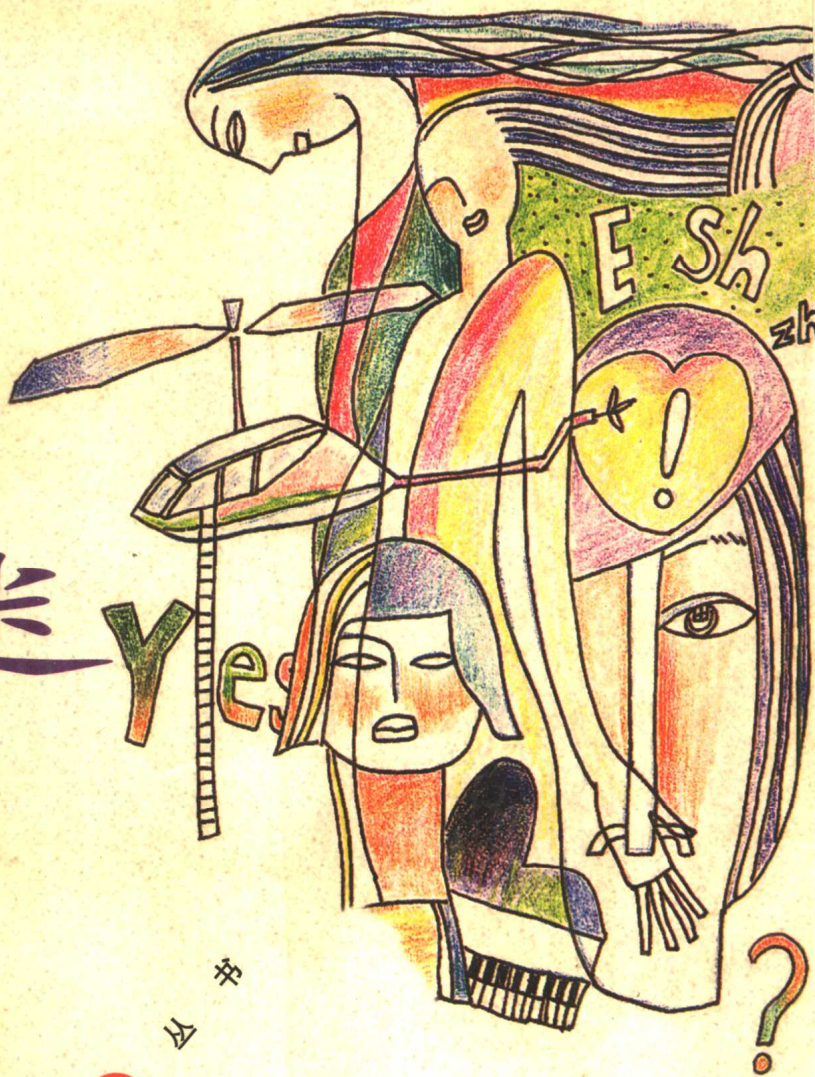


# 志向的 迷失



谜

WANG WEI  
WANG JINGFANG  
ZHU

王 卫  
王静芳 著

■ 上海人民出版社



九  
课

人

# 志向的 迷失

文援朝 主编

WANG WEI  
WANG JINGFANG  
ZHU

王卫  
王静芳 著

上海人民出版社

人生  
课  
之  
谜



责任编辑 王舒娟  
封面装帧 王晓阳

人生错误之谜丛书

**志向的迷失**

王旦 王静芳 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 常熟新骅印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 7.25 插页 2 字数 156,000

1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-208-02706-4/G·426

定价 11.60 元

## 总 序

在人生道路上,无论是青少年还是中老年,不管是平民百姓还是杰出伟人,都难免犯错误。企求不犯错误,那是天使的幻想;理智地超越错误,才是做人的准则。

要超越错误,就不能不探讨人生错误之谜。在人生观、价值观方面,在学习、谋生、交际、婚恋等活动中,通常会发生哪些错误?这些错误是如何形成的?有什么表现与危害?怎样才能化除和避免这些错误?……这便是人生错误之谜。

错误是人生征途中的巨大障碍,也是人生行军中的负面向导。错误可能使人倒霉,令人痛苦,夺去人们成功的机会,使人步入歧途,甚至将人拖进深渊,葬其前程,毁其性命。错误也催人反思,逼其省悟,告诉人们何处有暗礁、陷阱,哪些道路走不通。人通过从错误中学习,可以由糊涂变聪明,由愚昧变睿智,从幼稚走向成熟,从失败走向成功。

人不仅应该超越错误,而且能够超越错误。被错误牵着走,便没有人生的真正自由。错误剥夺人的自由,限制人的发展,阻碍人的进步。在错误的泥潭中滞留的时间越久,陷得越深,则被错误吞噬的危险性越大,人的自由度越小。要真正主宰自己的命运,获得切实的自由和全面的进步,就必须及时、迅速、彻底地摆脱错误之魔的奴役与纠缠。人具有理性思维的能力,凭借理性思维的能力,人能够反思、借鉴

过去的错误,洞察、纠正现在的错误,预测、防范未来的错误。因此,人能够战胜错误,超越历史,成就现在,创造未来。

聪明人,有所成就的人不是不犯错误的“全知全能”者,而是善于从错误中发现通向真理的正确道路的人。检测人的愚智的根本尺度也许应该是超越错误的速度与艺术。愚笨者重蹈覆辙,执迷不悟,知错不改,一错再错;聪慧者敢于犯“尝试性的错误”,善于从自己的和他人的错误、历史的和现实的错误中吸收教训,知错必改,能以最少的代价获得真理性的认识,以最快的速度化错归真。

“人生错误之谜”丛书,是作者们对人生错误进行探讨的初步成果。她也许没有揭示这些谜的谜底,但如果能为勤于思考的读者继续探索人生错误之谜提供些许帮助,则我们的愿望也就满足了。

编 者

1997年5月4日

## 引 言

古今中外无数伟人豪杰何以能登上令芸芸众生惊叹的顶峰，放射出炫目的光辉，让群山相形见绌，让日月愧对无光？他们果真就是上帝的宠儿？他们难道都是神的化身？

不！他们呱呱堕地，降临到这个喧嚣的人世之时，也许比你我目前的处境更糟、更惨。科学的历史证明：从来就没有绝对的天才，也不会有与生俱来的先天优势。人之初，白板一块，一切皆为后天奋斗的结果。“帝王将相，宁有种乎？”那发自两千多年前的疑问与呐喊，无疑深深地震撼着后世之心。

剥去那层层世俗人为添加的神秘外衣，细究伟人们一步步走过的脚印，我们不难发现一条让人不得不惊叹折服的真理：那就是伟人之伟大，首先在于他们从小就树立的志向之伟大，且终生有恒，矢志不移。正所谓“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”（苏轼：《晁错论》）

立志乃人生第一要事。人若无志，生命之途必将变得暗无天日，迷惘莫测，徘徊踟蹰，何处方是彼岸？细想人生，看多少勃发英年，转瞬变成嗟叹白翁，多少聪明之士，旦夕沦为庸碌鼠辈。好一个：惊回首，落花尽随流水去；猛省悟，万事皆由丧志坑。可韶华不转，时不再来，无限遗恨，全为咎由自取，那场景又该是何等的凄凉，几多的悲惨！

看来,正是在这个貌似空泛的“立志”问题上,给人带来的命运竟会有如此的天壤之别!还有许多人,也并非无志,甚至曾经是踌躇满志或终生都在宏图大志中呼吸、企盼,但最终也未能逃脱无为鼠辈的命运。这其中是否还有一些更值得人们深思的内在奥秘呢?细究起来,他们都曾不同程度地陷入了一系列志向的迷阵之中,那就像人生之途中无数的陷阱与暗礁,稍一不慎,就会给人带来无限的悔叹与遗憾,甚至使人人为此贻误终生。

本书的目的便是从人生哲学的角度,从你我身边已经发生或正在发生的无数值得人们引以为戒的实例中,对当代人在立志问题上所存在的错误心理与行为进行细致的分析,力图揭示出志向迷失的根源,并进一步探讨超越迷失的途径与方法。

我们愿意像一块橡皮那样,帮助别人把画扁了的圆变圆,画歪了的方变方,不精确的图画变精确。我们希望使那些眼看要失去价值的东西变得有价值,使那些将要失去“生命”的人重新获得“生命”。

## 目 录

引言	.....	( 1 )
1. 庸碌无志	虚度人生	..... ( 1 )
2. 少不立志	无所作为	..... ( 11 )
3. 听天由命	随波逐流	..... ( 23 )
4. 好吃懒做	坐享其成	..... ( 34 )
5. 过于自卑	放弃追求	..... ( 44 )
6. 为穷变节	为贱易志	..... ( 54 )
7. 投机钻营	趋炎附势	..... ( 64 )
8. 贪图享乐	纵欲放荡	..... ( 74 )
9. 陷进钱眼	唯利是图	..... ( 84 )
10. 勤于谋私	作茧自缚	..... ( 94 )
11. 追求虚名	水中捞月	..... ( 105 )
12. 沉入幻想	梦中称雄	..... ( 115 )
13. 志大才疏	眼高手低	..... ( 126 )
14. 好高骛远	不积跬步	..... ( 136 )
15. 志小易足	固步自封	..... ( 147 )
16. 志不坚毅	见难而退	..... ( 157 )
17. 志不恒久	功亏一篑	..... ( 168 )
18. 志不专一	无事可成	..... ( 177 )



19. 玩物丧志 浪费光阴 .....	(187)
20. 嗜赌如命 祸起萧墙 .....	(197)
21. 淡泊明志 宁静致远 .....	(209)
后记 .....	(219)



## 庸碌无志 虚度人生

曾几何时?“混”已成为许多人常挂在嘴边上的口头禅。久违的熟人见面，问：“日子过得怎么样？”答：“混呗。”成功者为“混得不错”，失败者则“混不下去”是也。

一个“混”字，道出了几多迷惘，几多惆怅。社会的急剧转型，东西方文化的强烈碰撞，给中国带来了新的生机，也将中国人卷入困惑、紧张、危机迭起的漩涡！不少人已被搅得晕头转向，迷失了前行的方向。传统的理想、志向，被视为“假大空”，遭到一些人的嘲笑；为求实惠终日忙忙碌碌，结果却又是一片茫然，不知生命的小舟终归要驶向何方？于是，便用这“混”字来安顿自己。

何为“混”？词条释义为：苟且地生活；没有目的糊里糊涂地生活。

饱食终日，无所用心，得过且过，苟且偷安，混日子者有之。

一杯清茶，一支香烟，一张报纸，混饭吃者有之。

人浮于事，推诿扯皮，敷衍塞责，玩忽职守，混官当者亦有之。

有记者到某省的一个县采访，看到了这样一番景象：

记者下午两点左右到达该县某镇，然而一直等到四点钟，整座镇政府大楼里寂静无声，连个值班的干部也没有。

沿着所有办公室的门一路敲下去，一直敲到四楼，才吵醒了一个正在睡觉的干部家属。镇派出所的指导员梁某说，书记和几个干部“下点”去了。记者请人带路，终于在村里找到了干部们乘的车。当记者在村民引导下推开“领导们正在开工作会”的村支书家的堂屋门时，其情景让人瞠目结舌：镇和村的两级“领导班子”十来个人正围着火锅喝酒喝得热火朝天。而且事后证实他们从中午一直喝到黄昏。在极为尴尬的场面中，一位醉醺醺的副镇长口齿不清地解释他们“正在讨论抢收抢种的安排”。几个已喝得不行了的干部很快没了踪影。

几天后，记者又在下午来到某县委县政府。下午三点，县委大部分办公室还空无一人，政府大楼那边约有一半的办公室大门紧闭。下午四点左右，两栋办公楼里的人开始下班，四点半，只剩下几个干部在干着与工作无关的事，其中有一人坐在桌边看书，可看的是本“笑话”。

当地人说，现在的干部是“三分之一‘梭脚’（指不上班开溜），三分之一坐着，三分之一干活”。而这干活的三分之一中又是“三分之一喊口号，三分之一凑热闹，三分之一汗直冒”。

该县是一个老牌贫困县，长期靠政府部门的财政补助过日子。就是这样一个在经济上捉襟见肘的穷县，各种正式干部竟然达到5000人之众。每个月该县的地方财政收入不到100万元，而仅用于捧“铁饭碗”的干部的“人头费”，就要花去170余万，不足部分从国家的财政补贴中挪用。而且干部还“不够用”，如事关农业生产的一些重要部门不是人多了而是人才紧缺。只见一些部门终年忙碌，另一些部门则长期“一张报纸一杯茶”，过着悠闲自在的“神仙日子”。

这种“神仙”干部越多，人就越不够用，钱也更不够用。

由于在“光吃皇粮不干活”的一批人员身上浪费了相当部分的事业经费，干部们出差连路费都报不了，全县揣在干部兜里不能报帐的各种单据，加起来有几十万元之巨。于是，干部们完全没有了下乡开展工作的积极性。其结果是，想办事的因为缺乏必要的运作经费“心有余而力不足”，也开始混日子。因而整个机关的作风日益败坏。“心理贫穷”成为到处传染的“职业病”。广大干部和群众缺乏积极进取，靠勤劳脱贫，靠智慧奔富的勇气和决心。很多人采取了听天由命，得过且过的消极态度。

“混”不仅表现在工作中，更可怕的是它已“混”进了学生队伍。长期以来，在“分数第一”、“大学第一”、“文凭至上”的错误倾向引导下，学生变成了死记硬背、装载知识的仓库，“考大学”几乎成了中学教育的唯一目标。经过千军万马过独木桥的奋力拼杀，得胜者皆大欢喜。然而，正当年轻人扯起生命之帆要去远航的时候，却不知“目的地在哪里”。

“天之骄子”的光环闪耀一时便开始褪色，在一种如释重负的“喜悦”之后，很多人便爆发了迟到的青春放纵。上大学变成了混文凭，听课率在不断下降，做作业成为沉重负担。某大学学生写了这样一首《教室铭》，被广为传颂：

“分不在高，及格就行；学不在深，作弊则灵。斯是教室，唯吾闲情。小说传得快，杂志翻得勤。琢磨下围棋，寻思看电影，无书声之乱耳，无复习之劳神。虽非跳舞场，堪比游乐厅。心里云：混张文凭。”

这是一些大学生的典型心态和真实写照。文凭要混到手，需过考试关，于是，八仙过海，各显神通。靠补考、缓考、请人代考混成绩的，算是略施小计，最常见的则是考场作弊。中国的科举制度缔造了多少高明的作弊者！在古代，就有过将文章抄在长袍里参加殿试的先驱者。然而，这些先人

如果看到今日校园内的作弊者五花八门的方法时，定会瞠乎其外，俯首称臣。

传递、夹带纸条已是落后手段，现代考试的试题，大量的的是往上填abcd。于是，有人发明了一套“手势规范”：左手支腮——a，左手抚额——b，右手支腮——c，右手抚额——d。更有工于心计者，竟能将左右两手演示出不同的声母和韵母，用眼睛的眨动表示音调，这一套“密代码”，几乎没有不能传送的答案。此外，考场以外的作弊现象也相当严重，在某重点大学，竟出现了高年级学生向低年级学生出卖作业本的情况，每本5元，生意还颇为兴隆。毕业论文也出现了校际大旅行，一篇论文可同时在几个学校参加答辩，倒买倒卖毕业论文的“倒爷”收入颇丰。如此等等，怎能不令人担忧。

与学习涣散同步的是生活作风的散漫。在一所颇有名气的大学，佩戴着这个学校的校徽的学生走在街上，会招来人们羡慕的眼光。然而，在学生宿舍里却可以看到另一番景色：推开门，迎面墙上贴着一张字迹稚拙的条幅：“唯大英雄真本色，是真名士自风流”。不大的桌面上摆着棋盘和散乱的棋子，一只易拉罐做成的烟灰缸，烟蒂堆得像一座小山，床下是一团团的脏衣服和臭袜子，鞋子东一只西一只，床上是未叠的油垢被褥，几本书散乱地放在枕旁，整个屋内散发着刺鼻的酸臭味。一些学生自称自己是“九三学社”成员：早上在宿舍睡到九点，下午睡到三点。昏昏噩噩，虚度着青春的大好年华。

是什么原因造就了这样一批“混混儿”？

体制的弊端，可以说是“阿混”们生存的土壤。平均主义，吃大锅饭，干多干少一个样的旧体制尚未彻底改革；干部任职的终身制，铁饭碗尚未彻底端掉，这就为那些“混饭

吃”的人提供了方便。而分数决定命运,有了文凭就有了一切的教育体制,像一根无形的指挥棒,使学生、教师、家长围着学分团团转,教育便只剩下了知识灌输。智力发展教育,思想品德教育,统统要为高考让路,于是,高分低能,有才无德的畸形儿应运而生。理想、志向、人生的意义全然不知所在。

体制的深入改革固然势在必行,而理想、志向、意义的虚妄与短缺,更是“阿混们”致命的病根。取代过去的精神狂热,有些人走向了另一个极端——精神的虚无。现在有些人什么也不信仰,什么也不负责。当今流传的一句箴言就是:一切都可以做,但什么都没有意思!——跟着感觉走!这种混世哲学走向极端便会陷入虚无主义。

虚无主义把人生看得毫无意义,毫无乐趣,因而悲观厌世。我国先秦时期的老聃和庄周便是虚无主义的典型代表。老聃主张“无我少私寡欲”,提倡出世主义。庄周主张“无为”、“无虑”,认为天地无穷,人生有限,疾病忧患死者有时,所以,人应当摆脱“四时之事”,“人间之劳”等“生人之累”,而去永享死后的“南面王乐”。这种虚无主义思想是没落奴隶主贵族颓废心理的反映,对后世产生了消极的影响。现代西方哲学中,叔本华的人生哲学也是虚无主义和悲观主义的代表。他把人生比作一架钟表,上了弦就走,但不知为什么走,只是听命于求生意志的盲目摆布。因此,追求人生目的是毫无意义的。他认为人生只是延缓死亡的斗争,并说人生充满着苦难,要解除苦难只有否定生命意志,沉浸于寂灭之中。

否定生命意义的结局,只能是否定生命,毁灭生命。

1988年3月,武昌珞珈山樱花正含苞待放,位于这里的武汉大学的一位女研究生却喝硫酸自焚身亡。美丽的校

园瞬间一片惊愕，女大学生们则同病相怜。一位时髦俏丽的女学生瞪着一双美丽的眼睛对老师大声叫道：“你们是苦水里泡大的，我们是被人抱大的，抱得我们快成了疯子。你们再苦，还有个‘上帝’，我们没上帝了，什么都不相信了。于是看尼采的、叔本华的，看老庄的，看来看去，看懂了两个字：‘空虚’，你说，人生到头来不就是个‘馒头庵’吗？”

1987年5月，中央讲师团四川省南江支队的施某，竟于深夜出走，在离县城3公里处的松林坡上吊自杀！人们对这位来自首都、地位优越、学识丰富的大学生的自杀，感到极大的突然和震惊。他在给父母的遗书中写道：“……我为什么偏偏选择这条路呢？我自己也说不清楚，可能有以下几个方面吧：（1）从小就没有养成竞争心理，不爱说笑，只静不动，更不喜欢辩论；（2）很不善于同人打交道，不善分辨是非；（3）唯知学习成绩是第一位的，而忽视其它方面能力的培养，以上种种原因造成……事到如今，我已成为一个对社会无用的人，存在有什么价值？”在给女朋友的遗书中更是感叹地写道：“社会对于我来说的确是个谜！虽然我已度过了24个春秋。但对社会了解甚少！我现在能得出的结论是：一个人从小就要立志，要善于分辨是非；从小就应该培养独立生活的能力，这对于人的一生来说都是有益的。”

失去了理想、志向、意义的牵引，生命竟这般脆弱。他们都还年轻，他们本可以尽情地展示生命的绚丽。然而，不堪一击的身心，在小小的挫折中就轻易地破碎了。生命的代价难道还不足以成为对世人的警示吗？

古人云：“志不立如无舵之舟，无辕之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？”（王守仁：《王文成公全书》。）一个人活着而没有目的，没有志向，他就会彷徨、苦闷、空虚和不安，而且他疲惫的身心一定会日见枯萎。只有当他明确自己追求的目

标到底是什么之后，才会觉得生命的充实和意义，才会将任何痛苦一口吞下。一个有目标的人和别人不同的地方，就在于他虽然在纷纭杂乱之中，仍然不致迷失，他可以操纵自己，而不被别人操纵。因此，无志是人生的宿敌，立志乃人生第一要事。

罗斯福总统夫人在本宁顿学院念书时，要在电讯业找一份工作，修几个学分。她父亲为她约好了去见他一个朋友——当时担任美国无线电公司董事长的萨尔洛夫将军。罗斯福夫人回忆说：“将军问我想做哪种工作，我说随便吧。将军却对我说，没有哪一类工作叫做‘随便’。他目光逼人地提醒我说：‘成功的道路是目标铺成的’。”

这就是人区别于动物的一个显著标志，即人的活动带着目的的指向，这也正是最蹩脚的建筑师比最灵巧的蜜蜂高明的地方。恩格斯曾经说过这样一段话：

“在社会历史领域内进行活动的，全是具有意识的，经过思虑或凭激情行动的、追求某种目的的人；任何事情的发生都不是没有自觉的意图，没有预期目的的。……人们通过每一个人追求他自己的、自觉期望的目的而创造自己的历史……”<sup>①</sup>

文学大师雨果也有一个著名的命题：“人有了物质才能生存，有了理想才能生活。”

这种“自觉期望的目的”、“理想”也就是志向。

志向是构成人格的要素。生存不等于生活，人和动物的区别正在于：动物只有生存而没有生活，人则不仅生存而且生活。人类所以异于禽兽，伟人所以异于常人，全看志向的有无和高下。人类能够凭借他的理智，在建构目

---

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1972年版，第243页。



的，追求理想的生活中，创造人生，实现志向，以显示自己作为人的存在的价值和意义。因而，人贵立志。有了明确的志向，以及为实现志向所付出的努力，才有了充实的人生。倘若无志向，在人潮汹涌的世间白白挤了一生，那至多只能算是生存着，而不是生活着，实际上也即是放弃了自己做人的权力，放弃了人生，因为，他和动物没有本质的区别。

周恩来曾经语重心长地说：“理想是需要的，是我们前进的方向。现实有了理想的指导才有前途；反过来，也必须从现实的努力中才能实现理想。不是这样辩证地看，对现实就会感到失望，对前途也会失去信心。今天的现实是不够美满，但是美满的现实需要我们大家共同去创造。……空想前途不对，反之，看不到发展，也会使我们变得庸俗，成为无理想无头脑的工作器具。人是制造工具的动物，是要使用工具，而不是将自己变为工具。所以我们一方面反对脱离实际的空想，一方面也反对一人社会就因为家庭担子或个人问题而庸庸碌碌，只有将两者结合起来，不脱离现实，而又看到前途，这样，我们的方向就会更明确起来。”

人不同于动物，动物只能适应环境，顺应现实；而人则要在一定目的的指导下去改造环境，改变现实。志向源于现实，现实孕育着志向，正是基于现实的不完善，以及人们对现实的不满意，才会有改变现实的意图和志向；因此，志向又高于现实，是对现实的升华和超越，是人对美好未来的憧憬、向往和追求。志向最鲜明地体现了人类活动的自觉性和目的性。而那些庸碌无志的人总是安于现状，不思进取，他们墨守成规，裹足不前，他们沉醉于现实的“安乐窝”中，不愿尝试为更高志向而奋斗的艰辛和磨难，这无异是对生命的浪费与扼杀。