

国家八五规划重点图书

中华光耀英群范师

唐书



第二十一卷

陕西人民教育出版社



师范群英 光耀中华

第二十一卷

主 编 常 青 贡大强

陕西人民教育出版社



(陕)新登字004号

国家八五规划重点图书
师范群英光耀中华
(第二十一卷)

陕西人民出版社出版发行

主 编 常 青 贪大强

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 国营五二三厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 11.25印张 4插页 330千字

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数：1—1,000(精)

ISBN 7-5419-5988-X/G·5170

定价：(精) 12.70元

重視和發展師範教
育提高人民文化素
質培養人材爲祖
國社會主義四個
現代化建設事業
作貢獻

庚午年春 楚圖南



原全国人大常委会副委员长楚图南题词

師範執華
夏
王任重



全国政协副主席王任重的题词

新式明德樞國之基
崇夫先路作之親師

師範羣英光耀中華

披雲奉題

全国政协委员、全国侨联常委梁披云先生的题词

HAVE 1/1

师范育群英
桃李满天下

为《师范群英光耀中华》题

庄炎林



一九九〇年五月十六日

全国侨联主席庄炎林的题词

出 版 说 明

这套丛书，是根据中央领导同志的指示精神，在国家教委的指导和全国各地教育部门的大力支持下，由各方面通力合作编写完成的。丛书编委会，由全国 26 个省、市、自治区及有关部门推荐的人员组成。

本丛书所录师范人物，系中国近百年间创办、从教或就读于各级各类师范院校的著名人物，其中包括曾创办、资助师范学校的著名爱国侨胞。所录师范院校，系自上世纪末中国创办第一所师范学校以来，对中国革命、建设和教育事业作出重要贡献的著名师范院校。

丛书将分卷分批出版，各卷中有人物篇、校史篇，以人物为主；分卷的次序，按收稿及编辑完成的时间先后排列；每卷稿件按地区或人物主要活动省份相对集中；在同一卷中，按人物的出生年月和院校创办的时间先后排列。

原全国人大常委会副委员长楚图南、全国政协副主席王任重为丛书题词；全国政协常委、中国书法家协会主席启功为丛书题写了书名；全国政协委员、原教育部副部长臧伯平为丛书写了序；新加坡侨胞陈永和、周颖南先生，香港同胞邓润芳女士、陈天赐、许小杨先生为丛书捐资；中国电视师范学院、厦门市教育基金会、陕西人民教育出版社等单位给予了大力支持；发起单位西安空军工程学院为丛书的编辑提供了许多方便。在此一并致谢。

丛书许多作者吸收和引用了近年来教育界、史学界的一些研究新成果，谨向知情人和原作者表示谢意！

由于编者水平所限，加上时间短促，丛书在体例及引用史料等方面，难免有所不足或遗漏，敬请专家和读者批评指正。

序 言

臧伯平

《师范群英光耀中华》丛书，现已编好出版。我代表编委会介绍一下本书的编写意义和主要内容，以供读者披阅。书中不足之处，祈读者不吝赐教。

在人类社会进化的长河中，教师的职业是继往开来的。教师，是人类文明的继承者和传播者。教师的影响是深远的，教师的功绩是永存的。如果没有教师，人类社会就既没有过去，也没有现在，更没有未来。“国将兴，必贵师而重傅”，这是历史发展的必然趋势。自古以来，人们把教师看成一种最神圣的职业。在中国历史上曾把师与君相提并论，有“天地君亲师”之说。欧洲文艺复兴时期的捷克大教育家夸美纽斯把教师誉为“太阳底下最光辉的职业”。现代人赞美教师是“人类灵魂的工程师”、“辛勤的园丁”。一个人从呀呀学语到成长为社会需要的人，一个民族从愚昧走向文明，都离不开教师。因此，从教育的广义上讲，教师的职业，是与人类社会共始终的。

教师作为一种教书育人的专门职业，是随着学校教育的产生而出现的。在古代，没有专门培训教师的场所，教师由有经验、有知识的人来担任。师范作为专门培养教师的教育机构，起源于17、18世纪的法国和德国。在中国，师范教育产生于19世纪末、20世纪初。1897年盛宣怀在上海首创南洋公学，特设的“师范院”为中国师范教育之始。1902年张謇创办的通州（今江苏南通）师范学校，为私立师范学校之始。同年，京师大学堂设师范馆，为我

国高等师范教育之始。1903年清政府颁布的《奏定学堂章程》，对师范教育作了比较周详的计划；之后，又把师范学校分为初级（各省设立的师范学堂）和优级（京师大学堂的师范馆）两类。从此，我国有了比较完善正规的师范教育体系。

我国的师范教育，自产生以来，至今已有近百年的历史。不同历史时期的各级各类师范学校及其弟子们，为中华民族的独立自主和繁荣富强，作出了很大的贡献，推动了中华民族历史前进的巨轮。翻开中国近现代史，不难发现，师范教育与中国革命有着十分密切的关系。最早研究和传播马克思主义的是师范师生；中共一大代表有七位是师范师生，全国不少地区的第一位共产党员、第一个党支部是出自师范学校；不少革命家、军事家、革命先烈，是在师范开始探索救国救民的真理而后走上革命道路的；许多教育家、科学家、艺术家、作家，以及著名的爱国民主人士和爱国华侨，是师范学校的教师和子弟。在民主革命时期，师范教育不仅培养出大批的教育人才，而且培养出灿若群星般的革命人才，促进了中国革命的发展。新中国成立后，师范教育的成就更加辉煌。师范后人继承了师范先驱们的光荣事业，孜孜不倦地工作在师范教育的第一线，为祖国培养出数以千万计的各类人才，对祖国的物质文明和精神文明建设作出了重大贡献。回顾历史，师范学校人才辈出，群英荟萃；师范教育桃李芬芳，光照中华。这是师范人的荣耀，也是祖国的骄傲。

1978年，邓小平同志在全国工作会议上指出：“绝大多数教职员工热爱党热爱社会主义，勤勤恳恳为无产阶级教育事业服务，为民族、为国家、为无产阶级立了很大功劳。”“我们要提高人民教师的政治地位和社会地位”，“要采取适当措施，鼓励人们终身从事教育事业”。1980年，中央书记处领导同志在全国师范工作会议期间也曾指出，师范教育为中国革命作出了独特的贡献，在教育事业中起了很大的作用。“师范教育的光荣传统要宣传。师范教育的校史、革命史要搜集材料写下来，不仅本校知道，要

让全国教育界知道”。

《师范群英光耀中华》丛书，本着讴歌先驱、激励当代、垂范未来之目的，将著名师范人物和院校的事迹史料，搜集起来，编纂成书，以弘扬师范先驱们为民族的解放和国家的振兴，为中国科学文化教育事业的发展所作出的光辉业绩，讴歌他们教书育人、为人师表、尊师重道、不图功名的崇高品德和奉献精神，颂扬他们身先士卒、艰苦创业、从严治校、严谨治学的师者风范和英雄气概，歌颂他们热爱祖国、热爱人民、忠诚人民教育事业的爱国主义精神。它的出版发行，对于加强对青少年进行中国近现代史和国情教育，无疑是大有裨益的。编委会在国家教委的指导、支持和有关方面的关心帮助下，经过几年的辛勤劳作，把它奉献给读者，这不仅对从事师范教育的人是一种激励，而且对整个教育事业也是一个重要贡献。

这套丛书内容丰富，形式活泼，具有较强的可读性。本书记述的既有革命先辈在师范学校学习中寻求人生道路、探索救国救民真理、投身革命斗争的光辉足迹和艰难历程，也有甘作人梯、终身从教、桃李满天下的园丁形象；既有为祖国教育事业殚精竭虑、辛勤耕耘的师范先驱，也有为培养现代化建设人才而奉献青春的师范新人；既有出自师范教育的著名爱国民主人士，也有倾资办师范教育的海外侨胞；还有众多的各具特色的师范校史。丛书力图全方位、多层次地反映我国师范教育的优良传统，使青年一代从中懂得，老一辈教师在特定的时代投笔从戎、弃教从政，完全是出于救国救民的历史责任感，而当代青年的历史使命是富国富民、振兴中华，从而使广大青年教师和学生受到爱国主义和革命人生观的教育，这是很有现实意义的。

《师范群英光耀中华》丛书和读者见面了，我希望它的出版，对于弘扬师范教育的光荣传统，提高师范教育和教师的地位，促进全社会尊师重教和新时期整个教育事业的发展，能起到积极的作用；同时希望它能对所有关心、热爱抑或忽视师范教育的人有

所激励，以便唤起他们对师范教育的支持，激发他们尊师重教的热情，点燃他们立志终身从教的理想之火，为育才树人、振兴中华，做出伟大的贡献。

1991年4月3日于北京

《师范群英光耀中华》丛书编辑委员会

顾 问:	张 健	金长泽	宋成栋	潘懋元	胡青坡
	顾明远	江 铭	周敬思	王秋来	王长楷
	陈永和	曾瑞生			
主 任:	臧伯平				
副 主 任:	侯志新	李钟善	马玉卿	赵喜民	贾 岩
	李世英	(常务)			
主 编:	李钟善	刘天佑	麻星甫		
编 委:	(按姓氏笔画排列)				
	丁 涛	马玉卿	马汉彦	王振普	王福成
	王淑芳	尹中川	石光华	冯象钦	刘天佑
	刘玉环	刘成兆	朱仇美	朱定昌	庄明水
	何秀黔	陈乃林	陈光莲	陈吉昆	陈纪周
	陈更新	陈其伟	陈国良	陈宗利	陈德安
	陈若海	吴宝璋	李世英	李生春	李永忠
	李钟善	张 行	张原里	沐 超	沈玮玮
	严培坚	宋荐戈	宗 炜	周治华	赵 挺
	赵喜民	孟宪柱	侯志新	皇甫梦臣	贾岩
	贾宝琛	贾献文	徐兴文	徐经世	谈云龙
	梁吉生	梁孝忠	常 青	麻星甫	黄加秀
	程文祥	董 文	庾国斌	雷险峰	臧伯平
	樊玉杰	薛鸿群			
办公室主任:	刘天佑(兼)				
副 主 任:	王利云				
办公室成员:	杨 宣	刘炳来	齐清华	耿 耿	原良志
	潘景余	邵 瑾	负大强	秦宗仓	张明学

目 录

陈嘉庚	倾资办学 光耀人间	陈经华 (1)
吴锦堂	旅日侨商 办学楷模	戴有旺 (25)
何香凝	卖画办学 扶助农工	余德富 (32)
庄希泉	永爱中华 此志不渝	常 青 (45)
张国基	著名的华侨教育家	黄昆章 (54)
凌叔华	一代才女	诸孝正 (64)
林惠祥	血荐轩辕 鞠躬尽瘁	陈 抚 (77)
顾毓琇	绛帐遍中外 国际名学者	顾一群 高恕新 (87)
梁披云	热心中华教育 六十年如一日	许家鼐 (105)
陈村牧	情萦集美学校	蔡尔鸿 (120)
朱 凡	从售票员到大学校长	
	 方植林 朱 棱 肖 泉 (132)	
洪 潘	我国管乐的奠基人	陈建华 (145)
宋元模	教苑之光	林元伯 (158)
李春鸣	印尼华侨教育家	黄昆章 (166)
张力田	我的事业在祖国	李 强 (171)
张培刚	发展经济学的宗师	张素秋 (178)
蔡启瑞	闻名遐迩的教育家和科学家	白 蓝 林鸿禧 (190)
李 林	长城好儿女	陈永扬 (195)
叶振汉	归侨教育家	任镜波 (211)
钱宇年	魂系中华 情满大荒	周芳燕 (217)
苏 丹	铮铮铁骨 浩气长存	曾锐成 (226)
邓 云	丹心报国 无私奉献	白兴华 薛柏成 (235)
邓润芳	桃李不言自芬芳	陈国良 (241)
丁有宽	一位乡村小学教师的足迹	刘少鹏 (247)

陈复礼	情系中华 饮誉天下	陈 列 金 苓	(256)
刘庭怀	拥抱热土	刘闻振	(264)
王赓武	学贯中西 声播四海	陈 列	(270)
周颖南	我在仙游师范的“摇篮”里成长	周颖南	(277)
房肇基	滚烫的赤子之情	杨 肃	(280)
方惠美	绿叶护花 甘为人梯	范 纯 叶华英	(285)
丘武兴	教育战线显才华 侨联岗位立新功		
		杨宗铎 孙文龙	(291)
田长霖	美国伯克利加州大学第一任亚裔校长.....	黄昆章	(295)
吴家玮	美国首任华裔校长	陈 列	(300)
余礼报	愿学春蚕丝吐尽 暂将锦帛献人民	余礼报	(304)
张 静	丹心铸丰碑	明之寒 刘建国	(311)
事业成功之后			
	——记四位情系师范教育的香港企业家	常 青	(320)
国立第二侨民师范 苦难斗争的历程			
	...林 洪 王武兴 曾锐成 陈业承 林仙凤		(331)
教师颂歌	刘 耿		(346)
后 记	编 者		(347)

陈嘉庚

倾资办学 光耀人间

陈经华

丧师辍学 辞母南渡

光绪 14 年（1888 年）秋。福建泉州府同安县仁德里集美社。

立秋已过，但南国下午的暑气仍十分灼人。数月无雨，天干地旱。地里的庄稼，山坡的树木、茅草都过早地枯黄了。海风带来的咸味，使人感到连空气都十分苦涩。

社里的房子交错杂陈，或用石块砌成，或砖石混建。许多房子的外观都挺气派，可是那破败的门户，墙头屋顶的蒿草给人一种暗示：

房子已久无人居，荒废多时。

在这一片凄凉死寂的气氛中，唯一使人感到有点生气的是从祠堂里传出的阵阵读书声。在蒙童中，一个 14 岁左右，大脑门后拖着一条粗亮辫子的孩童，瞪着大眼睛，颇有兴味地听着塾师讲书论经。他就是陈嘉庚。

“……直而不倨，曲而不屈，迩而不逼，远而不携，迁而不淫……”塾师嗓音清亮，有板有眼地诵完，便解释道：“‘直而不倨’，就是正直而不高傲；‘曲而不屈’，就是委曲求全又不屈挠丧节……”。

塾师叫陈令闻，颇有才气。在他之前，陈嘉庚已拜过两位塾师。两位塾

师都只懂照本宣科，教孩子鹦鹉学舌式的“念书歌”，从不解说，而且“三天打鱼，两天晒网”，时教时停。陈嘉庚学了几年，几无所获，只认得几个字而已。难得来了这位陈令闻先生。他除了教孩童识字，讲授《四书集注》，还教给他们为人处世的道理。有时兴之所至，还会讲忠、孝、仁、义之类的故事。孩子们都熟知“桃园结义”、岳飞抗金、郑成功反清、收复台湾的故事。只一年，陈嘉庚仿佛突然聪明起来，学业大进。学而知不足。陈嘉庚深深体会到不学则愚，无师难通。”

那些年，打从洋人来了之后，乡下人不懂其中的缘故，但都感到日子越过越难。官府无能，世道不太平，人心越来越野。就这集美社，虽说是同祖同宗，也已械斗了几次，打死十几人，烧房十几间，村里无人敢管。陈嘉庚母亲孙氏，不忍看着乡人暴尸荒野，挺身而出，报了官，才把事态遏阻下来。官兵一走，乡人又打起来了。一有械斗发生，人们自然会想到陈嘉庚的母亲。

陈嘉庚的母亲是集美邻村人，姓孙。嫁到集美半年后，丈夫陈杞伯就出洋去了。第二年，她生下陈嘉庚。十几年间，丈夫回来两、三次。孙氏带着陈嘉庚，相依为命。孙氏略通文字，笃信神佛，既有慈善心肠，又有义肝侠胆。乡人或是受其恩惠，或是敬其为人，或是慑其正气，对她都顺而从之。

有一次，母亲制止了一场械斗，很晚才回家。一进屋就翻箱倒柜，取出一包包的银元，陈嘉庚还是第一次看到这么多的钱。他真没想到，母亲穿着打补丁的衣服，吃的是地瓜稀粥，竟有这么多的银两。母亲拿了她十几年的全部积蓄又出去了。原来她是为了双方息事，拿自己的钱去抚恤双方死难者的家属，代赔双方的损失。母亲对陈嘉庚说：“钱谁不要？千金万金不嫌少。可孩子，行善积德比堆金积玉好。”又说，“不读书，睁眼瞎，磨坊牛，野人！自相残杀，数典忘祖。”陈嘉庚觉得母亲想的、做的与陈令闻先生“不字歌”一点也不差。这种义举，在陈嘉庚幼小的心灵上留下深刻的印记。

此后，陈嘉庚读书更用功了。才一年，就已略通古文。陈令闻先生虽有才气，然而只懂古，不懂今，所以陈嘉庚对报纸上的文字只是一知半解。

可是，以后的两年，陈嘉庚觉得日子特别难过。过去也许是少年不知愁，如今懂事了，令人心酸的事仿佛一下多了起来。今天听说英国人打来了，明