

文言文选读

第二册

课	中
外	学
读	语
物	文

人民教育出版社

文言文选读

中学语文课外读物
文言文选读
第二册

*

张中行 张铁铮 编注
李耀宗 潘仲茗

*

人民教育出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 14.5 字数 290,000

1983年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数 1—125,000册

书号 7012·0659 平装 本定价1.45元
压薄膜本定价1.65元

编 者 的 话

这部《文言文选读》是为了辅助中学语文课的文言教学，培养学生初步阅读文言的能力，供中学生课外阅读而编注的。也可供程度相当于中学生而初学文言的人研读，以及中小学语文教师教学中参考。

全书包括三册，每册选文六十篇。第一册较浅近，程度适合于初中。第二册略提高，程度适合于高中。估计中学生中有一部分，将来想学文科，还会有一些，虽然不学文科，却想多读一些古典作品，此外，中学生以外用这部书学习文言而想取得阅读一般古籍（非特别艰深的）的能力的读者，都会希望多读一些程度再提高些的作品。第三册是适应这种需要而编注的。因为程度再提高，它就可以容纳许多名篇，一些重要作家、重要典籍，个别的文体，以补第一、二册的不足。

全书的安排：第一、二、三册由浅入深，例如第一册的选文，文字较浅易，记叙的、尤其故事性的比较多，以后文字略深，议论性的增多。各册选文都按时代先后编排（各别篇目有按体裁编排的）。一篇包括几则，有时候按深浅或内容性质编排。一篇文章，题目之下先列“解说”，为的是读之前先对文章有个大概的了解。以下是本文，标点、分段，段后有段落大意。难词难句有注解，为了便于检阅，照语文课本体例，排在本文同页的下方。最后是“研读参考”。

选文的原则：

(1) 中学语文课本已经选用的文章不选。

(2) 思想感情要健康，至少要无害。个别问题（如有迷信成分）在“解说”中说明。

(3) 文字要平实、流畅。过于艰深的（如《尚书》）不选，过于别扭的（如唐朝樊宗师的文章）不选，文白夹杂的（如语录）不选。

(4) 酌量照顾传统名篇、重要作家、重要典籍、常用文体，以期读者读后能够多有所得。

(5) 为了开扩眼界、增加兴趣，选材面求适当广一些，如也收笔记、日记、诗话、词话等。

(6) 学会语言的重要方法是“熟”，因而读的字数偏少不如偏多。浅近的或故事性的文章，篇幅长些的也选；篇幅嫌短的，集同性质的几则为一篇。

(7) 入选的文章，不同版本文字不同的，因为目的不在校订，斟酌选用一种，不加说明。

文题之下的“解说”，是想简要地介绍一下与这篇文章有关的知识：选自什么书，以及此书的情况；文章的内容和写法有什么值得注意之点；作者的略历。

“段落大意”简明地指出上面一段（有时不只一个自然段）的中心意思，并尽可能说说与前后文的关联，目的是帮助读者加深理解内容和写法。

注解：

(1) 因为希望学生专靠自学能够理解，所以注解（尤其第一册）求详：估计学生会感到困难的，或者会误解的，都注。第二、三册适当减少。

(2) 注解的用语，第一、二册尽量求浅显、简明；第三册酌量用一些浅近的文言，以期读者能够更快地熟悉文言。

(3) 为了培养独立阅读的能力，注单词片语可以理解的，尽量避免串讲。

(4) 必要时也引经据典，但不作过多的考证和论辨。

(5) 为了减少记忆和诵读的负担，有些字，文言中某种用法过去要用另一种读法（如“王天下”的“王”读wàng），现在不用另一种读法也不影响理解的，只在字后注“旧读什么”，可以不照旧读法念。

(6) 有关文言词、句特点方面的知识，适当地在注解中反复说明，以求读者结合具体词、句，能够逐渐熟悉。

(7) 文言常用的词，注解不多重复；不常用的不避重复。

为了帮助读者深入理解选文，积累文言知识，每篇后安排“研读参考”一项，就本篇文字的主要特点（语法、修辞、篇章、内容等方面）提出三两点，或介绍知识，或启发思考，或提出问题，供读者参考。

本书的目的是培养初步阅读文言的能力，而能否达到这个目的，还要看读者怎样使用这部书。读文章，先要“确切理解”，然后是“读熟”。读时先要慢，体会词句的意义、情调，以及上下句的关联，声音有快有慢，有抑有扬，渐熟后可以略快。这样连续读三两次，自己觉得顺口了，放下。但不能从此不再过问，最好是过几天再读三两遍，过几天……。特别喜欢的，能够背下来更好。至于一年读多少篇合适，那要看自己的兴趣和时间，难于统一规定，总的原则

是多比少好。

没有学中学语文课的读者，最好把中学语文课本中的文言文找来一道学习，因为不少大家熟悉的名篇，中学语文课本已经选了，本书没有选。

本书承启功先生题书名，王泗原、王微、隋树森三位同志审阅，特此志谢。

编者学力有限，书中难免缺点和错误，希望读者多多指正。

编 者

一九八一年十月

目 录

- 一 《左传》选……………左 传 (1)
- 晋灵公不君
- 晋归楚钟仪
- 楚子西论吴王夫差
- 二 《国语》选……………国 语 (11)
- 臧文仲如齐告衆
- 季文子贵德荣
- 齐桓公求管仲
- 三 庄辛说楚襄王……………战 国 策 (19)
- 四 《论语》选……………论 语 (26)
- 公冶长
- 微子
- 五 寡人愿安承教……………孟 子 (36)
- 六 《庄子》选……………庄 子 (45)
- 庄子与惠子游于濠梁之上
- 庄子行于山中
- 庄子送葬
- 庄周家贫
- 七 《汤问》篇选……………列 子 (51)
- 薛谭学讴
- 伯牙鼓琴
- 纪昌学射
- 造父学御

- 八 王制.....荀 子 (59)
- 九 晏子故事三则.....晏子春秋 (63)
 晏子辞千金之赐
 晏子使吴
 晏子使楚
- 一〇 《说林》篇选.....韩非子 (68)
 师老马与蚁
 不死药
 巧诈不如拙诚
 海大鱼
- 一一 渔父.....楚 辞 (74)
- 一二 上书谏吴王.....枚 乘 (78)
- 一三 人间训.....淮南子 (84)
- 一四 项羽败亡.....司马迁 (92)
- 一五 万石君传.....司马迁 (101)
- 一六 《新序》选.....刘 向 (108)
 齐遣淳于髡到楚
 晋灵公骄奢
 梁君出猎
- 一七 书虚篇.....王 充 (114)
- 一八 龚遂传.....班 固 (121)
- 一九 短文三篇.....曹 操 (128)
 军谯令
 与荀彧书追伤郭嘉
 祀故太尉桥玄文
- 二〇 与朝歌令吴质书.....曹 丕 (135)
- 二一 《高士传》选.....皇甫谧 (139)

江上丈人

王斗

韩康

汉滨老父

二二 思旧赋并序 向 秀 (146)

二三 王粲传 陈 寿 (151)

二四 道意 葛 洪 (158)

二五 兰亭集序 王羲之 (165)

二六 黄宪传 范 晔 (170)

二七 《世说新语》故事六则 刘义庆 (176)

魏武将见匈奴使

魏武尝过曹娥碑下

王仲宣好驴鸣

阮仲容步兵居道南

何次道往瓦官寺

桓南郡好猎

二八 《百喻经》选 求那毗地译 (183)

三重楼喻

说人喜瞋喻

口诵乘船法而不解用喻

为恶贼所劫失髻喻

二九 永宁寺 杨衒之 (188)

三〇 请正文风书 李 谔 (201)

三一 与博昌父老书 骆宾王 (208)

三二 答书二篇 韩 愈 (216)

答杨子书

答李秀才书

三三	杨烈妇传	李 翱 (223)
三四	袁家渴记	柳宗元 (229)
三五	野庙碑	陆龟蒙 (234)
三六	虬髯客传	杜光庭 (240)
三七	《唐摭言》选	王定保 (254)
	李义琛	
	孙泰	
	奇章公	
	萧颖士	
	王播	
三八	泂冈阡表	欧阳修 (263)
三九	记闻六则	司马光 (273)
	富弼	
	钱若水	
	吕蒙正	
	曹彬	
	王嗣宗	
	石中立	
四〇	《范文正公文集》叙	苏 轼 (283)
四一	小简四篇	(290)
	与黄鲁直	苏 轼 (292)
	与参寥子	苏 轼 (293)
	与洪甥驹父	黄庭坚 (294)
	与王立之	黄庭坚 (296)
四二	黄州快哉亭记	苏 辙 (298)
四三	隋灭陈	资治通鉴 (303)
四四	《入蜀记》选	陆 游 (318)

- 四五 市隐斋记……………元好问 (325)
- 四六 送陈庭学序……………宋 濂 (331)
- 四七 沈贞甫墓志铭……………归有光 (336)
- 四八 题《海天落照图》后……………王世贞 (341)
- 四九 西山游记三则……………袁中道 (347)
卧佛寺
翠岩寺
万安山
- 五〇 秦淮健儿传……………李 渔 (355)
- 五一 《广宋遗民录》序……………顾炎武 (366)
- 五二 癸未去金陵日与阮光禄书……………侯方域 (373)
- 五三 《金陵游记》序二篇……………施闰章 陈维崧 (381)
- 五四 故事二篇……………蒲松龄 (388)
武技
佟客
- 五五 黄英……………蒲松龄 (396)
- 五六 送姚姬传南归序……………刘大櫟 (409)
- 五七 《越缦堂日记》选……………李慈铭 (414)
- 五八 藏书纪事五则……………叶昌炽 (424)
司马光
沈周
秦恩复
换书士人
陈坤维
- 五九 记车行所值……………林 纾 魏易译 (433)
- 六〇 词话四则……………况周颐 (442)

北宋人手高眼低

背诵名家词

语贵平淡自然

怀半塘

《左 传》 选

左 传

【解说】 本篇中“晋灵公不君”选自《左传》宣公二年，“晋归楚钟仪”选自成公九年，“楚子西论吴王夫差(chāi)”选自哀公元年，题目都是编者加的。《左传》是我国第一部详细完整的编年体历史著作，传说是春秋（前770—前476）末年鲁国的史官左丘明作的。孔子是春秋晚期人（前551—前479），传说他根据鲁国的史书《春秋》编写成编年体的史书《春秋》（六经的一种）。《春秋》记时以鲁国为准，起于鲁隐公元年（前722），终于鲁哀公十四年（前481），共242年。所记各国历史大事很简略，如隐公元年只记：“春，王正月。三月，公及邾(zhū)仪父(fǔ)盟于蔑。夏，五月，郑伯克段于鄢(yān)。……”传说《左传》就是为解说这部《春秋》而作，所以早期名《春秋左氏传》。《左传》以《春秋》的记事为纲，也是以时间先后为序，详细地记述了春秋时期各国内政外交等大小事实（起于隐公元年，终于哀公二十七年）。记事比《春秋》详细而具体（字数近二十万，超过《春秋》本文十倍），如“郑伯克段于鄢”，《春秋》只简略的六个字，《左传》则用了五百多字，说明事件的原因、经过和结局。《春秋》和《左传》起初是各自成书的，到晋朝杜预作《春秋经传集解》，把两部书编在一起，成为我们现在读的《左传》。

《左传》是我国古代先秦时期最重要的历史著作，也是最出色的文学著作。它记事条理清楚，叙述精确，详略合宜；尤其难得的是写人物活动形象生动，常是寥寥几句，就能使读者如闻其声，如见其人。

《左传》的思想性也值得重视。它不是记帐式地叙述史实，而是在选材、描述、评论（借人物之口）中明显地表现褒贬、爱憎：斥责残暴荒淫等危害人民利益的行为，颂扬仁慈、义气等有利于人民的行为。如本篇选的三则，对晋灵公、夫差是斥责，对钮（chú）麇（ní）、钟仪等是颂扬，都能反映作者的爱憎。自然，由于时代的局限，有些看法我们是不能同意的。

作者传说是左丘明，也有人认为不是左丘明作的。关于左丘明，有人说是孔子同时人，因为《论语》中孔子曾经提到他；也有人说是孔子弟子；还有人说是孔子以前的一位贤人。甚至对于“左丘明”也有不同的解释：有人说姓左名丘明，也有人说姓左丘名明。因为时代太早，许多疑难都容易弄清了。

晋灵公不君①

晋灵公不君，厚敛以雕墙②，从台上弹人而观其避丸也③。宰夫胹熊蹯不熟④，杀之，置诸畚⑤，使妇人载以过朝⑥。赵盾、士季见其手⑦，问其故而患之⑧。将谏⑨，士季曰：“谏而不入⑩，则莫之继也⑪。会请先；不入，则子继之。”三进及溜⑫，而后视之⑬，曰：“吾知所过

- ①〔晋灵公〕春秋时晋国的君主，晋文公的孙子，名夷皋（gāo），前620—前607在位。〔不君〕不行君主的正道。②〔厚敛（lǎn）〕大量剥削民财。〔雕墙〕修饰墙壁（表示过分奢华）。雕，彩画。③〔弹（tán）人〕用弹（dàn）弓打人（以为戏乐）。〔避丸〕躲避弹丸。④〔宰夫〕厨师。〔胹（ér）〕煮。〔熊蹯（fán）〕熊掌。⑤〔置诸畚（běn）〕（把宰夫的尸体）放在筐子里。诸，之于。畚，用草绳编的盛物器。⑥〔妇人〕宫中供役使的女子。这是想不让朝外人知道。〔过朝（cháo）〕经过朝堂（之前）。⑦〔赵盾〕晋国的大臣。谥宣，所以又称赵宣子。〔士季〕就是士会，字季，晋国的大臣。因为封地在随，又称随会；后来封地在范，谥武，称范武子。〔手〕宰夫尸体的手。⑧〔患之〕对灵公的残忍感到忧虑。⑨〔谏（jiàn）〕规劝（君主）。⑩〔不入〕不接受。⑪〔莫之继〕莫继之，没有人继续他（进谏）。因为赵盾地位高，如果赵盾进谏不听，别人就不好再进谏。⑫〔三进及溜（liū）〕意思是，先进入朝门，跪伏，灵公不理；再向前，到庭院，跪伏，仍不理；第三次向前，到屋檐下。溜，通“雷”，檐水滴落的地方。⑬〔视之〕（灵公）看士季。

矣^①，将改之。”稽首而对曰^②：“人谁无过，过而能改，善莫大焉^③。《诗》曰：‘靡不有初，鲜克有终^④。’夫如是，则能补过者鲜矣^⑤。君能有终^⑥，则社稷之固也^⑦，岂唯群臣赖之^⑧？又曰^⑨：‘衮职有阙，唯仲山甫补之^⑩。’能补过也。君能补过，衮不废矣^⑪。”

写晋灵公骄奢残暴，士季进谏，他假意接受而并不真改。是下文同赵盾冲突的伏笔。

犹不改^⑫，宣子骤谏^⑬。公患之^⑭，使鉏麇贼之^⑮。

①〔所过〕所犯过失。这是灵公的话。 ②〔稽(qí)首〕(士季)叩头。 ③〔善莫大焉〕善莫大于此。极大的善(好事)。

④〔靡(mǐ)不有初，鲜克有终〕意思是，开头好不难，很少能结局好的。靡，没有。初，开头。鲜，少。克，能够。引文见《诗经·大雅·荡》。 ⑤〔夫如是，则能补过者鲜矣〕如果象《诗经》所说，能改过的人就不多了。夫，助词，有引起下文的作用。

⑥〔君能有终〕意思是您能改过。 ⑦〔社稷(jì)之固〕国家就可以安定。社，土神，稷，谷神，合起来成为国家的代称。 ⑧〔岂唯〕不仅。〔赖〕依靠。 ⑨〔又曰〕《诗经》又说。

⑩〔衮(gǔn)职有阙(quē)，唯仲山甫补之〕意思是，君王有过错，有仲山甫来补救。衮，天子礼服，这里指天子。阙，通“缺”，过失。仲山甫，周宣王的大臣。引文见《诗经·大雅·烝(zhēng)民》。 ⑪〔衮不废矣〕君职就不会败坏了。

⑫〔犹〕仍旧。 ⑬〔骤(zhòu)谏〕屡次。 ⑭〔患之〕以(赵盾进谏)这件事为患(病害)。患，作动词用，忧虑。 ⑮〔鉏麇〕力士名。〔贼〕杀害。