

心的

傅佩榮◆著



挑戰



人生新境 ⑱

心的挑戰

傅佩榮 著

人生新境 ⑱

心的挑戰

中華民國八十四年十二月初版

定價：新臺幣170元

有著作權・翻印必究

Printed in R.O.C.

著者	傅佩榮
執行編輯	吳興文
發行人	劉國瑞

本書如有缺頁、破損、倒裝請寄回更換。

出版者 聯經出版事業公司
臺北市忠孝東路四段555號
電話：3620308・7627429
郵撥電話：6418662
郵政劃撥帳戶第0100559-3號
印刷者 世和印製企業有限公司

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

ISBN 957-08-1483-7(平裝)

序

除非避世隱居，否則內心總會受到外在世界的牽動。面對變遷流轉的人間萬象，誰能保持寧靜的心？寧靜並非漠然或麻木，而是隨順因應、與時推移，同時又不失自我主宰的力量。凱撒大帝在全盛時期，說過一句傲世名言：「我來，我見，我征服。」如果稍加修改，寫成「我來到人間，我見到萬象，我征服自己」，或許可以化解殺伐之氣，鼓勵大家認真於修己善群的工夫。

這一轉變的關鍵在於「自我主宰」。希臘悲劇家歐里披底斯宣稱：「無法說出自己思想的人，即是奴隸。」的確，除了內心擁有的思想，我們憑什麼自認為萬物之靈？若是無法明確表達自己的思想，又與處處奉命行事的奴隸有何

差異？因此，「成為自己的主人」就是自我實現的主要目標，其中的成敗繫於我們日日遭遇的「心的挑戰」。

生活世界的一切無不引發我們的關懷，若是不能分辨輕重，不能加以選擇，又不能準確判斷，內心難免困惑迷惘。更進一步，則須由變知常，即用顯體，一方面隨著時代的脈動前行，另一方面逐漸釐清自己的價值觀，做個有定見有遠見的人。兩年前聯合晚報約我寫一個專欄，現在集結成書，定名為《心的挑戰》，而專欄原本的名稱是「哲學箴言」，當時我的想法如下。

現代人可以從「哲學」學到什麼？這是不易回答的問題。如果由表面判斷，誰不能背誦幾句哲學家的格言？或者，誰不能由自己的經驗中歸納幾句頗富哲理的話？但是，哲學之可貴，在於具備三點特色：一，澄清概念；二，設定判準；三，建構系統。以此為目標，試問：多少人了解自己使用的概念及語詞？他們所作的判斷可以毫無矛盾或始終一貫嗎？更難的是，誰又能以系統方

式說明宇宙與人生的一切道理？

既然如此困難，我們何必念哲學呢？我的想法正好倒過來：正因為如此不易，所以我們更需要念一點哲學。我們不必奢求成為哲學家，但是卻可以希望自己對生命的體認更深一些。面對生命的種種困惑，哲學也許不能告訴我們明確的答案，但是卻可以提供思考的方法與架構，讓我們「自行解危脫困」。

在篇幅十分有限的報紙上，寫「哲學箴言」這樣的專欄，目的當然不是爲了推行哲學教育或改善社會風氣，而只是爲了培養沈思的習慣與趣味。因此，我的取材以哲學家的生活軼事與簡潔語句爲主，再稍作引伸發揮，以求切合現代人的心靈處境。有些問題是我們從未想過的，有些則是現在不想將來會後悔的；當然，更多的問題是可想可不想，只是想之後，自己的眼界與心胸會稍有差異，對於生命的體察也許會較爲深刻些。

我希望讀這些文章有如與朋友閒談，不經意中聽他引述了一句哲學家的

話，或一段哲學家的行誼，然後想要探詢：這句話或這件事有何意義？他為什麼這樣說或這樣做？進而，我的看法呢？不論贊成或反對，我可以整理出自己的思緒與觀點。

即使做不到這一步，也沒有什麼大礙。我們平日就算是聽了奇聞怪談，也可以達到增廣見識的效果，何況是以哲學為名所作的一些描述！尼采說：「哲學家是文化的醫生。」今天的文化生態是否病了？如果沒病，不妨以哲學為消遣；如果有病，不妨參考尼采的斷言，說不定可以由哲學得到一點助益。

話雖如此，本書所論並不限於哲學的範圍，因此在「哲學箴言」與「心的挑戰」二輯之外，還有「跨越門檻」與「自我提升」二輯。我珍惜今日社會自由開放的風氣，我關心現代人的成長轉型與提升，我提出的觀點與角度未必是流行的，但是應該可以做為省思的題材，因為心的挑戰畢竟是每一個人自己的功課。

目次

● 序

第一輯 哲學箴言

3 ● 心靈轉捩點

6 ● 性格與命運

9 ● 輪迴的妙用

12 ● 精靈之聲

15 ● 人的無知

18	● 柏拉圖的善
21	● 培養政治家
24	● 靈魂不死
27	● 擴充自愛
30	● 自殺之惑
33	● 無關心的美
36	● 幸福與責任
39	● 絕對自由
42	● 哲學殺人？
第二輯 心的挑戰	
51	● 輪迴之惑

87	●	開放
84	●	放心
81	●	多與少
78	●	聆聽
75	●	故事
72	●	閒話
69	●	常態與變態
66	●	邪惡
63	●	無爲
60	●	健康
57	●	自殺原因
54	●	靈魂之謎

90 ● 合一

93 ● 合德

第三輯 跨越門檻

99 ● 自我中心

102 ● 學習自救

105 ● 失落

108 ● 考前拜拜

111 ● 啓蒙

114 ● 五育神說

117 ● 閱讀習慣

120 ● 制服與儀式

123	● 成年禮
126	● 文化自主
129	● 主禮人
132	● 新孝道
135	● 誰敢管？
138	● 偏見
141	● 門檻
第四輯 自我提升	
147	● 惡質文化
150	● 挑剔
153	● 民氣

- 189 ● 歲末三省
186 ● 三餘
183 ● 不忙
180 ● 城與鄉
177 ● 淨空
174 ● 遊戲
171 ● 神話
168 ● 魅力
165 ● 及時主義
162 ● 無害的迷信
159 ● 漂白
156 ● 電視聖人

第一輯 哲學箴言

心靈轉換點

為什麼有些人成為哲學家？以希臘時代為例，原本是由神話主導心靈，人間一切現象都可以推源於神明世界的典故。直到理性的能力在經驗界不斷受到錘鍊，才開始摒棄超自然的傾向，認真思考宇宙萬物的本來面貌。如何思考呢？

以泰利斯（Thales）為例，他說：「宇宙的起源是水。」

這麼平凡的一句話，卻如同青天霹靂，在人的理性與信念之間畫下了界線。水是萬物之一，可見的有海洋與泉水，但是請別忘了：任何有生之物都需

要濕氣，否則難免乾枯而死。於是，水成爲遍在一切的元素與力量。以一個簡單的因子，來說明複雜多樣的現象，正是理性「以簡馭繁，以一統多」的精采表示。

爲了得到這樣的結論，還需要另外兩個前提。一是重視經驗，泰利斯精於天文學與航海學，由於經常仰觀天象，以致有一次不慎摔入水溝中，惹得婢女在後面訕笑：這人連地上都看不清，卻去看天上！另一個前提則是因爲去古未遠，仍未擺脫萬物有神的觀念，但是這時的神明已經不像神話中的角色了。合而觀之，泰利斯肯定了一個結合天上與地上的整體世界，再以神明爲貫穿其間的生命力，然後提出「水」做爲答案。我們不必贊同他的答案，但是卻須參考他的思考過程。就是由傳統走出，勇於面對新鮮的經驗，暫時撇開信念，讓理性自由運作。

如何認識宇宙，固然是一件大事；但是，如何安排人生，顯然更值得關懷