



王牌品质 值得信赖

全国十大名校学科教学精萃

单科 王牌

2004 年全新修订

王牌单科·初二语文

河南省实验中学语文组 编

本册主编 / 李国有 校长

评审专家 / 陈天敏 特级教师

大象出版社 团结出版社

Dankewangpai

单科王牌

“单科王牌”是团结出版社、大象出版社整合全国十大王牌学校、王牌单科、王牌老师的教学精华，十三位全国知名高考命题研究专家“全程监督、全程评审、全程指导”，为重点中学、普通中学学有余力的学生精心编写、倾力打造的优秀教辅图书品牌。因其全新教育理念、全新教辅思路、图书的王牌品质被专家与老师一致称赞为值得信赖的优秀教辅图书，并被中央统战部评为系统优秀图书。

“单科王牌”包括《王牌单科》系列、《学与练》系列、《总复习》系列、《新课标王牌单科》系列、《奥林匹克竞赛》、《模拟试卷》系列等。

《王牌单科》系列（按年级编写，涵盖初一至高三各学科）

读者定位

重点中学或普通中学学有余力的学生

产品定位

这是一套与教材同步，并适当有所拓展与延伸，使中等成绩的学生较短时间内能迅速提升单科成绩，优秀学

生学科成绩更为均衡的学习辅导书。

产品特点

丛书与教材同步，但不局限于教材，适应于不同地区的教学实际。丛书的编写体现了各主编学校的教学特色及“王牌”学科的优势。书中的“特色平台”与“研究性学习”等栏目使读者仿佛置身于名校，聆听名师的课堂教学与指导。

在知识梳理的基础上，注重学生创新以及综合运用能力的培养。书中的“典型例题分析”与“能力测试”等栏目重视学生的分析、判断、解决问题的能力的训练，并适度拔高，迎合基础较好和一些学有余力的学生的需要。

王牌服务

服务理念——您的需要，就是我们永远的追求

服务精神——永不满足、快速反应

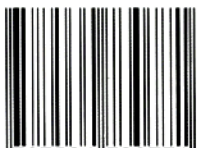
单科王牌网（www.dkwapai.com）——互动你我他

免费咨询电话：8008105677

责任编辑/林华

封面设计/  斗牛工作室
DOU NIU STUDIO

ISBN 7-5347-3077-5



9 787534 730771 >

ISBN 7-5347-3077-5/G·2502

定价：13.00元



王牌品质 值得信赖

全国十大名校学科教学精萃

总主编：王本中 张宏儒 副总主编：厉益森 梁光玉

单科 王牌

2004 年全新修订

王牌单科 初二语文

- 本册主编 / 李国有
- 执行主编 / 蔡泽敏
- 修订主编 / 李国有
- 修订执行主编 / 蔡泽敏

大象出版社 团结出版社



本册撰写教师 时玮芬 刘甲洋

王牌单科·初二语文

出版 / 大象出版社 团结出版社

→ 郑州市经五路 66 号

→ 邮编:450002

→ 北京市东城区东皇城根南街 84 号

→ 邮编:100006

→ 电话:(010-82357220)

→ <http://www.dkwangpai.com>

经销 / 全国新华书店

印刷 / 三河市东方印刷厂

开本 / 880×1230 毫米 1/32

印张 / 10.5 插页/4

字数 / 369 千字

印数 / 15001~45000 册

版次 / 2003 年 6 月第一版

印次 / 2004 年 5 月修订 第二次印刷

书号 / ISBN7-5347-3077-5/G·2502

定价 / 13.00 元(平)

(如有印装差错,请与本社联系)

编者的话

《单科王牌》系列丛书之一《王牌单科》是一套集中体现全国十所名校学科教学特色和精粹的品牌丛书。从策划到编写历时三年，得到了教育界、出版界专家的悉心指导和十所名校的积极参与。本丛书的主要特色如下：

十大名校首次联合，学科教学精华荟萃。中学课程由若干学习领域(或综合课程)的多个学科构成，每个学科的学习均与本学习领域(或综合课程)中相邻学科之学习内容相互联系，相互支撑。本书即是基于这一思想，集各名校优势单科之所长，充分展示十所名校多年积累的学科教学精华，帮助学生建构科学的学习方法，夯实单科学习基础，提高学生自主学习、创新学习能力。

一线名师担纲主笔，优势单科相得益彰。参与编写的十所学校长期坚持教学探索与改革，它们推出各自学校享有盛誉的一门学科，将其学科建设的优秀经验首次凝聚在本书中。作者均是教学一线的特、高级教师，以其对学科思想的独到领会和创造性的教学方法，曾成功地培养出大批人才。

由表及里纵横深入，以点带面快速提高。本书推出多项特色栏目，力求搭建科学实用的学习演练平台，快速有效地提高学生的学习能力。其中“特色平台”再现名师课堂，讲授名校名师特色教学方法；“整体感知”旨在帮助学生建构融汇学科思想、自主探究知识的网络……凡此种种，不仅能使中等基础的学生学习能力迅速突破，还使优秀学生各学科成绩更为均衡。

本书虽然几经修改、审校，但错误仍在所难免，欢迎广大师生热忱指教。

《单科王牌》丛书编委会

2004年4月

修订说明

2004年修订本《单科王牌》系列丛书之一《王牌单科》是我们多次邀请全国著名的教改专家、中高考试题研究专家、教学一线的特高级教师对该丛书进行深入细致的分析研究,并在全国范围内广泛听取了使用2003年版《单科王牌》的中学教师、中学生的中肯意见后,对2003年版《单科王牌》的编写思路、功能定位、栏目设计、题型编排进行了实质性的科学调整后完成的。它将以崭新的面貌立足于2004年教辅图书市场,接受广大读者的检验,在读者和市场这个大熔炉中淬火,以锻造其王牌品质。

现将修订情况说明如下:

修订内容

- ① 在充分研究2004年课程改革和考试改革变化趋势的基础上,确定丛书的修订力度和修订幅度达到2003年版《单科王牌》内容的70%以上,使丛书整体质量得以提升,凸显王牌品质。
- ② 70%以上的修订内容主要体现在:

第一,更加紧密地与2004年考试说明及命题趋势结合起来。对原书中与新教学大纲和考试说明不相符的部分进行删减,并新增一部分有益的内容。例如:物理学科中的“气体定律”部分和“透镜”部分在新大纲中已删去,2004年修订本《单科王牌》也会删掉相应的内容。数学学科中“平面向量”部分已成为新大纲教材的重中之重,它与其他知识点的结合已成为近几年高考的命题点,2004年修订本《单科王牌》也会以此为切入点,来正确引导学生培养学科知识融合的意识,构架探究学习的知识网络。

第二,在宏观结构上,对一些栏目进行合并或撤换。例如:2004年修订本《单科王牌》中“特色平台”的界定和读者对象会更加清晰,会真正写出名校名师对学科思想的独到体会及具可操作性的、创造性的教学方法。“研究性学习”栏目也不再全部是难题的解题技巧,而会交给学生一把开启自主探究学习大门的钥匙,彰显课改的精神。

第三,在指导思想上将由重重复训练向重方法指导、技巧点拨转化,走出题海战术的怪圈,对原书中繁、难、偏、旧的题目进行删减,使之更具时代感和实用性。帮助学生建构自主学习、迎考致用的平台。

- ③ 紧跟教材变化,尊重教学现状,重新编写部分学科。在修订中,根据教材的

变化程度,我们对部分学科全部重新编写,如《高一英语》、《高二语文》等。另外,根据高三年级教学实际情况增加了《王牌单科·高三总复习》(六种),相信它们对高三学生科学备考会起到提纲挈领、事半功倍的作用。

② 修订过程

① 成立“《单科王牌》专家评审组”,建立“专家评审制度”,是从书编委会为提升2004年修订本《单科王牌》内在品质而采取的重大举措。专家评审组的十三位专家均系按学科聘请的全国著名教育专家和高考研究专家,他们分别参与了国家教育部新大纲、新课标的制订与研讨,全国《高考考试说明》的制订与研讨和高考命题研究。从2003年9月开始,他们负责对《单科王牌》的修订工作进行“全程监督、全程评审、全程指导”,从而在更高的层次上维护了丛书的王牌品质。

② 《单科王牌》2003年5月面市后不久,从书编委会便开始准备修订工作。一方面,从书编委会多次召开有一线教师、中学生、评审专家、各地经销商参加的《单科王牌》研讨会,多角度地听取各方意见,科学、理性地分析来自二百多所全国中学的“读者意见反馈表”、市场调研报告;一方面专家评审组对2003年版《单科王牌》进行审读、全面剖析后提出各学科修订指导意见。

2003年10月,从书编委会与专家评审组确定了丛书修订原则、各学科修订方案、修订时间表,对丛书的修订工作做了总体规划和周密安排。

③ 从书编委会适时将修订学校由原来参与编写的九所名校扩充为十所名校(新增了在全国享有盛誉的北京四中),由各校的王牌学科教研组负责具体修订工作,并确定修订作者人数,从而保证丛书内容推陈出新,修订工作精益求精。

► 冰冻三尺,非一日之寒。成就一套高品质的教辅品牌图书,需要编写者孜孜不倦、持之以恒的追求,也需要有关专家以及广大教师、学生读者的共同参与。我们相信,只要我们不懈努力,追求品质,就一定能把《单科王牌》锻造成真正受读者喜爱的、与社会共享的优质教辅图书。

《单科王牌》丛书编委会

2004年4月

· · · · · 体例说明 · · · · ·

2004年修订本《单科王牌》中的《王牌单科·语文》在保留2003年版优良品质、精华内容的基础上,对体例栏目进行了科学的编排调整。现说明如下:

整体感知

该栏目注重整体性和知识性,在文学框架上对单元内容作整体关照,帮助学生透过相关篇目获得对某一文学范畴的整体感知,引导学生进行课外相关阅读,以拓宽知识面。

相关知识

提纲挈领地列出本单元强调的知识点,及与课文有关的文学常识,使学生一目了然地掌握扎实的基础知识,顺利进入新单元的学习。同时,拓宽学生的知识面,激发课外拓展阅读的兴趣。

特色平台

这个栏目是《王牌单科·语文》的灵魂,它浓缩了名校名师的教学精华和独特教学方法,达成优质教育资源的共享。“特色平台”定能辅助您到达语文学习的更高境界。它包括两个子栏目,其中:

“整体学法指导”是“整体感知”与“相关知识”在教学上的自然延伸,是本单元学习的一把最重要的钥匙。知名教师对各单元中重点、难点的学习进行有针对性的辅导,帮助学生抓住单元学习中的重点,扫清学习中的障碍,为高效率的备考提供有力参照。

“研究性学习活动建议”是《王牌单科·语文》的特色栏目,集中体现了教改特色,极富创意。以教材和课堂教学为基础,设置丰富多彩、引人入胜的学习活动,把学生的兴趣、潜力、创造性充分调动起来,为语文学习注入全新的活力。

典型例题分析

针对中、高考,从历年各地中、高考试卷中选取典型例题,提供实战训练,并配有详尽解析。根据每年《考试说明》中的变化,设置本年度中、高考中可能出现的新题型,使考生复习备考做到万无一失。

拓展迁移训练

包括A、B卷,难度系数分别为5和7。知识容量大,题目极富应试性。力图通过充分、扎实的训练使学生在中、高考中胜出。

《王牌单科·语文》在与教材同步的同时,通过以上栏目对教材进行拓展和延伸,使学生在潜移默化中提高文学鉴赏能力、文学审美能力,进而全面提高语文整体能力。



目录

Contents

初中语文第三册

第1单元

整体感知	1
相关知识	1
河南省实验中学特色平台	3
典型例题分析	5
拓展迁移训练	9

第2单元

整体感知	21
相关知识	21
河南省实验中学特色平台	24
典型例题分析	25
拓展迁移训练	30

第3单元

整体感知	45
相关知识	46
河南省实验中学特色平台	46
典型例题分析	48
拓展迁移训练	52

第4单元

整体感知	66
相关知识	67
河南省实验中学特色平台	68
典型例题分析	72
拓展迁移训练	81

目 录

Content S

第5单元

整体感知	96
相关知识	96
河南省实验中学特色平台	97
典型例题分析	98
拓展迁移训练	101

第6单元

整体感知	115
相关知识	116
河南省实验中学特色平台	117
典型例题分析	118
拓展迁移训练	121

● 期末测试题	134
---------------	-----

C Contents

目录

初中语文第四册

第1单元

整体感知	152
相关知识	153
河南省实验中学特色平台	153
典型例题分析	155
拓展迁移训练	159

第2单元

整体感知	172
相关知识	172
河南省实验中学特色平台	174
典型例题分析	174
拓展迁移训练	179

第3单元

整体感知	193
相关知识	193
河南省实验中学特色平台	195
典型例题分析	196
拓展迁移训练	203

第4单元

整体感知	218
相关知识	218
河南省实验中学特色平台	220
典型例题分析	222
拓展迁移训练	226

目录

Content

S

第5单元

整体感知	243
相关知识	244
河南省实验中学特色平台	245
典型例题分析	245
拓展迁移训练	248

第6单元

整体感知	261
相关知识	262
河南省实验中学特色平台	264
典型例题分析	266
拓展迁移训练	269

● 期末测试题	281
● 参考答案	296

初中语文第三册

第一单元

整体感知

反映生活，表达感情，不外乎运用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。本单元五篇课文，或者反映重大的历史事件，或者反映众口传诵的英雄业绩，或者反映人类的科学实践，它们多数是在报刊上发表的消息和通讯，属于以叙述、描写为主的记叙文。学习这个单元，要领悟这些课文丰富的思想内容，培养高尚品质和科学精神，同时结合这些文体特点，提高搜集、筛选和整理信息的能力，逐步养成读报的习惯。

《人民解放军百万大军横渡长江》是一则消息，它展示了震惊中外的渡江战役的概貌。文章结构严密，语言准确简洁，感情色彩鲜明，气势雄浑。

《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》也是一则消息，它是事件发生当天我国驻华盛顿记者发回的专电，消息及时报道了航天飞机失事的情况和在美国引起的震惊和悲痛。

《“挑战者”号追思》是为美国“挑战者”号航天飞机爆炸的新闻所写的一篇评论，文中倡导了勇于探索、勇于创新的精神。

《谁是最可爱的人》是一篇通讯，它综合运用叙述、描写、议论、抒情等方式，真实而生动地再现了中国人民志愿军可歌可泣的英雄事迹，歌颂了他们的伟大胸怀。

《种树“种到”联合国》是一篇人物通讯，它报道的是一位“小人物”，表现的却是一个具有普遍意义的重大主题，在轻松活泼的字里行间蕴藏着严肃的生活哲理。

相关知识

消息

消息又称新闻，是报纸最常用的文章样式。消息的特征是用事实说话，及时报道最新发生的有社会价值的事实。消息有六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果。消息的结构包括五部分：标题、导语、主体、背景和

结语。其中标题、导语和主体三部分是消息必不可少的，背景和结语有时则暗含在主体里面，没有明显的标志。现将这五部分介绍如下：

标题 消息的标题是全文的眼睛，要求准确、凝练、新颖、醒目。它主要有四种形式：主题式、主题加肩题式、主题加副题式、完全式（主题加肩题、副题）。例如：

中华民族在实现祖国统一大业中的又一盛事（肩题，也称引题、肩题）

澳门今圆祖国怀抱

（主题）

中葡两国政府澳门政权交接仪式隆重举行（副题，也称子题、辅题）

这是一条完全式标题，主题是中间一行，字号最大，揭示消息的核心事实；肩题在主题上面，从一个侧面对主题做引导、说明；副题在主题下边，对主题作补充、注释。主题和肩题、副题的关系应是虚实相济、相得益彰：主题要“实”（如上例），肩题可“虚”（上例副题也是一个“实”题）。

导语 导语是消息的头一句或第一段话。它是消息中最有价值、最核心事实的提要。写作导语，或者用摘要或综合的方法，对消息中最新鲜、最主要的事实作扼要的叙述；或者对消息中的主要事实或某一个有意义的侧面，作简洁的描写；或者对所报道的事实，作简洁、精辟的评论，以揭示事物的性质、特征或作用；或者把主要事实用提问的方式写出来，使报道的问题更尖锐，以引起读者的注意。精心写好导语，是消息写作的重心。

主体 主体是消息的躯干，是对导语内容的展开与补充。主体一般有两种结构形式：按事情发生发展的先后顺序安排层次；按事物之间的逻辑关系（例如因果、并列、主次、点面等关系）安排层次。应注意的是，主体对导语要加以发展、补充，但要避免重复；主体的材料要具体、充实，但又要有典型性。主体的写法灵活多样，不拘一格。

背景 背景是指消息所报道事实的历史情况和环境条件。消息使用的背景材料一般有三类：对比性的，即对新闻事实进行前后、左右、正反的对比衬托，以突出新闻事实的意义；说明性的，即对新闻事实所产生的原因、条件和环境作介绍，以说明新闻事实产生的因素及其所包含的意义；注释性的，即对消息中一些不易理解的内容加以适当注释，以帮助读者读懂消息。交代背景要紧扣主题，不能节外生枝、喧宾夺主；可以集中叙述，也可以适当分散。背景材料没有固定的位置，一般放在主体中，也可放在导语和结尾部分。

结语 消息的结语一般是最后一句或者一段话。有的消息已经把事实说清

楚了,就不需要结尾。常见的结语方式有:对全文内容作概括性小结;用带有启发、激励性的语言作结束;对新闻事件的发展趋势作出预测,引起人们的关注;根据所报道的事实,提出值得深思的问题,让读者深入思考。

通讯

通讯也叫通讯报道,和消息一样,也用事实说话,它是以报道典型人物、典型事件为主的新闻样式。通讯是使用得非常广泛的一种新闻文体。最常见的有人物通讯和事件通讯。前者以英雄或先进人物作为报道主体,通过人物的活动和典型事例,反映人物的崇高品质和创造精神。后者以典型事件或先进单位作为报道的主体。事件通讯也写人,但与人物通讯的写人有所不同。人物通讯要求写出一个或几个鲜明生动的人物形象来;事件通讯则主要是通过典型事件来写一个集体或众多人物的活动,是写群像,不一定要集中地写出一两个具体鲜明的人物形象。此外,还有工作通讯、概貌通讯、小通讯等。

我们可以通过通讯与消息的比较辨析来把握通讯的特点。通讯与消息有相同之处,如要用事实说话,事实要真实可靠,要讲究时效等。但也有不同之处:从报道的内容上看,一般说来,消息比较概括、简要,通讯则比较详细、深入;从报道的时效性上看,消息比通讯的要求更为严格;从报道的结构上看,消息一般有稳定而特有的结构形式,通讯的结构形式则灵活而多样;从报道的表达方式上看,消息一般以叙述为主,辅以少许描写或议论,而通讯则多种表达方式综合运用。我国新闻界一位前辈说:消息就好像发电报,而通讯则像是写信——这是说得很形象、深刻的。

河南省实验中学特色平台

一、学法指导

1. 比较阅读

本单元课文多数是在报刊上发表的消息和通讯,学习这个单元,重点了解学习消息和通讯的文体特点,这两类文体是紧密相联的,学习时可进行比较性阅读,在比较学习中把握它们各自的体裁特点。例如:学习《谁是最可爱的人》这篇通讯时,可以把这篇通讯和《人民解放军百万大军横渡长江》比较起来学习,由于学习《人民解放军百万大军横渡长江》时已经初步了解了消息的特点,这时可以将这两篇文章作一下比较,从中便不难看出消息和通讯的区别主要有以下几点:

(1) 在时效性上，通讯不及消息强。

(2) 在表达方面，消息主要以叙述为主，通讯除了采用叙述的表达方式外，还可以采用描写、抒情、议论等表达方式。

(3) 在篇幅上，消息短小、简洁、明快、语言概括性强；通讯一般篇幅较长，语言更详尽、具体、形象。

2. 学习写消息和通讯

消息写作通常都采用“倒金字塔”式：即不按事件发生发展的先后顺序写，而是倒过来，先说结果，然后再依事实重要的程度，即重要的，次要的，再次要的依次写来。这样做不仅突出了报道的紧迫感，也很好地凸现了消息的重点。当然，有些消息也采用了金字塔式、悬念式、并列式写法，表现了消息写作的多样化面貌。

写作通讯，要考虑所搜集的材料说了哪些事情，在这些事情中哪些事情最重要，在最重要的事情中存在一条什么样的线索，这条线索能不能把全文连缀起来以表现蕴藏在材料中的思想。这就是要解决通讯的立意、选材和结构问题。写作通讯，比写消息需要更多的描写、抒情和议论。描写能使读者产生如见其人、如闻其声、如临其境的感受，抒情和议论则通过表现作者的主观感受，使通讯更感染人，启迪人。无论是描写、抒情或议论，都是为了突出通讯的中心思想，所以都要有重点，在表现中心思想的关键处用力气。写作通讯，如果只有骨干材料，虽然也可以把中心思想表现出来，但往往不够丰满，不够感人。还需要细节材料，它就像味精那样，做菜时只要加入少许，就使菜的味道鲜美起来。因此，要注意写好细节。初学写作，不妨从写小通讯开始。小通讯具有通讯的一般特点，不同于一般通讯的无非是篇幅短小，几百字，至多千把字。写作时，要注意中心集中，选材精当。要善于小中见大，截取事物的某个横断面表现事物的全貌。

二) 研究性学习活动建议

(一) 查找报纸上的消息和通讯。

设计方案：

1. 从报纸上找出一篇消息，一篇通讯。
2. 分清所找消息的标题、导语和主体部分，并适当地给予评论。
3. 从内容和表达方式上对所查找的通讯作出分析。

准备好评论稿，在班上与同学们交流看法。

(二) 充当小记者，采访一位你周围做出突出成绩的，或者有突出贡献的，或者你最敬佩的人物，写一篇人物通讯。

例题 1

阅读下文，回答 1~6 题。

人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线 22 日 22 时电 (1) 人民解放军百万大军，从 1000 余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。(2) 西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。(3) 20 日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，24 小时内即已渡过 30 万人。(4) 21 日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。(5) 至发电时止，该路 35 万人民解放军已渡过 2/3，余部 23 日可渡完。(6) 这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。(7) 和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。(8) 此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。(9) 国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。(10) 战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战，不起丝毫作用。(11) 汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。(12) 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。(13) 我东路 35 万大军与西路同日同时发起渡江作战。(14) 所有预定计划，都已实现。(15) 至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部 23 日可以渡完。(16) 此处敌军抵抗较为顽强，然在 21 日下午至 22 日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。(17) 我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

(选自 1999 年江苏南京中招试题)

1. 用“||”在下面序号间，隔开导语和主体两个部分，然后用“|”划出主体部分的层次。

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17)

2. 第 (2) 句“西起九江（不含），东至江阴”不宜改为“东起江阴，西至九江（不含）”，原因是第 (2) 句与主体部分介绍西、东两路军渡江情况相□□
3. 这则消息的主体部分先写西路军后写东路军的主要原因是 ()