

中国福利会出版社

Da Zhen Tan 大侦探

郑开慧 著



图书在版编目(CIP)数据

大侦探 / 郑开慧著. — 上海: 中国福利会出版社, 2004.3
ISBN 7-5072-1033-2

I.大… II.郑… III.侦探小说—作品集—世界
IV.I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 122568 号

大 侦 探

郑开慧 著

责任编辑 俞 燕

美术编辑 钦吟之

电脑制作 张志文

出版发行: 中国福利会出版社

社 址: 上海市常熟路 157 号 邮政编码: 200031

电 话: 021-64373790 传 真: 021-34230125

电子信箱: cwiph@126.com

经销: 全国新华书店

印制: 上海新华印刷有限公司

版次: 2004 年 3 月第 1 版 印次: 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本: 890mm × 1240mm 1/32 字数: 200 千字

印张: 9.5 印数: 1-8 000

ISBN 7-5072-1033-2/I · 17

定价 18.00 元

大 侦 探

DA ZHEN TAN

郑开慧 著



卷首语

宇宙自开天辟地以来，白昼与黑夜，光明与黑暗，轮回不息。地球自有人类以来，正与邪、善与恶之较量，从未有一天间断。不是有“道高一尺，魔高一丈”的说法吗？有邪恶就有犯罪，有罪犯就需要侦探。侦探依靠推理，探案需要智慧。人们爱把那些明察秋毫、料事如神的探案高手称之为“大侦探”。大侦探便是推理的高手，大侦探即是智慧的化身。无论怎么离奇、怎么复杂、怎么难解难断的疑案、谜案、悬案、无头案，一到大侦探之手，就迎刃而解，水落石出，使那些作恶多端的邪恶之徒无容身之所。因此人人都喜欢大侦探，崇拜大侦探，也因此人人都如饥似渴地爱读那些浸透了智慧的侦探故事。

数年来，我一直想做一件事：如何搭起一个舞台，把那些大名鼎鼎、智慧超凡的世界级大侦探全都请到这舞台上，请他们各自表演一场拿手戏，亮出各自的看家绝活，来一次名案大会串、名探大比赛，该是桩多么开心热闹、让人大饱眼福的事啊！

于是就有了这本书。

于是乎，世界第一名探杜宾、不可貌相的探长克夫、不朽的头号大侦探福尔摩斯、殊途同归的父子侦探奎恩和艾勒里、神出鬼没的侠探亚森·罗宾、自命不凡的奇探波洛、体壮如牛的警探梅格雷……一一前来报到；

于是乎，聋子大侦探、教士大侦探、安乐椅侦探、心理术侦探、魔术师侦探、科学侦探、密码侦探、瞎子侦探、铁路侦探、业余大侦探、少年大侦探……纷纷联袂登台；

还有后来居上的日本大小侦探；

还有咱本乡本土的中华古今名探……

我点了下名，嘿，登记在册的足足有29位顶级大侦探，总共演出了33场侦破谜案的拿手绝活，演出之前还各有一段自报家门的“独白”。真可谓群英毕至，名探荟萃，各露峥嵘，大显身手，好不热闹。

这就是本书的看点。

因此，我可以这么说，有了这本书，诸位读者只消花上十来个钟头，不仅能欣赏到29位名探的33个世界名案，还能一睹世界侦探文学史上各位奇探、神探、侠探、怪探们的不同风采。当你合上这本书时，你可以很骄傲地说：我对于世界侦探文学的发展概貌终于有了一个较为全面的了解。

目 录

卷首语

世界第一名探——**杜宾**

毛格街血案……………埃德加·爱伦·坡/10

不可貌相的探长——**克夫**

月亮宝石……………威尔基·柯林斯/16

不朽的头号大侦探——**福尔摩斯**

血字的研究……………柯南道尔/30

红发会……………柯南道尔/38

殊途同归的父子侦探——**奎恩和艾勒里**

希腊棺材之谜……………艾勒里·奎恩/45

神出鬼没的侠探——**亚森·罗宾**

红绸巾……………莫里斯·勒勃朗/58

自命不凡的奇探——**波洛**

东方快车谋杀案……………阿加莎·克利斯蒂/67

狮子狗……………阿加莎·克利斯蒂/75

体壮如牛的警探——**梅格雷**

雾港疑案……………乔治·西默农/82

聋子大侦探——**雷恩**

黑猫之谜……………艾勒里·奎恩/93

教士大侦探——布朗神父

羊圈里的手枪……………切斯特顿 /103

安乐椅侦探——无名氏怪老头

深夜窃案……………巴·奥尔茨 /107

心理术侦探——凯恩

外交部的枪声……………奥斯汀 /110

魔术师侦探——史密斯

生死宴……………斯考特 /121

科学侦探——桑代克

遗产与阴谋……………弗里曼 /131

密码侦探——海格和兰德

秘籍中的秘密……………休姆 /142

沙漏传奇……………霍奇 /149

瞎子侦探——卡拉多斯和包茨

无字遗嘱……………厄内斯特·布拉默 /160

狗杂种……………佚名 /164

铁路侦探——哈兹尔

失踪的小男孩……………维克多·韦特立奇 /172

业余大侦探——贝利和阿布那

别墅谜案……………贝尔德 /180

牛仔之死……………伯斯特 /190

少年大侦探——勒鲁瓦·布朗

智破五疑案……………唐·索博尔 /194

日本头号大侦探——明智小五郎

怪盗二十面相……………江户川乱步 /212

不可小觑的小人物侦探——**鸟饲、三原**……

点与线……………松本清张 /224

帝国银行事件之谜……………松本清张 /232

深谙人性的孤独侦探——**栋居**

人性的证明……………森村诚一 /239

异想天开的宠物侦探——**三色猫福尔摩斯**

三色猫智破连环案……………赤川次郎 /249

千古流芳的中华第一名探——**狄仁杰**

房檐中的杀手……………佚名 /260

阳世阴审……………佚名 /267

黑狐狸……………高罗佩 /274

侯爷之死……………高罗佩 /284

中国现代福尔摩斯——**霍桑**

白衣怪……………程小青 /294



世界第一名探——杜宾

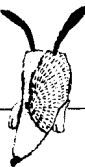
大家公认美国作家埃德加·爱伦·坡（1809—1849）为侦探小说之鼻祖。因为他在1841年发表的《毛格街血案》，被公认为世界上第一篇推理小说。是他，第一次把侦探破案作为小说的主题，运用丰富的想像力和细致缜密的逻辑推理，层层推进，引人入胜，直至最终揭露事物的真相。由此，世界上才正式有了“侦探文学”这个名称。因此，才涌现出后来居上的柯南道尔、阿加莎·克利斯蒂、莫里斯·勒勃朗等一大批赫赫有名的侦探小说家；也因此，才会有福尔摩斯、波洛、亚森·罗宾等一系列脍炙人口的大侦探形象；也正因此，我们把《毛格街血案》中的业余侦探杜宾称为“世界第一名探”。

奥基斯特·杜宾出身于法兰西名门世爵，生性怪癖。他屡遭不幸，家道中落，在花光了祖上留下的一点点可怜的遗产之后，终于沦为一个贫穷的青年。他没有挽回家运的世俗野心，惟一的爱好就是以书为友，自得其乐，在巴黎一隅默默无闻地打发日子。白天喜欢紧闭百叶窗，点燃加有特殊香料的蜡烛，在神秘的烛光下埋头读书，夜晚爱在巴黎街头散步，在光怪陆离的灯影中冥思苦想，做推理游戏。

一个偶然的机会，他结识了一位青年。他们在圣杰曼区的迪努瓦街33号租了一座古色古香的空房子，开始了神秘的共同生活。杜宾具有独特的分析能力和丰富的想像力，他甚至能把朋友的心理活动一字不差地说出来。

一天，毛格街发生了一起神秘的凶杀案。杜宾通过对新闻报道的详细分析，加以实地侦察、推理分析，很快解开了这个密室杀人案之谜。

一举成名的杜宾得到了巴黎警察总监的信任，从此一发而不可收，这位业余侦探又在埃德加·爱伦·坡创作的《玛丽·罗杰特的秘密》、《金甲虫》、《你就是杀人凶手》和《失窃的信件》中大显身手，充分发挥了他的侦破才能。为了让读者一睹这位“世界第一名探”的风采，学一点推理知识，现特将这篇“世界第一推理小说”转述于后——



毛格街血案

[美国]埃德加·爱伦·坡

圣杰曼区在巴黎的远郊，那里有一片树林，树林里有一幢白色的楼房。传说这是座凶宅，八年空关，无人居住。

有一年的春天，搬进来两个人：一个叫琼斯，黄头发，高个子，满脸雀斑；另一个叫杜宾，说话时总是做着手势，看起来有些神经质。

他们俩的性格都很特别，虽然是朋友，又同住在一幢楼内，却像两颗恒星，各有运行的轨迹。琼斯住在二楼东首，一间书房，一间起居室。地上摊满了书籍，他要看什么书就随手拿起来，看完随手扔下，这样既方便又省力。

琼斯隔壁是杜宾的天下。房内除了一张床、一只沙发，什么摆设也没有。杜宾喜欢有一大块空地，可以边踱步边思考。

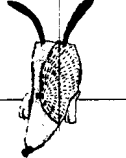
有一天夜晚，琼斯在灯下看报。看了一会，觉得报上的新闻枯燥乏味，正想随手丢掉，却又一眼瞥见“血案”两个字，便继续看了起来。文章的标题为《毛格街大血案，凶杀犯逃遁无踪》。这消息倒很出奇，去给杜宾看看，琼斯想。

杜宾身子埋在沙发里正在打瞌睡，见琼斯进门，就说：“你来给我看报纸，是吗？”

“嗯！”

“是不是市区发生了凶杀案？”杜宾的声音听起来瓮声瓮气的。

“你怎么知道？”琼斯非常惊奇。报纸一直在他房内，平常总是他先看，第二天才交给杜宾。



杜宾说：“你不要奇怪，我喜欢训练自己的想像力。”

杜宾接过报纸看起来。

血案发生在凌晨3时。毛格街7号，一幢4层楼的公寓里传出一声声凄厉的惨叫。邻居们一个个被惊醒，循声找去，声音出自列士巴奈太太的房间。

房间里住着列士巴奈太太和女儿卡莱耶小姐两人。母亲年轻时靠算命卜卦维持生计，富商贵族曾是她的常客，所以积攒了不少钱。现在她老了，家务都由女儿操持。这母女俩脾气古怪，离群索居已经有七八年了。

邻居走近房门，门反锁着，这是她们俩的老习惯。只听见房内好像有两个人说话的声音。一个粗野嘶哑的声音，像是法国人，在用法语说：“天哪！”“真该死！”“活见鬼！”另一个尖声尖气、不男不女的声音，听不清是什么口音，既不像意大利语、德语，又不像西班牙语、荷兰语。因为这些邻居中，有意大利籍的糖果店老板、西班牙籍的殡仪馆经理、荷兰籍的饭店老板和德国籍的裁缝……

这时，警察冲上来了。房里的声响消失了。警察用铁棍撬开大门，走进卧室一看，都吓呆了：房内凌乱不堪，家具缺胳膊断腿，床垫扔在地上，上面有一把带血的剃刀；橱门、抽屉全都打开，金银首饰散落一地；橱里有两个钱袋，袋里约有四千法郎；墙壁上有一只污黑的手指印，指印下面沾着几根灰白色的长发。

更令人战栗的是，卡莱耶小姐被凶手硬塞进壁炉的小烟囱管道里。邻居们把她拉出管道，只见浑身是伤，脸上血迹斑斑，抓痕累累，脖子上有深黑色的瘀血，分明是被人掐死后塞进管道的。

列士巴奈太太被凶手用剃刀杀害，尸体扔在花园里。

而房间里窗门紧闭，凶手是怎么进来的？作案后如何逃出去？房内邻居们听到的声音又是谁呢？

据警察调查，案发前一天，列士巴奈太太曾到银行提款，银



行职员阿道夫将钱款送上门去。警方认为他可疑，于是拘捕他进行审问。阿道夫说他根本没有杀人的念头，如果是谋财害命，那么橱里的法郎还会好端端地放着吗？

这真是一宗奇案！

那夜，杜宾被这血案搅得没有睡好，第二天老是打哈欠。他对琼斯说：“我们上街遛遛吧。”

“哪儿去？”

“毛格街7号。”这血案吸引了杜宾，他说，“阿道夫同我有交情，我不能让他蒙受不白之冤。”

两人离开了那幢白色楼房，穿过丛林，走向巴黎市区。

他们俩来到毛格街7号。现场保留完好。杜宾把大楼的上上下下、里里外外仔仔细细地看了一遍又一遍，足足勘查了4个小时。他特别仔细地检查了门窗、对靠近窗口的那根避雷针似乎表现出特别的兴趣。

离开毛格街，他们叫了辆马车回去。杜宾坐在车上不声不响，左手托着下巴，似乎在打盹，又像在沉思。车过市中心，杜宾突然叫停车，自己跳下车，让琼斯先回去，他走进一家报馆。

晚餐后，平常极少说话的杜宾，却一反常态，主动问琼斯：“你看了现场后，发现什么线索吗？”

“警察局的侦探都一筹莫展，我又能怎么样？”琼斯摊开双手，表示无能为力。

“我倒不这么想。”杜宾说，“他们办不成的事，我们能办成。办案要善于观察，根据观察得来的情况，进行合理的推理，科学的结论不就出来了吗？”

琼斯听得来了兴趣：“请说说你的看法。”

杜宾说，那个用法语说“真该死”、“活见鬼”的是个会说蹩脚法语的外国人，因为如果他说的是一口地道的法语，邻居们就会说他是法兰西人，不会说是“像法国人”。不过，这人也不是凶手。



那么，究竟谁是凶手？凶手又是怎么出逃的呢？

凶手是越窗潜逃的，杜宾说。列士巴奈太太房中的窗门虽然陈旧，却很考究，窗推开，一放手，窗外安装的弹簧就会立即弹回来，窗子依然与窗框丝丝入扣，像没打开过一样。警察就疏漏了这一点。墙外不是有根避雷针吗？它直上直下，虽然与窗口有一段距离，一般人的手臂没这么长，够不到，但如果有个身手不凡的家伙借助避雷针，不是可以爬上去，拉开窗进入房内吗？同样，由窗而出，也能够顺着避雷针溜掉。这就是凶手进出的道路。

这凶手肯定是个虎背熊腰、臂力过人的家伙，不然怎么能将卡莱耶小姐塞进小小的烟囱管道？这家伙真惨无人道。

琼斯对杜宾头头是道的推理很佩服，忙冲了杯咖啡递给他。杜宾呷了一口，接着说：“邻居听到的那尖声尖气的家伙，现在可断定，它就是凶手，这家伙是个怪物！”

“惊人的矫健身手，过人的臂力，野蛮的兽性，违背人道的手段，嗨，我看准是从疯人院里逃出来的疯子。”琼斯的脑子也在竭力构思着凶手的模拟像。

杜宾摇摇头：“从墙上灰黑色的指印、手指间的距离来看不像是精神病人。精神病人的大脑不健全，但手应该是正常的。可从留下的指印来分析，手指间距离特别长，说明不是常人。”

“不是疯子，哪又会是什么样的人？”

杜宾打开今天的报纸给琼斯看。报上登载着一则招领广告：

昨日清晨，在布伦树林中，捕得一头黑猩猩。失主只需说明情况，道出黑猩猩的特征，核对无误，并偿付少许俘获人工费和饲养费，即可领回。失主请驾临市郊圣杰曼区向白色楼房主人认领。

琼斯这才明白，杜宾中途去报馆，就是为了登这则广告。然而他又疑惑起来：我们哪来黑猩猩？黑猩猩与这血案又有什么关系？



杜宾像知道琼斯心思似的，笑着说：“指印是黑猩猩的，指印下面的长毛是猩猩的毛，就是明证。”说罢，他亮出一撮兽毛。这是他从列士巴奈太太的身边找到的，因为它们混在那一大堆白发之中，可以肯定是列士巴奈太太与它搏斗时扯下来的。然后他又从口袋里掏出一根缎带，上面有油腻。这是他从避雷针管子下端的地上捡到的。琼斯知道这是水手特有的缎带。

“黑猩猩是杀死列士巴奈母女的凶手。”杜宾说，“它的主人是水手。你想，外国水手贩卖一头黑猩猩要赚多少钱？这水手会来认领，我正在等他。”

琼斯还想问什么，楼下传来沉沉的脚步声。

“他来了。”杜宾把一支手枪扔给琼斯，“如果他不老实，就用这对付他。”

门开了。门外站着一个黑脸膛的高个子大汉，肌肉发达，体形粗犷，分明是个久经风浪的老水手。

“你是黑猩猩的主人吗？”杜宾问。

黑汉点点头。

“我不会叫你白白受累的，先生。”黑汉说。

“我只要一个酬谢，”杜宾尽力把口气显得平和，“请你把毛格街的案情讲清楚。”

水手一听，黝黑的脸立即涨得通红，脖子、胳膊上的青筋一根根绽露出来，紧张得就像一头随时准备格斗的困兽。

“朋友，”杜宾耸耸肩，用极其平静的口吻说，“我们对你绝对没有恶意。我们知道这是个意外。但是作为猩猩的主人，对这起出了两条人命的血案，你能说和你没有一点儿干系？你要证明你清白，只有把事情的经过完完全全说清楚……这不仅对你有好处，对其他人也有好处。因为眼下就有一个无辜的人，为这案子而被关在牢里。”

黑汉这才慢慢低下头，沉思片刻，慢慢地讲述起发生在毛格



街7号的一切——

他本是挪威人。在他们的海轮从马耳他开往巴黎途中，他在一个小岛上花了几个小钱向当地人买了一只黑猩猩。他想把黑猩猩带回巴黎高价卖出去，没想到还没找到买主，却酿成了这起惨祸。

那天，他正在房内用剃刀剃胡子，被猩猩看到了。猩猩的模仿力特别强，也想刮胡子，手舞足蹈，不断咆哮。水手操起鞭子想揍它一顿，谁知反而被猩猩眼明手快一把夺过剃刀逃出屋去。

他追到毛格街，猩猩看到一户楼房外有一根避雷针，便迅速攀住铁杆爬了上去，抓住窗户，一跃进入房内。前面已说过，那窗子因装着弹簧随后便又自动关上。水手怕惹出事来，也紧跟着爬了上去。可是窗框离他还有一段距离，他够不着，只得探头朝里看。

列士巴奈太太母女俩此时身穿睡衣正在整理铁箱里的信件。那猩猩拿着剃刀要给列士巴奈太太刮“胡子”，吓得列士巴奈太太连声尖叫起来。这一来，猩猩勃然大怒，兽性大发，一刀挥去，割断了列士巴奈太太的喉管。猩猩见了血更激起野性，扑在吓昏了的卡莱耶小姐身上，伸出可怕的爪子，扼住卡莱耶小姐的脖子，直至她咽气。

水手趴在窗外看到这副惨状，不禁连声叫着“天哪！”“真该死！”“活见鬼！”猩猩听见主人的喊叫，心里准想起了那催命的鞭子，紧张地在屋里一阵乱跳乱叫乱掀之后，先抓起小姐的尸体塞进烟囱，再把老太太的尸体从窗口一头扔下去。这时候，水手早已吓得跌下避雷针杆。猩猩跑近窗口，看不见主人的踪影，尖声尖气地嚎叫了几声，也推开窗户逃之夭夭。

这就是发生在毛格街的离奇血案的全部案情。后来，那水手终于又亲手抓到了猩猩，把它卖给了动物园。警察厅长听完杜宾的报告后，把无罪的阿道夫释放了。