

全国高等教育自学考试 公共必考课

大学语文 (全国组编本)

自学考试应试指南

赖江基 关冀安
倪列怀 谢光辉

暨南大学出版社

全国高等教育自学考试公共必考课

大学语文（全国组编本） 自学考试应试指南

（根据 1993 年考试大纲新订本编写）

赖江基 关菲安
倪列怀 谢光辉

暨南大学出版社

1993·广州

粤新登字 13 号

全国高等教育自学考试公共必考课
大学语文（全国组编本）
自学考试应试指南

赖江基 关蕻安
倪列怀 谢光辉

暨南大学出版社出版发行
（广州 石牌 邮政编码 510632）
封开县人民印刷厂印制

开本：787×1092 1/32 印张：10 字数：21.6 万

1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册

ISBN7—81029—204—8/G·24

定价：4.90 元

前 言

在高等教育自学考试各类课程中，《大学语文》的难度是比较大的。从这几年的考试情况来看，这门课程考试的及格通过率相对较低。因此，如何辅导好这门课程，就成了我们高等教育自学考试辅导者的一个重要课题。

暨南大学语文中心《大学语文》教研室的专家们，多年从事《大学语文》自学考试的辅导和评阅试卷的工作，他们对教材有深入的研究，掌握了学员自学中的常见难点，了解到学员考试时容易失误的地方，摸索总结出了一套行之有效的辅导方法，受到了广大学员的欢迎。

为了帮助学员学好《大学语文》，他们分工合作，编写了这本辅导材料。

这本书以 1993 年下半年启用的高等教育自学考试《大学语文自学考试大纲》（新订本）为指导，因而具有较强的针对性。

本书把每篇课文的主要知识点按考试题型编成练习题，附上参考答案；古文部分有全文的现代汉语翻译。寓实战于练习之中，可收模拟考试的功效。

本书“考核要点”的归纳主要依据《大学语文》自学考试大纲（新订本），“参考答案”主要依据教材每篇课文前面的作者或专书简介和后面的注释、提示及四篇文体知识的介

绍文章。本书的编写参考了华东师范大学中文系教师编写的有关参考书，也吸取了其他同类辅导书籍的许多优点，又有自己的特色，特向广大学员推荐。

本书《考试的内容、题型、特点和自学应考的方法》和《课文〔思考与练习〕一字多义题和文言特殊语法现象题答案》由赖江基执笔，论说文部分由谢光辉执笔，记叙文部分和《考场作文指要》由倪列怀执笔，诗词曲赋及小说部分由关霜安执笔。全书由赖江基、陈初生审订。

希望同行们和广大学员在使用过程中指出其不足，使本书不断完善。

暨南大学语文中心 陈初生

1993年5月15日

目 录

考试的内容、题型、特点和自学应考的方法…………… (1)

论 说 文

季氏将伐颛臾	(26)
赵威后问齐使	(31)
寡人之于国也	(35)
秋水 (节选)	(42)
谏逐客书	(47)
答李翊书	(53)
五代史伶官传序	(60)
答司马谏议书	(64)
论毅力	(69)
“今”	(74)
灯下漫笔	(76)
人的正确思想是从哪里来的?	(82)
选择与安排	(84)
论学问	(89)
综合练习 (一)	(91)

记 叙 文

郑伯克段于鄆.....	(103)
李将军列传(节选).....	(109)
张中丞传后序.....	(126)
种树郭橐驼传.....	(134)
始得西山宴游记.....	(141)
文与可画篔簹谷偃竹记.....	(145)
报刘一丈书.....	(150)
马伶传.....	(156)
故都的秋.....	(161)
香市.....	(163)
爱尔克的灯光.....	(166)
往事(一之十四).....	(170)
背影.....	(172)
综合练习(二).....	(174)

诗 词 曲 赋

氓.....	(182)
国殇.....	(184)
上邪.....	(186)
短歌行(其一).....	(188)
饮酒(其五).....	(189)
从军行(其四).....	(191)
山居秋暝.....	(192)
行路难(其一).....	(194)

送孟浩然之广陵·····	(196)
兵车行·····	(197)
登高·····	(199)
白雪歌送武判官归京·····	(200)
杜陵叟·····	(202)
无题(相见时难别亦难)·····	(205)
关山月·····	(206)
综合练习(三)·····	(208)
炉中煤·····	(211)
一句话·····	(213)
我用残损的手掌·····	(215)
门槛·····	(217)
鹰之歌·····	(219)
虞美人(春花秋月何时了)·····	(221)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)·····	(223)
江城子(十年生死两茫茫)·····	(226)
声声慢(寻寻觅觅)·····	(227)
摸鱼儿(更能消、几番风雨)·····	(230)
破阵子(醉里挑灯看剑)·····	(233)
综合练习(四)·····	(235)
[越调]天净沙·秋思·····	(237)
长亭送别·····	(239)
[中吕]山坡羊·潼关怀古·····	(242)
前赤壁赋·····	(243)
综合练习(五)·····	(248)

小 说

石崇与王恺争豪·····	(252)
宝玉挨打·····	(255)
风波·····	(257)
断魂枪·····	(260)
嘱咐·····	(262)
米龙老爹·····	(264)
苦恼·····	(266)
麦琪的礼物·····	(269)
综合练习(六)·····	(271)

课文 [思考与练习] 一字多义题和文言特殊

语法现象题答案·····	(273)
考场作文指要·····	(284)
1989—1992年全国高等教育自学考试大学语文统考 作文试题·····	(290)
1992年下半年全国高等教育自学考试大学语文试题··	(293)
1992年下半年全国高等教育自学考试大学语文 试题参考答案·····	(300)
1993年上半年全国高等教育自学考试大学语文试题··	(303)
1993年上半年全国高等教育自学考试大学语文 试题参考答案·····	(311)

考试的内容、题型、特点 和自学应考的方法

《大学语文》是一门综合性很强的文化基础课，是全国高等教育自学考试除中文专业以外其他专业的公共必修课。本课程设置的目的是为了使具有高中毕业程度的自学应考者进一步掌握语文知识，提高阅读分析能力和写作能力，提高文化素养，为学好高等教育各类专业课程及日后成为通才打下坚实基础。自1981年高教自学考试试点开考以来，《大学语文》就一直被指定为公共必修课，其在高教自学考试中的重要地位于此可见。

然而十多年考试的结果表明：《大学语文》对于自学应考者来说，是一门难度较大的课程，及格率一向比较低。究其原因：一是教材的份量重，内容相当宽泛而且相当艰深。全书选入古今中外各种题材和体裁的著名文学作品共65篇，其中我国古代诗文多达43篇。古代诗文固然有语言文字的障碍、读不懂的问题，就是某些白话文也不是一看就明白的。并且每一篇课文的可考核点都很多，无论是思想内容，还是艺术表现方法，或是语言、文学知识都可以提出许多大小、深浅、难易各异的问题，真令人有漫无边际、深不可测之感。二是现行的考试大纲（施行至1993年上半年）对考试内容的规

定又过于简略，没有对考试内容提出切实、具体的要求，以致无形中增加了本课程的难度，使自学、助学和命题都带有不同程度的盲目性。三是历次考试命题都非常灵活，涉及的课文非常多，知识面非常广，考生想靠投机取巧，只学那么几篇所谓“重点”课文或猜题来考个及格是不可能的。四是全国统一命题、统一考试时间、统一评分标准，防止了辅导中泄题、评卷中送分等舞弊行为，考生要靠自己有真才实学才能考及格。由于上述四个原因，再加上相当大一部分的自学应考者都是在职学习的，能用于本课程学习的业余时间不多，因此要闯过《大学语文》这一关确实相当不容易。

面对难度这样大的课程，应该怎么办呢？我们以为除了要具有攻书不畏难的决心、有志者事竟成的信心和愚公移山的毅力之外，还必须比较切实具体地了解考试的内容、题型和特点，并据此来安排自己的学习，采用正确的学习方法，才能比较顺利地通过《大学语文》这一关。

最新修订过的高等教育自学考试《大学语文》自学考试大纲（称为“新订本”，从1993年下半年考试开始实施）对考试内容作了尽可能明确而具体的规定，列出了语言知识、文学知识和课文阅读分析等方面的具体考核点，并要求考试命题控制在这些考核点之中。因此，认真学习这个新订大纲，可以大大减少自学应考的盲目性。

过去历次统考的试题，尤其是1989年以来的，也值得我们参考。虽说它们是依据现行考试大纲命的题，但实际上它们把现行考试大纲比较简略的原则规定具体化了；正是在总结历次统考命题实践经验的基础上，才有“新订本”对考试内容、考核目标和形式的明确而具体的规定。因此下文我们

首先利用历次统考的试题（主要是前几年的），来对考试大纲新订本所规定的考试内容和形式作例证式的说明，并对考试的特点进行分析，以使自学应考者对《大学语文》考什么和怎么考有个明确、切实、具体的感性认识；然后才指出自学应考的方法。

一、考试的内容

全卷 100 分，作文试题占 40 分，课内试题占 60 分。

课内试题包括文学知识、古典诗词的背诵、语言知识和课文阅读分析等四个方面。

（一）文学知识（10 分左右）

考试大纲所规定的具体考核点有：

1. 识记课文的作者。例如：

（1）《五代史伶官传序》的作者是（ ）

①苏轼 ②王安石 ③欧阳修 ④宗臣 ⑤侯方域

[1990 下—3①，答案是③。]

（2）《米龙老爹》的作者是（ ）

①契诃夫 ②屠格涅夫 ③莫泊桑 ④欧·亨利

[1991 下—8，答案是③。]

（3）《马伶传》一文的作者是（ ）

①刘义庆 ②侯方域 ③柳宗元 ④宗臣 [1992 上

—4，答案是②。]

2. 认知课文作者的字号、所属朝代或国别、主要思想倾

① 1990 下—3：1990 下，指 1990 年下半年全国高等教育自学考试大学语文试题；—3 表示题号。其余依此类推。

向和文学主张、主要文学成就（包括文学创作的基本内容和风格、所属文学流派或团体、在文学史上的地位等最基本的知识点）、作品集名称等。例如：

- (4) 下列作家中属于俄国的是 () () ()
①培根 ②屠格涅夫 ③契诃夫 ④莫泊桑 ⑤欧·亨利 [1991上二4, 答案是②③。]
- (5) 下列诸人中属于美国作家的是 ()
①契诃夫 ②欧·亨利 ③培根 ④屠格涅夫
[1992上一8, 答案是②。]
- (6) 唐代诗人中, 以写作“无题”诗著称的是 ()
①王昌龄 ②岑参 ③白居易 ④李商隐 ⑤杜牧
[1991上一1, 答案是④。]
- (7) 下列作家属于盛唐边塞诗人的是 ()
①王维 ②白居易 ③李白 ④王昌龄 [1992下一3, 答案是④。]
- (8) 宋代作家中, 在诗词歌赋以及书画等方面都有很高造诣的是 ()
①欧阳修 ②苏轼 ③王安石 ④辛弃疾 ⑤陆游
[1991上一2, 答案是②。]
- (9) 在文学创作理论上, 提出“文章合为时而著, 歌诗合为事而作”主张的作家是 ()
①韩愈 ②柳宗元 ③白居易 ④欧阳修 ⑤苏轼
[1990上一2, 答案是③。]
- (10) 下列诗集中属于闻一多所著的是 ()
①《灾难的岁月》 ②《春水》 ③《死水》
④《长春集》 [1992上一7, 答案是③。]

(11) 下列作品属于老舍创作的长篇小说有 () ()
()

- ①《龙须沟》 ②《骆驼祥子》 ③《子夜》
④《寒夜》 ⑤《四世同堂》 [1992 上二 4, 答案是②⑤。]

(12) 下列散文集中属于冰心的作品是 ()

- ①《生之忏悔》 ②《樱花赞》 ③《风景谈》
④《屐痕处处》 [1992 下一 6, 答案是②。]

例 (4) (5) 考的是作者的国别, 例 (6) (7) (8) 考的是作者的所属朝代和主要文学艺术成就, 例 (9) 考的是作者的文学主张, 例 (10) (11) (12) 考的是作者的主要作品集名称。在前几年的统考试题中, 未见考作者的字号和主要思想倾向的题目。

3. 认知课文所属专书的编著者、编著朝代、文体性质、基本内容、主要特色和在文学史上的地位等。例如:

(13) 《西厢记》的作者是 ()

- ①关汉卿 ②马致远 ③张养浩 ④王实甫
⑤汤显祖 [1991 上一 4, 答案是④。]

(14) 我国最早将《战国策》整理编定成书的是 ()

- ①司马迁 ②班固 ③李斯 ④刘向 ⑤郑玄
[1989 上一 4, 答案是④。]

(15) 《战国策》这部书的体裁属于 ()

- ①国别体史书 ②编年体史书 ③纪传体通史
④纪传体断代史 [1992 下一 1, 答案是①。]

(16) 《诗经》中用于祭祀宗庙的乐歌, 称为 ()

- ①风 ②颂 ③大雅 ④小雅 [1991 下一 1, 答案

是②。]

(17) 下列著作的内容,属于儒家思想体系的,有()
() ()

①《论语》 ②《孟子》 ③《庄子》 ④《老子》
⑤《韩非子》[1991下二1,答案是①②。]

(18) 先秦诸子散文中,最富有浪漫色彩的是()

①《论语》 ②《孟子》 ③《庄子》 ④《墨子》
⑤《韩非子》[1990下一1,答案是③。]

(19) 先秦历史散文集子中,以描写战争著称的是《 》。
[1990上三1,答案是《左传》。]

(20) 我国第一部伟大的传记文学作品是()

①《左传》 ②《战国策》 ③《史记》 ④《世说新语》
[1992上一2,答案是③。]

例(13)(14)考的是专书的编著者,例(15)考的是专书的文体性质,例(16)(17)考的是专书的基本内容,例(18)(19)(20)考的是专书的主要特色和在文学史上的地位。在前几年的统考试题中,未见考专书的编著朝代的题目。

4. 认知课文所属的文体类别。例如:

(21) 下列作品中,属于论说文的是() () ()

①《秋水》 ②《报刘一丈书》 ③《今》
④《张中丞传后序》 ⑤《选择与安排》[1991上二3,答案是①③⑤。]

(22) 下列各篇属于叙事诗的有() () ()

①《氓》 ②《白雪歌送武判官归京》 ③《兵车行》
④《杜陵叟》 ⑤《关山月》[1992下二2,答案是①③④。]

(23) 李白《送孟浩然之广陵》：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”这首诗是（ ）（ ）（ ）

①古体诗 ②近体诗 ③歌行体 ④七律 ⑤七绝 [1989上二1，答案是②⑤。]

(24) 苏轼的《前赤壁赋》属于（ ）

①骈赋 ②骚体赋 ③律赋 ④大赋 ⑤文赋 [1989上一1，答案是⑤。]

(25) 孙犁《嘱咐》一文的体裁是（ ）

①散文 ②传记 ③小说 ④杂文 ⑤戏剧 [1991上一5，答案是③。]

5. 认知教材中四篇文体知识介绍文章所涉及的各种文体（论说文、记叙文、诗、词、曲、赋和小说）的主要特征。例如：

(26) 一篇议论文所包含的三个要素是（ ）

①观点、理论材料、事实材料 ②论点、论据、论证 ③提出问题、分析问题、解决问题 ④序论、本论、结论 ⑤准确、鲜明、生动 [1991上一8，答案是②。]

(27) 小说体裁的三要素是（ ）

①开端、高潮、结局 ②人物、情节、环境 ③肖像描写、动作描写、心理描写 ④记叙、抒情、描写 [1992下一8，答案是②。]

(28) 赋体兼具诗歌与散文的性质，它在形式上讲究（ ）（ ）（ ）

①文采 ②衬字 ③对仗 ④韵律 ⑤合乐

[1990 下二 1, 答案是①③④。]

(29) [越调]《天净沙·秋思》中的[越调]是指什么?

[1991 下六 4, 答案是“宫调名”。]

6. 认知论说文和记叙文的写作常识。例如:

(30) 在《答司马谏议书》中,王安石针对司马光对新法的指责,概括其要旨,然后逐一驳斥,这是反驳论敌的()

①前提 ②结论 ③论据 ④论证 ⑤论点 [1990 上一 8, 答案是⑤。]

(31) 论证一般可以分为____和驳论两大类型。

[1991 下三 4, 答案是“立论”。]

(32) 通过把性质、特点相同或相近的事物放在一起加以比较从而证明论点的方法称为()

①归纳法 ②演绎法 ③对比法 ④类比法 [1992 上一 6, 答案是④。]

(33) 在一篇文章中,叙述两件或多件同时发生的事情,这种叙述方法叫做()

①顺叙 ②倒叙 ③插叙 ④追叙 ⑤平叙 [1990 下一 8, 答案是⑤。]

(34) 在记叙文中,把人物、事件的结局,或人物经历、事件过程中最突出的片断放在文章的开头来写,这种叙述方法是()

①顺叙 ②平叙 ③倒叙 ④分叙 ⑤插叙 [1991 上一 7, 答案是③。]