

張伯駒
編著

素月樓聯語

謝 集



張伯駒
編著

素月樓聯語

上海古籍出版社

素月樓聯語

張伯駒 編著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

新华書店上海發行所發行 江蘇如東印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 4.625 插頁2 字數 92,000

1991 年 5 月第 1 版 1991 年 5 月第 1 次印刷

印數： 1—10,000

ISBN 7-5325-0966-4

I·487 定價： 1.85元

自序

中國對聯在世界上爲獨有之文學藝術。因漢字之獨特構造，我國詩歌自然由古樂府發展到律詩，而對聯即律詩中之腹聯也。至清中葉後，福建盛行詩鐘，亦爲對聯之一種。除五、七言外，更有四言、六言、八言，以至近於賦體、詞體之長短句。自來佳製如天造地設，雖鬼斧神工，難窮其妙。清梁章鉅曾撰《楹聯叢話》。民初慈利吳恭亨撰《對聯話》。兩氏之後更無撰者。是篇選錄兩氏所輯及其所未及聞者，共分（一）故事，（二）祠宇、名勝，（三）集句、嵌字、歇後，（四）由字之結構聲韻所生之巧對、諧聯四部。斯道雖屬雕蟲小技，然存其梗概，以便後學，不使成絕響可耳。

辛丑歲中州張伯駒序

目錄

自序	二
卷一 故事	一
卷二 祠宇 名勝	四
卷三 集句 嵌字 歇後	九
卷四 巧對 諧聯	一五

卷一

故事

《蜀檮杌》：蜀未歸宋之前，一年歲除日，孟昶令學士辛寅遜題桃符版於寢門，以其詞非工，自命筆云：「新年納餘慶，嘉節號長春。」紀曉嵐云：楹帖以此聯爲最古，五代以前有無楹聯則尚無可考。（按紀說不確。據《古今聯語彙集》載，惠山有唐張祐題壁聯云：「小洞穿斜竹，重街夾細莎。」較孟昶長春聯早出百餘年矣。）

吳越時，龍華寺僧契盈，一日侍吳越王錢俶游碧波亭，時潮水初滿，舟楫輻輳。王曰：「吳越去京師三千里，誰知一水之利如此。」契盈因題亭柱云：「三千里外一條水，十二時中兩度潮。」時江南未通，兩浙貢賦由海達青州，時人稱爲駢切。

《澠水燕談錄》：初，歐陽文忠公脩與趙少師槩，同在中書，嘗約還政後再相會。及告老，趙自南京訪文忠公於潁上。文忠公所居之西堂曰「會老」，仍賦詩以志一時盛事。時翰林呂學士公著方牧潁，特置酒於堂，宴二公。文忠公親作口號云：「金馬玉堂三學士，清風明月兩閒人。」

《邵氏聞見錄》：王懿恪公拱辰與歐陽文忠公同年進士，文忠自監元省元赴廷試，銳意魁天下。明日當唱名，夜備新衣一襲，懿恪輒先衣以入，文忠怪焉。懿恪笑曰：「爲狀元者，當衣此。」至唱名，果第一。後懿恪、文忠同爲薛簡肅公子婿。文忠先娶懿恪夫人之姊，再娶其妹，故文忠有「舊女婿爲新女

婿，大姨夫作小姨夫」之戲語。

《苕溪漁隱叢話》：韓縝字玉汝，哲宗朝拜尚書右僕射。東坡云：韓縝爲秦州，酷暴少恩，以賊殺不辜去官。秦人語曰：甯逢乳虎，莫逢韓玉汝。孫臨最善滑稽，尤善對。或曰：「莫逢韓玉汝」，當以何對？臨應聲曰：「可怕李金吾。」可怕李金吾，乃杜子美詩也。

《歸田錄》：寇萊公在中書時，嘗與同列戲語曰：「水底日爲天上日」，未有對者。會楊大年來白事，對曰：「眼中人是面前人。」

《獨醒雜記》：楊大年美鬚髯。一日，早朝罷，至都堂。丁晉公譚時在政府，戲謂之曰：「內翰拜時鬚掃地。」楊應聲曰：「相公坐處幕漫天。」丁知其謙己，而喜其敏捷。

《娛書堂詩話》：梅聖俞終於都官，葬在宣城，俗呼梅夫子墓。有弔之者曰：「贏得兒童叫夫子，可憐名位祇都官。」

《老學庵筆記》：張真甫舍人爲成都帥，未至前旬日，大風雪，龍起劍南西川門，揭牌擲數十步外。

真甫名震。或曰元豐末，貢院火，而焦蹈爲首魁。當時語曰：「火焚貢院狀元焦。」無能對者。今當以「雷起譙門知府震」爲對。

《墨莊漫錄》：蘇東坡在黃州。一日逼歲除，訪王文甫，見其家方治桃符，遂戲於其上書云：「門大要容千騎入，堂深不覺百男譴。」

《遜齋閒覽》：東坡嘗飲一豪士家，出侍姬十餘人，其間有一善舞者，名媚兒，容質雖麗而軀體甚偉。豪士甚愛，命乞詞於公，公爲句云：「舞袖翩翩，影搖千尺龍蛇動；歌喉宛轉，聲撼半天風雨寒。」妓赧然不悅。

《程史》：承平時與遼歎盟，文禁甚寬，輅客者往來，率以談諧詩文相娛樂。元祐間，東坡實膺是選。遼使素聞其名，思以奇困之。其國有一對曰「三光日月星」，遍國無能對者，以請於坡。坡曰：我能而君不能，非所以全大國之體，「四詩風雅頌」，天生對也，盍先以此復之。使如言，方共歎愕。坡徐曰：某亦有一對曰「四德元亨利」。使睚眦欲起辨。坡曰：而謂我忘其一耶，謹閉爾口，兩朝兄弟邦，卿爲外臣，此固仁宗之廟諱也。使出意外，大駭服。既又有所談，輒爲坡逆奪，使自愧弗如，及白溝往返，咋舌不敢復言他。

《後山詩話》：黃魯直有癡弟，蓄漆琴而不御，蟲蝨入焉。魯直嘲之曰「龍池生壁蝨」，而未有對。魯直之兄大臨，見牀下以溺器蓄生魚，問知其弟，大呼曰：我有對矣，乃「虎子養溪魚」也。

《高齋漫錄》：蔡京崇甯間罷相，出觀音院待罪。客有過之者，京泣曰：京若負國，即教三子都没前程。好事者戲之曰：「兩行珠淚下，三個鳳毛災。」

《北狩行錄》：太上雖在蒙塵，每諸王問安，或賦詩屬對。有兩聯云：「方當月白風清夜。」鄆王楷對：「正是霜高木落時。」「落花滿地春光晚。」莘王植對：「芳草連雲暮色深。」

朱或《萍洲可談》：其先公朱服，崇寧元年帥廣，正日游蒲澗，見遊人簪鳳尾花，作口號，中一聯云：「孤臣正泣龍鬚草，遊子空簪鳳尾花。」蓋以被遇先朝，自傷流落。後監司乃指此句以爲罪，其誣注云：契勘正月十二日，哲宗皇帝已大祥，豈是孤臣正泣之時。讒口可畏如此。

《鷄肋編》：高宗南幸，舟方在道，每泊近岸，執政登舟朝謁，行於沮洳，則攝芒屨。呂元直時爲宰相，同列戲曰：「草履便將爲赤舄。」謁時傍舟水深，乃積稻稈以進。參政范覺民曰：「稻稈聊以當沙提。」

《閒燕常談》：紹興乙卯夏，大旱，車駕在臨安，詔禁屠宰。諫議大夫趙霈上言：「自來斷屠，止禁豬羊，而不及鵝鴨，請并禁止。舍人胡寅曰：『一疏無二百字，而用鵝鴨字以十數。聞虜有『龍虎大王』，脫或入寇，宜以『鵝鴨諫議』拒之。』」

《鷄肋編》：靖康初，罷舒王配享，復置春秋博士，又禁銷金，時皇弟肅王使虜，爲所拘留未歸；仲師道欲擊虜，而議和既定，縱其去，不講防禦之備。太學生爲之語曰：「不救肅王廢舒王，不禦大金禁銷金，不議防秋治春秋。」其後，胡人年年以秋高兵勁馬肥入寇，薄暑乃歸。越人至秋即隱山間，逾春乃出。人又以千字文爲戲曰：「彼則寒來暑往；我乃秋收冬藏。」

《齊東野語》：洪天錫君疇在閩日，嘗書桃符曰：「平生要識瓊崖面；到此當堅鐵石心。」蓋其剛勁之氣未嘗一日稍沮也。

《鶴林玉露》：周益公、洪容齋嘗侍壽皇宴，上問容齋鄉里所產，對曰：「沙地馬蹄驚，雪天牛尾狸。」又問，益公對曰：「金柑玉版筍，銀杏水晶葱。」上吟賞。又問，一侍從，浙人也，對曰：「螺頭新婦臂，龜脚老婆牙。」四者皆海鮮也。

《研北雜志》：洪州「娉婷市」，五代時鍾傳侍兒所居，畢良史少董謂可對「溫柔鄉」。

《癸辛雜識》：高似孫疏寮守括日，有籍妓洪渠，慧黠過人，一日歌真珠簾詞，至「病酒情懷猶因懶」，使之演其聲，若病酒而困懶者。疏寮極稱賞之。適有客云：「卿自用卿法。」高因視洪云：「吾亦愛吾渠。」遂與脫籍而去。

《宋季三朝政要》：紹定三年，上飲過度，史彌遠臥病時，人譏之云：「陰陽眠覺理，天地醉經綸。」

《神史》：洪平齋愈新第後上史衛王書，自宰相至州縣，無不指摘其短，大略云：昔之宰相端委廟堂，進退百官，今之宰相招權納賄，倚勢作威而已。凡及一聯必如上式，末俱用而已二字。時相怒之，十年不調。洪自署桃符云：「未得之乎一字力，只因而已十年閒。」

《癸辛雜識》：陳宜中、曾唯、黃鏞、劉黻、陳宗、林則祖，皆以甲辰歲史嵩之起復上書，一時朝紳和之。時人號爲六君子。既貶旋還，時相好名，牢籠宜中爲倫魁，餘悉擢巍科，三數年間皆致通顯。然夷考其人，平日踐履殊有可議者。既而北兵大入，則如黃如曾數公，皆相繼賣降，於是有爲之語曰：「開慶六君子，至元三搭頭。」

《老學庵筆記》：貴臣有疾，宣醫及物，故勅葬，本以爲恩。然中使挾御醫至，凡藥必服，其家不敢問，蓋有爲所誤者；勅葬則喪家所費，至傾竭資貨，其地又未必善也。故都下諺曰：「宣醫納命，勅葬傾家。」慶歷間始詔已勅葬而其家不願者，聽之。

《濯纓亭筆記》：元世祖初聞趙子昂之名，即召見之。子昂豐姿如玉，照映左右。世祖心異之，以爲非人臣之相，使脫冠，見其頭尖銳，乃曰：「不過一俊書生耳。」遂命書應門春聯，題曰：「日月光天德，山河壯帝居。」後率用爲新歲桃符，幾徧閭巷，而不知始自松雪也。

《堅瓠集》：趙子昂過揚州迎月樓趙家，其主求作春聯，子昂題曰：「春風閨苑三千客，明月揚州第一樓。」主人大喜，以紫金壺奉酬。

《輟耕錄》：俞俊籍松江上海縣，據其嫂爲妻。既而死，俊縛綵繒爲祭亭，綴銀盤十有四于亭兩柱，書詩聯盤中云：「清夢斷柳營風月，非儀表梓里葭莩。」蓋柳營藏亞夫二字，非儀謂非人，表梓謂娘子，總賤倡濫婦之稱，葭莩皆是夫也。郡人莫不多其才而穢其行。挽聯則始見於此。

《揮塵詩話》：楊鐵崖在金粟道人顧阿英家，每食，主人必出佳醞，以芙蓉金盤令美妓捧勸。鐵崖出對曰：「芙蓉盤捧金莖露」，有能對者，贈以此盤。一妓應聲曰：「楊柳人吹鐵笛風。」遂以盤酬之，一座傾倒。蓋楊號鐵笛也。

《堅瓠集》：相傳明太祖幸馬苑，建文、永樂同侍。太祖出對，屬建文、永樂爲對，云：「風吹馬尾千條線。」建文對云：「雨打羊毛一片氈。」永樂對云：「日照龍鱗萬點金。」太祖視之默然。

《金陵瑣事》：成祖殺方孝孺於聚寶門外，有門人廖鏞、廖銘撿其骨葬之，不封不樹，莫可認識。今諸縉紳立方祠於永甯寺後山，又聚土爲墳。上海徐鯨刻一聯於華表云：「十族遺骸埋聚寶，千年孤塚表長干。」

《都穆談纂》：沈石田嘗偕陳啟東會飲於吳太史家，時賀解元恩、陳進士策同在座，石田不善飲，酒至輒辭。啟東曰：「吾有一對，君能對之，當代君飲。」石田領之。啟東曰：「恩作解元，禮合賀其榮也。」石田應聲曰：「策爲進士，職當陳嘉謨焉。」蓋其榮爲賀字，嘉謨爲陳字。合座擊節。

《堅瓠集》：邱仲深學博貌古，而心術不可知。嘗與劉吉不協，劉作一聯書其門云：「貌如盧杞心尤

險；學比荆公性更偏。』時論頗以爲然。

《兩般秋雨庵隨筆》：嘉靖間，一內璫銜命入浙，與司北關南戶曹、司南關北戶曹飲宴。璫欲侮縉紳，乘酒酣，爲對云：「南管北關，北管南關，一過手，再過手，受盡四面八方商賈買賣辛苦東西。」此璫故卑微，曾司內閣。工部某君所素識者，答：我須相報，但勿瞋乃可。遂云：「前掌後門，後掌前門，千磕頭，萬磕頭，叫了幾聲萬歲爺爺娘娘站立左右。」璫大慚恨，至欲攘臂，二司力勸而止。

陳眉公《見聞錄》：李西涯東陽善謔，居政府時，庶士進見，西涯曰：今日諸公試屬一對，句云：「庭前花始放。」衆哂其易，各漫對之。西涯曰：總不如「閣下李先生」也。衆一笑而散。

《柳南隨筆》：紹興府城外，三江濱海地也。居民每有其魚之歎。太守湯紹恩創建宿應閣，水患始息。後人立祠，乞徐青藤撰聯云：「鍊石補星辰，兩月興工當萬歷，續禹之緒；鑿山振河海，千年遺蹟在三江，于湯有光。」兩用成語，一切其事，一切其姓。越人常稱道之。

《堅瓠集》：萬歷辛丑九日，焦弱侯招同人登謝公樓。一友曰：嘗見欽天監柱聯云：「夏至西逢三伏熱；重陽戊遇一冬晴。」今諺云夏至有風，重陽無雨，皆訛傳耳。按今時占驗語，上句作「夏至有雷三

伏冷」，下句亦作「重陽無雨一冬晴」，往往有驗。

《鶴林玉露》：陳白沙行狀載：有李某裹糧自嘉魚從學白沙，凡二年。先生服食行纏待之如子弟，後築楚雲臺以居之。臺榜聯云：「有月嚴光瀨；無金郭隗臺。」其欲來天下之善蓋如此。

《堅瓠集》：天啟中，一巡按爲逆璫魏忠賢建生祠，題楹柱云：「至聖至神，中乾坤而立極；允文允武，並日月以常新。」錄其辭以獻魏忠賢。魏讀之不解，問左右何事說到黃閣老？蓋黃立極者，同時宰相之名也。左右曰：某御史與爺作對耳。魏艴然色變，曰：多大御史敢與我作對。趣召緹帥拘之。左右爲之再三解晰，始喜。

明末，李忠肅都憲邦華，聞外城陷，遂棄家移宿於文信國祠中。李亦吉水人，既北面再拜，復就信國位前三揖曰：邦華鄉邦後學，合死國難，請從先生於九泉矣。遂以白繒繫於信國之龕柱而死。後其鄉人換題新額爲「二忠祠」。又題楹柱云：「後死須知無二道；先生豈願有忠名。」幾於千金莫能易一字矣。

相傳，倪鴻寶詣呂晚村，呂揭一聯於堂楣云：「囊無半卷書，惟有虞廷十六字；目空天下士，祇讓