

上海樂團音樂叢刊

民間器乐合奏曲集

上海樂團編

第一集

音樂出版社

一九五六年·北京

中国民间音乐集成

民间器乐合奏曲集

上海音乐出版社

第一分集

·

中国民间音乐集成

上海音乐出版社

上海樂團音樂叢刊

民間器樂合奏曲集

上海樂團編

黃貽鈞 董 源主編

第一集

音樂出版社

一九五六年·北京

上海樂團音樂叢刊
民間器樂合奏曲集
[第一集]

編 者 上 海 樂 團
主 編 者 黃 貽 鈞 董 濤

*

開本: 787X1092 純 1/16

頁數: 32 印張: 4 樂譜: 57 頁

1956年5月北京第1版 1956年5月北京第1次印刷

印數: 1-13,050 冊

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇六三號

音樂出版社出版

北京東單德勝門三三號

新華書店總經售

*

統一書號: 8026·396 定價 0.39 元

目 次

敬樂歌	上海樂團民族樂隊改編	1
快樂的農村	水金 夫泉 漢清編曲 何 彬 姚 牧重編	9
敬樂組曲	劉福安作曲改編	23

歡 樂 歌

樂隊編制及定音 (D=1)

一、管樂器:

笛

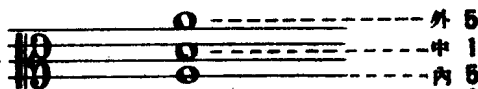
二個 全按作 5



二、彈樂器:

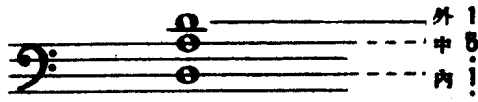
小三弦

一個



大三弦

一個



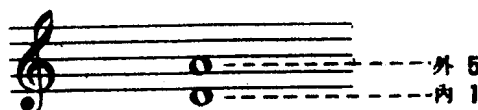
秦 琴

一個

三、拉樂器:

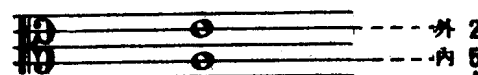
二 胡

四個



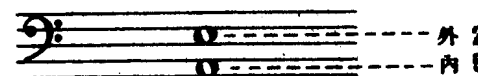
中 胡

二個



低 胡

一個



四、打擊樂器:

鈴

一對 固定音 A

木 魚

大小三個, 大木魚 D, 中木魚 E, 小木魚 A.

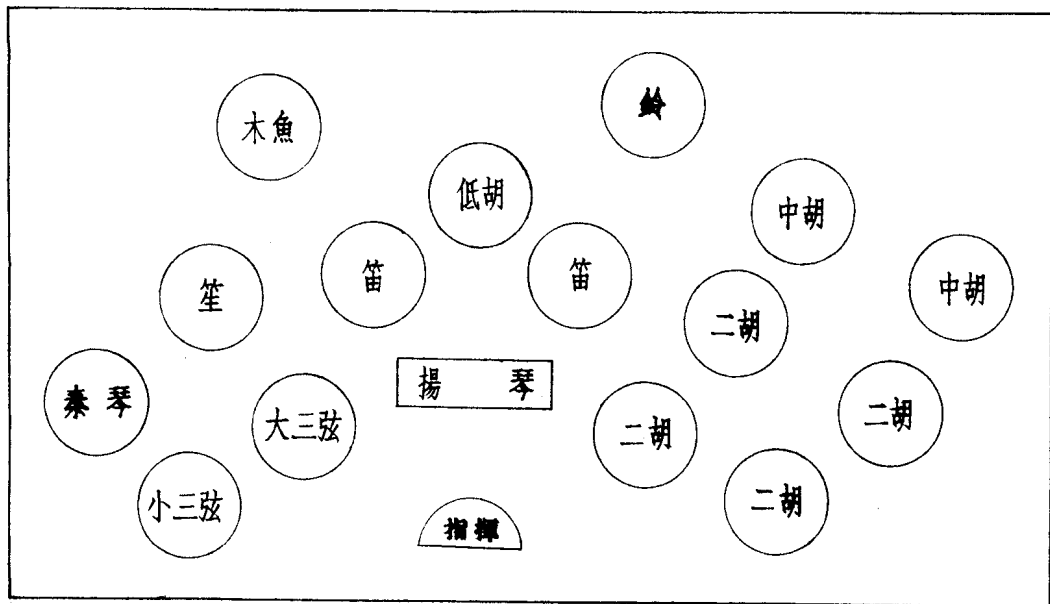
笙

一個 D調, 其旋律同二胡.

揚 琴

一個 D調, 在第一個 8 處加入, 其旋律同二胡.

樂隊座位表



歡 樂 歌

D調 $\frac{2}{4}$

中速、輕快

上海樂團民族樂隊集體改編

笛	3	3 5	<u>1 2 3 5 2 7 6</u>	5 5	<u>3 5 6</u>	5 5	<u>5 3 5 6</u>	<u>1 6 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>
二胡	3	3 5	<u>1 3 5 6</u>	5 5	0 6	5 5	0 2	3 5	5 1	6 5	3 2 3
中胡	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低胡	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小三弦	0	0	0 0	5 5	<u>3 5 6</u>	5 5	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0 0	5 5	<u>3 5 6</u>	5 5	0	0	0	0	0
秦琴	0	0	0 0	5 5	<u>3 5 6</u>	5 5	0	0	0	0	0
鈴	X	0	X 0	X 0	0	X 0	0	X 0	0	X 0	0
木魚	0	X	0 X	0 X	0	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X

(D)

笛	5 5	<u>3 5 6</u>	5 5	0 5 6	<u>5 3 5 6</u>	<u>1 3 2 7</u>	6	-	<u>6 1 2 3 2 1 6 5</u>	3	-	<u>2 3</u>
二胡	5 5	0 6	5 5	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中胡	0 0	0 0	0 0	0 0	5 5	5 5	6 6	6 6	6 6	6 6	3 3	3 3
低胡	0 0	0 0	0 0	0 0	1 1	1 2	3 3	3 3	2 2	2 1	6 6	6 6
小三弦	5 5	<u>3 5 6</u>	5 5	0 5 6	<u>5 3 5 6</u>	<u>1 3 2 7</u>	6 6 6 6	6 6 6 6	<u>6 1 2 3 2 1 6 5</u>	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
大三弦	5 5	<u>3 5 6</u>	5 5	0 5 6	<u>5 3 5 6</u>	<u>1 3 2 7</u>	6 6 6 6	6 6 6 6	<u>6 1 2 3 2 1 6 5</u>	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
秦琴	5 5	<u>3 5 6</u>	5 5	0 5 6	<u>5 3 5 6</u>	<u>1 3 2 7</u>	6 6 6 6	6 6 6 6	<u>6 1 2 3 2 1 6 5</u>	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
鈴	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
木魚	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

笛	0	0	0	0	2	<u>2 3 1 1 2</u>	<u>3 5 6 7 6 5 3 2</u>	1	<u>2 3 1</u>	<u>1 3 2 7 6 1 5 6</u>
二胡	3	0 3 3	3	3 3 0	2	<u>2 3 1 1 2</u>	<u>3 5 6 7 6 5 3 2</u>	1	<u>2 3 1 0</u>	0 0
中胡	1	0 1 1	1	1 1 0	2	3	5 6 3 2	1	-	3 0 0
低胡	6	0 6 6	5	5 5 0	2	3	1 2 6 5	1	-	6 0 0
小三弦	1	1 1 1 6 1 6 1 2	3 3 5 2	1 3 0	2 2 2 2 3 1 1 1 2	3 5 5 6 7 6 5 3 2	1 1 1 2 3 1 0	6	0	0
大三弦	1	1 1 1 6 1 6 1 2	3 3 5 2	1 3 0	2 2 2 2 3 1 1 1 2	3 5 5 6 7 6 5 3 2	1 1 1 2 3 1 0	6	0	0
秦琴	1	1 1 1 6 1 6 1 2	3 3 5 2	1 3 0	2 2 2 2 3 1 1 1 2	3 5 5 6 7 6 5 3 2	1 1 1 2 3 1 0	6	0	0
鈴	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
木魚	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

笛	<u>1̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>6̣ 1̣ 5̣ 6̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>2̣ 3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 7̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>6̣</u>
二胡	0 0	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣</u> <u>2̣ 3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 7̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>6̣</u>
中胡	<u>3̣ 0</u> 0	<u>3̣ 3̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣ 2̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	2 0	3 3	
低胡	<u>6̣ 0</u> 0	<u>6̣ 6̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>	5 0	6 6	
小三弦	6 0	<u>6̣ 6̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	2 0	3 3	
大三弦	<u>1̣ 6̣</u> 0	<u>6̣ 6̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>	5 0	6 6	
秦琴	<u>1̣ 6̣</u> 0	<u>6̣ 6̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u> <u>6̣ 0</u>	<u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>	5 0	6 6	
鈴	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X
木魚	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X X

笛	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	<u>0 5 6 i</u>	<u>5. 6 3 2</u>	<u>5 563235</u>	6. 5	<u>6 i 5 6</u>	<u>3521 3</u>
中胡	<u>0 5 6 i</u>	3. 2	1. 2	<u>3 2 3 5</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 23 1</u>
低胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小三弦	0 0	5 0	5 0	6 0	6 0	5 5
大三弦	0 0	1 5 0	1 5 0	1 6 0	1 6 0	1 5 5
秦琴	0 0	1 5 0	1 5 0	1 6 0	1 6 0	1 5 5
鈴	0 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
木魚	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

笛	0 0	0 0	0 0	<u>1 6 5 1 6 1 2</u>	3 -	<u>2 5 3 5 3 2</u>	<u>1 3</u>
二胡	<u>6 5 3 6 2</u>	<u>1 6 1 5 6</u>	<u>1 -</u>	0 0	<u>1 6 1 6 1 2</u>	3 -	<u>0 3 2 1</u>
中胡	<u>0 2 1 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 -</u>	0 0	<u>1 6 1 6 1 2</u>	3 -	<u>0 3 2 1</u>
低胡	<u>0 2 1 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 -</u>	0 0	<u>1 6 1 6 1 2</u>	3 -	<u>0 3 2 1</u>
小三弦	6 0	5 0	<u>1 1</u>	6 0	<u>3 3 3 3</u>	3 0	<u>3 3 3 3</u>
大三弦	<u>2 6</u> 0	<u>1 5</u> 0	<u>5 1</u> <u>1 6</u>	0	<u>6 6 6 6</u>	5 0	<u>6 6 6 6</u>
秦琴	<u>2 6</u> 0	<u>1 5</u> 0	<u>5 1</u> <u>1 6</u>	0	<u>6 6 6 6</u>	5 0	<u>6 6 6 6</u>
鈴	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
木魚	0 0	X 0	X 0	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X

笛	<u>2̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u>	5 <u>56</u> <u>1̣3̣2̣7</u>	6̣ 5	<u>6̣1̣2̣3̣2̣1̣6̣5</u>	3̣ 2	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7</u>
二胡	<u>2̣3̣2̣1̣6̣1̣3̣2̣</u>	5 -	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7</u>	6 -	3 5 <u>352̣1̣</u>	3 -
中胡	<u>2̣3̣2̣1̣6̣1̣3̣2̣</u>	5 -	5 <u>56</u> <u>1̣3̣2̣7</u>	6 -	3 5 <u>352̣1̣</u>	3 -
低胡	<u>2̣3̣2̣1̣6̣1̣3̣2̣</u>	5 -	5 <u>56</u> <u>1̣3̣2̣7</u>	6 -	3 5 <u>352̣1̣</u>	3 -
小三弦	2 3	5 0	<u>5 5 5 5</u>	3 0	<u>5 5 5 5</u>	5 0
大三弦	5 6	1 0	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>	6 0	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>	1 0
秦琴	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
铃	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
木鱼	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>

笛	6̣ 5	<u>6̣1̣2̣3̣2̣1̣6̣5</u>	3̣ 2	<u>3 5 3532</u>	<u>1̣ 23̣1̣</u>	1. <u>6̣ 536̣ 2̣</u>
二胡	<u>5356</u> <u>1̣3̣2̣7</u>	6 -	3 5 <u>3532</u>	1̣ <u>12</u>	3 2 1	0 2 1 2
中胡	5 <u>56</u> <u>1̣3̣2̣7</u>	6 -	3 5 <u>3532</u>	1̣ <u>12</u>	3 2 1	0 2 1 2
低胡	5 <u>56</u> <u>1̣3̣2̣7</u>	6 -	3 5 <u>3532</u>	1̣ <u>12</u>	3 2 1	6 -
小三弦	<u>5 5 5 5</u>	3 0	<u>5 5 5 5</u>	5 5	5 5	6 0
大三弦	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>	6 0	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>	5 5	1̣ 1̣	$\frac{2}{6}$ 0
秦琴	X 0	X 0	X 0	X 0	X X	X 0
铃	X 0	X 0	X 0	X 0	X X	X 0
木鱼	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	X X	0 <u>X X</u>

笛	<u>1̣ 6̣1̣5̣6̣</u>	1̣ -	2. <u>6̣ 536̣ 2̣</u>	1̣ <u>6̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣ 7̣6̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣ 3̣5̣1̣6̣</u>
二胡	3 5 <u>3 2</u>	1̣ -	0 2 1 2	3 5 <u>6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5 3 2</u>	5̣ - <u>3̣ 5̣ 1̣ 6̣</u>
中胡	3 5 <u>3 2</u>	1̣ -	0 2 1 2	3 5 <u>6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5 3 2</u>	<u>1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣</u>
低胡	1̣ <u>2</u>	1̣ -	6̣ -	1̣ <u>2</u>	<u>3 2 1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣</u>
小三弦	5 0	1̣ 1̣	6̣ 0	5 0	6̣ 0	5̣ - <u>3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣</u>
大三弦	$\frac{1}{5}$ 0	5̣ 5̣	$\frac{2}{6}$ 0	$\frac{1}{5}$ 0	$\frac{1}{6}$ 0	<u>1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣</u>
秦琴	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X X
铃	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X X
木鱼	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	X 0 <u>X X X X</u>

(E)

笛	5 3 5	i 2 i 6	5 3 5	5 i 6	6 5 3	i 2 3	2 2 3 2
二胡	5 3 5	i 2 i 6	5 3 5	5 i 6	6 5 3	i 2 3	2 2 3 2
中胡	5 3 5 5	i 2 i 6 i	5 3 5 5	5 6 i 6 i	6 5 3 2	i 2 3 5	2 5 3 2
低胡	5 3 5 5	i 2 i 6 i	5 3 5 5	5 i 6	6 5 3	i 2 3 3	2 5 3 2
小三弦	5 3 5 5	i 2 i 6 6	5 3 5 5	0 i 6 6 6 6	0 5 3 3 3 3	i 2 3 3 3 3	2 5 3 2
大三弦							
鈴	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
木魚	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

笛	-	: i 2 6 5 i 2 6 5	i 2 i 6 5	i 2 3 5 2 3 2 7	6 0	6 5 3 5 3 5
二胡		: i 6 i 6	i 6 i 6	i 6 i 2 i	6 6	5 3 5 3
中胡		: i 6 5 i 6 5	i 6 5 i 6 5	i 6 i 2 i	6 6	5 3 5 3
低胡		: i 6 i 6	i 6 i 6	i 6 i 2 i	6 6	5 3 5 3
小三弦		: 0 i 0 i	0 2 i 6	0 3 3 2 i	6 6 6 6 6	0 5 0 5
大三弦						
鈴	X X	: 鈴 X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
木魚	X X X X	: 木魚 (I) X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
		: 木魚 (II) 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
		: 木魚 (III) XXXXXXXX	XXXX XXXX	XXXX XXXX	XXXX XXXX	XXXX XXXX

(A)

(I)第一次反覆木魚同鈴的節奏

(II)第二次反覆木魚同鈴的節奏

笛	6 6 5 3 2	5 6	-	: i 2 3	3 5 3 2 i	i 2 i 6 5
二胡	6 i 6 5	5 6		: i 2 3	3 2 i	i 6 5
中胡	6 i 6 5	5 6		: i 2 3 5	3 2 i	i 2 6 5 6
低胡	6 i 6 5	5 6		: i 2 3 5	3 2 i	i 2 6 5 6
小三弦	6 6 6 5 5 5 5	5 5 5 5		: 0 2 2 3 3	0 2 2 i i	0 6 6 5 5
大三弦						
鈴	X X	X X	X X	: 鈴 X X	X X	X X
木魚	X X X X	X X X X	X X X X	: 木魚 X X X X	X X X X	X X X X
鈴	0 0	0 0	0 0	: 鈴		
木魚	XXXX XXXX	XXXX XXXX	X X	: 木魚 X X X X	X X X X	X X X X

笛	<u>56</u> <u>126</u>	<u>67653</u>	<u>56</u> <u>126</u>	<u>67653</u>	<u>3. 2 1</u>	<u>1. 23</u>	<u>5 3 3 1</u>
二胡	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>6 5 3</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>6 5 3</u>	<u>3. 2 1</u>	<u>1. 23</u>	<u>5 3 3 1</u>
中胡	<u>56</u> <u>1</u> <u>6. 1</u>	<u>6 5 3. 2</u>	<u>56</u> <u>1</u> <u>6. 1</u>	<u>6 5 3</u>	<u>3. 2 1. 2</u>	<u>1. 23</u>	<u>0 5 5 1</u>
低胡	<u>56</u> <u>1</u> <u>6. 1</u>	<u>6 5 3. 2</u>	<u>56</u> <u>1</u> <u>6. 1</u>	<u>6 5 3</u>	<u>3. 2 1. 2</u>	<u>1. 23</u>	<u>0 5 5 1</u>
小三弦 大三弦	<u>0</u> <u>1</u> <u>6 6</u>	<u>0 553 3</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>6 6</u>	<u>0 553 3</u>	<u>0 22 1 1</u>	<u>0 223 3</u>	<u>5 333 1</u>
鈴	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
木魚	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

笛	<u>2. 32 0</u>	:	<u>1265</u> <u>1265</u>	<u>12352327</u>	6 -	<u>1 1 6765</u>	<u>3 3 0 6</u>
二胡	<u>2. 32 0</u>	:	<u>1 2 6 0</u>	<u>1 3 2 7</u>	6 6	<u>1 1 6 5</u>	<u>3 3 0 6</u>
中胡	2 -	:	<u>1 2 6 0</u>	<u>1 3 2 7</u>	6 6	<u>1 1 6765</u>	<u>3 3 0 6</u>
低胡	2 -	:	<u>1 2 6 0</u>	<u>1 3 2 7</u>	6 6	<u>1 1 6765</u>	<u>3 3 0 6</u>
小三弦 大三弦	<u>22222 2</u>	:	<u>0 2 1 6</u>	<u>0 3 2 7</u>	<u>6 666 6</u>	<u>0 1 6 5</u>	<u>3 3 0 66</u>
鈴	X X	:	※X X (I)木魚X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X
木魚	X X X X	:	※0 0 (E)木魚XXXX XXXX	X X XXXX XXXX	X X XXXX XXXX	X X XXXX XXXX	X X XXXX XXXX

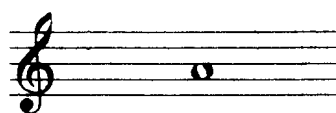
(A)

-----最後結束笛、二胡高八度奏-----							
笛	<u>5 3 0 6</u>	<u>5 3 6765</u>	<u>3532 1 1</u>	<u>0 2 33</u>	<u>0 2 1 6</u>	<u>1̇ -</u>	:
二胡	<u>5 3 0 6</u>	<u>5 3 6 5</u>	<u>3532 1 1</u>	<u>0 2 33</u>	<u>0 2 1 6</u>	<u>1̇ -</u>	:
中胡	<u>5 3 0 6</u>	<u>5 3 6 5</u>	<u>3 2 1 1</u>	<u>0 2 33</u>	<u>0 2 1 2</u>	<u>1̇ -</u>	:
低胡	<u>5 3 0 6</u>	<u>5 3 6765</u>	<u>3532 1 1</u>	<u>0 2 33</u>	<u>0 2 1 6</u>	<u>1̇ -</u>	:
小三弦 大三弦	<u>5 3 0 66</u>	<u>5 3 6767</u>	<u>3 22 1 1</u>	<u>0 223 3</u>	<u>0 22 1 6</u>	<u>1111111̇</u>	:
鈴	X X	X X	X X	X X	X X	X Ẋ	:
木魚	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X Ẋ	:
鈴	X X	X X	X X	X X	X X	X Ẋ	:
木魚	XXXX XXXX	XXXX XXXX	XXXX XXXX	0 X X X	0 X X X	X Ẋ 0	:

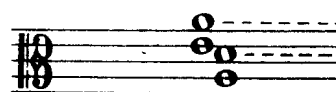
快樂的農村

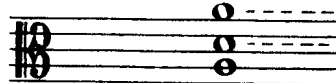
樂隊編制及定音(G=1)

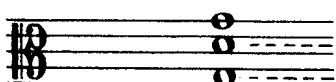
一、管樂器:

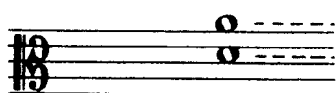
笛 一個 全按作 2 ----- 

二、彈樂器:

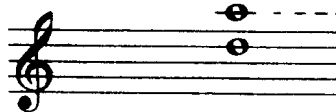
琵琶 二個 -----  2 子
6 中
5 老
2 藏

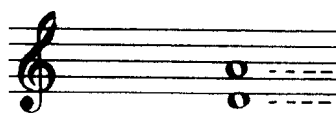
小三弦 一個 -----  2 外
5 中
2 內

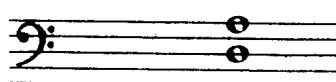
大三弦 一個 -----  1 外
5 中
1 內

阮 一個 -----  2 外
5 內

三、拉樂器:

大胡 一個 -----  2 外
5 內

二胡 四個 -----  2 外
5 內

板胡 一個 -----  2 外
5 內

四、打擊樂器:

小鼓 一個 固定音A

木魚 二個 大木魚D, 小木魚A.

小鑼 一個 固定音G

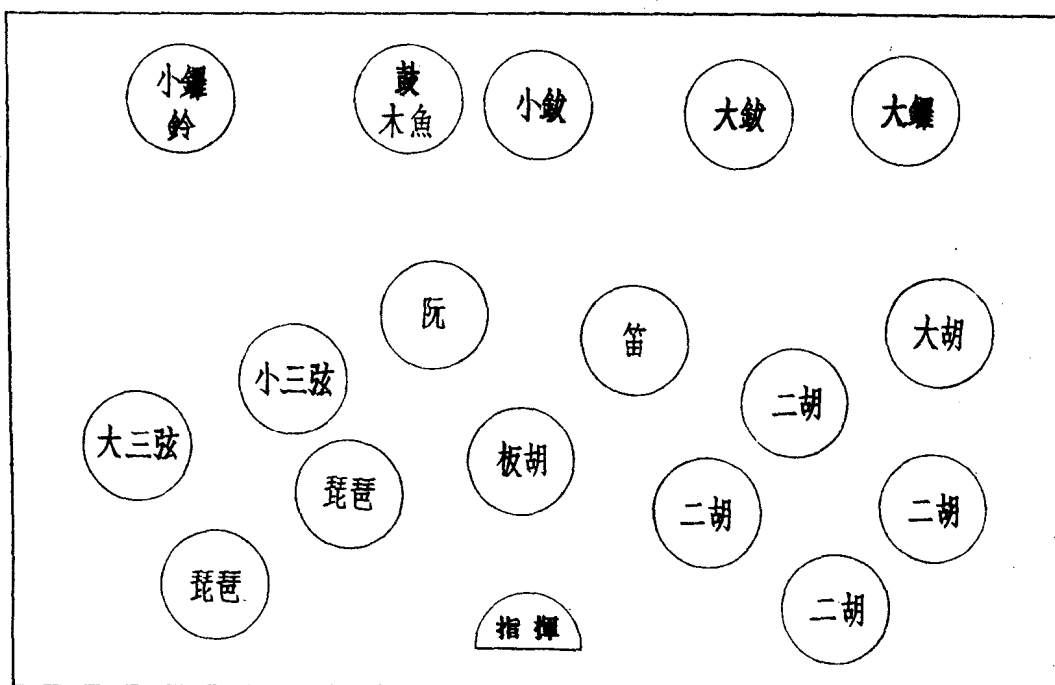
小鈴 一對 固定音D

小鈸 一個 固定音D

大鑼 一個 固定音B

大鈸 一個 固定音D

樂隊座位表



快樂的農村

G調 $\frac{2}{4}$

水金、夫泉、漢清編曲

何彬、姚牧重編

笛 $\text{2} - | \overset{6}{\underset{.}{5}} \cdot 3 | \underline{23123} \overset{6}{\underset{.}{5}} \cdot 3 | \underline{25} \overset{23}{3} 2 | 1 \cdot \underline{326} | 5 \quad 6 \quad 1 |$

笛	$\underline{2 \cdot 3} \underline{126}$	5 -	0 0	0 0	0 0	0 0
板胡	0 0	$\underline{25} \underline{571}$	2. 5	$\underline{3332321}$	$\underline{651655}$	$\underline{66122}$
二胡	0 0	0 0	$\underline{255325}$	$\underline{16125}$	$\underline{651655}$	$\underline{600}$
琵琶	0 0	5 -	$\underline{255325}$	$\underline{1020}$	$\underline{651655}$	6 $\underline{0202}$
三弦	0 0	0 0	0 0	0 0	$\underline{651655}$	6 $\underline{0202}$
阮	0 0	0 0	0 0	1 7	6 $\underline{55}$	$\underline{100}$
大胡	0 0	0 0	0 0	1 7	6 $\underline{55}$	$\underline{100}$
木魚	0 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
鈴	0 0	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X
小鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

笛	0 0	0 0	0 $\underline{061}$	$\underline{25571}$	2. 5	$\underline{3332321}$
板胡	$\underline{55322}$	$\underline{3332321}$	$\underline{6516561}$	2. 5	0 0	0 0
二胡	$\underline{500}$	$\underline{56125}$	$\underline{6516561}$	2. 5	$\underline{25571}$	$\underline{5050}$
琵琶	5 $\underline{0202}$	$\underline{56125}$	$\underline{651650}$	0 $\underline{555}$	0 $\underline{555}$	$\underline{25571}$
三弦	5 $\underline{0202}$	$\underline{56125}$	$\underline{651650}$	0 $\underline{777}$	0 $\underline{777}$	$\underline{25571}$
阮	$\underline{300}$	1 $\underline{25}$	$\underline{651650}$	0 0	0 0	$\underline{25571}$
大胡	$\underline{300}$	1 $\underline{25}$	$\underline{651650}$	0 0	0 0	$\underline{25571}$
木魚	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
鈴	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X
小鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0