

警界奇人系列丛书

随中国版Discovery(探索)
一起揭开颅骨的神秘面纱,
让罪案中的死者开口说话……

骷髅不再沉默

邵广佑 著

——中国颅面鉴定大师兰玉文传奇

群众出版社

骷
髅

不再沉默

——中国颅面鉴定大师兰玉文传奇

邵广佑 著

图书在版编目 (CIP) 数据

骷髅不再沉默：中国颅面鉴定大师兰玉文传奇/邵广佑著. —北京：群众出版社，2004.1
(警界奇人奇事丛书)
ISBN 7-5014-2994-4

I. 骷... II. 邵... III. 兰玉文—生平事迹
IV. K825.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072234 号

骷髅不再沉默——中国颅面鉴定大师兰玉文传奇 邵广佑 著

责任编辑/张小红

封面设计/董 睿

出版发行/群众出版社 电话：(010) 67633344 转

社 址/北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

网 址/www.gzcbs.com

信 箱/qzs@qzcbs.com

经 销/新华书店

印 刷/利森达印务有限公司

850×1168 毫米 32 开 6.5 印张 144 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数：0001—5000 册

ISBN 7-5014-2994-4/I·1261 定价 13.00 元

群众版图书，版权所有，侵权必究。

群众版图书，印装错误随时退换。

警界奇人系列丛书

群众出版社



中国颅面鉴定专家兰玉文

兰玉文与骷髅打交道三十余载



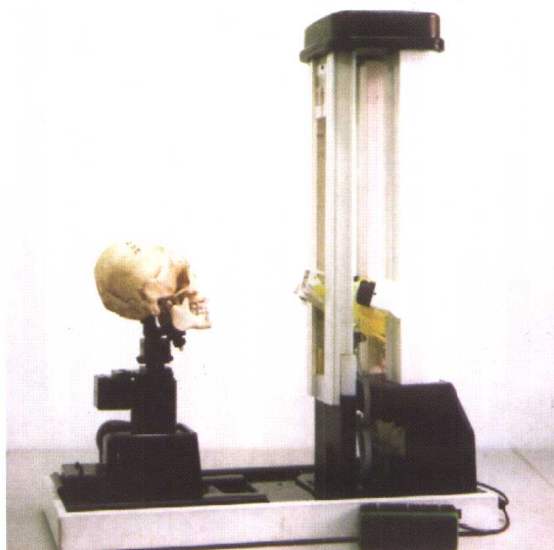
兰玉文与同仁所作的同志作课题研究



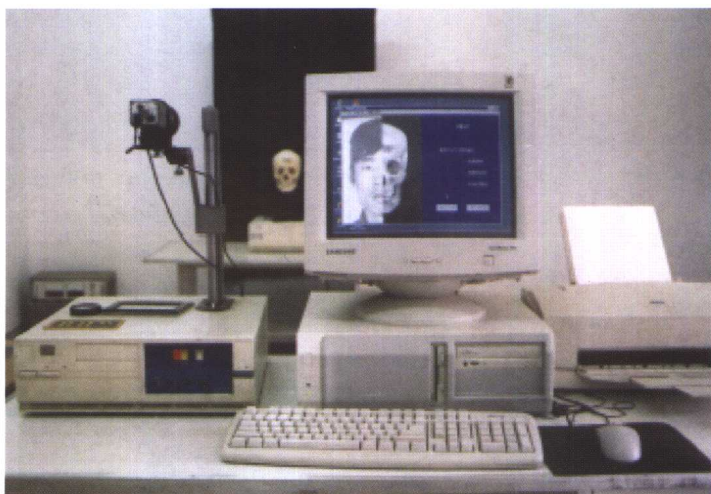
兰玉文与213所课题组的同志到少数民族地区采集数据翻越夹金山时小憩留影



1988年，兰玉文携带“TLGA-1”颅骨身源鉴定仪赴德国参加第一届国际颅面鉴定学术会议时与德国专家海而默博士进行学术交流。



213研究所承担的国家“十五”科研攻关项目已经取得突破性进展，研制成功“三维颅面鉴定仪”。



颅骨身源鉴定仪 TLGA-4





《扑朔迷离的骷髅》
一章中，失踪人的生前
照片。



修复后的颅骨像



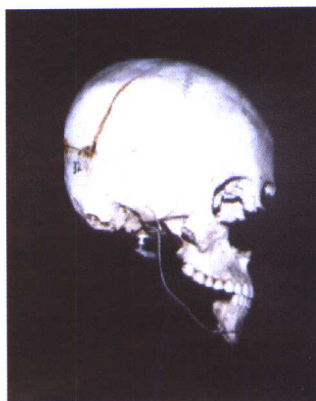
失踪人的照片与井中颅骨的重
合检验照片（为同一人）



从老虎村后机井中打捞
出来的尸骨（146块）



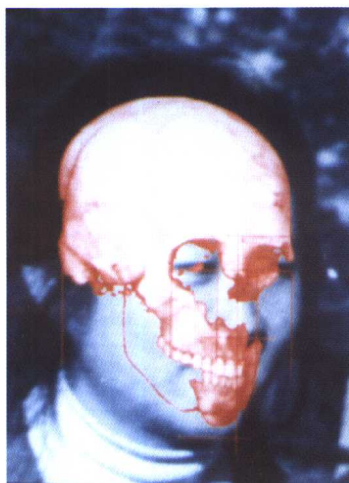
《骇人听闻的双头》一章“怪异纸色”小节中，现场发现的已损坏的颅骨。



被修复后的颅骨

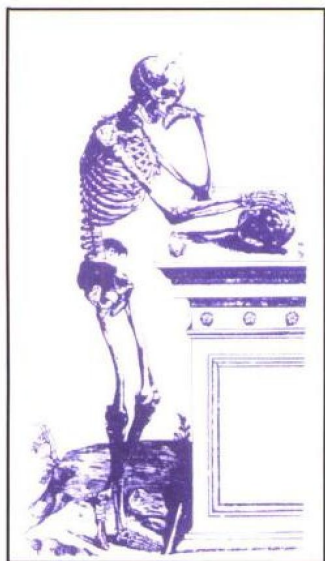


失踪人的生前照片



颅骨重合检验照片





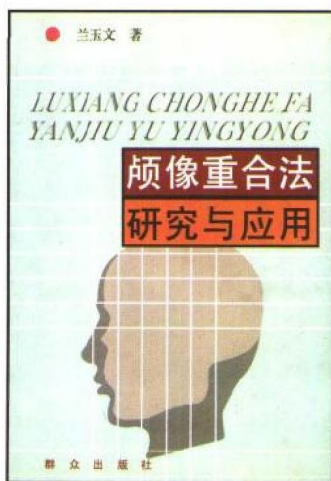
国际颅面鉴定协会会标



“TLGA-213”印鉴鉴别系统获全国“火炬杯”高新技术产品展交会金奖，同时获美国第8届匹兹堡发明博览会金奖。



“TLGA-1 颅骨身源鉴定仪”获国家科技进步三等奖，同时获第36届布鲁塞尔国际发明博览会尤里卡金奖。



兰玉文专著《颅像重合法研究与应用》群众出版社出版

内容简介

为无名的骷髅准确地鉴定身源，使杀人毁尸的犯罪分子尽快落入法网，是刑事技术的重大难题。铁岭市公安局 213 研究所所长、研究员、国际颅面鉴定协会副主席兰玉文，以“颅像重合法”鉴定颅骨身源新技术等一系列发明，成功地解决了这一难题，填补了我国刑事技术的一项空白，使我国法医科学步入了个人识别鉴定的新里程。兰玉文本人因此成为中国警界奇才，受到国内外同行的敬佩。

案件侦破的实践证明，无论碎尸案、杀人藏尸案还是悬置几十年的白骨案，一经应用兰玉文的研究成果进行颅像重合检验，认定身源，案情立即真相大白。

本书通过诸多颇具影响的典型案件，以新颖鲜活的笔墨，再现了堪称“颅面鉴定大师”的兰玉文攀登科学高峰的奋斗历程。

他只须一颗颅骨和一张照片，就可以作出准确的身源鉴定。

对于碎尸、藏尸，甚至焚尸毁容以图掩盖罪行的凶残罪犯来说，这是致命的一击。



兰玉文其人

兰玉文 男,1947 年生于辽宁省昌图县,中共党员,中国人
颅像重合法发明人之一。现任辽宁省铁岭市公安局 213 研究所
所长、研究员,为中国刑事技术协会理事、中国发明家协会会
员,辽宁省作家协会会员,辽宁省摄影家协会会员,国际颅面鉴
定协会副主席。

1980 年以来,兰玉文作为普通的刑事照相技术员,为解决
一起重大碎尸案的身源鉴定问题,同科研小组的同志们刻苦攻
关,研制成功了“鉴定颅骨身源新技术”,解决了无名颅骨身源
鉴定的重大难题,填补了我国刑事技术的一项空白,获国家发
明二等奖。

为了提高颅像重合法的自动化程度和检验精度,他又主持
研究成功我国第一台“TLGA-1 颅骨身源鉴定仪”、获国家科技
进步三等奖和第 36 届布鲁塞尔国际发明“尤里卡”金牌奖,解

决了国内外尚未解决的七项关键性技术问题。公安部对此给予高度评价,认为该仪器的问世,标志着我国法医科学步入了个人识别鉴定的新里程。此后,他主持了“TLGA-2型颅骨身源鉴定仪”、“中国汉族成年女性颅像重合法的研究”、“中国人颅像重合法鉴定标准民族差的研究”、“TLGA-213图像重合鉴定处理系统”、“TLGA-213印鉴鉴别系统”、“票据印鉴真伪自动鉴别系统”等一系列国家和省部级重大科研项目研究。这些成果一直处于国际领先地位,分别获得辽宁省科技进步二等奖和三等奖、省公安厅优秀计算机成果一等奖、全国首届火炬杯高新技术成果一等奖、第二届全国电子信息应用成果展览会优秀奖、铁岭市科技进步一等奖、第8届美国匹兹堡国际发明及新产品博览会金牌奖等诸多奖项。这些成果不仅丰富和完善了我国颅像重合法的理论体系,也对世界法医人类学作出了重要贡献。

由于兰玉文对颅像重合法研究的卓越贡献,他本人先后被中华全国总工会授予全国优秀科技工作者称号,获得全国“五一”劳动奖章一枚,被评为国家级有突出贡献的中青年专家,被晋升为高级工程师,被公安部记一等功两次,被评为辽宁省劳动模范和公安战线先进个人称号。他所领导的213研究所先后被中华人民共和国公安部、辽宁省公安厅、铁岭市公安局记集体三等功、二等功和一等功各一次,被辽宁省政府、省公安厅授予先进单位、文明单位称号。

1986年,兰玉文与著名颅面鉴定专家、联邦德国基尔大学法医研究所所长理查德·海尔默博士共同发起组织了国际颅骨面鉴定协会,并于1990年在我国成功地主持召开了第三次国际颅像研究学术会议,进一步提高了我国刑事技术在国际上的地位,为国家争得了荣誉。

为了总结、介绍和推广颅像重合法研究的成果,兰玉文昼夜



兼程写出了48万字凝聚心血的学术专著《颅像重合法的研究与应用》，由群众出版社出版。

二十年来，兰玉文创办并领导的我国惟一的颅像重合法研究所，不仅在科学研究上取得了辉煌的成就，同时也为全国二十几个省市自治区的公安、检察、司法等部门送检的五百多起无名颅骨案作出了准确的身源鉴定，为打击重大刑事犯罪作出了突出的贡献，现已成为我国颅像重合法研究、检验中心。

兰玉文还是一位颇具才华的作家，曾先后创作并出版了《一封未写完的信》和《替身之谜》两部长篇侦破推理小说，深受读者喜爱，并获铁岭市“文艺振兴”特等奖。他所写的十三场话剧《白衣血案》，是铁岭市“文革”结束后新时期文艺复兴的第一部话剧，创造了连续演出120场的空前记录。不久前他还以我国颅像重合研究和检验实践的真实生活为背景，创作了十集电视连续剧《与骷髅打交道的人》以及一部运用颅像重合法破获具有重大影响毁尸诈骗案的电视连续剧脚本。

特别说明

由于众所周知的原因，本书各案例中的人名，均用化名，某些地名和单位也作了变更。