

词

诗

苏孝先 周松泉 苏子亮 编著

诗词联语趣事

● 苏东坡出口成联
● 蒲松龄坐馆批文
● 李鸿章宴请洋人



联

语

名人诗词联语趣事

苏孝先

周松泉

苏子亮

编著

国防科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人诗词联语趣事/苏孝先;周松泉;苏子亮编著. —长沙:
国防科技大学出版社,1998.5

ISBN 7-81024-479-5

- I . 名人诗词联语趣事
- II . 苏孝先 周松泉 苏子亮
- III . 诗词联语—中国文学
- IV . I22

国防科技大学出版社出版发行

电话:(0731)4555681 邮政编码:410073

E-mail:gfkdcbs @ public.cs.hn.cn

责任编辑:曹红 责任校对:潘生

湖南省新华书店经销

国防科技大学印刷厂印装

*

850×1168 1/32 印张:8.875 字数:222 千

1998年5月第1版第1次印刷 印数:1-5000 册

*

定价:12.00 元

序

苏孝先约我为本书作序，我实在是勉为其难，我是诗坛门外汉，怎能在此神圣的殿堂弄斧摇笔？但我对苏君及其父亲、儿子却很熟悉，我们两家是世交，屈指算来，有几十个春秋了。因此，我又不能不饶舌、涂鸦，聊表心意。

本书付梓之前，我早知道：苏氏父子、周松泉先生多方搜集资料，认真整理编撰中国古今名人创作的诗词楹联及其创作过程中的有趣轶事。也曾拜读过若干篇章。一经捧读，便有一睹为快之感。于是，我便积极支持勉励苏君尽快出版问世，让更多的读者饱此眼福。

本书涉及的作者面十分广泛，既有古代的帝王将相、才子佳人、布衣书生，也有近现代的达官

贵人、革命志士、专家学者。

其轶事内容十分丰富。如果单看诗词楹联本身，内涵虽然充实，但不甚有趣。现在本书将这些作品罗织在一个个的故事中，有情境，有人物，有对白，有动作，使人读来饶有兴趣，更能体味那些诗词联语的真谛。品味其中三昧，既能体验到缠绵的爱情，难忘的友谊，也可考察官场时弊、世事沧桑，还能尝尝读书、修身、治家的酸甜苦辣。令人爱不释手，回味无穷，真可谓是一种精神美的享受。

古人云：“诗言志”，“诗无邪”。这些诗词联语创作的趣事，也是如此。乐而不淫，寓庄于谐，雅俗共赏。

泱泱中华，在五千年的历史长河中，素以“诗礼传家”、“诗教兴国”而著称于世。自孔丘编《诗经》始，继而屈原作《楚辞》；至唐宋则更是人才辈出，李杜元白，苏黄陆辛，不胜枚举；再到明清则有戚继光、林则徐、谭嗣同等人。民国则有孙中山、黄兴、蔡锷、于右任……；无产阶级革命家毛泽东、朱德、董必武、陈毅……，则更是当代的伟大诗人了。他们的诗作无不启迪后人修身齐家、振兴中华。本书亦具“诗教”作用，老少咸宜。故此奉献于广大读者面前，以弘扬中华民族的传统文化，有益于社会主义精神文明建设。

是为序。亦即本书旨趣。
是耶？非耶？敬请方家明鉴。

民革中央委员
湖南省政协常委

郑怡庭

丙子孟秋于长沙新民小区

目 录

一、爱情篇

万般无奈把郎怨	(3)
珠联璧合娶佳人	(4)
唐玄宗与梅妃	(5)
唐明皇悼杨贵妃	(7)
相思一夜情多少	(8)
画堂昼寝人无语	(9)
海棠虽好不留诗	(11)
苏轼的黄昏恋	(12)
柳永索债杨柳岸	(13)
天清寺结不了情	(14)
陆游魂断沈园	(16)
勿忘伤心紫	(19)
水月庵中情未了	(21)
李清照的爱情生活	(23)
李清照妙词成绝唱	(26)
词人朱淑贞的婚变	(29)
情诗拾趣	(30)
药名入诗词拾趣	(32)

温琬以诗择夫	(36)
花落花开自有时	(37)
管仲姬规谏夫君	(39)
文必正才高获佳丽	(41)
唐寅印上看分晓	(42)
唐伯虎写四句半	(45)
吾郎何必学牵牛	(46)
冷落家中一枝梅	(47)
不许东风再动摇	(48)
柔情绰约濮小姑	(49)
无有面颜见妇孺	(50)
董小宛一叶诗心	(53)
金圣叹诗结红颜	(54)
乾隆情断怡红院	(55)
情僧尼终结良缘	(57)
月空和尚动凡心	(58)
纪晓岚情系妮娘	(60)
王闿运悲情秋云	(61)
东厢泼醋瓶拾趣	(62)
梅校长戏谑冰心	(63)
赵元任金婚诗	(65)

二、友谊篇

张九龄中秋行诗会	(69)
杜甫长沙逢故人	(71)
柳公权诗救宫娥	(73)
司马光与苏东坡	(74)

唐伯虎笑骂成趣	(75)
唐伯虎访友赠诗	(79)
纪晓岚举荐老秀才	(81)
刘启仁训戒骄矜	(82)
扇面题诗	(84)
陶行知待友之道	(84)
章太炎、胡适与黄侃	(85)
顾颉刚与俞平伯	(89)
郭沫若妙笔回春	(91)
林如稷诗赠牧野	(92)

三、世事篇

齐景公喜穿紫衣	(97)
不爱江山爱诗词	(98)
南唐后主李煜之死	(100)
诗童孟浩然	(104)
贾岛推敲苦作诗	(105)
韩愈开衡山之云	(106)
李贺瘦马锦囊	(107)
崔护情钟桃花	(109)
郑熏识字不认才	(109)
宋太祖诗讽李后主	(110)
乞丐巧戏武大郎	(113)
来年松高塔自低	(114)
欧阳修赋诗品菜	(114)
闷悠悠少个知心	(115)
宰相肚里能撑船	(116)

陆游是赐进士出身	(117)
多情谁似南山月	(119)
名诗人因诗失意	(121)
大器先须受折磨	(122)
称我江山有几多	(123)
朱元璋游灵隐寺	(125)
朱元璋怒斩朱涛	(126)
唐伯虎吟诗讽世	(127)
唐伯虎酒后题诗	(131)
累及如花似玉人	(132)
小解缙冷眼讽世情	(133)
解缙诗迷戏老财	(134)
解缙曲语解难	(135)
解缙赋诗免苛税	(136)
解缙之死	(137)
文人相轻	(138)
明英宗临终废人殉	(139)
偏偏考你一百人	(140)
兄弟手足并无情	(141)
将谓偷闲学少年	(142)
神童张居正	(143)
六郎还作探花郎	(144)
一首元曲辞官去	(145)
空使将军命黄泉	(146)
御史诗讽明熹宗	(148)
谁云匪窟无诗情	(150)
康熙禁烟	(152)
康熙与“一字店”	(152)

乾隆戒烟	(153)
曹秀先急智戏乾隆	(155)
“不倒翁”和坤	(156)
和坤无才乱吟诗	(157)
王尔烈两袖清风	(158)
袁枚诗才胜先生	(159)
蒲松龄坐馆批文	(160)
金圣叹说鬼	(161)
纪昀题诗戏恶僧	(162)
恐压江南十二州	(163)
杨遇春诗戏众翰林	(164)
诗戏梁上君子	(165)
杨竹圃谐趣诗对	(167)
张船山痛斥“八股”	(169)
朱然中试非偶然	(170)
光绪帝拆八音盒	(171)
文映江才高气盛	(172)
须知继母即亲娘	(173)
误落人间七十年	(174)
刘宠离任受一钱	(175)
八指头陀悟性高	(175)
左宗棠错荐文官	(176)
独留老鹤守寒梅	(178)
清风徐来纳凉诗	(180)
千古情趣风筝诗	(181)
天资卓绝苏曼殊	(182)
柳亚子诗劝弘一法师	(183)
冯玉祥的丘八诗	(184)

天涯何处不怨忧	(185)
乔大壮自沉警世	(186)
丁文江恨竹	(187)
文坛巨星名缀成联	(188)
魑魅沐猴多冠缨	(189)
夏衍修改剃头诗	(190)
有酒方能意识流	(191)
通身何处有心肝	(192)
惟道文章不值钱	(195)

四、博粲篇

张飞对哑谜	(201)
王羲之防字盗	(202)
一怒写就《陋室铭》	(203)
君王惧内不言羞	(204)
老僧诗联服东坡	(205)
苏东坡出口成联	(206)
月下引来步步娇	(208)
苏东坡好猪肉	(209)
王安石双喜临门	(210)
寇准三步成诗	(211)
瓜郎戏联难秦埙	(213)
将军不识好诗章	(214)
一刀割断是非根	(215)
唯有群鸟早晚朝	(215)
解缙智讽乡绅	(217)
解缙戏联土财主	(218)

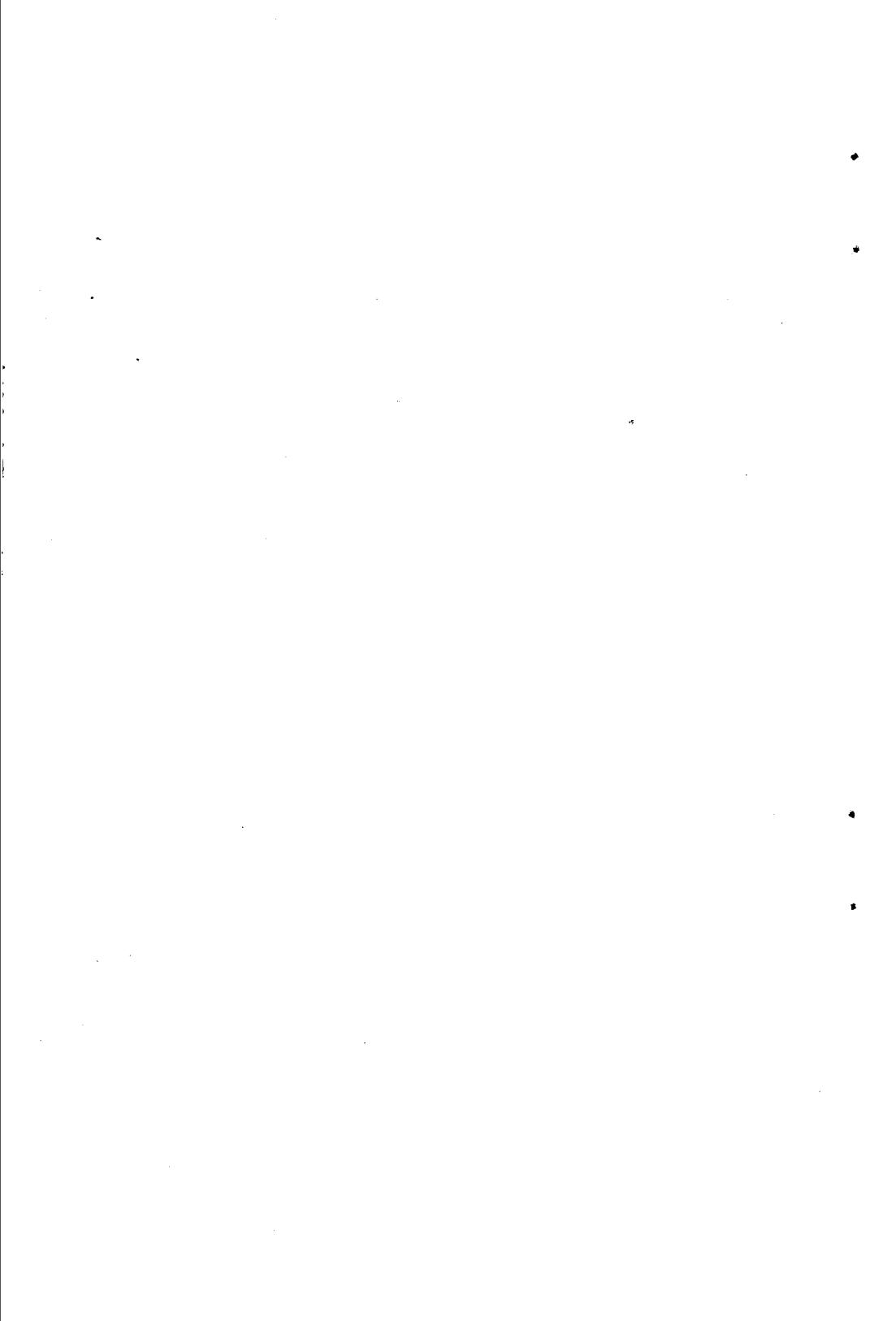
解缙不卑不亢	(219)
笛清不比箫何	(219)
李癞子吟十七字诗	(220)
妙联娶佳人	(221)
唐伯虎续合字联	(222)
文坛怪杰金圣叹	(223)
妙改千家诗	(225)
八股幽默	(226)
无核批杷	(227)
乾隆勒马赞村姑	(228)
未拔贡兮先拔胡	(229)
穷秀才金殿巧对	(230)
满城箫瑟尽开花	(230)
纪晓岚讥刺和珅	(232)
纪晓岚激流勇退	(234)
郑板桥楹联几则	(235)
二十年前旧板桥	(236)
不见当年秦始皇	(237)
吾为吾弟改文章	(238)
做事须循天理	(239)
守端禅师的诗偈	(240)
贫儒苦吏自侃联	(241)
崔娟娟喜结良缘	(242)
霸王与拿破仑	(244)
冯云山改联	(244)
讽慈禧太后寿联	(246)
妙语一句平步青云	(247)
李鸿章宴请洋人	(248)

梁启超妙联对杏树	(248)
冯玉祥开饭店	(249)
冯玉祥写对联	(249)
吴佩孚五十寿联	(250)
张群夫人新填《钗头凤》	(251)
阎锡山登锡山	(252)
沈醉戏联战犯名	(253)
屈子祠前赏楹联	(254)
棋坛佳话	(255)
茶联情趣	(258)
趣谈剥皮诗	(261)
打油诗拾趣	(263)
后记	(268)



愛
情
為

A vertical column of three stylized Chinese characters. From top to bottom, the characters are '愛' (Love), '情' (Emotion), and '為' (For). The characters are rendered in a bold, artistic font with dark outlines.



万般无奈把郎怨

卓文君与司马相如私奔后，过了几年如胶似漆的幸福生活，后来司马相如赴长安做官，渐渐移情别恋，冷落了卓文君，令她伤心肠断。始则司马相如还不时有信简寄回，后来尺书越寄越少，有一封家书，竟过了5年才寄给妻子卓文君，上面什么也没写，只写了一组数字：一二三四五六七八九十百千万。

卓文君看后满怀悲愤地回了一封信：

一别后，两地相悬，只说三四月，谁知五六年。
七年弦琴无意弹，八行书无可传，九连环从中
断，十里长亭，望眼欲穿。百思想，千系念，万
般无奈把郎怨。万语千言说不完，百无聊赖十
依然，重九登高看孤雁。八月中秋月圆心不圆，
七月半秉烛烧香问苍天，六月天人人摇扇我心
凉，五月石榴如火偏遇阵阵冷雨浇花端，四月
枇杷未黄我欲对镜心意乱，急匆匆，三月桃花
随水转，飘零零，二月风筝线儿断。噫！郎啊
郎，巴不得来世你做女来我为男。

这封信就是一首词，极尽哀怨、悲凉之情，读之令人潸然泪下。据说司马相如接信读后，悲从心起，愧疚不安，幡然悔悟。他毅然挂印辞官，回到了卓文君身旁。从此后，夫妇俩相濡以沫，白头偕老。