

游明



中国名画欣赏

WEN ZHENG MING

文征明

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

文征明 / (明)文征明绘. - 石家庄: 河北教育出版社, 2002.10

(中国名画欣赏. 第7辑)

ISBN 7-5434-4775-4

I. 文… II. 文… III. 中国画-作品集-中国-明代 IV. J222.48

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第055977号

中国名画欣赏·第七辑

文征明(山水) WEN ZHENGMING

总策划 王亚民

责任编辑 徐占博 周 蓓

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002年10月第1版第1次印刷

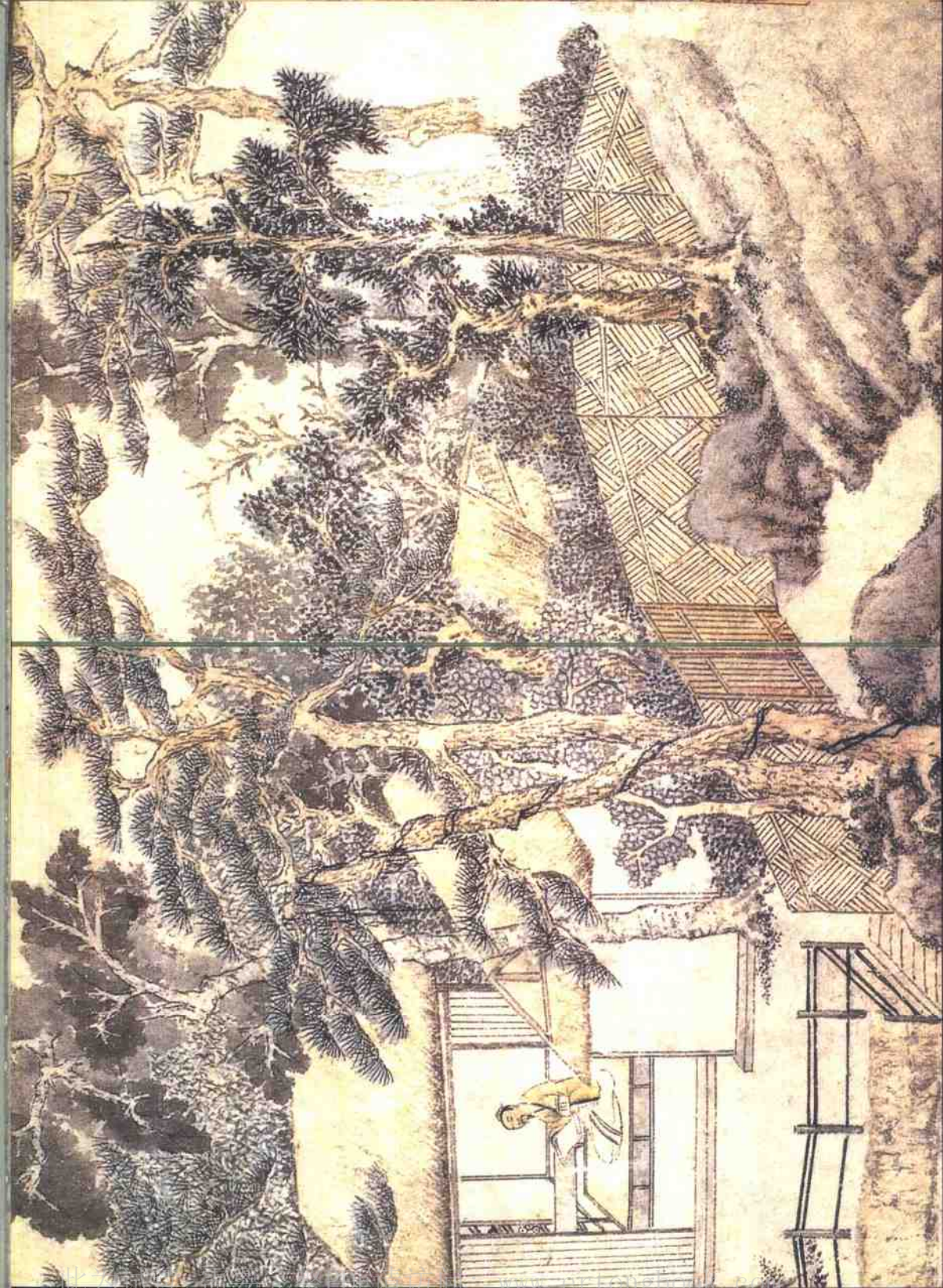
统 一 书 号 ISBN 7-5434-4775-4/J·330

全套定价 98.00 元 (每册 9.80 元)



徵明

文徵明（1470～1559），初名壁，字征明，后以字行，改字征仲，号衡山。文徵明自幼受过良好的文化教育，曾从吴宽学文，从李应祯学书，从沈周学画。其诗文、书法同他的绘画一样有很高的成就，是一位有深厚艺术素养、全面发展型的艺术家。文徵明以其艺术成就成为吴门画派的代表人物，在沈周去世后，领袖吴门画坛五十年。他学生众多，子侄辈又代有传人，流风遗韵绵延明清两代达数百年。作为一个画派、一个画家影响如此深广，在中国绘画史上也是少见的。文徵明的绘画艺术以山水画最为突出，而人物和花鸟也有很高的造诣，除人物画如《二湘图》等较有主题性的作品外，更多的是山水画中的人物，学赵松雪，多用高古游丝描，人物神态自然生动典雅，有别于一般的点景人物，同样为后人所折服。花鸟画以兰竹、竹石等题材为多，笔墨飘逸洒脱，与细文山水之严谨细密形成反差，同沈周的简朴天真的花鸟画一样，可谓开写意花鸟画之先声。





深翠軒圖卷(局部) 長卷 紙本設色

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Wen Zhengming





石湖图 册页 纸本设色

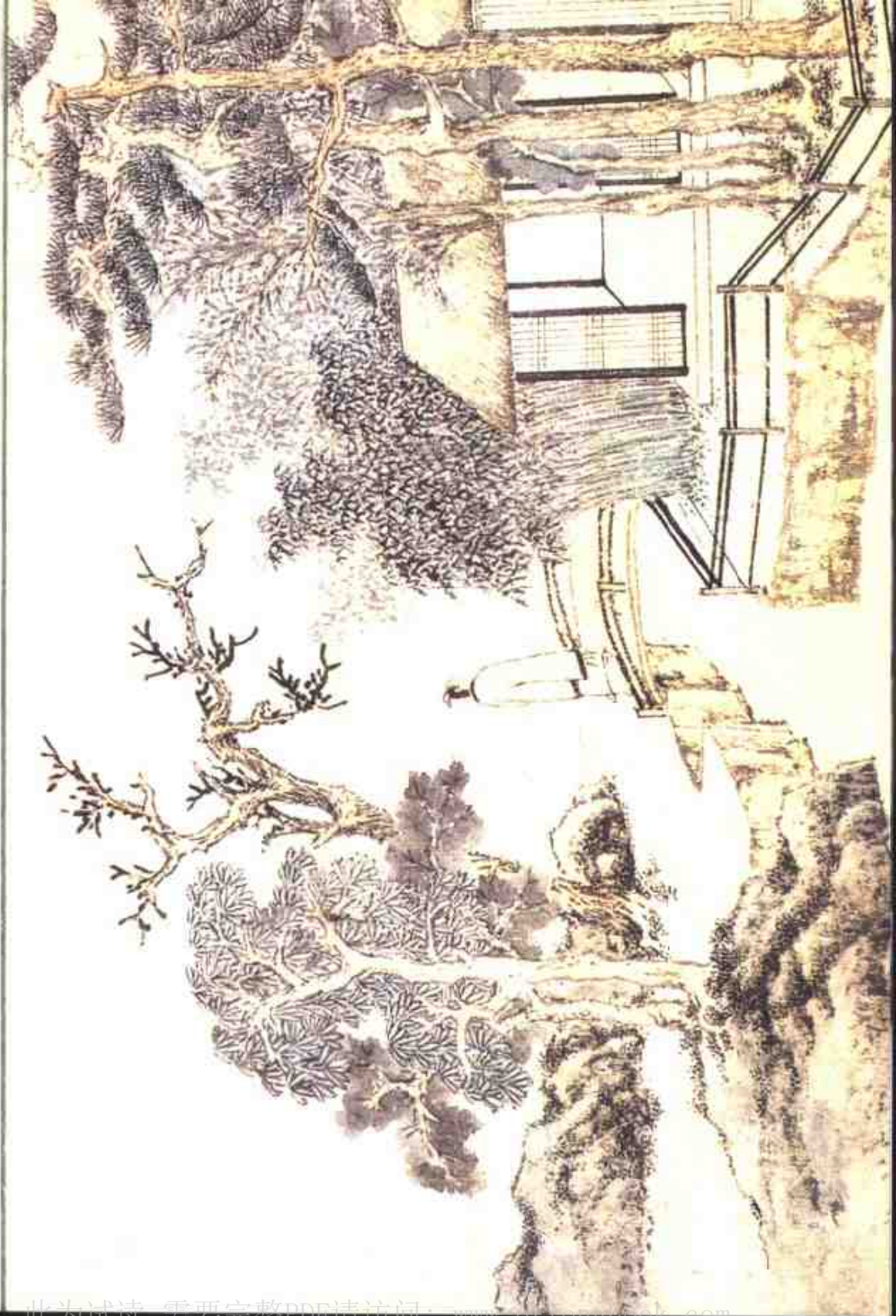
Appreciation of Famous Chinese Paintings Wei Zhenyuan





橫山圖 明 王 祿 設 色

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Wen Zhengming





深翠轩图卷(局部) 长卷 纸本设色

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Wen Zhenqiang





仿米云山图卷(局部) 纸本 水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Wen Zhengming





卧游山图卷(局部) 元卷 纸本水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings Wen Zhengming

