

哲學與現代世界

馮滬祥 著

臺灣學生書局印行

馮 滬 祥 著

增訂
四版

哲學與現代世界



臺灣學
生書局
印行



10069136

哲學與現代世界(全一冊)

著者：馮 滄 祥

出版者：臺灣學生書局

本書局登記：行政院新聞局版審字第一一〇〇號

發行人：丁 文 治

發行所：臺灣學生書局

台北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號〇〇〇二四六六八號
電話：三三〇七・三三四五・三三〇六

香港總經銷：藝文圖書公司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座
電話：三八〇五八〇七

定價 精裝新臺幣二二〇元
平裝新臺幣一八〇元

中華民國六十八年三月初版
中華民國七十四年五月修訂四版

究必印翻・有所權版

三版自序

本書的初版寫於民國六十五年，原由先知出版社印行，六十八年再由問學出版社印行二版，如今復由學生書局印行三版，轉眼之間，距離初寫時已有六年了。

六年以來，曠觀現代世界，仍然是充滿動盪不安，尤其世局的是非混淆，黑白顛倒，似有愈演愈烈之勢，借佛學的話說，這是一個充滿「顛倒見」的時代，「無明」籠罩著整個世局。

值此時刻，可說是最需要哲學挺身而出、振奮人心的時刻，「哲學」的根本定義是「愛好智慧」，在一個充滿迷霧的時代裡，還有比「愛好智慧」更重要的事嗎？

我們身處這樣一個時代，不能只用肉眼來看世局，而要培養「慧眼」，才能看得深、看得遠、看得中肯，也才能真正高瞻遠矚，把握正確方向，不被迷霧所惑。

哲學，就是培養「慧眼」的最有用方法。

本書宗旨，就是在申論中外哲學的現代意義，根據東西方哲人的智慧寶庫，點出現代心靈安身立命之道，也點出中華兒女精神奮發之道，一代大哲史懷哲（A. Schweitzer）說得好：「如果哲學對於貧困的時代不理不睬，自己也必走上貧困的命運。」所以，講哲學絕不能架空的講，與實際脫節，而必須扣緊

BW737.12

時代使命，以拯救時代爲己任，唯有哲學充分担當起這份莊嚴的責任，一個黑暗無明的時代，才有可能轉化爲大放光明的時代，一個動盪憂患的時代，也才有可能轉化爲奮發進取的時代！

先總統 蔣公有句名言：「時代考驗青年，青年創造時代」，讓我們同樣肯定的說：「時代考驗哲學，哲學創造時代！」

本書切衷即本此心志而寫，唯因個人才疏學淺，天資愚鈍，尚祈各界高明多多賜正，若能因爲此書的拋磚引玉，而引起仁人志士的共同響起，相信不僅是哲學發展之幸，更是時代新運之幸！謹此特先敬申翹盼之赤忱，並對學生書局承印三版的厚意併表由衷謝意。

七十一年春節謹誌

目錄

三版自序

一

自序

九

第一章 哲學的現代意義

一二

第一節 為何學哲學

一二

第二節 如何學哲學

一四

第三節 什麼是哲學

一八

第二章 中國哲學的時代任務

二四

第一節 治時代病

二四

第二節 救中國魂

二三

第三節 開新氣象

四五

第三章 原始儒家哲學及現代意義

四九

第一節 「儒」的定義

四九

第二節 重要經典如何研讀·····	五四
-------------------	----

第三節 被誤解之處·····	六五
----------------	----

第四節 哲學體系及精神·····	七一
------------------	----

第四章 道家哲學及現代意義·····	八三
--------------------	----

第一節 「道」的意義·····	八三
-----------------	----

第二節 重要經典如何研讀·····	九〇
-------------------	----

第三節 被誤解之處·····	九二
----------------	----

第四節 哲學體系及精神·····	九八
------------------	----

第五章 中國大乘佛學及現代意義·····	一一一
----------------------	-----

第一節 先秦其他思潮之變遷·····	一一一
--------------------	-----

第二節 印度佛學之入傳·····	一一六
------------------	-----

第三節 六家七宗哲學·····	一二九
-----------------	-----

第四節 僧肇與道生的哲學·····	一二〇
-------------------	-----

第五節 三論宗哲學·····	一二二
----------------	-----

第六節 法相唯識宗哲學·····	一二六
------------------	-----

第七節	天台宗哲學	一二九
第八節	華嚴宗哲學	一三一
第九節	判教理論	一三六
第十節	禪宗哲學	一四〇
第六章	新儒家哲學及現代意義	一四五

第一節	序說	一四五
第二節	北宋五子哲學	一四七
第三節	南宋朱陸哲學	一五二
第四節	明代陽明哲學	一五五
第五節	清代哲學	一五七
第七章	希臘哲學及現代意義	一六四

第一節	前言	一六四
第二節	先蘇哲學	一六七
第三節	蘇格拉底的哲學	一七一
第四節	柏拉圖哲學	一七六

第五節	亞里士多德哲學	一九二
-----	---------	-----

第六節	新柏拉圖哲學	一九八
-----	--------	-----

第七節	結語	一九九
-----	----	-----

第八章	中世紀哲學及現代意義	二〇一
-----	------------	-----

第一節	希臘羅馬的思潮變遷	二〇一
-----	-----------	-----

第二節	中世哲學總論	二〇七
-----	--------	-----

第三節	教父哲學——聖奧古斯汀	二一一
-----	-------------	-----

第四節	中世哲學之父——波其武	二一七
-----	-------------	-----

第五節	士林哲學——聖多瑪	二二七
-----	-----------	-----

第六節	唯名主義——奧坎剃刀	二二一
-----	------------	-----

第七節	結語	二三三
-----	----	-----

第九章	西洋近代哲學及現代意義	二三四
-----	-------------	-----

第一節	序說	二三四
-----	----	-----

第二節	過渡思潮變遷——文藝復興、宗教改革、與科學萌芽	二五
-----	-------------------------	----

第三節	理性主義三大家——笛卡兒、史賓諾莎、萊布尼茲	二二九
-----	------------------------	-----

第十章 西洋當代哲學及時代意義

第四節 經驗主義三大家——洛克、柏克萊、休謨	二四六
第五節 啓蒙運動思潮	二四〇
第六節 康德哲學	二四一
第七節 德國觀念論——費希特、謝林、黑格爾	一四五

第一節 總論	二五三
--------	-----

第二節 存在主義六家——祁克果、海德格、沙特、雅士培、馬色爾、布伯	二五五
-----------------------------------	-----

第三節 共產主義六家——馬克斯恩格斯、列寧史大林、毛澤東馬古西	二六七
---------------------------------	-----

第四節 科學主義——達爾文、孔德、卡納普、維根什坦、史金納	二七五
-------------------------------	-----

第五節 現象學——胡賽爾、謝勒	二八〇
-----------------	-----

第六節 歷史哲學——史賓格勒、湯恩比、黑格爾、馬克斯	二八五
----------------------------	-----

第七節 生命哲學——尼采、柏格森、德日進、史懷哲	二八九
--------------------------	-----

第八節 英美哲學——懷海德、羅素、摩爾、英國功利主義、美國實用主義	二九六
-----------------------------------	-----

第十一章 印度哲學及現代意義	三二四
----------------	-----

第一節 印度哲學通性	三二四
------------	-----

第十二章 當代中國哲學及時代意義

第二節	一源——吠陀	三二八
第三節	二本——梵書與奧義書	三三〇
第四節	一支——耆那教	三三二
第五節	三流——本事詩篇、前後期佛學及婆羅門傳統	三三五
第六節	六派——數論派、瑜珈派、勝論派、正理派、及前後彌曼薩派	三三六
第七節	當代印度哲學——甘地、泰戈爾、拉達克利斯南	三三六
序說		三四六
第二節	民初諸先生	三四九
第三節	陷匪諸先生	三六〇
第四節	來台諸先生	三七一
第五節	旅港諸先生	三八三
第六節	旅美諸先生	三八七

自序

這部書原是作者在東海大學講授哲學的講義，是針對當前時代「哲學貧困」的根本問題，所講的一部「新哲學概論」，並希望含有若干特色，與以往的哲學概論有所不同：

一是不以偏概全，而是以全概全，能夠涵蓋東西方各哲學大家，真正作到概論的「概」字，因為時下有些名為哲學概論的書其實只在宣傳少數的幾派思想，頗欠公平，尤其是一些名為“Introduction to Philosophy”的西洋教本，事實上對中國哲學一字未提，印度哲學也一字未提，一口咬定東方無哲學的樣子，有些書甚至對西洋哲學本身的重要源頭，包括希臘哲學與中世哲學也只是敷衍了事，以「奧坎剃刀」先剃為快，結果導致讀者紛紛陷入成見之中而不自覺，真是可惜可嘆，值得從根本改進。

二是以哲學家為主，不以哲學問題為主，因為對於尋找思想出路的莘莘學子，若一開始便陷入錯綜複雜甚至衝突矛盾的瑣碎論點中，很容易更加迷惑，對哲學避之惟恐不及，最好的結果也可能只把哲學問題當作客觀的認知對象，而與其內在生命毫不相干，結果，實際人生的苦悶依舊在，切身感受的空虛更厲害，倒不如以各家哲人的風範典型與立言立德為重點，更可以作為啟發生命精神上進的原動力。

三是簡明扼要，不拖泥帶水，因為既需涵蓋東西方哲學，則中國、西洋、印度各家哲學浩若淵海，廣

如河漢，唯有對各家把握重點，單刀直入，要言不煩才行，威廉詹姆士（William James）說得好，每個大哲學家各有其中心思想，要能扣緊這中心思想才易把握整個體系；克羅齊（Croce）也說，哲學體系愈偉大的，中心思想愈明朗——自然，要能一針見血，必需學力深厚，作者不敏，不敢自詡，但若果真兩害相權取其輕，則寧先統攝大要，不願掛一漏萬——因為至少讀者有了大致門路，即可自行深入探討，在大方向不虞偏差了。

上述三重點原是本書的基本立場，是針對有志哲學、追求思想出路的入門讀者而寫；然而在一年後整理成稿時，寫著寫著，却又感受到新的問題有待強調：

一是東西各家哲學唯有在比較研究之下才更見顯豁，尤其在現代世界，東西文化亟需「同情的瞭解」，這種比較將更為重要，今天連文學都有比較文學，藝術有比較藝術，建築有比較建築，何以更根本的哲學思想却一支獨萎？比較研究固然並非目的，却是相互會通、超越過去、開創一個更偉大未來的必需方法。

二是各家哲學除了還出其時代背景，鉤出其時代意義外，若能落實於當今世界申論其現代意義，當更能擴充現代人心尋找精神出路的根據，而歷來各家哲學精神也才更能活潑長青，歷久彌新，不致於食古不化。否則的話，一個人就算對柏拉圖對話錄再熟，康德三批判再精，印度三聖典再專，但若不能活學活用，發揮其對現代的啓示，或對現代的時代問題視而不見，則飽讀哲學又有什麼用！這樣子的讀死書，死讀書，最後除了讀書死外，整個哲學生命也會黯然死亡的！

因此，針對這兩點，作者開始就原先的講義全盤改寫，保留原先的特色，加入後來的重點，訂名為「哲學與現代世界」，特重其比較性與現代意義。

懷海德 (A. N. Whitehead) 曾有一名著「科學與現代世界」 (Science and the Modern World, 1925)，暢論科學對現代世界的功過，雷偉 (A. W. Levi) 也有一名著論「哲學與現代世界」 (Philosophy and the Modern World, 1958) 唯只以當代西洋哲學為限，所以本書英文名為「比較哲學與現代世界」 (Comparative Philosophy and the Modern World, 1975)，非敢高攀比附，而是希望能就其闕如部份的東方哲學及相互比較有所補充，其中因學力不足而力不從心之處自然不少，應該先此告罪；另外唐君毅教授以其精湛學力曾在今年發表新著「中華人文與當代世界」問世，這兩大冊雖以收集論述講演為主，但亦可看出其關切文化命脈的苦心孤詣，此等時代責任感作者深感心有戚戚焉，也願在此深表敬意。

本書的完成，許多地方承業師方東美教授的精神感召與大力教誨，並承鄺昆如教授的不少指正，與曹敏教授的不少啓發，師恩重如山，作者在此願敬致最大的謝意。另承鄺教授惠予題序，衷心感激，併此致謝。

六十四年八月於大度山東海大學

第一章 哲學的現代意義

第一節 爲何學哲學

我們爲什麼要學哲學？這與什麼是哲學息息相關，如果我們取哲學的原始意義一看，它的英文 *Philosophy*，來自於希臘的 *Philosophia*，就是「愛智」的意思，這「愛好智慧」，對今天這徬徨的世界、迷惘的時代、知識爆炸但智慧缺乏的衰世，可說極具重大的意義。

——從個人生命來看，它是安身立命之道。

——從國家生命來看，它是安邦定國之道。

爲什麼它是個人生命的安身立命之道呢？因爲，任何偉大的事業，不能缺乏偉大的熱誠。如果我們承認這一點，那接著就要追問：這種偉大的生命熱誠，充沛的生命活力，是從那裡來？一言以蔽之，是來自於哲學。哲學消極的來說，是要幫人掃除迷霧，從苦悶虛無中超拔出來，積極的來說，是要幫人奮發精神，從萎靡頹廢中振作起來，這就是周易所說的生生不息的創造精神，也就是尚書皋陶謨所說的「知人曰哲」。

，更就是羅馬哲學家西塞羅的讚嘆：「哲學、哲學，如果你沒有你，人生又值得什麼！」的確，哲學是根，事業是果，失去了根，如何能開花結果？頂多只成了飄零花果。

明白了這一層，就曉得爲什麼它也是國家生命安邦定國之道了。

每當國家有難時，從根本上需要振作的還不是經濟力量，也不是軍事力量，而是哲學力量——一股源於民族哲學而普遍奮起的精神力量。西洋的費希特在「告德意志全民書」中再三叮嚀要透過教育，將民族文化意識普遍深入民心，不但在學說上證明了這一點，也在實際歷史上憑此力克拿破崙證明了這一點。東洋明治維新，以陽明哲學的知行合一爲政治維新的理論基礎，即知即行，說作就作，如此蔚成風氣，因而國力大增，也以史實證明了這一點。在中國，從周公開始就一眼看出了整個國家的花葉必需要能寄託在哲學的慧根上，所以他制禮作樂，以倫理哲學來陶冶民心，從根本上來變化民族氣質，因而周代歷史能達九百年之久，不但在中國史上是空前，在全世界都是空前的，此中道理豈是偶然！再擴而充之，可說整個中國民族的歷史就是一篇憂患之中的奮鬥史，每當面臨內憂外患的挑戰時，就必然能力振精神，全力發揮磅礴偉大的思想，抵死也要先肯定了生命意義，先明白了生命價值，先要在風雨中站穩了腳根，然後再針對文化理想，生死以之，全力以赴！中國民族整個廿五史，愈是憂患，愈能增益其所不能，故能一脈相承，開創了全世界唯一不二的例子，民族從未亡過，這正是民族哲學的深遠大用！也正是民族哲學慧根深遠的證明！

而今又是國難當前，更需奮發向上，沉毅堅忍的時候，猶記當代大哲學家方東美先生早在抗戰前夕所發表的一系列廣播稿中，就提出了這點與全國青少年勉勵，我們豈能再盲目的自稱「無根的一代」？奮

起振作唯恐不及，何來時間頹廢虛無？就算是無根的一代，何不趕緊找回根來，真正在時代重新紮根，唯有如此，才能真正在歷史之流中開花結果，也唯有如此，才能真正在時代狂瀾中作中流砥柱。

史賓格勒說得好：「任何偉大的哲學，都不能缺乏偉大的時代精神。」我們既不願在時代精神上交白卷，更不願在歷史上被譏為黑暗的時代，因此之故，我們就更需要哲學——更需要哲學這個「根」。

第二節 如何學哲學

說到如何學哲學，本來千言萬語說不盡，因為東西方偉大的哲學各有特色，欲求一以貫之道，談何容易，但如果一定要用一句話來說透，那麼就應該是「上下雙迴向」，這上下雙迴向，幾乎是東西各大哲學家的通性，也可以說就是學哲學的最大要領。

什麼叫上下雙迴向呢？

上迴向指的是一種向上提昇的精神，下迴向指的是一種廣大同情的精神。合起來講，就是方東美先生說的「自提其神於太虛而俯之。」

最好的例子，就是莊子的大鵬鳥，爲了要放曠慧眼提昇高度，所以要「搏扶搖而直上九萬里。」這是上迴向，但不能只上去不下來，那樣會流連瓊樓玉宇，高處不勝寒，成了象牙塔的哲學家，所以還要回觀現世，回到下界，所謂「天色蒼蒼，其正色邪！其視下也，亦若是則已矣。」這是下迴向，說明了不但要有本事逍遙遊，也要有同情關懷人間世。