

蘇南創作歌選

第一集



764

87#1

蘇南文聯籌委會編
蘇南人民出版社出版

前 言

本刊專門編選蘇南地區之歌曲創作，歌曲內容均為反映蘇南地區廣大人民愛國主義之鬥爭生活，並及時配合各項運動進行宣傳教育。詞曲通俗易懂，最適於各工廠、農村、部隊機關俱樂部及各學校，歌詠團體採用，每期並附有關音樂運動及技術研究之稿件和各地音樂通訊等。

徵 · 稿 · 簡 · 約

- 一、來稿請用墨筆或鋼筆抄寫清楚，不要兩面寫。
 - 二、請勿投油印或複寫紙抄寫的稿件。
 - 三、來稿詞、曲如係改作，須註明原作者姓名。
 - 四、來稿遇必要時，編者得酌量修改增刪，不願者請於稿末註明。
 - 五、來稿請註明詳細通訊地址及作者真實姓名。（發表時筆名由作者自定。）
 - 六、來稿一經發表，即寄送稿費。
 - 七、來稿請寄無錫市新生路六十九號蘇南文聯籌委會「蘇南創作歌選」編輯室。
-

目 錄

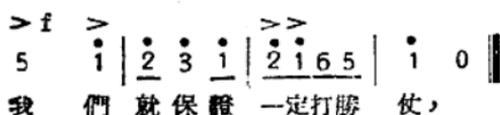
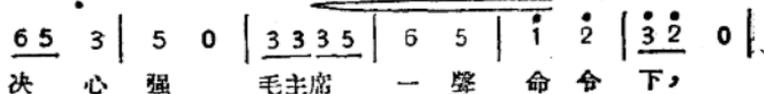
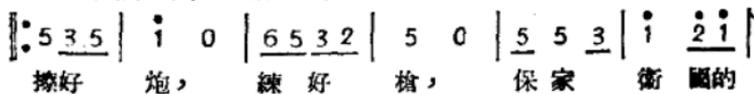
- 發刊辭..... (1)
- 保家衛國決心強.....賀兼詞、薛淑琴曲 (2)
- 前後兩個比一比..... 滕君瑛詞曲 (3)
- 送郎參軍.....顧時衡、譚寄荷曲 (5)
- 撒開天羅地網..... 野夫詞、費 克曲 (7)
- 嚴厲鎮壓反革命..... 王懷澤詞、費 克曲 (7)
- 組織民兵保翻身.....仲飛詞、舒 野曲 (8)
- 攬好代耕隊..... 弋 唐作 (9)
- 少年先鋒隊..... 王途光詞曲 (9)
- 今天咱翻了身..... 士鈞詞曲 (10)
- 毛主席和農民..... 劉雪厂改作 (11)
- 土地回家..... 劉延安詞曲 (13)
- 我拜毛澤東.....仲飛詞、弋 唐曲 (14)
- 牽牛花.....沈震亞詞、劉雪厂曲 (15)
- 多謝恩人毛主席.....雲生詞、亞 翼曲 (16)
- 對歌曲創作上的幾點意見(上)..... 費 克 (18)
- 音運簡訊..... (21

發 刊 辭

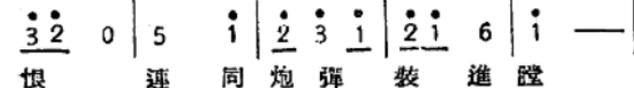
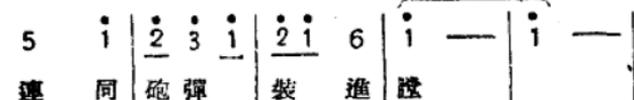
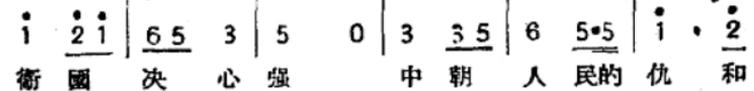
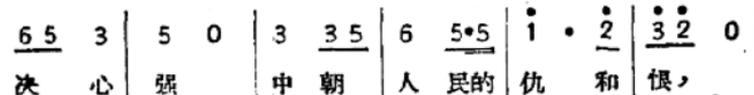
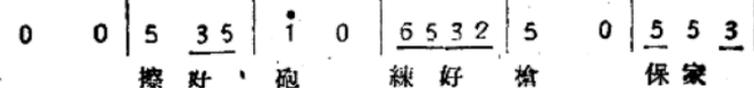
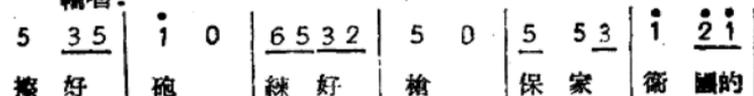
人人都想唱新歌，
手邊新歌又不多，
開會、學習、大遊行，
無沒歌唱真難過。
勿着急 勿難過，
頂好的辦法有一個；
「創作歌選」來出版，
每期都是登新歌；
若問新歌那裏來？
全靠大家動手做！
大家編來大家唱，
唱了一個又一個；
唱了新歌精神足，
鬥爭生產勁頭大。

bB 前 $\frac{2}{4}$ 保家衛國決心強 賀秉詞 薛淑琴曲

中等速度、堅決、有力、愉快



輪唱：



5 3 5 | 1̇ 0 | 6 5 3 2 | 5 0 | 5 5 3 | 1̇ 2̇ 1̇ |
 擦 好 砲，嗚 練 好 槍，嗚 保 家 衛 國 的
 6 5 3 | 5 0 | 5 5 | 6 5 | 1̇.6 1̇.2̇ | 3̇ 0 5 |
 決 心 強， 美 國 強 盜 你 再 瘋 狂 就
 > > >> > > >
 1̇.6 6 5 | 3̇.5 3 2 | 3 — | 1̇. 1̇. | 1̇.1̇ 1̇.6 | 5 6 3 5 |
 描 準 目 標 對 你 放 一 砲 打 得 你 嘩 啦 啦 把
 1̇ — | 3̇ 2̇.1̇ | 2̇ 0 1̇ 0. |
 你 消 滅 在 邊 疆。

註：唱到「消滅在邊疆」之後，再反覆奏第一段唱起至第一段「一定打勝仗」終止。

C 調 2/4 前後兩個比一比 蔣君瑛 詞曲

(憤恨地) (5 — 1̇)

mf 6 3 5 6 3 | 5 — | 5̇ 1̇ 1̇ 6 5 6 | 3 — | 6 3 5 1̇ 5 |
 大 家 想 一 想 以 前 個 日 本 鬼 大 家 看 一
 6 — | 2 5 5 3 2 1 | 2 — | 3 3 5 1 | 5 6 5 2 3 |
 看 現 在 個 美 國 狼 兩 個 比 一 比，
 1̇ 1̇ 6 5 6 3 | 5 — | 2 2 3 5 1̇ 1̇ | 6 1̇ 6 5 3 | 3 3 2 1 3 6 |
 同 樣 是 個 害 人 精， 同 樣 是 個 害 人 精 都 是 我 們 大 敵

1 — | 3 5 7 6 | 1̇ · 1̇ 6 5 | 3 5 1̇ 6 5 | 1̇ · 1̇ 6 6 5 |

人。 八年抗戰 日 本強盜 殺害了我呢 千 千萬萬個

3 3 1̇ 6 5 | 3 3 5 6 5 | 6 6 5 | 1 — | 1 1 2 3 5 |

老百姓哪 仇深 似海 血 淋 淋。 今朝 美帝

1 6 1 3 5 | 1 0 6 5 1 3 5 | 6 5 6 3 5 | 1 1 6 5 | 3 0 5 6 |

陰謀 武裝 日 本 鬼要想 捲土 重來 侵略 我呢 中 國

5 5 5 6 | 1 1 1 6 3 | 5 1 6 | 6 — |

人 我呢 决不 肯 答 應

ff 6 3 5 6 2 | 5 — | 5 1 1 6 5 6 | 3 — | 6 3 5 1 5 |

大家 再想想 以前個日本 鬼 大家 要看

6 — | 2 5 5 3 2 1 | 2 — | 3 3 2 1 | 5 6 5 2 3 |

清 現在個美國 狼 兩個 比一 比

1 1 6 5 6 3 | 5 — | 3 3 2 1 | 5 6 6 3 | 6 6 5 5 3 2 |

狼狽為奸一個 形， 我呢 都是 過來 人 吃過苦處要當

1 — | 6 · 5 3 5 | 1 6 5 6 | 2 3 5 5 6 5 | 3 · 5 3 2 |

心， 從 此 更要 團結得 緊， 堅決反對美帝 武 裝小日

1 2 3 | 5 · 5 6 6 | 5 · 3 3 5 | 6 5 6 | *fff* 1 1 — | 1 0 ||

本，血海 深 仇今朝 我 呢大家 要算 清啊！

D ²/₄

送 郎 參 軍

關時嶽詞 韓寄荷曲

中速 (女聲獨唱, 二胡伴奏, 撥板每小節打一拍)

(前奏) $\underline{1 \cdot 1 \ 5 \cdot 5} \mid \underline{1 \ 5 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \cdot 5 \ 3 \ 3} \mid \underline{1 \ 5 \ 1 \ 3 \ 2} \mid \underline{3 \ 3 \ 5 \ 5} \mid$ $\underline{2 \ 2 \ 5 \ 5} \mid \underline{3 \ 3 \ 2 \ 5} \mid 1 \text{ — } \mid$ $\underline{6 \cdot 5 \ 6 \ 1} \mid \underline{2 \ 3 \ 2} \cdot \mid \underline{1 \cdot 3 \ 2 \ 5} \mid \underline{6 \ 7 \ 6} \cdot \mid \underline{3 \cdot 5 \ 6 \ 6} \mid \underline{1 \ 6 \ 5 \ 6} \mid$

丈夫去參 軍…… 妻子來送 行…… 千言萬語 來叮 嚀，

 $\underline{5 \ 5 \ 6 \ 6} \mid 3 \ 5 \mid \underline{5 \ 6} \cdot \mid \underline{3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 5} \mid 6 \text{ — } \mid \underline{3 \cdot 3 \ 2 \ 1} \mid$

勸郎牢牢 記 在 心。 (過門) 美國豺狼

 $\underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid \underline{5 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{1 \ 2 \ 3 \ 2} \mid \overset{>>>> >}{\underline{5 \ 5 \ 6 \ 5}} \mid 6 \ 0 \mid \underline{1 \cdot 1 \ 5 \ 6} \mid$

不消 滅，人民休想過 好光 陰 消滅美國 狼 方能回鄉

 $6 \ 2 \mid \underline{2 \ 1} \cdot \mid \underline{1 \cdot 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{2 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{2 \ 5 \ 6} \mid$

享 太 平。 (過門)

 $\underline{1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3} \mid 1 \text{ — } \mid \underline{6 \cdot 6 \ 6 \ 5} \mid 6 \text{ — } \mid \underline{1 \cdot 1 \ 6 \ 1} \mid 5 \text{ — } \mid$

丈夫去參 軍 妻子來送 行

 $\underline{6 \cdot 6 \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 3 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \cdot 5 \ 6 \ 6 \ 6} \mid \underline{5 \ 6 \ 5} \mid \underline{2 \ 3 \ 2} \mid 1 \text{ — } \mid$

胸前紅花 照亮了他的臉 參軍英雄的 錦旗可 真有精 神，

1·1 6 1 | 3 2 0 | 5 5 5 3 2 | 3 0 | 6 6 6 5 6 6 | 3 5 0 |

同志們的贈禮 裝滿了旅行袋， 同志們歡送的熱情

2 3 5 | 1 — | 6·6 1 2 | 3 5 2 | 5 5 6 5 3 | 2 3 |

暖透了心 願郎此去 心如鐵 要把兒女 私情

6 2 2 | 1 — | 1 6 1 6 5 6 | 3 2 5 3 2 3 | 5 6 5 2 3 2 |

看的輕

3 2 3 5 3 | 2 5 3 5 | 6 1 2 3 | 1 — | 1·2 3 5 | 6 — |

丈夫去參軍

1·5 6 3 | 5 — | 6 5 | 3 5 6 5 | 3 2 3 | 5·5 6 1 |

妻子來送行 勸郎一心一意學技能，莫把家事

2 3 2 | 5 5 6 5 3 | 3 2 3 | 5 5 6 5 3 | 3 2 3 | 1·2 3 5 |

分了神，高堂公婆我會侍奉，膝下小兒我會撫頰「前人種樹

(漸慢)

2 3 2 | 5·5 3 5 | 6 2 1 | 6 1 | 1 2 3 5 | 6 — |

後人涼，前人開路後人行」男兒保國是任務，

1·1 6 5 | 3 6 | 2 3 5 6 | 1 — ||

要在後方生產盡責任。

G 2/4

撒開天羅地網

野夫 詞
克亮 曲

進行速度

(反覆齊唱，輪唱)

$\dot{1}$ · $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{53}$ | 6 — | 5 0 | 3 · $\underline{3}$ |
 撒 開 天 羅 地 網， 擦 亮
 $\underline{3\cdot2}$ $\underline{16}$ | $\underline{2\cdot3}$ | 2 0 | 5 $\underline{3\cdot5}$ | 6 5 |
 刺 刀 鋼 槍， 千 萬 隻 眼 睛
 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 — | $\underline{3\cdot2}$ $\underline{16}$ | 5 $\underline{2\cdot3}$ | 2 — |
 雪 亮 亮， 特 務 匪 徒 往 哪 裏 躲
 1 0 :||
 藏！

G 4/4

嚴厲鎮壓反革命

王懷 詞
澤克 曲

(稍快，堅決有力)

(齊唱)

5 $\underline{53}$ 1 0 | 2 $\underline{23}$ 1 0 | $\underline{33}$ $\underline{21}$ 3 | 2 $\underline{16}$ 5 0 |
 打 得 準， 打 得 穩， 該 打 的 就 要 打 得 狠。

$\dot{3}$ · $\underline{5}$ $\underline{6}$ 1 | 2 5 3 0 | $\dot{5}$ · $\underline{5}$ 3 2 | $\underline{10}$ $\underline{10}$ 1 0 |
 打 蛇 要 打 七 寸 子， 斬 草 一 定 要 除 根，

$\underline{3\cdot2}$ $\underline{3\cdot2}$ $\underline{32}$ 3 | $\underline{35}$ $\underline{12}$ 3 2 | 6 $\underline{6\cdot1}$ 2 3 | $\underline{21}$ $\underline{6}$ 5 0 |
 人 民 的 祖 國 人 人 愛 呀， 人 民 的 公 敵 人 人 恨，

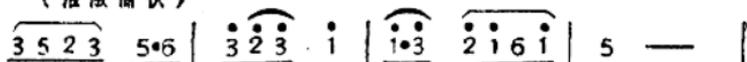
$\dot{3}$ · $\underline{5}$ $\underline{6}$ 1 | 2 5 3 0 | 5 — $\underline{53}$ | $\underline{20}$ $\underline{23}$ 1 0 |
 嚴 厲 鎮 壓 反 革 命， 大 家 有 責 任。

b^b 調 2/4

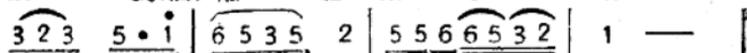
組織民兵保翻身

仲舒 飛野 詞曲

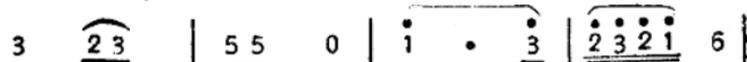
(搖擺愉快)



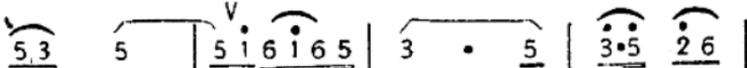
太 陽(那) 一 來 紅 通 通
 聲 響(的) 響 亮 高 空 照
 白 天(那) 生 夜 空 崗
 家 裏(個) 籬 色 葉 的 緊



扛 起(那) 鋤 頭 往 麼 往 田 中
 拿 起(那) 鋼 槍 來 呀 麼 來 放 哨
 我 呢(個) 民 兵 本 呀 麼 本 領 強
 外 面(個) 野 狗 鑽 呀 麼 鑽 勿 進



土 改 分 多 生 產
 防 匪 田 管 地 主
 能 種 防 特 能 保 家
 組 織 莊 隊 力 量 大
 民 兵



翻 身 (那)不 忘 毛 澤
 翻 身 (的)果 實 要 保
 會 保 (那)鋤 頭 會 保
 保 國 (那)保 家 保 翻

東 牢 槍 身

D $\frac{2}{4}$

攪好代耕隊

戈唐作

$\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 3\ \cdot}$ | $\underline{3\ 3\ 6}$ |
 軍屬的兒子在前方艱苦
 $\underline{1\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{6}$ — | $\underline{6\ 6\ 1\ 2\ 1}$ | $\underline{3\ 5\ 0\ 2\ 3}$ |
 奮鬥呀保呀麼保國防我們要攪好代耕隊
 $\underline{5\ 5\ 6\ 3\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 0\ 1}$ $\underline{6}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{1\ \cdot\ 2}$ $\underline{6\ 5}$ |
 代耕代種代打糧軍屬有了困難大家來幫
 $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ \cdot}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ 1\ 2\ 1}$ | $\underline{3\ 3\ 0\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6}$ — ||
 忙戰士們抗美援朝決心更加強

C 調

少年先鋒隊

王遠光 詞曲

$\underline{5\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}}$ $\underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}}$ | $\underline{5\ \cdot\ 6}$ $\underline{5}$ |
 我們是少年先鋒隊大家同在學校裏
 我們是少年先鋒隊我們是少年的模範隊
 我們是少年先鋒隊我們是文化宣傳隊
 $\underline{6\ \cdot\ 5}$ $\underline{6}$ | $\underline{6\ \overset{\cdot}{1}}$ $\underline{3}$ | $\underline{5\ \cdot\ 5}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ $\underline{1}$ |
 你幫我我幫你互相學習嚮道理
 做模範起骨幹做起工作不偷懶
 宣傳隊有責任宣傳時事最要緊

3·5 65 | 6̇1 2̇ | 3̇2̇1̇ 6̇1̇6̇ | 5·6 5^V5 |

親愛友誼 如兄弟 大家不要鬧意見 要
 樣樣事情 先帶頭 幫助家中多生產 要
 朝鮮是我呢好朋友 美帝是我們大敵人 要

6·5 65 | 6·7 6̇1̇ | 3̇2̇1̇ 6̇1̇6̇ | 5·6 5 ||

團結互讓 做得好 有了意見 互相提
 爭取機艱 不偷懶 幫助家中多生產
 抗美援朝 齊出勁把

3̇2̇1̇ 656 | 1̇·2̇ 1̇ ||

宣傳 担子 挑 上 身

D調 2/4

今天咱翻了身

蘇南軍區張學聖
 戰士士銜詞曲

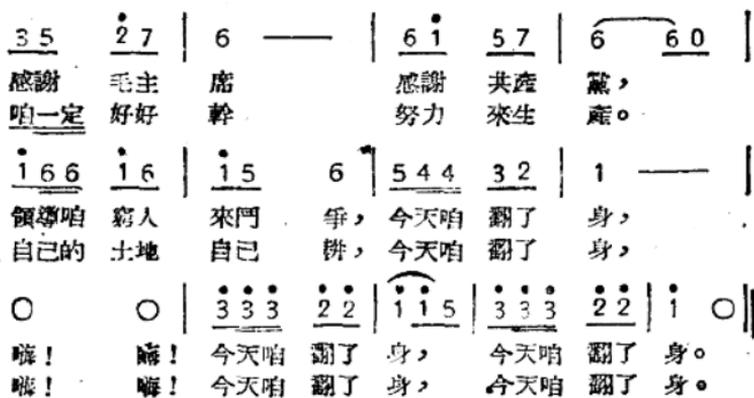
(愉快感激)

55 3̇2̇3̇ | 5 ——— | 1̇1̇ 656 | 1̇ ——— |

農民得土地 心裏好歡喜，
 過去千般苦 現在萬分甜，

1̇1̇1̇ 2̇2̇ | 656 1̇1̇ | 6̇1̇1̇3̇2̇3̇ | 5 ——— |

打倒了地主 消滅了封建 再不會受人欺，
 分得了田地 分到了房屋 還有老黃牛，



d_A $\frac{2}{4}$ 毛主席和農民 劉雪工廠作



$\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ | $\overset{V}{\underline{6\cdot\dot{6}}}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{5\ 6\ 7}$ $\overset{V}{\underline{5\cdot\dot{6}}}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 1}$ |

生產 談到愛 國，從 土改 談到武 裝，他 告訴 我們

$\underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 6}$ | $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$ $\underline{3}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{5\ 1}$ | $\underline{3\ 1\ 2\ 3}$ $\underline{6\ 0}$ |

人少 生產 不 起 勁， 伴工 互助 才能多打糧，

$\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{2}$ $\underline{3\ 5\ 3}$ | $\underline{3}$ $2\cdot$ | $\underline{3\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 6}$ |

話匣子 一開 像流 水 呀， 他好比 親人

$\underline{6\ 1\ 2\ 3}$ $\underline{1\cdot\dot{6}}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{6\ 1\ 6}$ $\underline{5\ 2}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 1\ 6}$ |

話 家 常， 毛主 席呀 你是我們 領

$\underline{2}$ — | $\underline{6\ 1\ 6}$ $\underline{2\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{5}$ — |

袖 指示 我們 的方 向

$\underline{6\ 1\ 6}$ $\underline{5\ 2}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{5}$ $2\cdot$ | $\underline{1\cdot\dot{6}}$ $\underline{5\ 6}$ |

我們 永遠 依着你的 話 兒， 加緊 生產，

$\underline{2\cdot\dot{6}}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{3\cdot\dot{6}}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{2\cdot\dot{1}}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5}$ \cdot $\underline{6}$ |

鞏固 後方， 支援 前線， 加強 國 防， 來

$\underline{5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{5}$ $\underline{6\ 1\ 2\ 3}$ | $\overset{V}{\underline{2\cdot\dot{6}}}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |

回答 你的 期 望，來 回答 你的

$\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{1}$ — |

期 望。

D 2/4 土地回家 劉延安 詞 雷 曲

慢、新說地(男音獨唱)

1 1 6 1 2 | 3 2 3 0 | 3 3 5 3 1 | 2 3 2 2 |
5 5 6 5 6 1 | 5 3 5 0 | 5 5 6 1 3 | 2 3 2 2 |
5 5 6 | 1 6 1 0 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 — |
1 1 6 1 2 | 3 2 3 0 | 3 3 5 3 1 | 2 3 2 2 |
 過去的幾千年呀 日子真難過
5 5 5 6 5 6 1 | 5 3 5 0 | 5 5 6 1 3 | 2 3 2 2 |
 我們種田的人啦 有苦無處說
5 5 6 | 1 6 1 0 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 — |
 地主的租息重 蔣該死的稅又多
5 5 6 | 1 6 | 1 6 | 1 0 |
 年青的人被抽壯丁
2 2 3 | 2 1 6 | 1 6 1 3 | 2 — |
 家破人亡有誰問
 (2 2 3 | 2 1 6 | 1 6 1 3 | 2 —)

「快」「愉快地」男女輪唱。

5 5 5 6 1 | 5 3 5 5 0 | 5 5 6 1 3 | 2 3 2 2 0 |
 (女)毛主席他一來(男)土地回了家
2 2 3 | 5 6 5 0 | 2 2 1 6 5 6 1 | 5 • 5 6 |
 (女)地主被打倒(男)不受剝削(合)那個