

凡 尔 纳 科 幻 精 典 三 部 曲

SHENMI DAO
神秘岛

【法国】儒勒·凡尔纳 著

绘 画 本

HUIHUABEN



内蒙古少年儿童出版社

神 秘 岛

原著：儒勒·凡尔纳〔法国〕

编译：贺秋林

卫立

绘画：惠创工作室

内蒙古少年儿童出版社

(内蒙古)新登字 003 号

责任编辑	娜 仁		
总体策划	老 久		
主创人员	王雪松 李广军 张佐宏	卫丽丽	
	宋笠珲 曹 玲 王树义		
	魏顺喜 王 友 刘志君		
	侯建鹏 刘鹤娟		

凡尔纳科幻经典三部曲(绘画本) *神 秘 岛 *

内蒙古少年儿童出版社出版(通辽市霍林河大街 24 号)
各地新华书店发行 河北衡水冀峰印刷股份有限公司印刷
1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷
开本 850×1168 毫米 1/32 30 印张 印数 00001—10000 册

ISBN7-5312-0912-8/J·89 定价:14.00 元(42 元三册/套)

— 前 言 —

儒勒·凡尔纳，1828年生于法国南特，是世界上最著名的科幻作家。他一生创作了上百部科幻小说，作品被译成54种文字在世界各地出版。他的作品不但充满了奇异的幻想，而且还巧妙地把科学和文学融合在一起，因此凡尔纳被人们称为“既是科学家中的文学家，又是文学家中的科学家”。

凡尔纳的作品在世界上享有盛誉。著名俄罗斯作家列夫·托尔斯泰曾这样评价：“凡尔纳的长篇小说妙极啦！我读的时候已经是成年人了，但它们仍然使我赞叹不已。在构思发人深省、情节引人入胜方面，他是个了不起的大师。”美国总统西奥多·罗斯福曾仔细读过凡尔纳的作品，并表示“极为欣赏”。前苏联著名作家高尔基说，凡尔纳的作品“可以列入世界古典文学的宝库”。就连俄罗斯著名的化学家门捷列夫，也表示非常喜欢凡尔纳的作品。

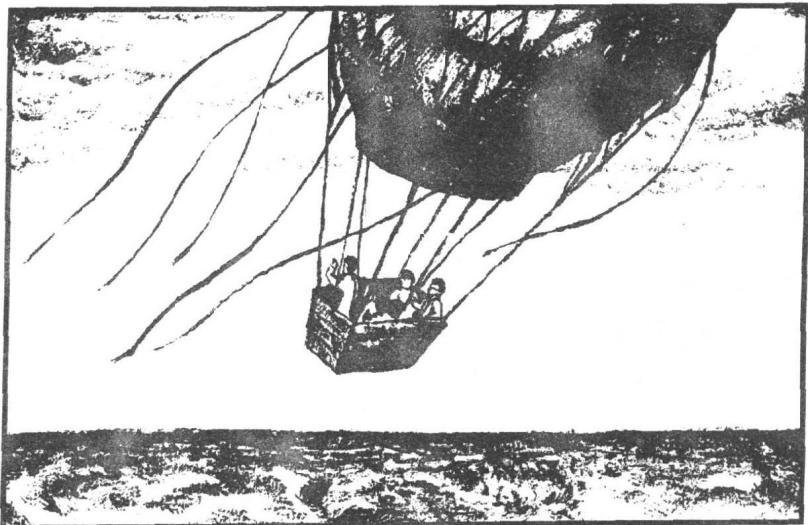
不仅如此，凡尔纳还被人们称赞为“科学时代的预言家”。后来，许多科学家都曾谈及，他们是受凡尔纳作品的启迪，才走上科学之路的。如潜水艇的发明者之一、美国青年科学家西蒙·莱克在自传中的第一句话便说：“儒勒·凡尔纳是我一生事业的总指导。”飞越北极的海军上将伯德，气球及航海探险家奥古斯特·皮卡德，无线电发明者之一马科尼，在谈到他们的创造发明时，都说是从凡尔纳的科幻小说中受到了启发。法国的利奥台元帅甚至这样说：“现代科学只不过是将凡尔纳的预言付诸实践的过程而已！”

凡尔纳的作品很多，但最著名的要属他的三部曲《格



兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》了。这次我们把他的这三部经典科幻小说改编为绘本，以“文化快餐”的形式介绍给小读者，使小读者们能在最短的时间内了解这位科幻大师的经典之作。

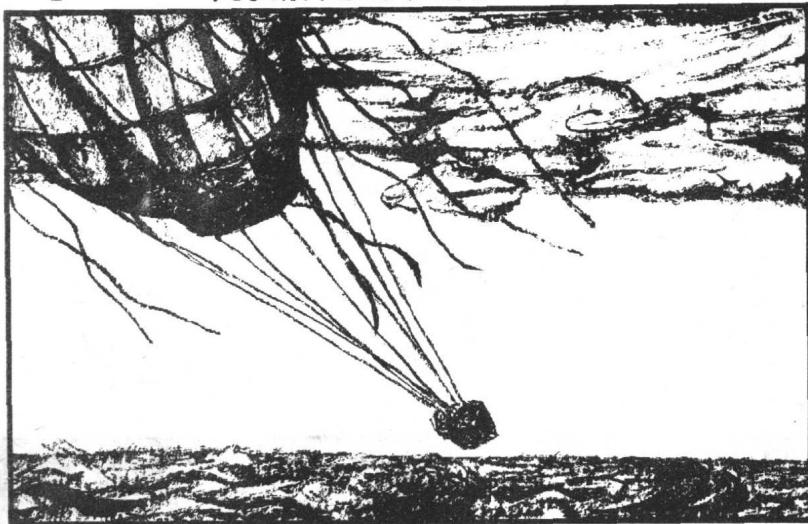
就让我们随着凡尔纳清新流畅的文笔和设计波澜起伏的情节，走进他那既浪漫而又符合科学的幻想世界，去体验那种跨过时代的门槛，提前迈进未来世界的感受吧！



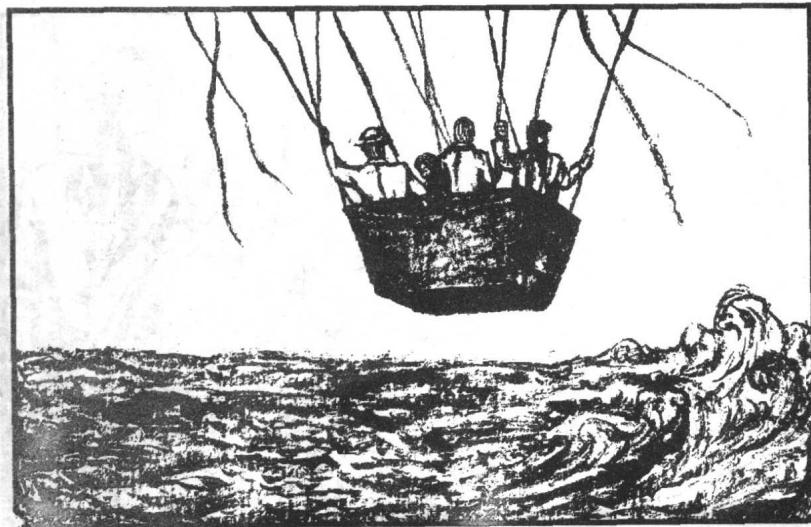
1. 故事发生在美国南北战争时期。一只氢气球在辽阔的太平洋上空飘荡。不过千万别以为是谁在寻求刺激,想想 1865 年的骇人风暴,你就会明白现在他们的处境。



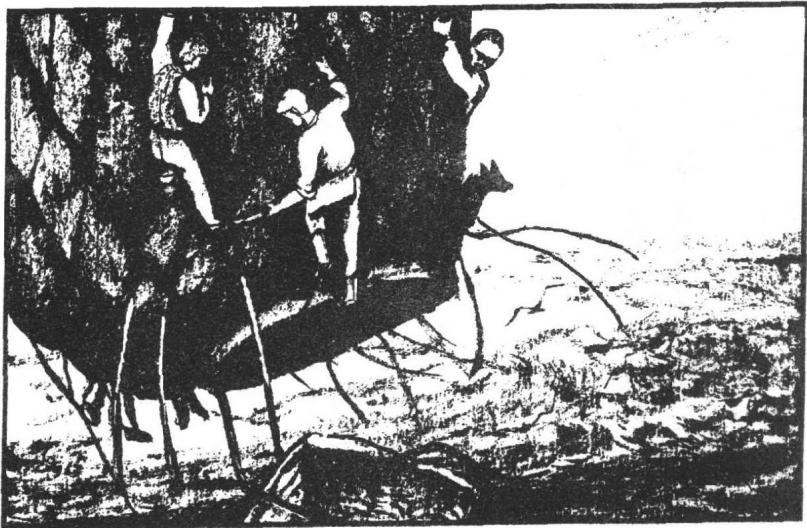
2. 气球里的 5 个人被浓浓的雾气包围,根本无法辨别方向,他们唯一能做的就是当气球下降时拼命地把枪枝、弹药甚至粮食抛向大海。



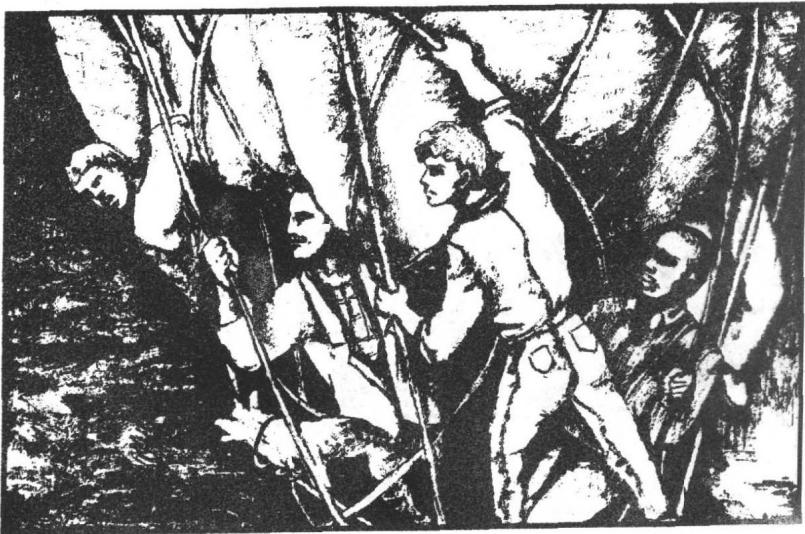
3. 又一个黑夜在惊恐中过去了，暴风逐渐小了下来，雾也一点点散了。可怜的人们刚要松口气，却惊愕地发现由于氢气的泄露，热气球正逐渐地瘪下去，从圆形变成了椭圆。



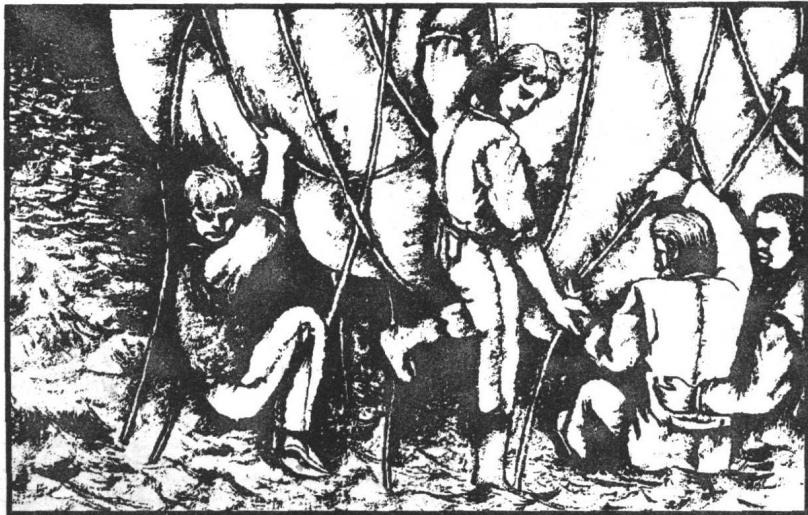
4. 虽然他们都是勇敢而机智的人，可他们再也没有什么可扔的了，哪怕是一枚小小的硬币。瘪瘪的气球缓缓地坠向无边无际的太平洋。



5.“大家抓住气球上的网索，割断吊篮上的绳子！”一个洪亮的声音命令。乘客们只有遵从了——这的确是最后的可以减轻气球重量的方法了。



6. 舍弃吊篮只换得了一个小时的轻松。气球更瘪了，已经浸到了水里。这时，一位乘客带的狗却狂叫起来。另一位乘客正要气恼地把它踢到海里，狗的主人却狂叫起来——“陆地！”



7. 此时乘客们已有半个身子浸在海水里。气球也仿佛被这个兴奋的消息鼓舞，突然一个大浪打过来，人们还没有明白怎么回事，气球忽地飘了起来。



8. 凭借着这个高度，气球滑到了海滩上。当人们互相帮助着从气球下爬出时，发现少了一个同伴，狗也不见了，原来是因为他们的落水减轻了份量才使气球飞起来的。“我们一定要救他！”



9. 这几个被飓风抛掷在海岸上的人，是气球飞行员还是探险家？都不是。他们是南北战争中被南方军队关押在里士满的战俘。



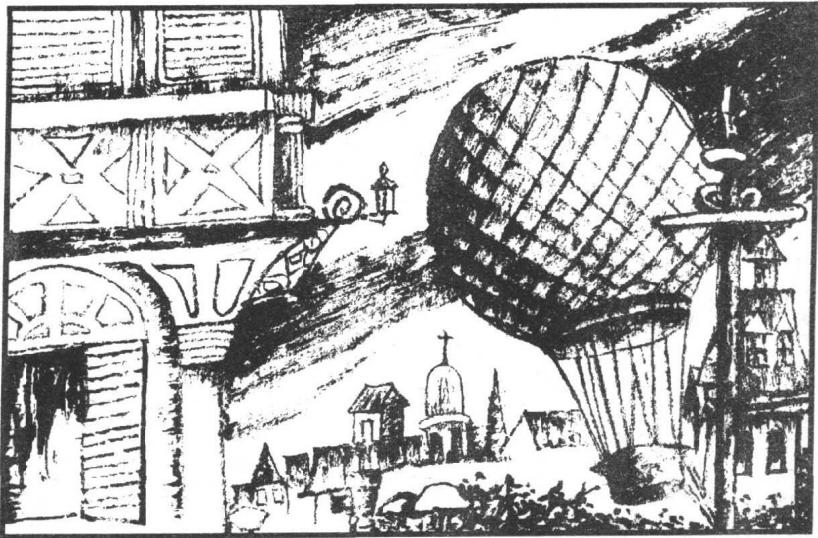
10. 赛勒斯·史密斯是北方军格兰特将军手下的一名军官，原来是一名工程师。他最大的特点是博学而坚毅，这使他从不惧怕任何困难，即使是在残酷的战场上。



11. 吉丁·史佩莱是《纽约时报》记者。他思维敏锐，不怕危险，经常深入战场作报道。他的笔和他的眼睛一样，写出的文章总能正中要害。



12. 在里士满被俘期间，史密斯遇到了一个曾经做过他家仆人的黑人纳布。虽然工程师一直坚持废奴运动，但纳布却是个忠诚、勤恳的仆人。他是在听到工程师被俘的消息后，冒着生命危险来里士满救主人的。



13. 战俘想逃出里士满，而此时的里士满总督也在想法冲出去向李将军请求援兵，因为北方军队已围困里士满多时了。总督命人制造了一只氢气球，想利用它越过封锁线，但因为飓风而无法实施飞行，只好把它系在广场上。



14. 这一切都没有逃过史密斯那双敏锐的眼睛。这天，他在街头被一个素不相识的英俊小伙子叫住了，“史密斯先生，你打算逃跑吗？”史密斯认真打量着眼前的这位年轻人。



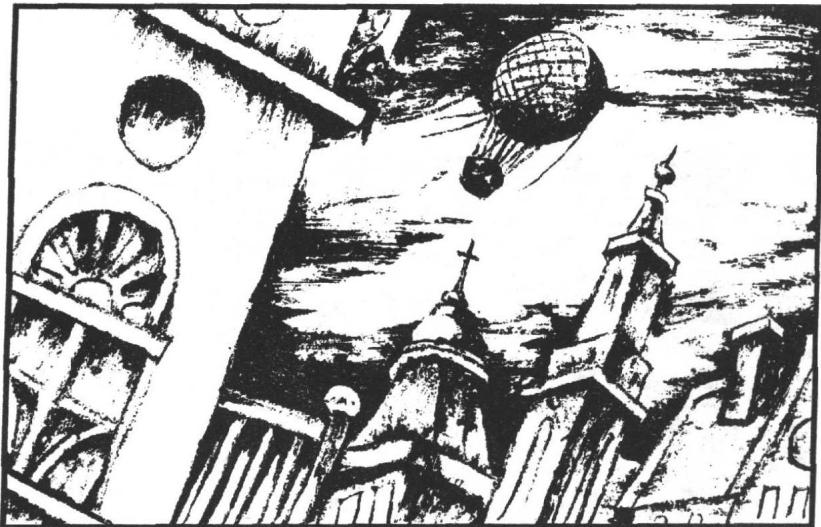
15. 这人是个水手，名叫潘克洛夫。不久前他带着船长的遗孤赫伯特来里士满办事，不想被困在城中。“你打算用什么法子逃呢？”水手用手指向气球。



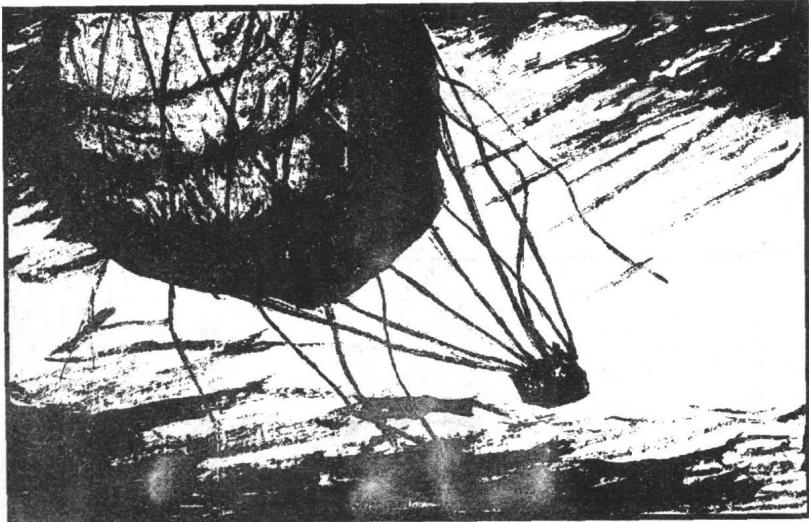
16. “在飓风中操纵气球？这简直是玩命！”但工程师还是点了点头，并带着他来到住处，详细研究了乘气球出逃的计划和人员。



17. 这天夜里九点半钟，史密斯和伙伴们悄悄聚到无人看守的气球下，顺利进入吊篮。正在他们解系气球的钢缆时，工程师的爱犬托普跑来，跳进了吊篮。



18. 气球在工程师的操纵下乘着夜色和浓雾悄悄飞离了里士满。尽管被风刮得东倒西歪，但逃跑总算成功了。这一天是3月20日。



19. 气球以每小时 90 英里的速度掠过天空。他们无法分辨是白天还是黑夜，也不知飞了多长时间，更不知脚下是陆地还是海洋。



20. 等他们有了感觉时，发现气球已在太平洋上空，并且正在下降。



21. 3月24日，四个人落在荒岛上，而工程师却不见了。工程师史密斯是他们的领袖，是他带着大家逃出里士满的。史佩莱、赫伯特、潘克洛夫和纳布忘记了疲倦，喊着史密斯的名字，向前寻找，喊声不时惊飞栖息的鸥鸟。



22. 在暮色笼罩下，他们徒步走了半小时后，突然发现脚下白浪翻腾，原来已来到海角尽头了。



23. 他们沿着海角的另一边继续寻找，潘克洛夫发现海角的这一面显然形成了一个半圆形海湾，步行了一英里半之后，又被海水阻挡住了。



24. 潘克洛夫说：“我们是在一个小岛上，我们已从它的一端寻找到另一端了。”天黑了，纳布呆呆地望着波涛汹涌的大海，朋友们围在一起高喊着工程师的名字。