我相信,这套丛书将对青少年学生了解和熟悉中华民族传统美德的基本内容,增强他们的民族自豪感和自信心,提高思想道德素质等方面起到很好的促进作用,也会对学校的思想品德教育产生积极的影响。

王童农

1995年4月

目 录

智勇篇

序.....	(1)
交相辉映的双子星座.....	(1)

智 慧

大禹治水	(11)
易道广大	(17)
深谋远虑	(22)
出奇制胜	(25)
不辱使命	(30)
谋而后动	(33)
妙在一心	(38)
兼听兼用	(42)
起死回生	(46)
秀外慧中	(50)
狡兔三窟	(54)
明察秋毫	(58)

谈言微中	(63)
少年老成	(67)
上楼抽梯	(72)
物理可知	(78)
女中辩才	(81)
舌战群儒	(85)
真知灼见	(95)
作贼心虚	(98)
理财有方	(102)
瞒天过海	(106)
好事多磨	(110)
别出机杼	(116)
一言千钧	(120)
为国争光	(127)

勇 敢

易水饯别	(135)
揭竿而起	(143)
李寄斩蛇	(149)
大勇若怯	(153)
无坚不钻	(158)
勇闯虎穴	(164)
勇冠三军	(168)
丝绸之路	(173)
卧虎强项	(179)

以杀止杀.....	(184)
民不畏死.....	(189)
大逆不道.....	(195)
临机制变.....	(201)
老而益壮.....	(206)
视死如归.....	(212)

交相辉映的双子星座

(一)

中华民族是一个智慧和勇敢的民族。

如果说，中华民族的诸多传统美德犹如天空璀璨亮丽，光芒万丈的星辰，那么智慧和勇敢就算得是交相辉映、光照千古的双子星座了。

这样一种比喻，并不是说智慧和勇敢就如影随形，永远都是同时出现又一起消失，而是想要表明，这两种美德之间的关系实在是太密切了，以致于提起智慧就会想到勇敢，而只要说起勇敢，智慧的话题也就翩然而至。

其实，天文学中的双子星座，是物理上完全分开的两颗子星；同样，智慧和勇敢在实际生活中也，经常是独来独往的。然而一旦它们各自“孤军作战”，情况就有些不妙，甚至相当的糟糕了。

《晏子春秋》中有一个“二桃杀三士”的故事。说的是齐国的三个勇士公孙接、田开疆、古冶子，有一次得到齐景公送来的两个桃子，让他们计功分食。公孙接、田开疆

先讲了自己的功劳，认为天下无人可比，各自拿了一个桃子。古冶子也自认为功劳最大，但轮到他摆完功劳时，桃子已经没有了，于是公孙接、田开疆把桃子让出来，并且拔剑以示威胁。公孙接、田开疆交还了桃子，又觉得“不死无勇”（如果不死就不勇敢了），双双自杀身亡。古冶子见状，也觉得“不死无勇”，抽刀自尽。

这三个人勇敢倒是勇敢，只是有勇无谋，结果竟死于自己的勇敢。难怪孔夫子感叹说：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。”（《论语·述而》）（意思是说：空手和虎搏斗，冒险涉水过河，死了都不知道后悔的人，我是不和他在一起的。）《红楼梦》第35回也有“宝玉素厌勇男蠢妇”这样的描写。“勇男蠢妇”，真是把这些有勇无谋的众生相活灵活现地勾勒了出来。

有勇无谋不好，有谋无勇也不可取。战国末期的思想家荀子早就指出：“所以知之在人者谓之知，知有所谓之智。”（《荀子·正名》）（意思是说：人固有的认识客观事物的能力叫做智能，而人的认识能力用之于客观事物并且与客观事物相吻合，才算是智慧。）诸葛孔明则是这样阐明“智用”的：

“夫为将之道，必顺天、因时、依人以立胜也。故天作时不作而人作，是谓逆时；时作天不作而人作，是谓逆天；天作时作而人不作，是谓逆人。智者不逆天，亦不逆时，亦不逆人也。”（《诸葛亮集》）

这里的“智者不逆人”，意思比较显明：当客观条件已经具备的时候，就要勇敢地采取行动，将智慧施之于用

武之地，不可委屈了我们自己，不可委屈了我们的智慧。

总而言之，如果一个人只有敢作敢为、不怕危险、困难甚至死亡的勇敢精神而缺乏一盏智慧明灯的指引，那么这种无谋之勇不但不能成为什么善举幸事，反而还会给事业、他人和自身带来始料不及的严重后果；相反，如果只有智慧的美德而缺乏付诸行动的勇敢精神，那么尽管可以对事物作出正确无误的认识、辨析、判断，甚至神思飞越，创意无穷，然而由于是个行动的矮子，或者虽有行动但一遇困难和挫折便畏缩不前，他的智慧就不能转变为改造社会、造福人类的巨大财富。

当然，如果以有无智慧和是否勇敢加以全面考虑，那么，可以划分为四种类型：有勇无谋、无勇有谋、无勇无谋、有勇有谋。前两种之不可取已如上述，“无勇无谋”则更是不必提起，唯一正确的选择只能是“有勇有谋”。

有勇有谋，智勇兼备，智勇双全，大智大勇——这一类民族语言约定俗成结晶的成语，正是中华民族全面思考和综合规范智慧和勇敢这两种美德的有力表现。

(二)

然而我们中华民族在这个问题上的思考和规范并没有到此止步。

《史记》和《战国策》上都记载了这样一个故事：

“卞庄子欲刺虎，馆竖子（旅店的小伙计）止之，曰：‘两虎方且食牛，食甘必争，争则必斗，斗则大者伤，小者死。从伤而刺之，一举必有双虎之名。’卞庄子以为然，立

须之。有顷，两虎果斗，大者伤，小者死。卞庄子从伤者而刺之，一举果有双虎之功。”

卞庄子一看见老虎就要冲上去，的确是够勇敢的了，然而小伙计如果不劝阻他，其结果虽然难以预料，但完全可以想象。以武松那样勇武的打虎英雄，也只是对付一只老虎，而且有惊有险；而卞庄子要对付的却是两只老虎啊！

卞庄子最后之所以能够“一举果有双虎之功”，实在是多亏了旅店的那小伙计，多亏了小伙计的智慧。

楚汉相争中，也有一个这方面的故事，当时项羽和刘邦两军兵临广汉：

“项王（项羽）谓汉王（刘邦）曰：‘天下匈匈数岁者，徒以吾两人耳。愿与汉王挑战决雌雄，毋徒苦天下之民父子为也！’汉王笑谢曰：‘吾宁斗智，不能斗力！’”

无论是从这个故事本身来看，还是从楚汉相争的最后结果来看，刘邦的确比项羽高明，高明之处就在于项羽只恃武力和勇气，而刘邦却既注意武力和勇气，更注重智慧和智谋。

智慧和勇敢两者之间的这种关系，在我们民族的谚语中早就有了许多准确、生动的说明。例如：

“力大只能胜一人，智多能够胜千军。”（汉族谚语）

“靠勇气能举千斤，靠智慧能举万斤。”（蒙族谚语）

此外，我们民族还特别重视智慧、勇敢这两种美德与道德之间的关系。

《论语》中有许多这方面的精辟论述。例如：

“仁者不忧，知（同“智”）者不惑，勇者不惧。”（《子罕篇》、《宪问篇》）

“见义不为，无勇也。”（《为政篇》）

“勇而无礼则乱。”（《泰伯篇》、《阳货篇》）

“仁者必有勇，勇者不必有仁。”（《宪问篇》）

不难看出，仁（或道德）对智和勇是起导向甚至决定作用的。

这种思想，荀子表述得也很明确。《荀子·非十二子》指出：“知而无法，勇而无惮……是天下之所弃也。”《荀子·性恶》则将勇分为上勇、中勇、下勇三种类型。三者的区别就在于：前两种勇遵“道”、守“仁”或讲“礼”，而下勇则不问是非，不管对错，完全没有“道”、“仁”或“礼”的概念。

《国语·周语下》中记载了这样一件事：晋周在成为晋国国君之前曾流亡周国，侍奉单襄公。但单襄公就预见晋周“将得晋国”，并要自己的儿子顷公好好对待晋周。单襄公列举了晋周的11个优点，其中两条是：“智，文之與也；勇，文之帅也。”

这里的“文”，指经天纬地的德行。因此这两句话的意思是说：智慧为装载德行的车马；而勇敢则是德行的率行者。

因此也不难看出，智和勇是实现和体现道德的工具和手段。

总之，将仁、智、勇三者并提，以之作为“天下之大德”（程颢、程颐语），是我们中华民族对智慧和勇敢问题的更

进一步的觉悟和总结。毫无疑义，在历史上，这三个概念都不能不打上过去时代和阶级的烙印，特别是关于“仁”的理解，今天跟过去相比可以说是相去甚远了。然而只要采取科学的扬弃态度，借用这些词汇，完全可以表达出适合当今时代和社会的全新的内容。在这个基础上再来观照“仁、智、勇”，便不难发现，三者之间相互关联、相互影响、相互制约的理论，在当前仍然是具有意义的。

(三)

上面所提到的，既是我们对智慧和勇敢这两种美德的理论思考，也是我们选编本书内容时所遵循的原则和标准。

40 个故事虽然按智慧和勇敢分为两种类型各 20 篇，但很多故事的确是“智勇兼备”的。40 个故事中的主人公无一不是“智勇双全”的人物，只是因为受到篇幅的限制而只能突出智或勇的一个方面。因此，不能将它们误认作是“有谋无勇”或“有勇无谋”。

特别有意思的是，在编写《明察秋毫》故事时，我们想到了《旧约·列王纪上》中一个类似的记载：

一日，两位妇女同争一位孩子，信誓旦旦，都说孩子是自己的，一时真假难辨。

明察秋毫乃王王的荣耀。所罗门说：“拿刀来，把孩子劈成两半，一人一半便是。”

第一个女人合掌称是，第二个女人大惊失色，叫道：“主啊，把孩子给她吧。万万杀不得！”

所罗门把手指向第二个女人，说：“孩子属于你。”

从此，所罗门被世代奉为智慧和英明的化身。

对于所罗门的智慧和英明，我们当然没有异议。这里只想说明，类似的故事在中华民族的历史中简直是数不胜数。不但有争孩子的，还有争鸡、争牛、争伞、争茄子、争羊皮、争家产的，等等，而且都得到了非常巧妙和公正的解决。《明察秋毫》中所收集的，就是争孩子的三个故事。细心的读者会发现，这三个案例的解决办法不但同样充满着智慧的闪光，而且比所罗门的办法更可信，更现实，更具有可操作性。如果说，所罗门处理这样一个案子就可以“奉为智慧和英明的化身”，那么可以引出什么结论不是再明白不过了吗？

我们中华民族的确是一个伟大的民族，至少就智慧和勇敢这两种美德而言，在世界其他民族面前是丝毫不逊色的。正是凭借着这种智慧、勇敢以及其它美德，我们民族曾经创造了灿烂的古代文明，那么，只要我们进一步发扬光大这些美德，我们民族就一定能够创造出更加灿烂的今天和未来。这一点应该是没有任何疑义的。

