

2003

热门软件工具
边学边用丛书

中文版

Photoshop 7.0 基础与实例教程

刘小伟 施容 吕静 编著



科学出版社
www.sciencep.com

2003

热门软件工具
边学边用丛书

中文版 Photoshop 7.0 基础与实例教程

刘小伟 施容 吕静 编著



科学出版社

www.sciencep.com

内 容 简 介

本书介绍了 Adobe 公司最新推出的 Photoshop 7.0 简体中文版的基础知识和创意制作实例,旨在帮助读者灵活运用各种工具、功能来实现创意设计,力求使读者在阅读后能独立完成作品的创意设计。

全书共分为 14 章,主要包括:认识中文版 Photoshop 7.0,中文版 Photoshop 7.0 的基本操作,图像绘制,建立选区,图像编辑,图层,通道与蒙版,路径应用,图像控制与修正,滤镜,文字与形状,图像自动化处理等方面。本版书结合大量具有代表性的实例讲述了中文版 Photoshop 7.0 在图形效果、图像合成、图形制作、绘画效果以及文字效果等方面的应用技巧和创意,同时简要介绍了使用 ImageReady 7.0 制作 Web 图像与动画的基本方法。

本书内容丰富而实用、循序渐进、通俗易懂、范例精美。各章内容均讲练结合,并还提供读者巩固基本概念和实际操作演练的练习题,以帮助读者巩固和更好地掌握所学的内容。

本书可作为广大电脑爱好者学习中文版 Photoshop 7.0 的入门读物,也可作为各级各类学校电脑美术专业的教材,或作为平面设计创意人员和网页图形制作人员更新知识、提高技能的参考手册,还可作为相关领域培训班教材。

需要本书实例素材和图形文件,可到 www.b-xr.com 免费下载。

需要本书或技术支持的读者,请与北京中关村 083 信箱(邮编:100080)发行部联系,电话:010-62528991, 62524940, 62521921, 62521724, 82610344, 82675588(总机) 传真:010-62520573, E-mail: yanmc@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 7.0 基础与实例教程/刘小伟,施容,吕静编著.

—北京:科学出版社,2003.11

ISBN 7-03-012107-4

I. 中... II. ①刘...②施...③吕... III. 图形软件, Photoshop 7.0 —教材, IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 075280 号

责任编辑:王玉玲 / 责任校对:一凡
责任印刷:媛明 / 封面设计:王翼

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市媛明印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2003 年 11 月第 1 版 开本:787×1092 1/16

2003 年 11 月第一次印刷 印张:21 1/8

印数:1~5000 册 字数:490 000

定价:30.00 元



前 言

当人们还在对 Photoshop 6.0 感觉新鲜时, Adobe 公司又不失时机地推出了 Photoshop 7.0。新版 Photoshop 具有全新的界面、更强大的功能,全面扩展了 Photoshop 6.0 版本的功能。特别是其创作工具能帮助设计专业人员制作引人注目的视觉效果。• Photoshop 7.0 还具有众多增强的功能,其中,复原画笔、文件浏览器等功能可以让设计人员得到高品质的数字图像。而新增加的图案制作器插件解决了图案无缝衔接的问题;借助“保存为 Web 页中对 WBMP 文件格式的支持功能, Photoshop 7.0 还将应用范围扩展至无线应用领域,用户还可以实现对 PDA 及其他无线设备上图像显示的优化。另外, Photoshop 7.0 还支持 Adobe 的可扩展元数据平台 XMP。

本书结合大量实例,讲述中文版 Photoshop 7.0 的强大功能和创意实战技巧。本书力求使读者在实际动手制作的过程中学习 Photoshop 的基础知识和平面作品的设计创意技巧。全书内容新颖、实用、通俗易懂、理论与实践相结合,以实例的制作指导读者学习和掌握操作技能。

本书适用于广大电脑爱好者、平面设计人员和网页图形制作人员的自学教程,也可作为相关领域培训用教材。

本书的各部分表达内容及使用约定如下:

正文: 分四级标题排列。除此之外,对于各个小点,用“•”等符号表示。

操作步骤: 用“(1)…”表示。

正文中的一些符号及格式表示如下含义:

【XXX】▶【YY】: 表示 XXX 菜单下的 YY 命令。

【Xyy】: 表示工具选择条、对话框或命令面板上的某某按钮。

提示

※ Photoshop 7.0 新增命令、功能或选项;不同版本的命令、功能或选项的差异;与命令相关的必要参数;其它命令或操作可达到同一效果的说明等。在您可能遇到困难的时候,本书给予您相应的提示。

注意

※ 提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误,初学者易混淆的命令、选项、概念,以及如何避免不能进行的操作,在某种状态下无法实现的功能或命令。

技巧

※ 作者的经验介绍与总结,给读者指点的捷径、高招与其它软件配合使用技巧。

本书由刘小伟、施容、吕静编著,其中刘小伟编写了第 1、2、8、9 章,施容编写了第 3、4、5、6、7、12、14 章,第 10、11、13 章由刘小伟和吕静共同编写。另外,俞慎泉、丰世明、肖丁豪等同志参与了本书部分内容的编写、插图和录入工作,在此表示感谢。由于编者水平有限,错误之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。



目 录

第1章 体验中文版 Photoshop 7.01	3.1 绘图工具概述38
1.1 贺卡是怎样制作出来的.....1	3.1.1 色彩工具.....38
1.1.1 贺年卡的组成.....2	3.1.2 绘画工具.....38
1.1.2 素材的获取.....3	3.1.3 形状工具.....39
1.1.3 贺卡制作.....3	3.2 设置前景色和背景色39
1.2 Photoshop 图像处理的一般流程.....7	3.2.1 前景色和背景色的设置.....39
1.3 Photoshop 7.0 中文版的主要特色.....8	3.2.2 颜色取样器工具.....40
1.3.1 Photoshop 的主要功能.....8	3.2.3 吸管工具.....40
1.3.2 中文版 Photoshop 7.0 的新特性.....9	3.2.4 渐变工具.....41
1.4 怎样学好 Photoshop.....11	3.2.5 油漆桶工具.....43
1.4.1 学习 Photoshop 的基本原则.....11	3.3 画笔的设置44
1.4.2 提高自身的各方面修养.....11	3.3.1 选择画笔.....44
1.4.3 常见创意表现手法.....12	3.3.2 安装、删除画笔.....44
本章小结.....18	3.3.3 设置画笔属性.....45
习题.....19	3.3.4 画笔调板.....46
第2章 中文版 Photoshop 7.0 应用基础20	3.4 绘画工具的使用47
2.1 中文版 Photoshop 7.0 的操作界面.....20	3.4.1 画笔工具的使用.....47
2.2 图像的创建.....24	3.4.2 擦除工具的使用.....48
2.2.1 打开文件.....24	3.4.3 修饰工具的使用.....49
2.2.2 文件浏览器.....25	3.4.4 恢复工具的使用.....51
2.2.3 创建新文件.....27	3.4.5 图像修复工具的使用.....53
2.2.4 保存文件.....27	3.5 图像修补55
2.2.5 数据交换.....29	3.6 图像绘制实例56
2.3 Photoshop 的图像窗口操作.....30	本章小结.....57
2.3.1 移动窗口的显示区域.....30	习题.....57
2.3.2 窗口的移动和大小调整.....30	第4章 创建选区58
2.3.3 图像的显示比例.....30	4.1 规则选区的建立.....58
2.3.4 改变屏幕显示模式.....32	4.1.1 使用矩形选取工具.....58
2.3.5 多窗口的排列方式.....32	4.1.2 使用椭圆选取工具.....59
2.4 Photoshop 7.0 基本操作实例.....33	4.1.3 使用单行单列选择工具.....59
本章小结.....37	4.2 不规则选区的建立59
练习题.....37	4.2.1 使用套索工具.....59
第3章 图像绘制38	4.2.2 使用魔术棒工具.....61
	4.3 选区的编辑处理62



4.3.1 【选择】菜单.....	62	6.3.1 图层的复制.....	106
4.3.2 移动选区.....	68	6.3.2 图层的删除.....	107
4.4 选区创建技巧.....	68	6.3.3 图层的移动.....	107
4.5 选区应用实例.....	69	6.3.4 对齐和分布链接图层.....	107
本章小结.....	73	6.3.5 修改图层的排列顺序.....	108
习题.....	73	6.3.6 图层的合并.....	108
第5章 图像编辑	75	6.4 图层色彩混合.....	109
5.1 基本编辑命令.....	75	6.5 图层样式的设置和应用.....	115
5.1.1 图像色彩模式的转换.....	75	6.5.1 投影效果.....	115
5.1.2 还原、向前与返回.....	75	6.5.2 其他效果.....	117
5.1.3 清理图像.....	76	6.6 图层蒙版.....	117
5.1.4 选区的剪切、拷贝和粘贴.....	76	6.7 图层的其他应用.....	118
5.1.5 粘贴到选区.....	77	6.8 图层应用实例.....	118
5.1.6 清除选区图像.....	78	本章小结.....	124
5.1.7 旋转画布菜单.....	78	习题.....	124
5.2 图像变换.....	80	第7章 通道与蒙版	125
5.2.1 自由变换.....	80	7.1 通道的操作.....	125
5.2.2 变换.....	81	7.1.1 查看通道.....	125
5.3 其他图像编辑命令.....	83	7.1.2 创建新通道.....	126
5.3.1 填充.....	83	7.1.3 复制通道.....	127
5.3.2 描边.....	83	7.1.4 删除通道.....	128
5.4 历史记录调板.....	85	7.1.5 通道的分离与合并.....	128
5.4.1 操作的取消、恢复和删除.....	85	7.1.6 创建专色通道.....	129
5.4.2 建立新文档和新快照.....	85	7.1.7 将 Alpha 通道转换成专色通道.....	130
5.4.3 历史纪录选项的设置.....	86	7.2 蒙版应用.....	130
5.4.4 与历史记录有关的其他操作.....	87	7.2.1 蒙版的概念.....	130
5.5 图像编辑实例.....	87	7.2.2 快速蒙版.....	131
本章小结.....	98	7.2.3 将选区存储为 Alpha 通道.....	132
习题.....	98	7.3 图像合成.....	133
第6章 图层应用	100	7.3.1 【应用图像】命令.....	133
6.1 图层概述.....	100	7.3.2 图像运算.....	135
6.2 创建图层.....	103	7.4 通道应用实例.....	135
6.2.1 新建一个空白的图层.....	103	本章小结.....	139
6.2.2 通过剪切板新建图层.....	104	习题.....	139
6.2.3 将背景转换成图层或新建 一个背景.....	104	第8章 路径应用	140
6.2.4 新建一个调整层.....	104	8.1 路径概述.....	140
6.2.5 新建一个文本层.....	106	8.1.1 路径编辑工具.....	141
6.3 图层编辑.....	106	8.1.2 路径选择工具.....	143
		8.2 创建路径.....	144



8.2.1 用钢笔工具创建路径	144	10.2.2 风格化效果滤镜	186
8.2.2 用自由钢笔工具创建路径	147	10.2.3 画笔描边效果滤镜	190
8.3 编辑路径	147	10.2.4 模糊效果滤镜	194
8.3.1 添加锚点工具的使用	147	10.2.5 扭曲效果滤镜	197
8.3.2 删除锚点工具的使用	147	10.2.6 锐化效果滤镜	202
8.3.3 直接选择工具的使用	147	10.2.7 视频效果滤镜	204
8.3.4 转换点工具的使用	149	10.2.8 素描效果滤镜	204
8.4 路径的填充和描边	150	10.2.9 纹理效果滤镜	211
8.4.1 路径的填充	150	10.2.10 像素化效果滤镜	214
8.4.2 路径的描边	151	10.2.11 渲染效果滤镜	217
8.5 路径与选区互换	151	10.2.12 艺术效果滤镜	220
8.5.1 将路径转换成选区	151	10.2.13 杂色效果滤镜	227
8.5.2 将选区转换成路径	152	10.2.14 其他效果滤镜	229
8.6 路径应用举例	152	10.3 外挂滤镜	232
8.6.1 使用路径工具绘制造型	152	10.3.1 外挂滤镜的简介	232
8.6.2 使用路径工具建立精确选区	155	10.3.2 外挂滤镜的安装	232
本章小结	157	10.3.3 KPT6.0 的使用	232
练习题	157	10.4 滤镜应用实例	234
第9章 图像控制与修正	159	本章小结	238
9.1 图像控制与修正的一般方法	159	习题	238
9.2 色彩与色调	160	第11章 文字和形状	239
9.2.1 色调的调整	160	11.1 文本工具	239
9.2.2 色相的调整	164	11.1.1 输入文字	239
9.2.3 色调控制命令	168	11.1.2 文字蒙版工具	240
9.3 图像控制与修正实例	170	11.1.3 文本框	241
9.3.1 扫描图片	170	11.2 文字编辑工具	241
9.3.2 图像分辨率	172	11.3 文字调板	241
9.3.3 裁剪图像	173	11.4 文字效果制作实例	243
9.3.4 调整色阶	174	11.5 形状工具	244
9.3.5 去除色偏	175	11.5.1 矩形工具	244
9.3.6 替换颜色	176	11.5.2 圆角矩形工具	245
9.3.7 调整饱和度	178	11.5.3 椭圆工具	246
9.3.8 给地面换料	179	11.5.4 多边形工具	246
本章小结	180	11.5.5 直线工具	246
习题	180	11.5.6 自定义形状工具	247
第10章 神奇滤镜	181	11.6 形状应用实例	247
10.1 滤镜概述	181	本章小结	250
10.2 标准滤镜	182	习题	250
10.2.1 抽出、液化和图案制作滤镜	182	第12章 图像自动化处理	251



12.1 动作调板.....	251	13.2.2 卷边效果.....	279
12.1.1 动作的展开与折叠.....	252	13.2.3 下雪效果.....	282
12.1.2 动作调板左边的勾号与方框.....	252	13.3 手工绘画效果制作实例.....	286
12.1.3 动作调板下的功能键.....	252	13.3.1 神奇鹅卵石.....	286
12.1.4 动作调板右上的小三角.....	252	13.3.2 西瓜.....	289
12.2 动作操作.....	252	13.4 艺术绘画效果制作实例.....	292
12.2.1 执行已有的动作.....	252	13.4.1 木刻效果.....	292
12.2.2 创建新动作.....	253	13.4.2 水彩效果.....	295
12.2.3 复制和删除动作.....	254	13.4.3 油画效果.....	300
12.3 加载动作.....	255	13.4.4 彩墨画效果.....	302
12.4 使用内置动作.....	255	本章小结.....	305
12.4.1 【画框】动作的应用.....	255	习题.....	305
12.4.2 【图像效果】动作的应用.....	257	第14章 网页图像与 GIF 动画制作.....	306
12.4.3 【文字效果】动作的应用.....	257	14.1 ImageReady 7.0 简介.....	306
12.4.4 【纹理】动作组的应用.....	259	14.2 ImageReady 7.0 的基本操作.....	310
12.4.5 Photoshop 7.0 内置的其他 动作组简介.....	260	14.2.1 新建、打开图像文件.....	310
14.2.2 保存、关闭图像文件.....	310	14.3 Photoshop 的网页制作功能.....	311
12.5 自动菜单.....	260	14.3.1 切片工具.....	311
12.5.1 【批处理】命令.....	260	14.3.2 切片调板.....	313
12.5.2 【联系表 II】命令.....	262	14.4 图像映射.....	313
本章小结.....	263	14.4.1 映射工具组.....	313
习题.....	263	14.4.2 图像映射调板.....	314
第13章 中文版 Photoshop 7.0		14.4.3 创建与删除图像映射.....	314
创意设计.....	264	14.4.4 编辑图像映射.....	315
13.1 文字特效创意设计实例.....	264	14.5 Web 图像制作实例.....	316
13.1.1 燃烧字的制作.....	264	14.5.1 动态文字.....	316
13.1.2 浮雕字的制作.....	267	14.5.2 文字移动效果.....	321
13.1.3 球面凹陷字制作.....	270	14.5.3 动态按钮.....	324
13.1.4 底纹字制作.....	273	14.5.4 网页制作实例.....	328
13.1.5 透空字的制作.....	276	本章小结.....	331
13.2 经典图像效果制作实例.....	277	习题.....	331
13.2.1 突出边缘效果.....	277		



第1章 体验中文版 Photoshop 7.0

本章要点

- ❖ 制作贺卡
- ❖ Photoshop 图像处理的一般流程
- ❖ Photoshop 7.0 中文版的主要特色
- ❖ 怎样学好 Photoshop

1.1 贺卡是怎样制作出来的

现在通讯发达，呼机、手机、因特网都可将节日的祝福问候直接传递。但是，辞旧迎新之际很多人都习惯性地想起贺卡，给亲朋好友、生意客户寄一纸深情的问候，算是一年来的一种补偿。贺卡作为联络友谊、感情的方式，它依然是任何东西也无法代替的礼轻情重的礼物。

贺卡不仅具有保存价值，可留言签赠，还具有精美、方便的特点。对那些久违的朋友寄来的贺卡或向那些久违的朋友寄去贺卡，总喜欢写一些回忆性的美妙的生活片段，体味一下友谊，重温一下时间与岁月，在不自觉之中，完成了人生最美妙的时光。

虽然大街小巷都在卖贺卡，但如何选择？寄什么样的贺卡？却往往是件头痛的事情。于是，“独此一份”的自制贺卡就成了新宠。如图 1-1 所示的新年贺卡，就是运用 Photoshop 里的一些简单工具，制作出来的。或许，从来没有摸过 Photoshop 的你，只需要十分钟，就能轻而易举地打造出个性化的贺年卡。



图 1-1

下面，我们一边“解剖”这幅图，一边学习它的制作方法，一起体验一下中文版 Photoshop



7.0 的无穷魅力。

1.1.1 贺年卡的组成

图 1-1 所示的贺年卡不外乎由以下几部分组成。

1. 背景

也就是一个填充上某种颜色的矩形区域，如图 1-2 所示。

2. 鲜花

在贺年卡的左下方放置了一束鲜花，如图 1-3 所示。

3. 背景装饰

为了使背景不至于单调，在背景上增加了一个用笔触描绘的区域，使整个背景富有生气，效果如图 1-4 所示。

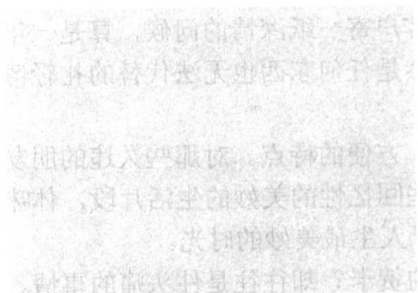


图 1-2



图 1-3



图 1-4

4. 小孩

本张贺卡中的小女孩以其特有的神态，为画面添色不少，如图 1-5 所示。

5. 文字

贺卡中的文字由两部分组成，一是汉字“新年快乐”，二是英文“Happy New Year”，并且对文字进行了一番修饰，如图 1-6 所示。



图 1-5



图 1-6



可见，整幅画面是由上述几个对象所构成的，这些对象按一定的次序重叠起来，调整好大小和布局就组成了一个整体。

1.1.2 素材的获取

图 1-1 的几个对象中，背景和文字比较简单，但鲜花是一张照片，小女孩是一幅手绘画，怎么制作出来的呢？

其实，无论是鲜花还是小女孩，都可以很轻易得到，它们被称为素材。既可以用数码相机拍摄，又可以用扫描仪将现成的图片扫描到电脑中。还有一种更简单的方法，那就是——使用所谓“素材库”，目前无论是因特网上还是市售的光盘中都不难找到所需的各种素材。

有的素材可以直接使用，比如图 1-1 所示的贺卡中，整个大背景——包括背景、鲜花和背景装饰，就可以直接使用一幅现成的图片。

但有的素材就需要进行一些处理，比如图 1-1 所示的小女孩就是从图 1-7 所示的图片中“抠”取出来的。



图 1-7

从上面的分析中可以看出，用 Photoshop 制作图 1-1 所示的贺年片并不复杂，其大致过程如下：

- (1) 找出所需要的两幅素材图像——背景图片和包含有小女孩的图片。
- (2) 从包含有小女孩的图片中“抠”取出小女孩。
- (3) 将“小女孩”重叠在背景之上。
- (4) 分别在背景图片之上输入中英文的“新年快乐”，然后对文字进行适当修饰。

只需要这 4 个步骤，一张漂亮的贺卡就制作完成了。把它寄给亲友，见卡如见人，虽然所费不貲，但确实物有所值。

1.1.3 贺卡制作

下面实际来制作一下，用亲身实践来切实感受一下 Photoshop 7.0。

(1) 选择【开始】▶【程序】▶【 Adobe Photoshop 7.0】，便能打开如图 1-8 所示的窗口，这就是中文版 Photoshop 7.0 的主界面。

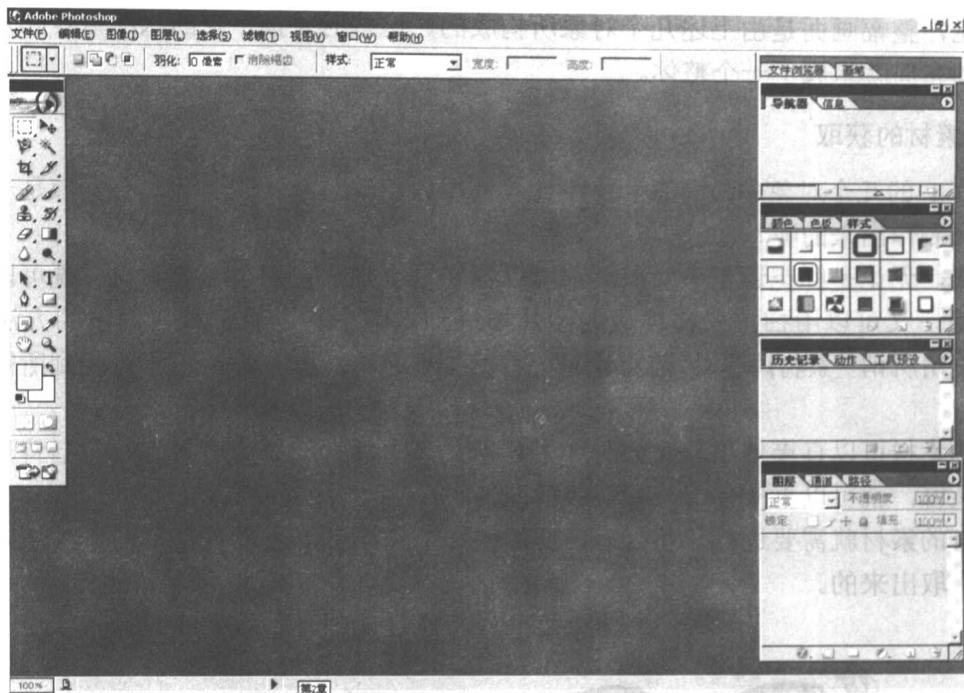


图 1-8

(2) 现在, 窗口的主要部分还是一遍灰色, 说明还没有图像区。执行【文件】▶【打开】命令, 出现如图 1-9 所示的打开对话框。在【查找范围】框中选择背景图片所在盘符和文件夹, 找到所需的文件, 单击【打开】按钮, 便可打开如图 1-10 所示图片, 该图片将作为贺年片的背景。

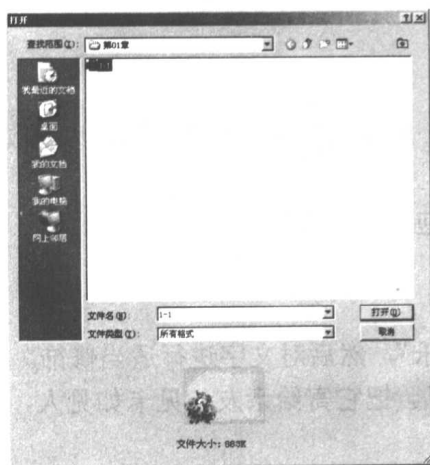


图 1-9

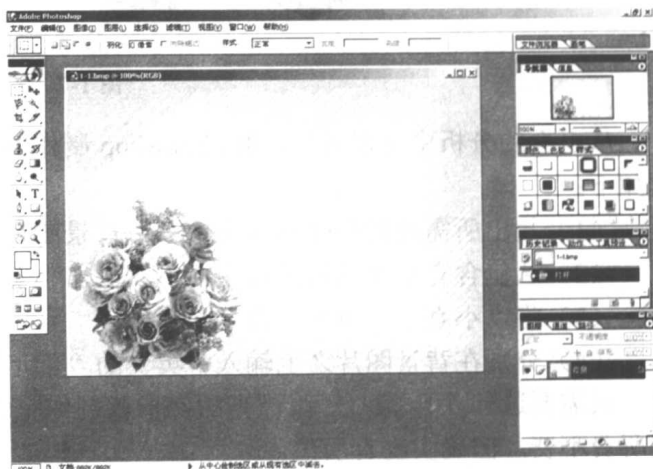


图 1-10

(3) 再次执行【文件】▶【打开】命令, 打开如图 1-11 所示的图片。此时图像区中便有了两个图像窗口。

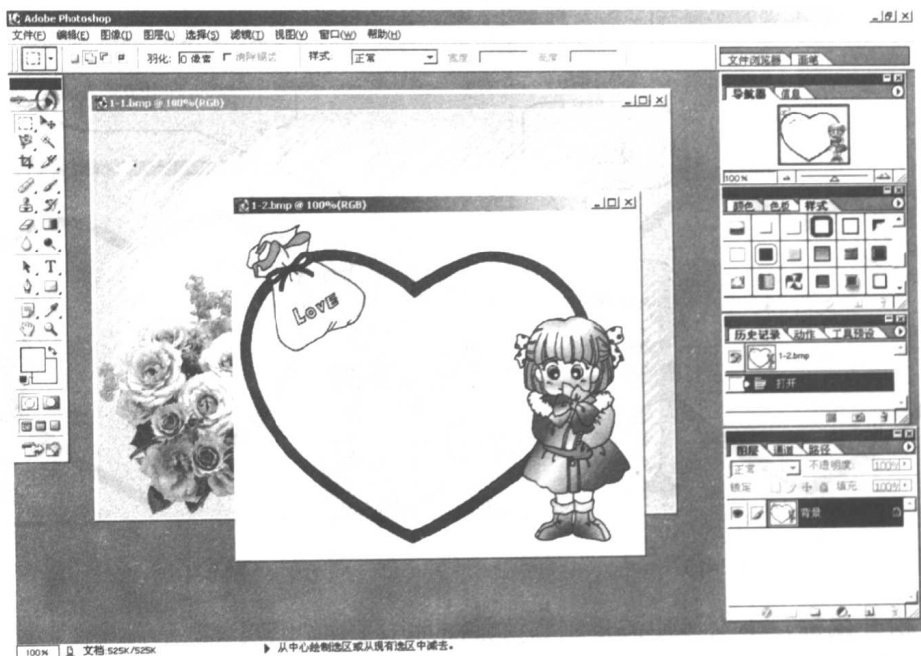


图 1-11

(4)前面介绍过,需要设法将图片中的小女孩“抠”取出来。为此,就需要用到 Photoshop 提供的工具, Photoshop 的工具箱一般位于主窗的右侧,如图 1-12 所示。选取工具栏中的多边形套索工具 ,如图 1-13 所示。

(5)沿着小女孩的边缘将小女孩圈套出来,如图 1-14 所示。

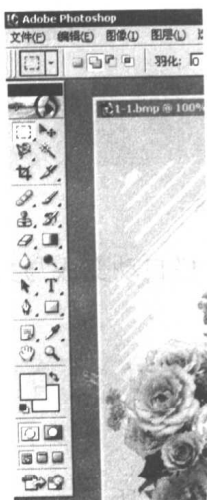


图 1-12



图 1-13



图 1-14

(6)圈套完成后双击鼠标,即可在小女孩的四周出现一个闪烁的虚线框,如图 1-15 所示,这个虚线框称为“选区”,在 Photoshop 中十分重要。

(7)在工具箱中选择移动工具 ,将圈出的人物拖动到背景图片中,如图 1-16 所示。



图 1-15

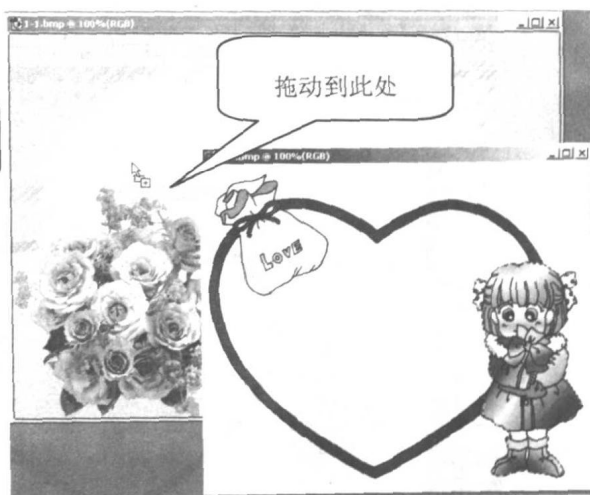


图 1-16

(8) 松开鼠标，小女孩便被复制到背景图片中了，如图 1-17 所示。

(9) 按住鼠标左键，将小女孩拖动到如图 1-18 所示的位置。



图 1-17



图 1-18

(10) 单击工具箱中的文字工具 **T**，窗口标题栏下方的工具属性栏自动变成与文字有关的选项。将字体设置为 Lisu、大小设置为 48 点，如图 1-19 所示。

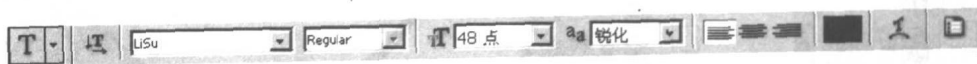


图 1-19

(11) 用鼠标在图像区中单击，输入“新年快乐”几个字，如图 1-20 所示。

(12) 单击窗口右侧的【样式】调板，再单击其中如图 1-21 所示的样式，文字效果便发生了神奇的变化，效果如图 1-22 所示。



图 1-20

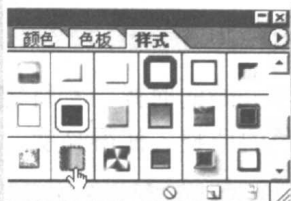


图 1-21



图 1-22

(13) 用同样的方法输入“Happy New Year”，并运用样式，效果如图 1-23 所示。

(14) 选择【编辑】▶【自由变换】命令，在文字的四周出现一个边框，边框上有 8 个小方框，被称为“控制点”，当鼠标移向顶角外时，形状变为旋转状，如图 1-24 所示。



图 1-23



图 1-24

(15) 拖动鼠标，即可对文字进行旋转，确定转角后双击鼠标即可。至此，便完成了如图 1-1 所示的最后效果。

(16) 选择【文件】▶【保存】命令，将图片保存在磁盘上。

(17) 如果需要打印，可选择【文件】▶【打印】命令。

1.2 Photoshop 图像处理的一般流程

从 1.1 节的例子中可以看出，Photoshop 的确是一种操作简便的优秀图像处理软件，也可以看到图像处理的基本方法。当然，实际操作时往往还有更复杂的对象，需要操作者做更多的工作，下面简单介绍 Photoshop 图像处理的一般流程。

1. 材质库的建立

进行图像处理时，为了表现某种主题，可能需要各种各样的原始材料来支持，如果材料缺乏，就像机器没有原材料，大楼没有地基一样，没有任何意义。根据自己的需要，建立自己的材质库，并随时加以整理，做好“标签”。



2. 范围的选取

作为点阵图,它只能通过对范围的选择形成所谓的“对象”,在进行各种各样的处理.范围的选取,在 Photoshop 中占有非常重要的地位,应熟练掌握这种技巧。

3. 颜色的控制

任何将进行组合的图像,在刚开始的时候,都肯定在颜色上与别的现有的图像发生冲突,必须在正式融合前,加以颜色的调整,使得亮度、对比度、色值等都比较合适。

4. 组合处理

把对象进行组合,成为一张图。

创意的实现,关键在这一步,各种滤镜和图像处理,将通过对各范围的处理,达成目的。

5. 边界的融合

处理作品后,各范围和各图层之间,会出现明显的“边缘”,对这些细微的边缘,一定要加以融合,消除这些边缘,使作品不会因为这些地方失色。

6. 色彩的协调

处理完作品后,作品颜色也许会跟开始的融色状态不一致,必须再次进行色彩处理。

7. 文本的加入

文字在美术作品中,本身就是一门艺术,在处理完的作品里,一般都加上一些画龙点睛的文字。

8. 作品的保存

根据需要,存储为适当的图像格式.并进行优化,使之有最佳的效果和最少的体积。

1.3 Photoshop 7.0 中文版的主要特色

Photoshop 7.0 是由美国 Adobe 公司开发的优秀图形图像处理软件。它诞生于 20 世纪 80 年代末期,经过十余年的发展,Adobe Photoshop 有了很大的改进,成为苹果机和 PC 机上最优秀的平面图形图像编辑软件之一。2002 年 4 月,Adobe 公司 7.0 版本 Photoshop 图像处理软件正式上市。Adobe Photoshop 7.0 作为专业的图像编辑标准,可以有效在提高工作效率,尝试新的创作方式,以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。此外,通过更便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能,可以创造出无与伦比的影像世界。

Photoshop 7.0 是一种集设计、图像处理和图像输出于一体的软件,它主要用于广告和出版业务以及艺术创作中的必要的移植和嫁接。Photoshop 7.0 的功能很多,被广泛用于影像合成、图片扫描与调整、图像拍摄与处理、创作艺术作品、制作插图、制作背景与壁纸、创建 Web 图像等诸多方面,是名符其实的图像处理大师。

1.3.1 Photoshop 的主要功能

Photoshop 的功能很多,可归纳为以下几个方面。



1. 影像合成

Photoshop 是一种集设计、图像处理和图像输出于一体的软件，它主要用于广告和出版业务以及艺术创作中的必要的移植和嫁接。比如，对照片进行背景更换或移入新的影像元素，对现实加以扭曲和修整等。

2. 图片扫描与调整

Photoshop 可以很方便地将照片或其他作品扫描到电脑中，并对其进行修正与控制，比如调整亮度、对比度等。

3. 图像拍摄与处理

用数码相机拍摄的照片在 Photoshop 中可进行聚集、亮度调整等多项处理，使之产生各种效果。

4. 创作艺术作品

使用 Photoshop，可以给图片加上各种艺术效果，对图片和文字进行各种特技处理，创作出具有个性或美术风格的艺术作品。

5. 制作插图

可以将经 Photoshop 处理的照片引入到排版软件中作为一幅优美的插图。

6. 制作背景与壁纸

用 Photoshop 对一幅照片加工润色，最后将该图片引入到其他软件中作为背景；也可创建一幅图案，存储为 BMP 格式，用作 Windows 中的壁纸。

7. 创建 Web 图像

如果要在 WWW 上发布图片或照片，可使用 Photoshop 加工处理精美的图像或动画，并存储为不同的 Web 格式。

总之，在神奇的 Photoshop 世界里，人们可以充分发挥想像力和创造力，施展自己的才华。凡是用过 Photoshop 的人，都会感叹 Photoshop 的神奇。Photoshop 是一套神奇的软件，只要努力学习和不断实践，艺术设计不是一件遥不可及的事。

1.3.2 中文版 Photoshop 7.0 的新特性

Photoshop 7.0 以全新的界面、强大的功能以及与 Mac OS X/Windows XP 的兼容性，吸引了广大图像设计人员和 Photoshop 爱好者，下面介绍一些主要新增功能。

1. 新的工具箱

Photoshop 7.0 新增和改进了一些工具，最典型的是修复画笔工具和修补工具。这两个工具是 Adobe 在 Photoshop 软件中一大改革。

修复画笔工具可以在不改变原图像的形状、光照、纹理和其他属性的前提下轻而易举地去除画面中最细小的划痕、污点、皱纹和灰尘。

补修补工具与修复画笔工具常常是配套使用的。只需用普通的选择工具确定选区，然后应用补缀工具，前面用修复工具确定的对象就会在所选区域粘贴，并且保证“补丁”与背景很好的融合。