

象棋布局丛书

金启昌 徐家亮 刘海亭 著

现代列炮 新变

炮

炮

人民体育出版社

· 象棋布局丛书 ·

现代列炮新变

金启昌 徐家亮 刘海亭 编著

人民体育出版社

内 容 提 要

本书介绍和阐述象棋布局中比较流行、比较激烈的一种类型现代列炮的新变化。全书共分六章十七节,并列出 90 个常见局型 200 多种变化,采取夹叙夹评、文图结合的方式编写。前两章介绍大列手炮、小列手炮的各种新变化。第三至六章是本书的重点,系统地阐述“半途列炮”布局从无到有的演变过程和各种变例的攻防计划、着法、变化及得失关键。书末附有实战中精选的对局选例 15 局,以供读者在阅读研究时与本书理论部分的内容互相印证。

前 言

象棋是我国一项传统的瑰丽的文化遗产，源于春秋战国时代。定型北宋，自有棋局记录的文字记载以来已有 700 余年的历史。初载古谱中斗炮局即非常盛行，明代象棋古谱《金鹏十八变》、《适情雅趣》和《桔中秘》等总结了 11 世纪到 15 世纪象棋艺术的实践和研究成果。这几种古谱中所载的全局谱绝大部分是斗炮局，其中，除顺炮外，列炮也占很大的篇幅。清代的《韬略元机》象棋谱中也有列炮全局的系统介绍。以上诸谱所载关于列炮的全局，几乎绝大多数都是先手方胜，后手方负。这些棋谱流传广、影响大，在棋手的头脑中印象深刻，所以近百年来，人们对后手列炮在理论上持怀疑态度，以致在实战比赛中应用不多。

70 年代初期，当象棋艺术洋洋洒洒地向着更高、更深的境界发展时，棋坛上出现了一个令人震惊的奇特现象，犹如当年风靡的“中炮过河车对屏风马平炮兑车”布局一般，棋坛上疯狂地刮起了“半途列炮”的旋风，它荡涤了几百年以来的旧观念强加给列炮的一切不实之词。从此列炮获得了新生，犹如一头沉睡的雄狮从此站起来了。但这已不是那种过去在象棋古谱中所载的旧式列炮了，而是各种各样的现代列炮局，无论在布局战略、阵形结构、出子顺序上都有崭新的内容和较大的突破，在战术手段上也有各种各样的发展。这种列炮是在后

手方第三回合时进炮封车,第四回合时反架中炮形成的,棋人称为后转列炮、后补列炮或半途列炮,它比原始列炮灵活、机动、有回旋余地,进入中局时后手方可有较多的选择和机会。

以现代布局理论而言,后手布局的目的和策略是寻求对攻,而半途列炮恰恰是对攻激烈的一种布局,因此它一出现就受到棋手们的青睐并在实际比赛中被广泛运用。它是斗炮局漫长悠久的历史长河中溅起的充满激流和漩涡的波浪。

《现代列炮新变》一书,共分6章17节90个局型,200多个变化。采用夹叙夹评、文字与图例相结合的方式编写。前两章介绍了大列手炮、小列手炮的各种新变化。第三至第六章是本书的重点,系统地阐明了“半途列炮”从无到有的演变与沿革的过程及各种变例的得失规律。

书后附有实战对局选例15局,与本书理论部分的内容互相印证。如有不当之处,望读者和专家们不吝指正。以便将来再版时加以补充修正。

金启昌 徐家亮 刘海亭

1995年4月

目 录

第一章 大列手炮(1局).....	1
第1局 黑进边卒对红右车巡河.....	1
第二章 小列手炮.....	5
第一节 红右车邀兑变例(6局).....	5
第2局 黑平炮兑车对红进车兑车(一).....	5
第3局 黑平炮兑车对红进车兑车(二).....	11
第4局 黑平炮兑车对红进车兑车(三).....	12
第5局 黑平炮兑车对红进车兑车(四).....	15
第6局 黑平炮兑车对红进车兑车(五).....	17
第7局 黑平炮兑车对红进车兑车(六).....	20
第二节 红平车压马变例(4局).....	23
第8局 黑平炮兑车对红平车压马(一).....	23
第9局 黑平炮兑车对红平车压马(二).....	28
第10局 黑平炮兑车对红平车压马(三).....	29
第11局 黑平炮兑车对红平车压马(四).....	31
第三节 红进马变例(6局).....	35
第12局 红进三兵对黑右直车.....	35
第13局 红左直车对黑进7卒(一).....	37
第14局 红左直车对黑进7卒(二).....	42
第15局 红左直车对黑右横车.....	45
第16局 红进三兵对黑右横车.....	47

第 17 局 红进七兵对黑进 7 卒	49
第四节 红士角炮变例 (2 局)	53
第 18 局 黑平炮兑车对红平车压马	53
第 19 局 黑后补列炮对红平炮士角	55
第三章 中炮对左炮封车转列炮	59
第一节 红疾进河口马变例 (9 局)	59
第 20 局 黑右正马对红右马过河 (一)	59
第 21 局 黑右正马对红右马过河 (二)	63
第 22 局 黑右正马对红右马过河 (三)	64
第 23 局 黑右正马对红右马过河 (四)	66
第 24 局 黑右正马对红右马过河 (五)	68
第 25 局 黑右正马对红冲三兵 (一)	69
第 26 局 黑右正马对红冲三兵 (二)	71
第 27 局 红进右马对黑退炮河口	73
第 28 局 红进右马对黑右横车	74
第二节 红进左正马变例 (10 局)	77
第 29 局 黑右正马对红左直车 (一)	77
第 30 局 黑右正马对红左直车 (二)	84
第 31 局 黑右正马对红左直车 (三)	86
第 32 局 黑右正马对红左直车 (四)	87
第 33 局 黑右正马对红左直车 (五)	90
第 34 局 黑右正马对红左直车 (六)	95
第 35 局 黑右正马对红左直车 (七)	100
第 36 局 黑右正马对红左直车 (八)	105
第 37 局 黑右正马对红伸炮过河	107
第 38 局 黑右横车对红左直车	109
第三节 红两头蛇变例 (12 局)	112

第 39 局	红两头蛇对黑车巡河(一)	112
第 40 局	红两头蛇对黑车巡河(二)	117
第 41 局	红两头蛇对黑车巡河(三)	120
第 42 局	红两头蛇对黑车巡河(四)	124
第 43 局	红两头蛇对黑车巡河(五)	125
第 44 局	红两头蛇对黑车巡河(六)	127
第 45 局	红两头蛇对黑过河车(一)	129
第 46 局	红两头蛇对黑过河车(二)	132
第 47 局	红两头蛇对黑右横车(一)	136
第 48 局	红两头蛇对黑右横车(二)	142
第 49 局	红两头蛇对黑右横车(三)	143
第 50 局	红平七路炮对黑右直车	146
第四节	红进边马变例(6局)	148
第 51 局	红边马两头蛇对黑右直车(一)	148
第 52 局	红边马两头蛇对黑右直车(二)	152
第 53 局	红边马两头蛇对黑右横车	156
第 54 局	红边马两头蛇对黑平 7 路炮	157
第 55 局	红边马对黑进 3 卒	158
第 56 局	红边马对黑右横车	161
第五节	兑炮跃马变例(2局)	163
第 57 局	红伸炮攻马对黑飞右象	163
第 58 局	红伸炮攻马对黑飞左象	166
第四章	中炮进三兵对三步虎转列炮	170
第一节	红进三兵变例(4局)	170
第 59 局	黑右正马对红平边炮	170
第 60 局	黑右正马对红进河口马	172
第 61 局	黑右正马对红右横车	175

第 62 局 红跃马河口对黑右横车	176
第二节 红进七兵变例(6局)	179
第 63 局 黑右正马对红右横车	179
第 64 局 红左马盘河对黑进 7 卒	183
第 65 局 黑车骑河捉兵对红冲中兵	185
第 66 局 黑车骑河捉兵对红飞边相	188
第 67 局 红平边炮对黑车骑河捉兵	190
第 68 局 红进三兵对黑车吃兵	194
第三节 红两头蛇变例(12局)	196
第 69 局 红右横车对黑车巡河(一)	196
第 70 局 红右横车对黑车巡河(二)	199
第 71 局 红右横车对黑车巡河(三)	203
第 72 局 红右横车对黑车巡河(四)	205
第 73 局 红右横车对黑车巡河(五)	208
第 74 局 红右横车对黑平车右肋	211
第 75 局 红横车对黑平车右肋	212
第 76 局 红左马盘河对黑车巡河	214
第 77 局 黑右横车对红右马盘河	217
第 78 局 红平边炮对黑平车右肋	219
第 79 局 红平边炮对黑车巡河	224
第 80 局 黑右正马对红高左炮	226
第五章 中炮边马对半途列炮	229
第一节 红士角炮变例(2局)	229
第 81 局 红补右士对黑右正马	229
第 82 局 黑补中炮对红左直车	232
第二节 红五七炮变例(1局)	235
第 83 局 红平七路炮对黑补中炮	235

第六章 其它类走法	246
第一节 红进三兵变例(3局)	240
第84局 红进三兵对黑右正马(一)	240
第85局 红进三兵对黑右正马(二)	243
第86局 红进三兵对黑右正马(三)	245
第二节 红平边炮变例(1局)	247
第87局 红平边炮对黑补中炮	247
第三节 红进右马变例(3局)	248
第88局 黑右正马对红右直车(一)	248
第89局 黑右正马对红右直车(二)	250
第90局 黑右正马对红左正马	252
实战对局选例(15局)	255
第1局 赵国荣(红先和)胡荣华	255
第2局 孟昭忠(红先胜)柳大华	258
第3局 赵国荣(红先胜)赵庆阁	261
第4局 李家华(红先负)赵庆阁	263
第5局 孟昭忠(红先胜)徐子言	265
第6局 刘殿中(红先胜)蒋志梁	268
第7局 赵国荣(红先胜)肖草联	270
第8局 赵国荣(红先胜)万春林	272
第9局 韩松龄(红先负)李来群	274
第10局 徐天红(红先胜)胡荣华	276
第11局 徐天红(红先和)李来群	278
第12局 陈孝堃(红先胜)孟昭忠	280
第13局 阎文清(红先负)赵国荣	283
第14局 杨汉民(红先负)赵国荣	285
第15局 徐天红(红先胜)李来群	288

第一章 大列手炮 (1局)

第1局 黑进边卒对红右车巡河

1. 炮二平五 炮2平5 2. 马二进三 马8进9

黑方跳边马,形成大列手炮,俗称“大列手”。这是一种古典应法,近年来已很少有人采用。

3. 车一平二 车9平8 4. 马八进九 马2进3

5. 车九平八 车1平2 6. 兵九进一 卒9进1

7. 车二进四 图1……

如图形势,黑方有两种走法:(一)车2进4;(二)炮8平7,分述如下:

第一种走法: 车2进4

7. …… 车2进4

8. 马九进八 车2平6

9. 车二平六 马9进8

如改走卒3进1,马八进七,士6进5,炮八进七,红方主动。

10. 马八进六

至此,黑方有两种应法:(甲)卒3进1;(乙)马8进7。

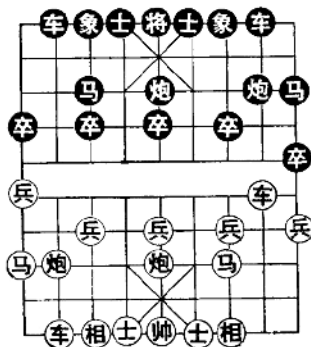


图 1

(甲) 卒3进1

10. 卒3进1

如改走士6进5, 炮八进三骑河打车, 红方大优。

11. 马六进七 炮8平3 12. 炮八进七 士6进5

13. 炮五进四 将5平6 14. 士六进五

如改走车八进八, 则炮5进4打兵兼保士, 红如续走马三进五, 车6进5, 帅五进一, 马8进6, 帅五平六, 马6退5, 车六进二, 车8进8, 士六进五, 炮3平4, 车六平五, 车6退4, 帅六退一, 车8平5, 黑方胜定。

14. 炮5平7 15. 车八进八

红方双车双炮有攻势, 占优。

(乙) 马8进7

10. 马8进7

进马踩卒, 准备蹬炮简化局势。

11. 马六进七 炮8平3 12. 炮八进七 士6进5

13. 炮五进四 将5平6 14. 士六进五

如走车八进八, 炮5进4, 黑方反占攻势。

至此, 红方伏炮五进二和车八进八的手段, 黑方难抵御。

第二种走法: 炮8平7

7. 炮8平7 8. 车二平六 车2进6

防红出边马打车。如改走车2进4, 马九进八, 车2平6, 马八进六, 红有踩马再沉底炮等攻势。

9. 炮五平六 车8进8

至此, 红方有三种着法: (甲)士四进五; (乙)相三进五;

(丙)炮六进一。

(甲) 士四进五

10. 士四进五 ……

红方补士是稳健的走法。

10. …… 炮7进4 11. 相三进五 炮5平7

卸炮调整阵势。

12. 炮八平七 车2进3 13. 马九退八 象3进5

14. 兵七进一 马9进8 15. 马八进九

平稳中,红方仍持先行之利。

(乙) 相三进五

10. 相三进五 ……

红方飞相先补一着,势在必行。

10. …… 炮5平6 11. 士四进五 ……

如改走炮六进一,车8平4,炮六平八,车4退3,红便宜,故补士拦车。

11. …… 炮7进4 12. 炮八平七 ……

稳健之着。如改走兵五进一,马9进8,炮六进一,车2退2,马九进八,车2平6,黑左翼子力集中,红有顾忌。

12. …… 车2进3 13. 马九退八 象3进5

14. 兵七进一 士4进5 15. 马八进九 马9进8

16. 马九进八

红方略为易走。

(丙) 炮六进一

10. 炮六进一 车2平3 11. 炮八进七 ……

如改走炮六进六,车3平2,炮六退一,马9进8,也是黑方好走。

11. 车3平4 12. 车六退一 炮7进4

如改走炮7进3,士四进五,马3退2,车八进九,车8平7,车六平二,车7退1,车八平七,黑方易走。

13. 车六进一

如改走车六进四,炮7进3,士四进五,马3退2,车八进九,炮7平9,帅五平四,马9进8,黑优。

13. 炮7进3 14. 士四进五 马3退2

15. 车八进九 车8平7 16. 车六平二 车7退1

黑方易走。

以上我们可以看到大列手炮布局双方阵型基本相同,这种布局红方容易掌握,而黑方反弹机会较少。

第二章 小 列 手 炮

第一节 红右车邀兑变例 (6局)

第2局 黑平炮兑车对红进车兑车(一)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 炮2平5 4. 车二进六 ……

进车过河,可以避免黑方进炮封车的变化。

4. …… 炮8平9 5. 车二进三 马7退8

兑车是比较稳健的走法。以下再迅速开动左翼子力,仍可保持先行之利。

6. 马八进七 马2进3 7. 车九平八 车1进1

起横车迅速开动子力,待机反击。

8. 炮八进六 ……

进炮阻车,稳健的走法。也可改走兵七进一,车1平4,兵三进一,红方双马活通较为易走。

8. …… 卒3进1

进3卒活通右马。黑如改走卒7进1,兵七进一,炮9平7(如马8进7,马七进六,红马跃至河头,下着炮五平七卸炮侧攻,黑方局势窘困),相三进一,炮7退1,马七进六,马8进7,炮五平七,卒5进1,马六进七,红优。

9. 兵三进一 图2 ……

如图形势,黑方有三种走法:(一)卒1进1;(二)炮5退1;(三)马8进7,分述如下:

第一种走法：卒 1 进 1

9. 卒 1 进 1

挺边卒既活车路又可进马捉炮，灵活得很。至此，红方有两种走法：(甲) 马三进四；(乙) 炮五退一。

(甲) 马三进四

10. 马三进四

黑方中卒只有一匹马守护，中防薄弱，红进马攻之，顺理成章。

10. 炮 9 进 4

炮轰边兵，力求挑起争端。如改走马 8 进 7，则炮五平三，牵制黑方 7 路马，红方易走。

11. 马四进五 马 3 进 5 12. 炮五进四 士 6 进 5

13. 车八进六

进车卒林是保持先手的关键之着。

13. 马 8 进 7 14. 炮五退一 卒 1 进 1

如改走炮 9 退 2，则车八平三，也是红优。

15. 炮八退一

退炮打马，巧妙地诱黑车 1 平 2 (炮 5 进 1，车八平六，再炮八退一)，从而取得吃边卒的实惠。

15. 车 1 平 2 16. 兵九进一 象 7 进 9

17. 相七进五 炮 9 退 2 18. 炮五退一

退炮正确。如改走车八平三，则车 2 进 1，车三进一，车

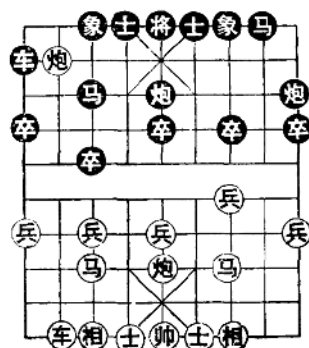


图 2

2 进 1, 红无续进手段。

18. …… 炮 9 平 6 19. 车八平三 车 2 进 1

20. 车三进一 炮 6 进 3 21. 马七退五 ……

如改走车三平四, 则炮 6 平 3, 炮五进二, 车 2 进 3, 相三进一, 车 2 平 1, 士四进五, 车 1 退 2, 车四退一, 炮 3 平 2, 帅五平四, 车 1 平 5, 车四平五, 炮 5 进 4, 车五退三, 炮 2 退 3, 车五进三, 象 9 退 7, 车五平一, 象 3 进 5, 车一平四, 炮 2 平 1, 相五退七, 象 7 进 9, 和势。

21. …… 车 2 进 1 22. 车三平四 炮 6 退 4

如改走炮 6 平 8, 则车四平一, 红优。

23. 车四平一 ……

红方多兵得象大占优势。

(乙) 炮五退一

10. 炮五退一 ……

退炮调整阵形, 蓄势待发。

10. …… 炮 9 平 7 11. 马三进四 卒 7 进 1

12. 相三进五 卒 7 进 1 13. 相五进三 炮 7 平 8

平炮叫杀, 准备侧袭。

14. 炮五平三 炮 5 平 7 15. 炮三平二 马 8 进 9

16. 相三退五 卒 1 进 1 17. 炮二平九 ……

如改走兵九进一, 车 1 进 4, 黑方易走。

17. …… 炮 8 进 7 18. 相五退三 马 3 进 1

跃边马捉炮, 黑方开始进行反击。

19. 兵九进一 车 1 平 2 20. 炮九进五 车 2 平 6

21. 车八进四 车 6 进 3 22. 马七退五 卒 9 进 1

23. 相七进五 炮 8 退 8