



山东科学技术出版社

日本女夏装

最新款式

日本女夏装最新款式

胡以男
王曙光 编译

山东科学技术出版社

·一九八五年·济南

责任编辑 徐蓝田
李 宇

封面设计 李承东
彩页设计 邢 凯

日本女夏装最新款式

胡以男 王曙光 编译

*

山东科学技术出版社出版
(济南市南郊宾馆西路中段)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米16开本 7印张 4插页 30千字

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数: 1—135,000

书号 15195·169 定价 2.25元

编 者 的 话

近年来，随着人民生活水平的迅速提高，服装样式也有了明显的变化，特别是妇女服装，改变了过去那种万众一色、蓝灰一片的单调状况。在当今日新月异的服装变化潮流中，变化最快、最大的要数女夏装了。现代女夏装的设计制作不仅要求款式新颖繁多，而且开始注意对不同色调、不同质地的衣料进行组合搭配，以突出整体美的效果。

日本现代服装既保持了东方传统，又积极吸收了西方特色，从而创出以朴素大方、华而不俗的独特风格。发达的日本现代纺织工业为服装业提供了色调绚烂多彩、质地精美华丽的衣料，这就使日本现代服装更显得色彩高雅、舒适轻盈。日本近年来流行的女夏装，在总体造型上保持着“简洁”的风格，简化设计制作，点缀质朴恰当，使服装造型与人体曲线融为一体，更加突出人体自然美。

在配色方面，目前趋向于表现鲜明、醒目的装饰效果。在色相组合方面多注重明度、纯度和色相的配合，同时配以体现整齐美韵律的几何图形，以强化视觉美感。随着国际上流行衣料质地的发展变化，衬料、配料种类也日趋丰富。日本流行的女夏装，在质地搭配上非常注重既和谐统一又变化多样，多采用两三种不同质地、不同色调的衣料，巧妙地进行组合搭配，例如，粗与细、厚与薄、无光与闪光、挺括与柔软等质感对比的组合手法，相映成趣，以发挥最大的美的效果。

我国妇女服装的设计制作发展也很快，对款式的需求也越来越高。为满足这方面的需要，我们从1984年夏季出版的日本最新妇女时装杂志中精选了流行款式100种，介绍给广大妇女同志和服装行业。在精选过程中，考虑了我国特点和习惯以及各种职业、不同年龄的妇女的需要。100种款式分为裙装（包括连衣裙、衬衫裙）、套装（包括上衣、套裙等）和便装（包括便裙、短裙、裙裤、长裤等）三大类，每种款式都有详细的裁剪图及文字说明，并配以适量的彩色照片。

本书在编写过程中，承蒙周郁文、鲍广海、李玉芹、王倩等同志给予热情帮助和指导，在此谨致谢意。

编 者

1985年2月10日

目 录

彩照

编者的话

制图符号说明..... 1

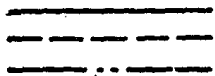
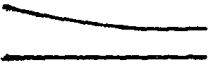
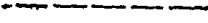
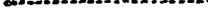
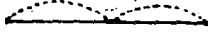
一、裙装..... 3

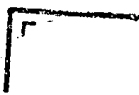
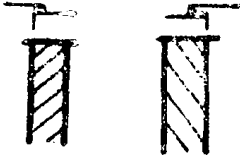
二、套装.....54

三、便装.....77

制 图 符 号 说 明

本书中所使用的计量单位全部是公制，凡图中未标明计量单位的尺寸，均为厘米。裁剪图是根据日本围度式量体法绘制的。图中标尺寸是日本妇女服装的中号尺寸，胸围82厘米，腰围62厘米，臀围90厘米。因考虑到裁剪方便，每幅裁剪图上都附有人体黑色线条图，裁剪时可根据图中尺寸和缩放公式，参照人体线条图适当改动，以适应不同身材、身高以及职业、年龄的需要。

符 号	名 称	说 明
	轮 廓 线	裁剪时须加放缝头
	基 本 线	裁剪时要先划出的基本线
	辅 助 线	裁剪时用来帮助确定位置的辅助示意线
	连 折 线	表示衣片对折的线，不可裁开
	影 示 线	两幅衣片相叠时，表示下幅的虚线
	缝 纫 线	表示衣片表面的缝线
	等 分 线	表示某线段分成若干等份的线
	褶	表示衣服上的折叠部分

符 号	名 称	说 明
	直 角	表示两直线垂直相交成90°
	褶	布料由斜线高的部分向斜线低的部分折叠
	省	表示衣服上收进的部位
	布 料 方 向	裁剪时须注意使布料纹路、图案的方向与箭头所指的方向一致
	罗 纹	表示下摆、袖口等处的罗纹
	相 同 尺 寸	表示两边尺寸相同
B P	乳 头 间 距 离	
E L	臂 长 线	
H C	腰 围 线	
B	胸 围	
W	臀 围	
H	腰 围	

一、裙 装

在炎夏，款式新颖、绚烂多彩的裙装，是妇女们不可缺少的服装之一。它能充分显示女性美，并以其潇洒、轻盈、活泼、舒适、凉爽等特点赢得妇女们的喜爱。裙装一般采用色彩鲜艳、图案新颖别致的布料制作。当然，素色的也很好，它会给人以典雅、大方、娴静、端庄的美好印象。

这部分所介绍的50种裙装，主要是连衣裙和衬衫裙。

用料：面料3.4米（幅宽90厘米）

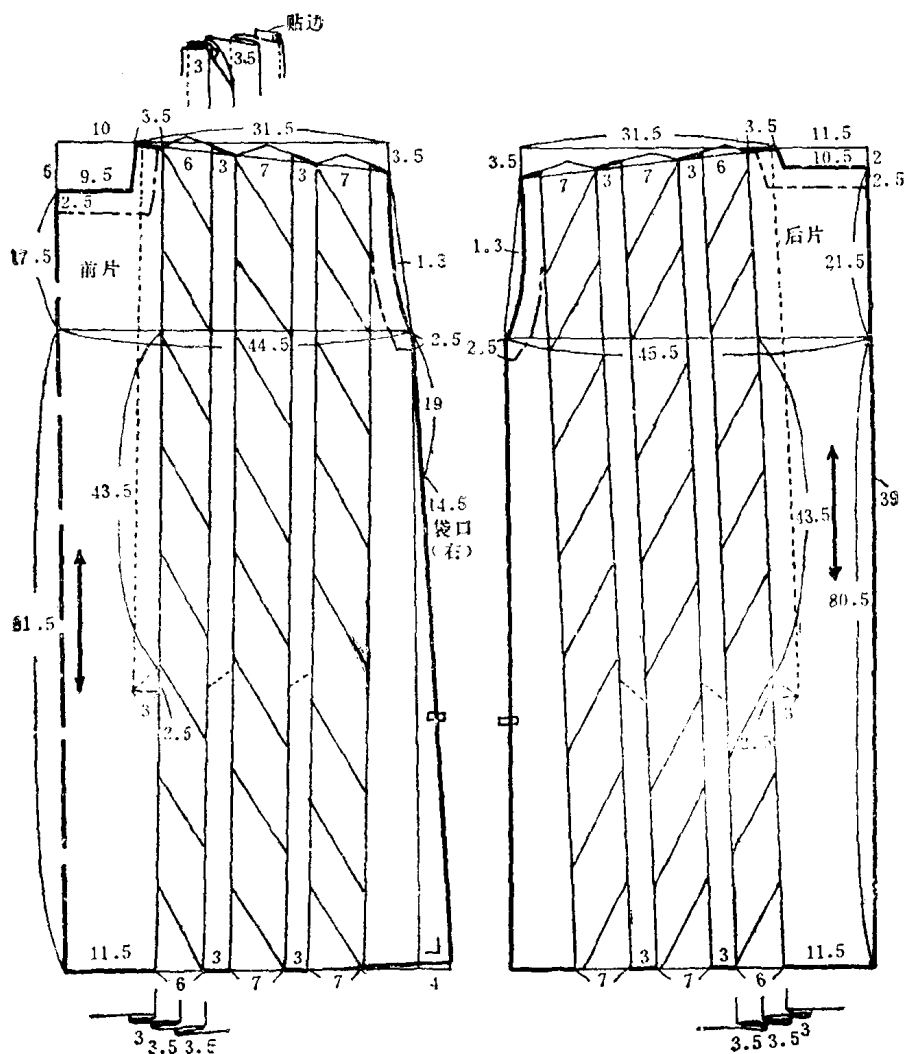


图1~1

用料：面料4.2米(幅宽90厘米)；衬裙料2.5米(幅宽90厘米)

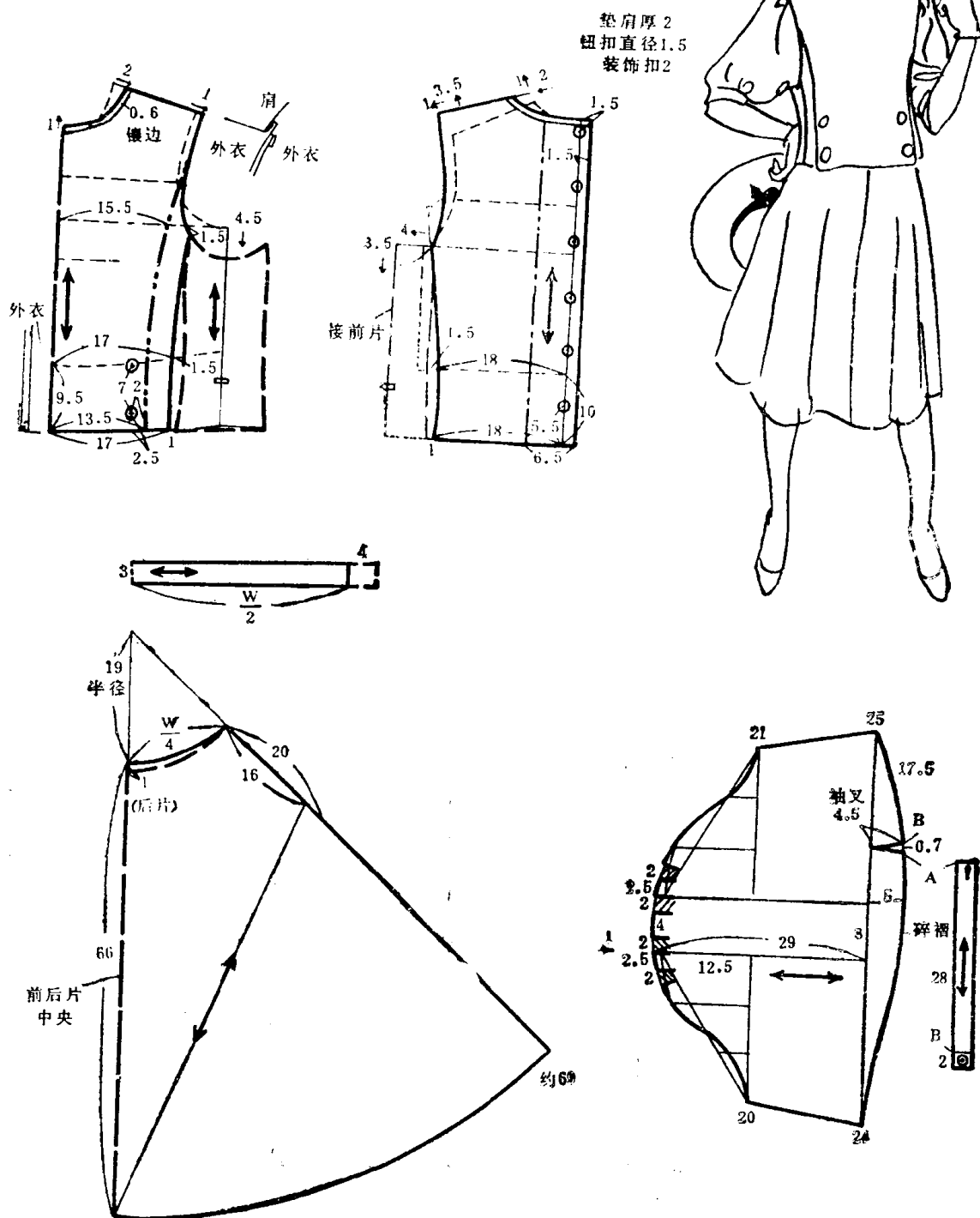


图1~2

用料: 面料2.6米 (幅宽90厘米) 附料
(挂面和袖口) 0.6米 (幅宽90厘米)

附料 (挂面和袖口) 0.6米 (幅宽90厘米)

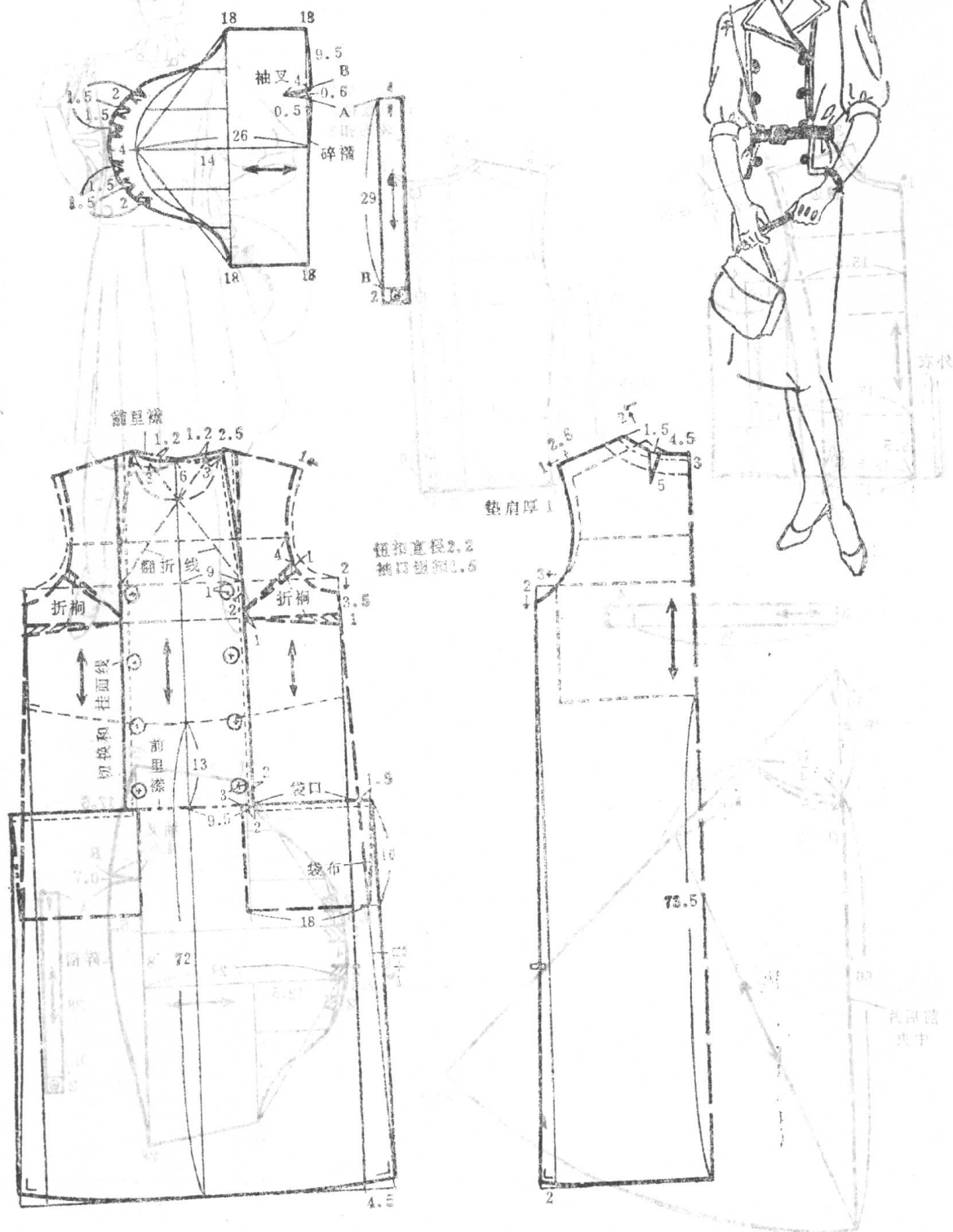


图1~3

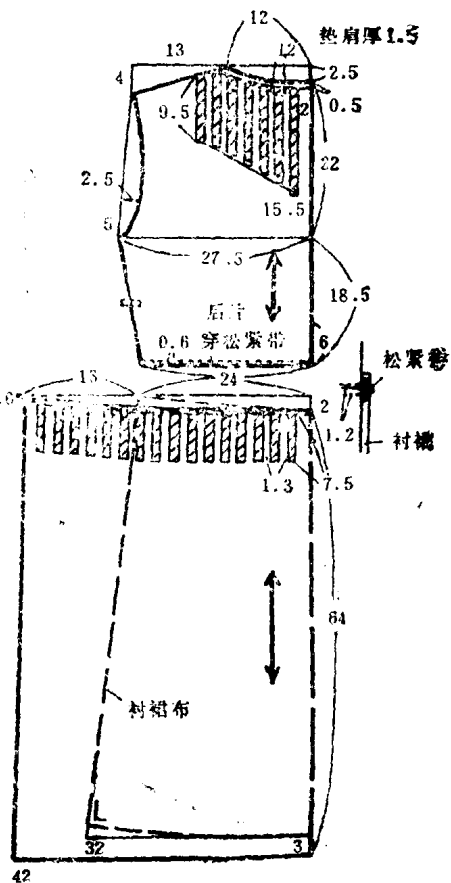
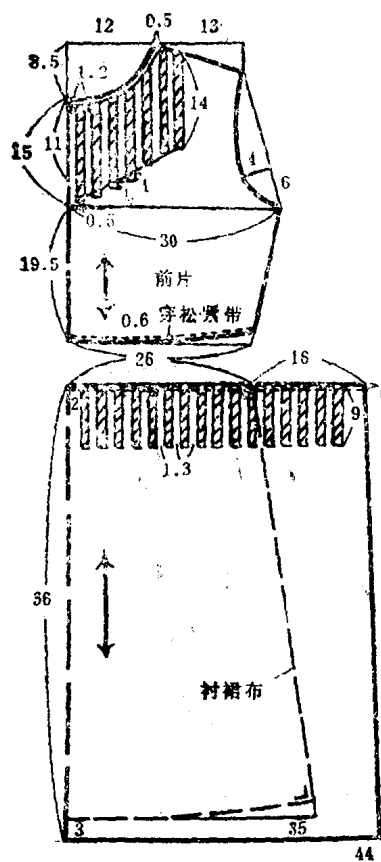
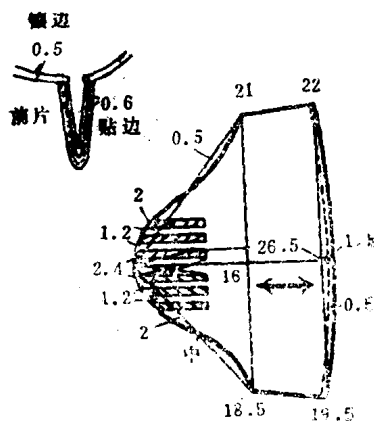


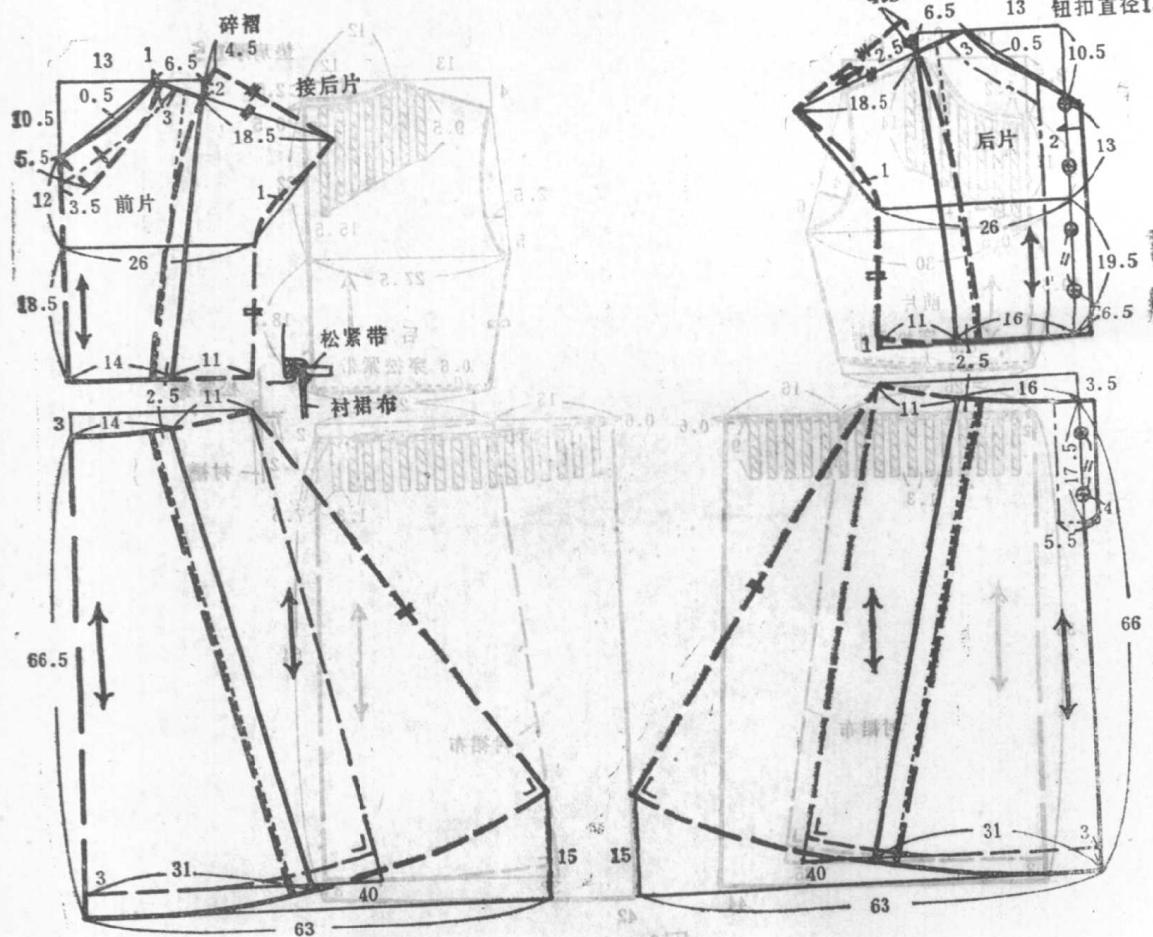
图1~4

用料：面料3.6米(幅宽90厘米)；衬裙料1.5米(幅宽90厘米)

备注：袖口边折三折,宽为0.7厘米,缝平针。

衬裙整片裁剪。

腰间部分用衬裙包起缝头,中间穿松紧带。



用料：面料3.3米(幅宽90厘米)；衬裙料 2 米
(幅宽90厘米)

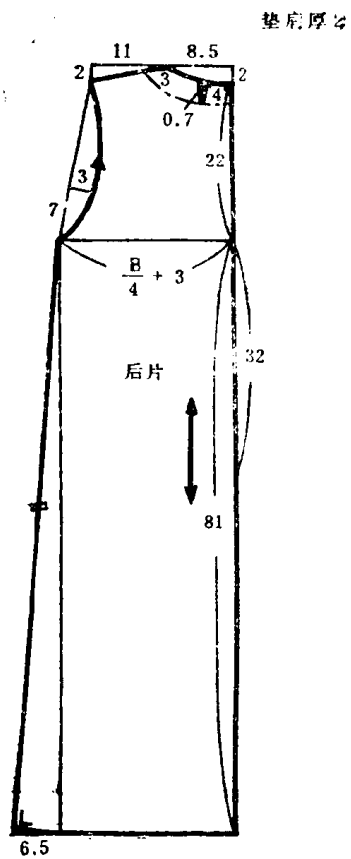
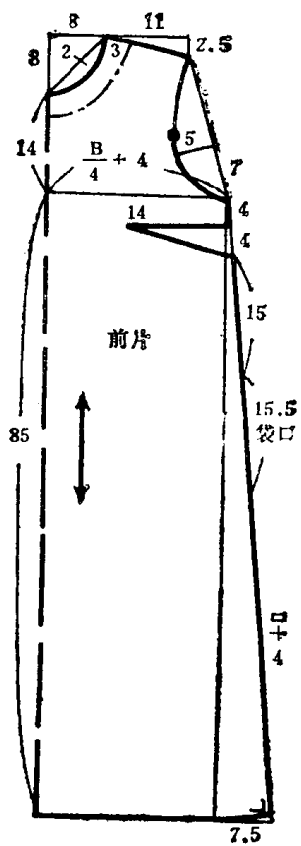
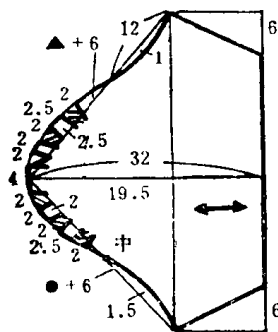
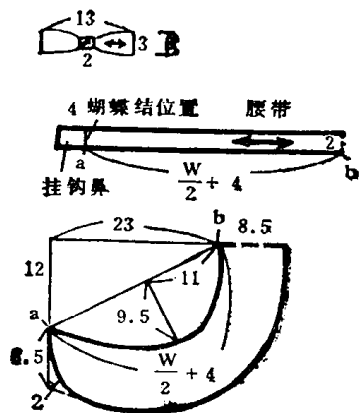


图1-6

用料：面料3.4米（幅宽90厘米）

附料（胸口、袖口的切换布和前门襟挂面）0.8米（幅宽90厘米）

针迹宽0.6厘米

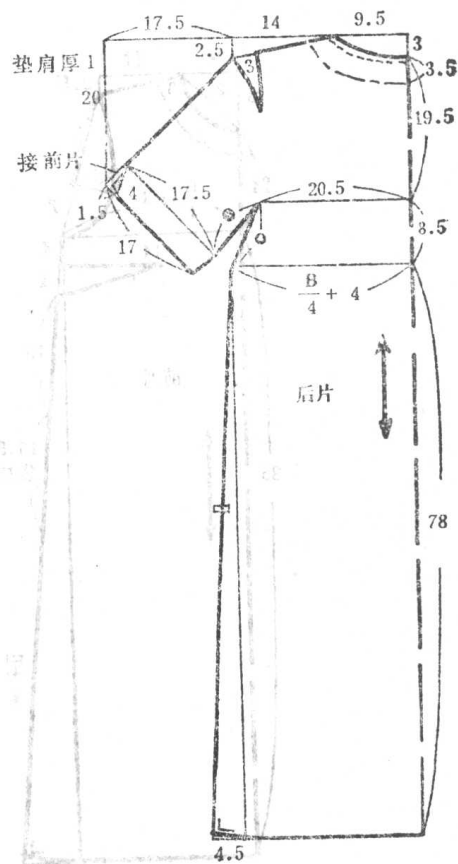
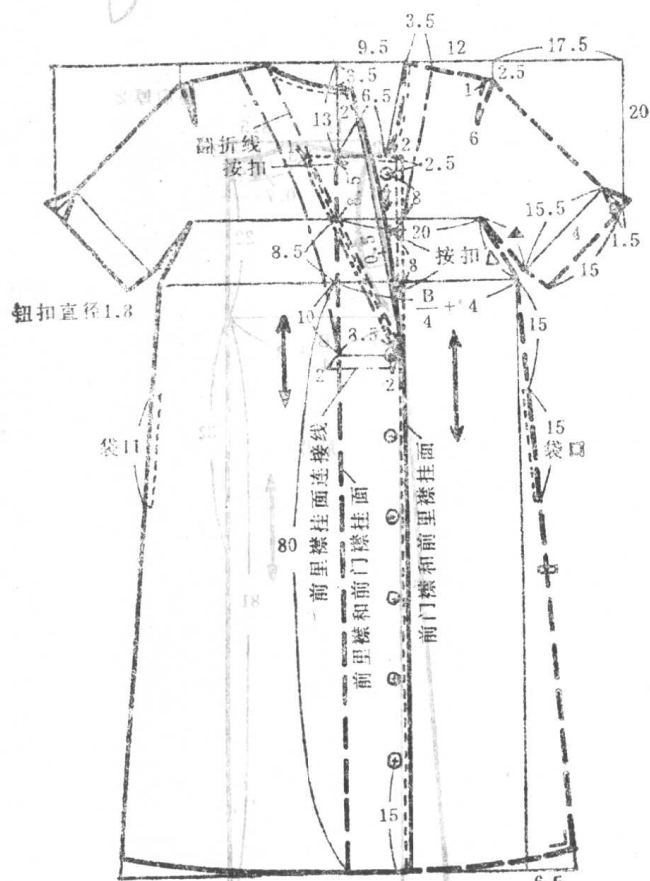
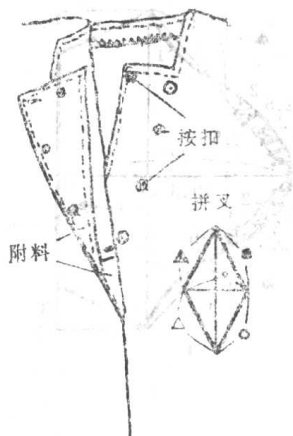


图1~7

用料：面料 3 米（幅宽90厘米）

衬裙料1.5米（幅宽90厘米）

备注：前中央布面和里及后约克面和里各裁一片。

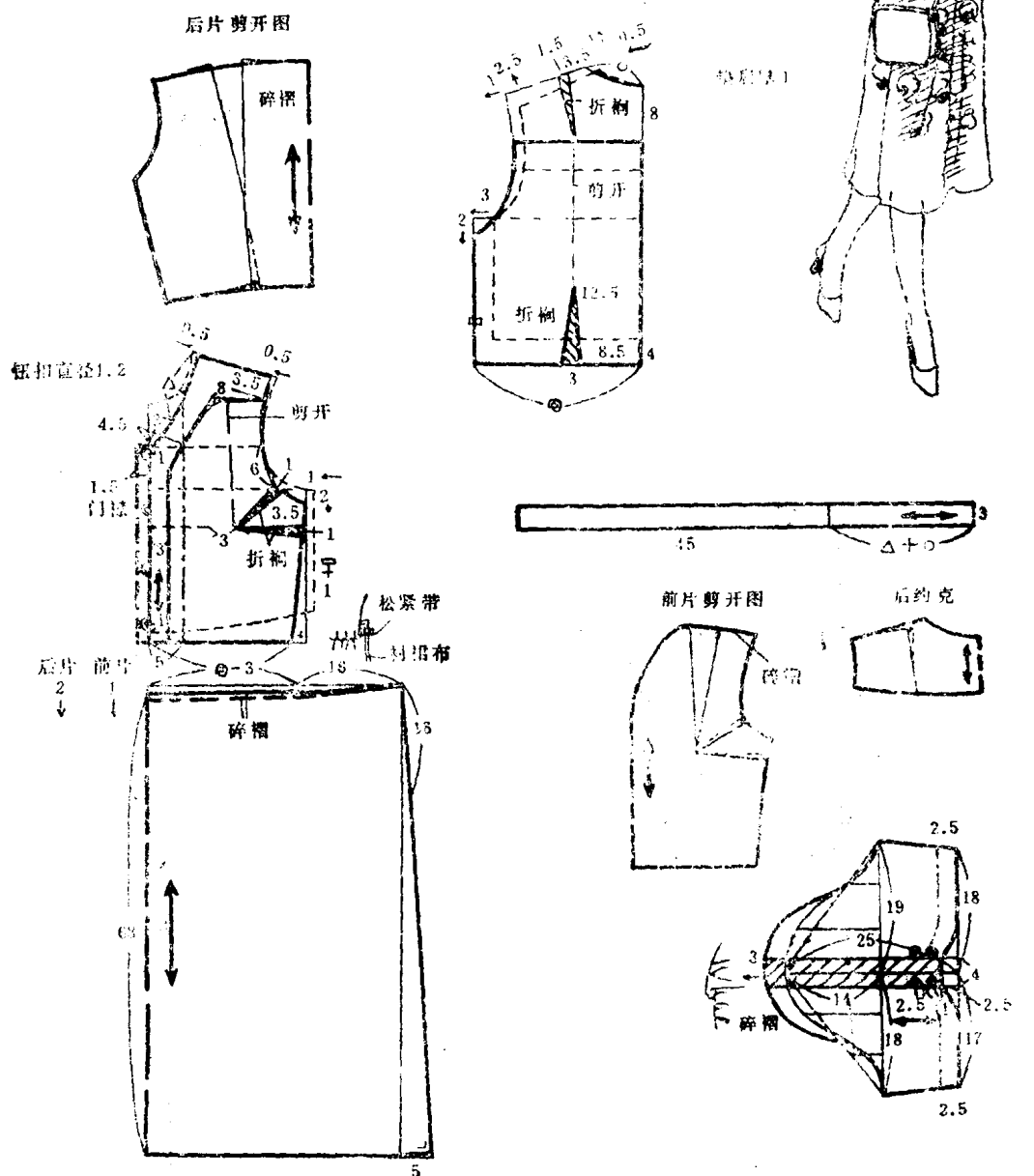


图1~8

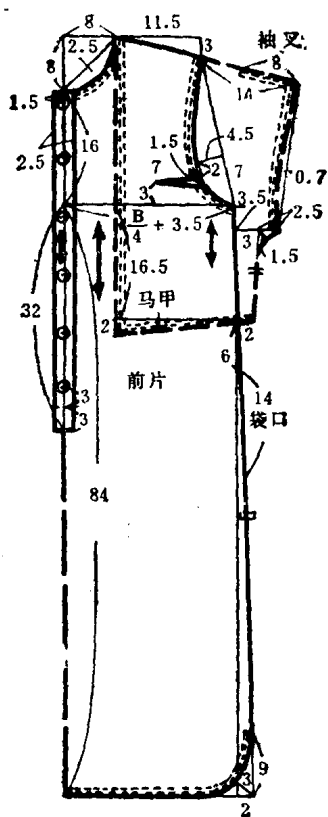
用料：面料2.8米（幅宽90厘米）

针迹宽0.1厘米、0.5厘米

备注：连衣裙的领口和袖口用相同的斜条布来做。



钮扣直径1.5



垫肩厚1

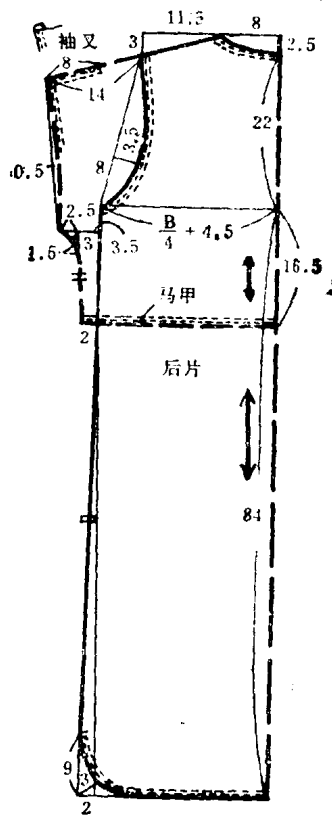


图1~9