

GRAND SIGHT OF SHAANXI HISTORICAL RELICS AND SITE

陕西文物古迹大观

全国重点文物保护单位巡礼之一

陕西省文物局 编



陕西文物古迹大观

GRAND SIGHT OF SHAANXI HISTORICAL RELICS AND SITE

全国重点文物保护单位巡礼之一

陕西省文物局 / 编

三 泰 出 版 社
SANQIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

陕西文物古迹大观: 全国重点文物保护单位巡礼之一/
陕西省文物局编. —西安: 三秦出版社, 2003.10
ISBN7-80628-175-4

I.陕... II.陕... III.①名胜古迹—简介—陕西省②
历史文物—简介—陕西省 IV.K928.704.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 001393 号

陕西文物古迹大观

全国重点文物保护单位巡礼之一
陕西省文物局 编

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号北楼
电 话 (029)7205106
邮 政 编 码 710003
印 刷 西安新华印刷厂
开 本 889 × 1194 1/16
印 张 13.25
插 页 5
字 数 152 千字
版 次 2003 年 10 月第 2 版
2003 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN7-80628-175-4/K · 68
定 价 120.00 元

《陕西文物古迹大观》编纂委员会

主任委员： 王文清

副主任委员： 张廷皓 李炳武 张振华

委 员： (按姓氏笔画排列)

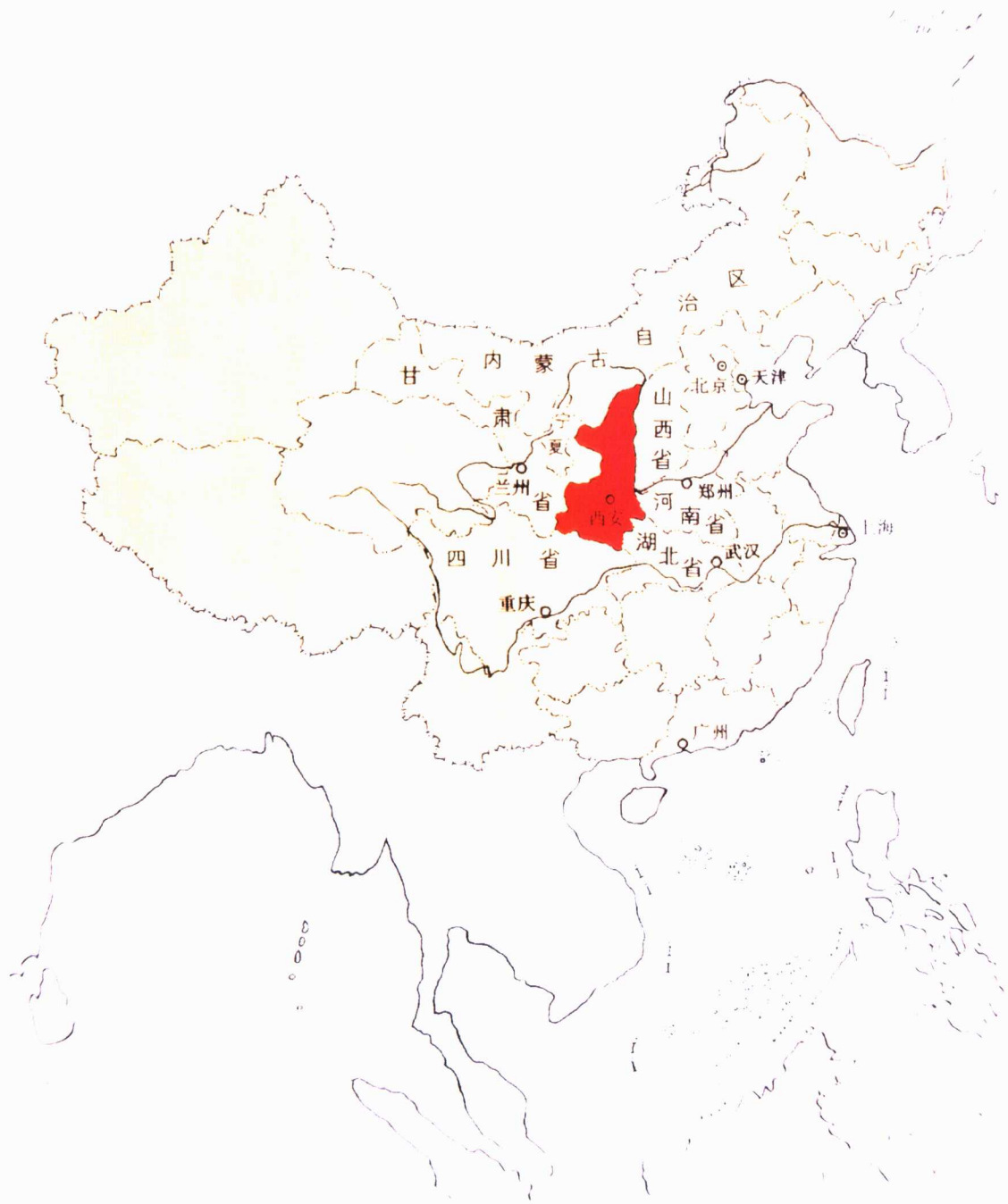
王文清	孔 昱	左汤泉	刘云辉
向 德	任周芳	李炳武	李居西
李启良	何 锐	吴晓丛	岳志勇
周魁英	陈显琪	陈道久	张廷皓
张振华	张理智	赵 强	康兰英
曹发展	姬乃军	骆希哲	崔景贤
谢 政	雒长安	蔡理华	

主 编： 王文清

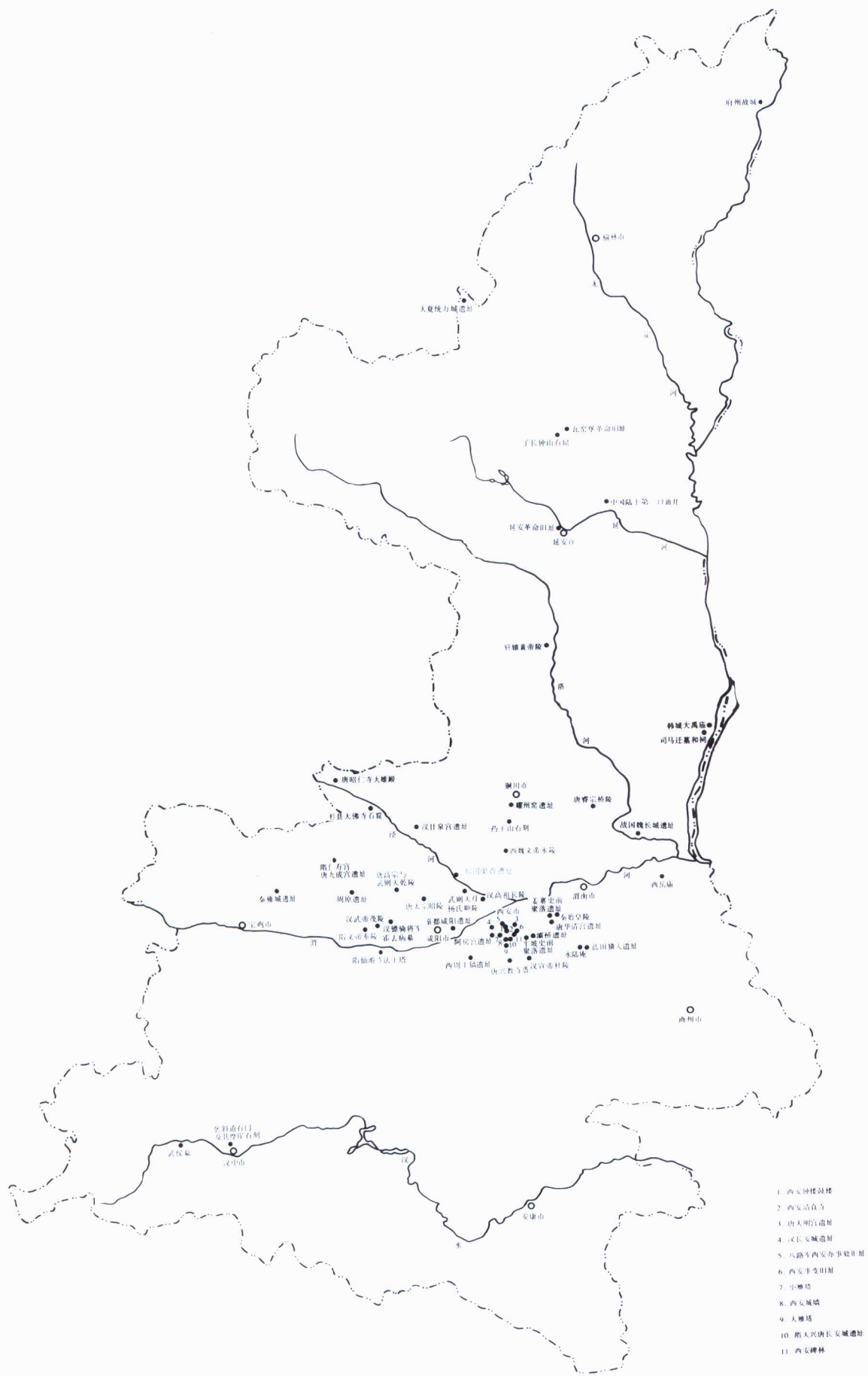
副 主 编： 巩启明 刘云辉 孔 昱

摄 影： 张明惠 王保平 高玉英 秦建明

延 斌	王麟昌	骆希哲	李居西
赵 强	王景元	姜 捷	张建林
王 沛	乔建军		



陕西省在中国的位置图



陕西省全国重点文物保护单位分布图

序

王文清

在陕西这块古老的土地上有着丰富的文物古迹。经过省文物管理部门组织专业人员多次普查，查明全省现存文物遗迹 35750 余处。众多的文化遗存是留在陕西这块沃土上的中华民族宝贵的遗产，保护好这些文物古迹是历史对今人的重托。党和政府十分重视文物保护，在全面保护的基础上突出重点，分别公布了全国、省级、县级重点文物保护单位。我省有 55 处重要文化遗迹先后被国务院公布为全国重点文物保护单位，其总数占全国十分之一还多。这些全国重点文物保护单位是中华历史文化遗产的精华，是国之瑰宝，代表了陕西深厚的历史文化内涵。为了能使人们全面了解陕西历史，为了给各级政府制定社会经济发展规划提供依据，为了更好地宣传陕西扩大陕西对外开放，也为各级文物管理部门做好文物保护提供资料，组织编撰了《陕西文物古迹大观——全国重点文物保护单位》一书。

这本书通过文字表述形式，概要地介绍了每一处国保单位的情况，并附有照片。我省 55 处全国重点文物保护单位大体分为古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹、代表性建筑及其他几大类，都具有很高的历史价值、学术研究价值，像蓝田猿人遗址、半坡史前聚落遗址，是研究人类起源及原始社会人类生活的驰名中外的重要史迹。都城遗址及帝王陵墓都是中华民族历史重要发展阶段的佐证，石窟寺及重要石刻是中国封建社会各阶段经济、文化发达的标志。陕西不仅历

史文物丰富，革命文物在全国也占有重要地位，被公布为全国重点文物保护单位的革命纪念遗址在近代中国人民革命斗争史上都有着重要的影响。这些全国重点文物保护单位充分反映了陕西古老土地深厚的历史积淀。

文物保护是陕西各级政府和全省人民重要的历史责任，中共中央政治局常委李瑞环同志在1990年视察陕西文物保护情况时说：在陕西工作的各级领导要比其他省多一份责任，多一份保护文物的责任。文物作为文化的载体是中华民族宝贵的财富，党中央和国务院历来重视文物保护，省委、省政府对保护我省文物采取了不少措施和步骤，先后颁布了两次《决定》。省人大依据《中华人民共和国文物保护法》颁布了《陕西省文物保护管理条例》。随着生产建设的发展、随着社会主义市场经济的建立，文物保护遇到了许多新情况和新问题。我们要认真贯彻“保护为主，抢救第一”的文物工作方针，执行“有效保护，合理利用，加强管理”的原则，保护好我省境内众多的文化遗存，使文物在社会主义两个文明建设中发挥更大的作用。

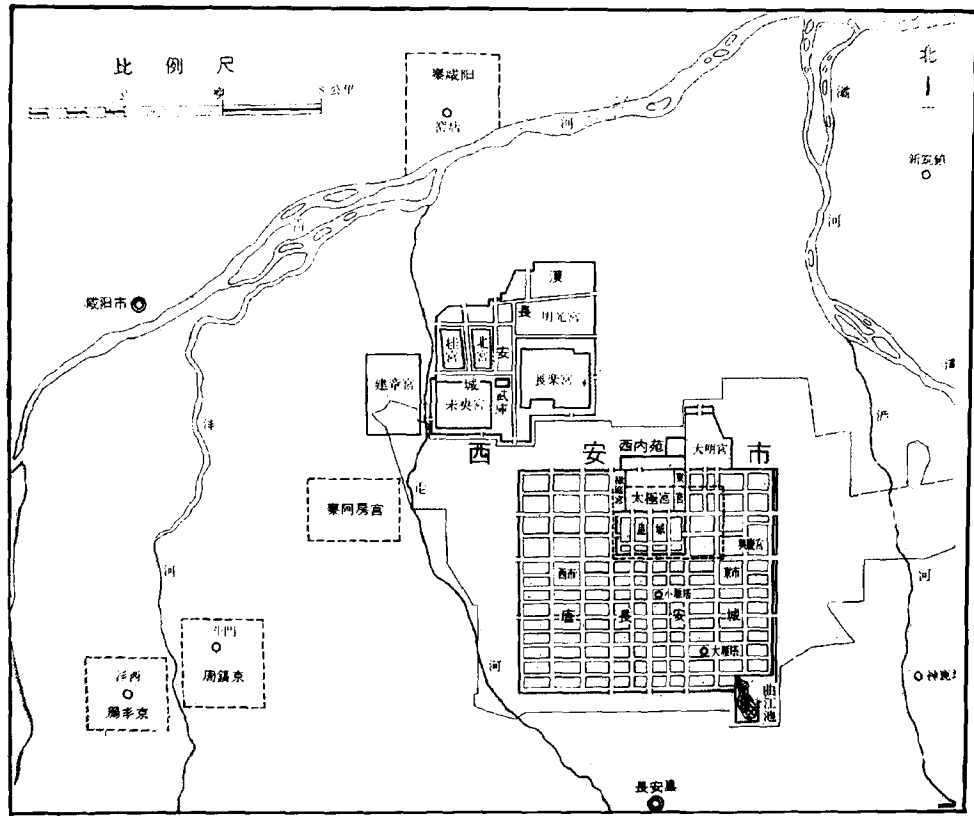
前 言

巩启明

陕西地处我国大陆中部偏东，位于东经 $105^{\circ}29'$ ~ $111^{\circ}15'$ ，北纬 $31^{\circ}42'$ ~ $39^{\circ}35'$ 之间，与山西、河南、湖北、四川、甘肃、宁夏、内蒙古等省区相邻。全省面积20.6万平方公里。属于黄河中游及汉水上游，气候属于亚热带及温带，其自然地理可分为陕北、关中、陕南三大区域。陕北为黄土高原；关中为泾渭平原，人称为四塞之国、八百里秦川；陕南为秦巴山地。境内山川秀丽，土地肥沃，气候宜人。自古以来，就是人类生息繁衍的上好地区，是中国古代文明的重要发祥地之一。“长安自古帝王都”，历史上先后有十几个王朝在这里建都，从而创造了辉煌灿烂的古代文化。根据1989年文物普查资料统计，全省文物点共有35750多处，其中古遗址10497处，古墓葬4368处（其中帝王陵墓79座），石窟寺557处，古建筑2604处，石刻14893处，近现代重要史迹1090处，近现代有代表性建筑367处，其他文物点1374处。这与全国各省市文物相比，陕西文物点密度之大，数量之多，等级之高，均具全国之首。所以陕西的文物工作，无论是在国内或者国际上都具有非常重要的特殊地位。

1949年以后的近50年来，我们依据文物普查、考古调查的资料，选择重要的、保存较好的古遗址、古墓葬进行了大规模的考古发掘工作，以及配合工农业基本建设的随工清理工作。通过这些工作，发现了丰富多彩的各个时期的古文化遗存，这些重要发现为研究陕西地方史、中国史乃至整个人类的物质文化史提供了异常宝贵的科学资料。这些富有价值的资料，举其

要者，大体有如下述：旧石器时代早期有蓝田猿人及其文化遗存的发现，南郑梁山、洛南花石浪龙牙洞旧石器文化遗存的发现。旧石器时代中期有大荔人及其文化遗存的发现。旧石器时代晚期有黄龙人的发现，以及韩城、长武、靖边、横山、吴堡、榆林、绥德等地旧石器文化遗存的发现。这些发现表明陕西旧石器时代的古人类及其文化遗存相当丰富，分布范围很广，关中、陕北、陕南都留下了我们远古祖先的足迹。属于中石器时代的有沙苑文化的发现，于50年代和70年代共发现石器地点30多处，采集石器标本多达万件。沙苑文化是黄河中原地区晚于旧石器时代早于新石器时代的一种特殊的文化遗存。它填补了我国古代文化发展锁链上的一个重要缺环，之后在全国各地才陆续有所发现。新石器时代有老官台文化、仰韶文化、庙底沟二期文化及客省庄二期文化的发现，属于这些文化的遗址有4200多处，已发掘或试掘过的有70多处，其中有北刘遗址、白家遗址、李家村遗址、半坡遗址、姜寨遗址、北首岭遗址、客省庄遗址、康家遗址、双庵遗址、石峁遗址等都有重要发现，都是黄河流域新石器时代不同发展阶段的颇具代表性的典型遗址。通过对这些遗址的发掘，使我们积累了大量的科学资料，使我们对全省新石器时代诸文化的特征、类型、分期、分布、相对或绝对年代、社会性质，以及文化发展序列的认识，愈加清楚。历史时期各朝代的文化遗存及重要发现更是早为人们所瞩目。夏商文化的研究近年来已有了较大的进展，商州东龙山遗址二里头文化遗存的发现，使陕西夏代考古实现了零的突破，可以预见夏代文化在陕西东部日后会有更多的发现；商代文化的研究，自80年代以来，已发现重要遗址20多处，经过发掘和试掘的已有数处，加上以前征集的已发现一大批重要文化遗物，其中仅青铜器就达700多件。商代后期，周族在关中西部崛起，经过周人的长期开发、创业、发展、壮大，至公元前11世纪，终于灭商建立周朝，定都丰京和镐京。秦人曾先后在雍城、栎阳和咸阳建都，势力之大为群雄之首，东出潼关、横扫六国，结束了战国时期诸侯割据的分裂局面，建立了空前统一的秦帝国。周秦时期的政治、经济、文化在我们发掘过的周原遗址、丰镐遗址、雍城遗址、栎阳遗址和咸阳遗址的重要发现中都得到了充分的反映，如周原甲组宫殿遗址的发现，丰京大型车马坑及青铜重器的发现，镐京5号宫殿遗址的发现，雍城宗庙遗址的发现，咸阳1、2号宫殿遗址的发现，以及秦陵兵马俑、铜车马等陪葬坑的发现等，都是周秦强大王朝的象征。自汉高祖刘邦建都长安以后，新莽、东汉献帝、西晋愍帝、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋，以及中国封建社会鼎盛时期的大唐帝国均定都长安。十六国时期的大夏建都统万城，在陕北靖边县。自周至唐在西安及其附近建都的有13个王朝，历时1000余年。尤其是汉唐的长安，是世界最大的都市，被誉为世界东方之明珠，也是西达中亚、西亚乃至欧洲、北非“丝绸之路”的起点和中西方文明的交汇地。千多年的帝都，是国家的象征，是当时政治、经济、文化的中心，是东方文明的标志。历史虽已过去，但历史却留下了丰富的宝藏。经我们考古发掘或勘探过的长安城及



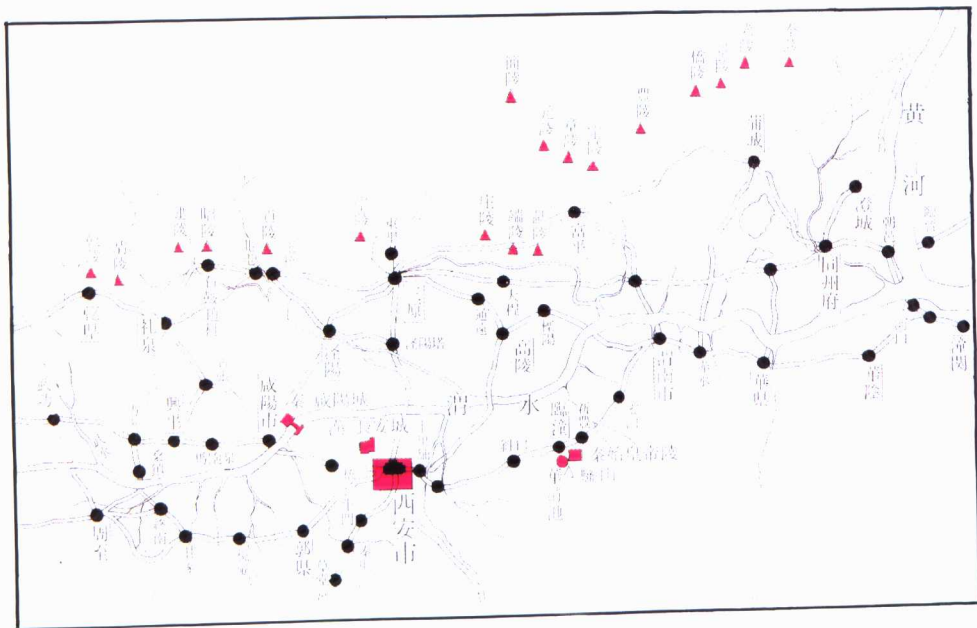
周秦汉唐建都图

其附近的重要遗迹，如城垣、城门、街道、宫殿、苑囿、寺庙、礼制建筑、市肆、作坊、武备设施、陵墓等等，都发现众多的文化遗存。这些遗迹遗物数量之多，质量之优，制作之精，当属世所罕见，多与皇家有关，如未央宫、大明宫、华清宫等都是皇帝听政和起居的地方，其他宫殿多是皇帝宗室的住处。又如汉长陵出土的“皇后之玺”玉印，北周武帝孝陵出土的“天元皇太后玺”金印，长安城及大明宫出土的金龙、金铺首、玉龙头以及大量的金银器、玉器、三彩器、瓷器等都是皇帝、宗室或官宦的用品。这些都是我国古代经济发达、技术进步、文化艺术高超等文明的反映，也都是古代劳动人民辛勤劳动和智慧的结晶。唐代以后，中国的政治中心东移，但西安仍不失为西北重镇，一直受到宋元明清各朝的极大重视。

在中国近现代史上，陕西是中国革命的摇篮。1935年中国共产党领导中国工农红军经过二万五千里长征抵达陕北，建立了陕甘宁革命根据地。1936年爱国将领张学良、杨虎城在西安发动了震惊中外的“西安事变”，揭开了中华民族一致抗日的序幕。1937年中共中央进驻延安，延安成为八路军、新四军、根据地军民以及全国人民进行抗日战争的指挥中心，后来，中共中央又在延安领导了全国人民的解放战争，最终建立了中华人民共和国。中国共产党领导全国人民进行的抗日战争和解放战争，在陕西留下了众多的重要革命遗迹和遗物。

悠久的历史创造了得天独厚的陕西历史文物，是中华民族灿烂文明的体现，是中国古代文化高度发展的反映，同时也是整个人类共同的文化财富。更为令人可喜的是还有很多深埋地下的历代珍宝尚不为我们所知，它们的陆续发现随时都可能让世界震惊。

《中华人民共和国文物保护法》第二章第七条规定：“革命遗址、纪念建筑物、古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻等文物，应当根据它们的历史、艺术、科学价值，分别确定为不同级别的文物保护单位。……国家文化行政管理部门在各级文物保护单位中选择具有重大历史、艺术、科学价值的作为全国重点文物保护单位，或者直接指定全国重点文物保护单位，报国务院核定公布。”1949年以来，国务院先后批准公布了四批全国重点文物保护单位，陕西地区共计55处，其中：1961年3月4日，公布第一批20处；1982年2月23日公布第二批4处；1988年1月13日公布第三批13处；1996年11月20日公布第四批18处。这些被批准公布的国家级重点文物保护单位，仅是陕西省3万多处文物点的极小部分，但这确是最精华的一部分。它们都是经过多次的文物普查、考古调查，或勘测，或发掘，或维修，最终研究确定的具有代表性的典型单位。它们是中华民族发生、发展、绵延五千年不断前进的悠久历史的体现，从不同领域和侧面记载了中华民族以顽强的精神创造人类文明的智慧和力量，已成为陕西居于文物大省特殊地位的见证，也是中华



唐十八陵分布图

民族古代文明的杰出代表。在今天建设具有中国特色的社会主义现代化的过程中，蕴藏丰富的陕西文物，将会发挥着越来越大的作用。这55处国家级重点文物保护单位，在各级人民政府的重视下，都得到了有效的保护，多数都设立了保管机构，

划定了保护范围，落实了人员责任，经常有计划的拨款维修、展示和研究，并注重宣传，有不少重点文物保护单位，已成为向群众进行爱国主义教育和革命传统教育的基地。

为了宣传人民，教育群众，使每一个中华儿女认识这些国之瑰宝，了解我们伟大民族以坚韧不拔的精神所创造的历史文明，从而促进对文物的“有效保护、合理利用、加强管理”原则的实施。陕西省文物局组编了《陕西文物古迹大观——全国重点文物保护单位》一书。该书对陕西省已被国务院批准公布的55处全国重点文物保护单位综合现有资料作了科学而又比较详细的概述，并配有大量照片和插图，以方便读者阅读。希望这本书的出版能为学术界的研究提供富有价值的科学资料，能对陕西省城乡工农业建设、旅游资源开发、发展教育事业以及改革开放、对外文化交流、经济合作等有所裨益。使陕西走向世界，世界了解陕西。同时，也希望这本书能在普及文物知识，加强文物保护，弘扬民族传统，对青少年进行爱国主义教育和革命传统教育中发挥积极的作用。

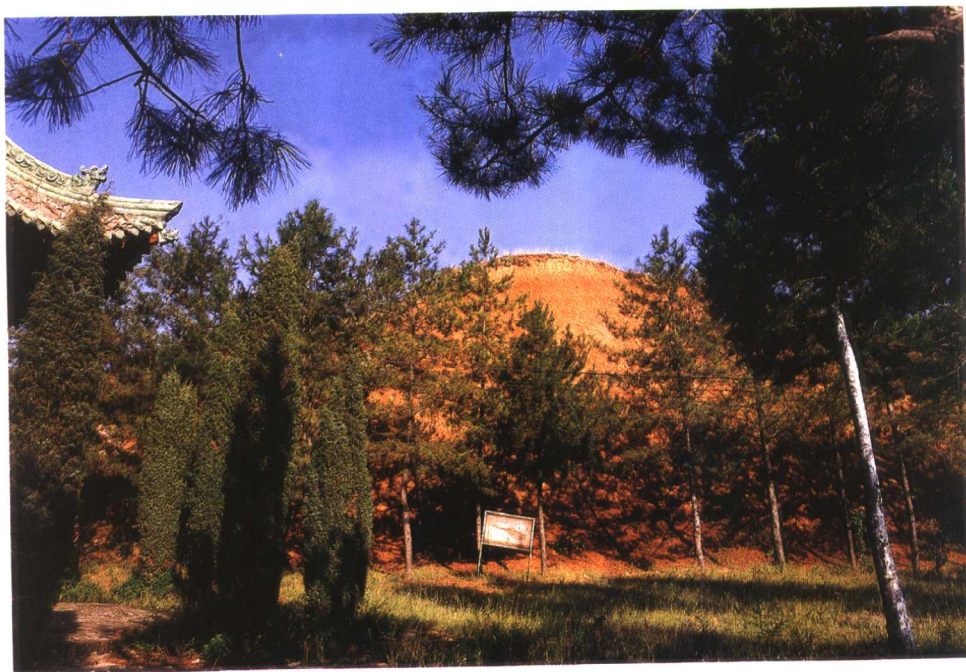
目 录

前言	(1)
蓝田猿人遗址	(1)
半坡史前聚落遗址	(4)
姜寨史前聚落遗址	(7)
周原遗址	(10)
西周丰镐遗址	(14)
秦雍城遗址	(17)
郑国渠首遗址	(19)
战国魏长城遗址	(24)
秦都咸阳遗址	(26)
阿房宫遗址	(31)
汉长安城遗址	(34)
汉甘泉宫遗址	(40)
大夏统万城遗址	(43)
隋大兴唐长安城遗址	(46)
隋仁寿宫唐九成宫遗址	(50)
灞桥遗址	(52)
唐大明宫遗址	(54)
唐华清宫遗址	(58)
耀州窑遗址	(62)
轩辕黄帝陵	(66)
秦始皇陵	(70)
汉高祖长陵	(73)
汉武帝茂陵	(77)
汉宣帝杜陵	(81)
汉骠骑将军霍去病墓	(85)
司马迁墓和祠	(88)

武侯墓	(92)
西魏文帝永陵	(96)
隋文帝泰陵	(98)
唐太宗昭陵	(100)
唐高宗与武则天乾陵	(105)
唐睿宗桥陵	(111)
武则天母杨氏顺陵	(115)
隋仙游寺法王塔	(119)
大雁塔	(121)
小雁塔	(124)
唐兴教寺塔	(126)
唐昭仁寺大雄殿	(128)
府州故城	(131)
韩城大禹庙	(133)
西安钟楼鼓楼	(135)
明西安城墙	(139)
西岳庙	(143)
水陆庵	(147)
西安清真大寺	(150)
彬县大佛寺石窟	(154)
药王山石刻	(158)
子长钟山石窟	(162)
西安碑林	(165)
褒斜道石门及其摩崖石刻	(168)
西安事变旧址	(173)
八路军西安办事处旧址	(177)
延安革命旧址	(179)
瓦窑堡革命旧址	(189)
中国陆上第一口油井	(192)
编后记	(196)

蓝田猿人遗址

蓝田猿人遗址属旧石器时代。遗址位于西安市东南蓝田县公王岭和陈家窝两地。1963年7月中国科学院古脊椎动物与古人类研究所在蓝田县城西北10公里的



蓝田人化石出土地点

陈家窝村厚约30米的红色土层底部发现了一个老年女性的下颌骨化石和牙齿10余枚；1964年5月，又在蓝田县城以东20公里的公王岭红土层底部的钙质结核土中，发现了一个基本保存完整的中年女性头骨化石和一批古生物化石、旧石器等。两地相距约30公里。

老年女性下颌骨颌体粗壮，前部唇面有明显的联合部突起和联合棘，二腹肌窝位于下颌骨的下缘，这些特点与北京猿人相似。而联合部高度与颞孔的高度差别极大，前部倾角小，臼齿列角大，说明她比北京猿人较为原始。

中年女性头骨带有较多的原始性。从外形看，她枕部宽阔而圆钝，轮廓呈楔



蓝田人头骨化石

形，高度很小，头骨壁极厚，前额低而宽平，眉脊粗壮，眼眶略呈方形，鼻子短而扁，颌部前伸，牙齿粗大，齿冠粗短。脑量仅为778.4 CC，低于北京人的850CC ~ 1300CC，更低于现代人的1400CC，而与印尼爪哇人脑量的775CC ~ 900CC大体相同。

经古地磁法测定，陈家窝村猿人距今约50万年左右，公王岭猿人距今约98 ~ 100万

年。两者因发现在蓝田，属亚洲人种，按照国际科学命名惯例，定为直立人蓝田亚种，我们通常把她称做“蓝田猿人”或“蓝田人”。

公王岭，位于灞河南岸的台地上，傍山临水，景色秀丽。远在第四纪中更新世早期的第一个间冰期里，这里气候温暖湿润，自然条件宜人。茂密的森林和广阔的草原上活动的动物可供猿人猎取，植物可供猿人采集，河水可供猿人饮用。蓝田人就劳动、生息在这一带，过着极其艰苦的群居生活。

蓝田猿人的文化遗存，主要是打制的粗石器。这些石器多发现在与猿人遗骸出土地相近的红土层中，共50余件，其种类有刮削器、砍砸器、尖状器和有使用痕迹的石片、石球等。尖状器形状为等腰三角形，尖端和一面打制成刃，把手部分和另一面保持石块原状，一般长20厘米左右，其形状和特征很像是人类早期使用的万能工具~石斧。砍砸器有大型盘状多边形，中小型交互打制的多边砍砸器和小型砍砸器等。刮削器多用石片或碎石块加工而成，有直刃、凸刃、凹刃和复刃四种形式，是用来剥取兽皮和刮削木棍的用具。

蓝田猿人制造石器采用的原料，主要是石英石、脉石英、石英砂岩和砾石。他们对体形较大的石块，先用撞击法进行第一步加工，然后慢慢敲打整修。由于技术水平低，石片多不规则，有的未经第二步加工就使用了。器物以单面加工为主，手法极为粗糙。

蓝田猿人用这些简单的工具与自然界进行斗争是十分艰苦的，现在已知与他们同时存在的动物有30多种，既有大熊猫、水鹿、大角鹿、斑鹿、猕猴和鼠类这些