

新课程教学案例荟萃

数学

一年级

XINKECHENG

主编/郭东岐

JIAOXUEANLI

HUIJING

群言出版社
华文出版社

新课程教学 案例荟萃

数学 (一年级)

主编：郭东岐

群言出版社
华文出版社 出版

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程教学案例荟萃. 数学. 一年级/郭东岐主编.
-北京: 群言出版社: 华文出版社, 2002.7
ISBN 7-80080-325-2

I. 新 ... II. 郭 ... III. 数学课-教案 (教育)-小学
IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 049432 号

新课程教学案例荟萃——数学 (一年级)

群言出版社
华文出版社 出版

群言出版社

邮编: 100006 北京东城区东厂胡同北巷 1 号
电话: (010) 65265404

华文出版社

邮编 100800 北京西城区府右街 135 号

网址: <http://www.hwbs.com>

电子信箱: webmaster@hwbs.com

电话: (010) 83086663 (010) 83085708

新华书店经销

北京市京东印刷厂印刷

850 × 1168 32 开本 7.125 印张 152 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数: 0001—5000 册

定价: 9.80 元

研究新课程 探索新课程 实践新课程 建构新课程

（代 序）

我国的基础教育课程改革工作正在按照教育部的部署逐步深入。课改实验正从国家级实验向省级实验推进。一年来的实践证明，这次基础教育课程改革比以往的历次改革更深入、更彻底，因此难度也更大。搞好中小学教师的新课程培训，特别是实验区的中小学教师培训，使他们认识本次课改的必要性和迫切性、理解课程改革纲要、更新教育观念，是开展课程改革的前提条件。为此，各地有效地组织了中小学教师的新课程通识性培训。实验区的经验同时也证明了，积极开展中小学教师的学科性培训，引导他们掌握课程标准，会用新教材，会用新的课程理念和方法设计教学活动、组织教学活动，是搞好课改实验、积极稳妥地推进新课程的关键环节。

教学活动是实现新课程理念的根本途径。课改纲要、课程标准还只是观念方面的东西，还不是改革本身。真正的新课程产生于教学活动之中。在某种意义上说，实施新课程就是在新的教育观念指导下，在充分考虑学生、教材、情景等背景因素的前提下，利用一切可以利用的教育资源，在师生组成的教学共同体中，通过以师生交往为主的活动过程，达到促进人的发展这一目的的的教学活动。

把观念上的改革转变为现实的改革并不是一件轻而易举的事情。这不仅要用课改实践去验证课改观念和发展课改观念，更重

要的是要解决理论的完美与现实的缺憾的巨大反差。可以说，为了落实新的课程理念，大到深思远虑的素质教育与急功近利的就业竞争的矛盾，小到以发展为本的个性课程与不“强求一律”就没有秩序的超大班额的矛盾，都会无情地展现在广大一线教师的面前，叫他们去面对与化解。

新课程理念下的教学活动不同于传统的课堂教学。传统的课堂教学就是以传授知识为主要目的、按照教学大纲的要求，单向平面地讲授教科书的活动。“以纲（教学大纲）为纲，以本（课本）为本”是这种传授活动的金科玉律，“超纲”被视为教学工作的大忌。在这种教育理念下，教师崇尚钻研教材，视处理好教材、教好教材为职业技能和技巧。因此，在以往的教师培训中，往往把学科的“教材教法研究”做为主干课程。新课程则要求教师根据课程标准的规定，创造性地开发教育资源，开放性地规划教学过程，以达到建构性实施课程的目的。新课程的教学活动具有开放性、创生性，同时也具有一定的不确定性。新课程的教学过程具有开放性、创生性，甚至具有不确定性，这并不是说教师可以顺其自然无所作为。相反，更加要求教师深入研究教育背景、大力开发教育资源、准确预见教学活动发展方向、积极防范可能出现的干扰因素。而要达到这样的要求则首先要搞好教学设计。教学设计是在进行教学活动前必须进行的一个关键环节。

为了帮助广大实验教师深刻理解《义务教育课程标准》，建构性地设计教学活动，更加有效地开发利用包括教科书在内的教育资源，使自己的每一堂课、每一次教学活动都能成为具有建构特征的教学实践，我们组织编写了《新课程教学设计》和《新课程教学案例荟萃》两套丛书。丛书以新课程理念为指导，以教育部颁布的《全日制义务教育课程标准（实验稿）》为依据，以“义务教育课程标准实验教科书”为主要教学内容背景，充分总结实验区丰富的实践经验，力争使本丛书成为广大实验教师，特

别是刚刚进入新课程的教师的指路牌和风向标，使他们尽量减少踏进新领域的茫然感和困惑心理。

本丛书均按《基础教育课程改革纲要（试行）》规定的课程体系设置分册。《新课程教学设计》丛书一般分“总论”与“各论”两部分，“总论”对教学活动中各个方面（如目标、内容、过程）的设计进行研究，“各论”则对各类教学内容或教学单元的设计进行分析。《新课程教学案例荟萃》丛书摘编了各实验区、各课程、使用各种教材的比较有代表性的教学设计、教学活动实录、教学活动精彩片段以及对教学活动的评价和反思。由于实验教科书还未出全，所涉及的教学内容背景资料仅限于起始年级教科书所有的。随着后继教材的陆续出版和不同版本教材的陆续诞生，我们的教学内容背景资料和教学案例会越来越丰富，越来越有代表性。

新课程理念主张，教科书只是对课程标准的一种阐释，它不是教学活动的惟一依据，这两套丛书同样也只是对教学设计理论的阐释和实践的描述，它也不能作为新课程教师学科性培训的惟一依据，更不能作为解决教学设计问题的“灵丹妙药”。何况，本书的编者尽管都处在课改实验的最前线，但他们和我们几乎都在同一起跑线上。实验还只是刚刚进行一年，就连供实验用的教科书都还没有出齐，我们能要求他们的著作没有缺憾吗？

新课程理念又主张，贵在参与，只要真情投入，错误也能促进成长。丛书的编写者都是各省市教研、师训部门的研究者、培训师，同时又是课程改革的积极参加者和实践者。我们相信，他们的积极参与和大胆尝试，肯定能对课改实验起到一定的借鉴作用。我们经常用“知耻近乎勇”这句话勉励自己，我们深感丛书的幼稚和粗糙，因此，我们在丛书出版的同时，就已经开始了深入研究和修改的工作。

希望广大实验教师不但要积极参加新课程的实践，还要积极

参加新课程教师培训的理论和实践的研究工作。如能参加到本丛书研究的课题中来，或直接参加到编写组中来，或至少给我们提出修改意见，我们不胜感激。

是为序。

编 者

目 录

研究新课程 探索新课程

实践新课程 建构新课程 (代序) (1)

《数一数》单元教学设计..... (1)

《数一数》教学设计..... (6)

《比多少》教学设计..... (10)

《高矮 长短》教学设计..... (14)

《第几》教学设计..... (17)

《位置》教学设计..... (21)

《左右》教学设计..... (27)

《分类》单元教学设计..... (31)

《1~5 的认识和加减法》单元教学设计 (36)

《1~5 各数的认识》教学设计 (42)

《5 以内的加法》教学设计 (45)

《6~10 的认识和加减法》单元教学设计 (49)

《8 加几、7 加几》教学设计 (55)

《0 的认识》教学设计 (60)

《10 的加减法》教学设计 (69)

《加减法》教学设计..... (75)

《十几减 9》教学设计 (79)

《十加几和相应的减法》教学设计..... (85)

《两位数加一位数》教学设计..... (89)

《两位数加一位数(进位)》教学设计	(94)
《两位数加一位数》的教学与反思	(102)
《11~20 各数的认识》	(108)
《认识长方形、正方形、圆形》教学设计	(116)
《钉子板上的图形》教学设计	(123)
《认识物体和图形》教学设计	(131)
《认识物体》教学设计	(138)
《认图形》课堂实录与评析	(146)
《认识图形》教学设计	(153)
《认识钟表》单元教学设计	(159)
《统计》教学片段赏析	(163)
《快乐的森林》教学设计	(168)
《用数学》教学设计	(178)
《人民币的认识》教学设计	(184)
《人民币的简单计算》教学设计	(190)
《“机灵狗”文具店》教学案例及反思	(196)
《小兔请客》教学设计	(200)
《买衣服》教学案例及评析	(205)
《100 以内数的认识》教学设计	(210)
《小小图书馆》教学案例	(216)

《数一数》单元教学设计

案例 史凤山 张 毅 张 红

教学内容背景材料

义务教育课程标准实验教科书数学(人教版)一年级上册第2~5页。

教学要求

1. 在和谐愉悦的探讨氛围中,了解学生的数数和认数情况。
2. 初步培养学生的观察能力,体验与人合作交流的快乐。
3. 帮助学生了解学校生活,使学生感到数学来源于生活,激发学生学习的兴趣。
4. 充分利用材料资源,渗透思品教育。

教材分析

第一单元的内容在教材1~4页,教材第2、3页是一幅“万象更新、生机勃勃”美丽校园的画面。图中有老师、学生、鲜花、树木、楼房,人和物的数目注意用到10以内的各数。新教材丰富的教学资源,不仅将数扩展到20,而且画面中,每个数量出现了多种事情,从多角度数的话,还会数出很多,如:

批 注

“1”我们可以看到有“1面国旗”、“1座楼房”、“1位老师”、“一位同学玩单杠”、“一位同学边敬队礼边向老师问好”……“2”有“2间农舍”、“2个单杠”、“2位跳绳的学生”、“2位讨论问题的学生”、“2位往校园走的学生”、“一个单杠上的2根竖杠”、“校门的两根长方形石柱”、“窗户上的两扇玻璃窗”……教材为抽象数的概念提供这样丰富的资源，这就给学生创设了充分观察、探究的空间。教学中，注意采用多种形式，让学生数画中的事物，初步了解学生的数数能力，并不要求都数到，只要教师心中有数，在学生数出以后能给以及时正确评价即可。第4页上的1—10的十个数字，第一个数都有一幅图画相配合，这个图画也都是来源于前面的主题图。“1”“一面国旗”、“2”“2个单杠”、“3”“3条小凳”、“4”“4个垃圾桶”……这样前后相连，使学生有一种熟悉感，增强了学习的信心。这部分内容建议根据自己学校、班级的实际情况，用1~2课时完成。

单元教学重点

1. 在了解学生数数的过程中，初步培养学生的数感。
2. 运用多种形式，激发学生爱数学的情感。
3. 引导组织好学生小组学习，使学生初步感知合作学习的快乐及要求。

教学建议

1. 注意建立良好的师生情感，使学生爱老师、爱数学。

这部分内容是学生进入新学校,新集体的第一节数学课,学生肯定会抱着好奇、猜疑的心理审视老师,如果这时让学生既感到老师和蔼可亲,而且还非常喜欢同学喜欢他的话,不仅能激发起学生对老师的喜欢,更能激发起他想学好数学的愿望。所以,建立良好的师生情感,是上好这节课,乃至今后学生爱学数学、学好数学的关键。这就要求我们老师要充分利用学生的生活经验,设计生动有趣、直观形象的数学教学活动,激发学生的兴趣,让学生在生动具体的情境中认识数学和了解数学。如:一上课,教师就要注意抓住学生的这一心理,精心设计,适合儿童的情真意切的语言引出数学的作用与神奇。这段话可以自己写,也可以充分利用课本资源——编者话,来拉近师生之间的距离。为今后学生爱学数学、学好数学开个好头。

2. 注意培养学生合作学习的能力。

合作学习是今后小学阶段学生学习数学的重要方式之一,所以,学生一入学教师就要有意识引导他们在具体的操作活动中进行独立思考,鼓励学生发表自己的意见,并与同伴进行交流,如:教学观察《美丽校园》后,说说你看到什么,他们各有多少?这一环节就可以采用以小组为单位合作学习。

教师应注意培养学生的一些合作学习的好的品质,如:同学之间平等、和谐的关系;学会倾听别人的见解;正确的欣赏别人等等。因为现在的独生子女有一个特点:“唯我独尊”,不听别人意见,或者专门找别人身上的缺点等等。这时教师就应给予及时引导。当然,培养这些品质和能力,不是一节两节课能

批 注

解决的，应贯穿我们小学数学的整个过程。

3. 注意培养学生的观察兴趣。

“数一数”是学生学习数学的第一节课，肯定会有强烈的好奇心，但是，由于年龄的原因，注意力不会持久，易分散，所以，教师要注意通过启发、引起学生观察兴趣。集中学生的注意力，开始学生可能东说一件，西说一件，没有条理，这没关系，我们教师都要给以正面积极的评价和鼓励。这样才不容易压制学生的观察兴趣。

4. 注意充分挖掘利用教材资源。

前面我们已经提到教材尽可能提供了丰富的资源，每个数量出现的事物不止一个，而是多个，这就需要学生仔细观察积极交流，我们可以采用小组合作学习交流的方法，学生就可以在小组中充分展示数数的本领，增强自信，培养数感。当然除了数图中画的人和物外，还可以数一些周围的事物，使学生真正感到数学来源于生活，数学就在我们身边。

5. 注意结合教学适时渗透思品教育。

教材中为我们提供思品教育的素材是较为丰富的，如：两位同学观察气象站，可以渗透热爱科学的教育；两位同学向老师问好，可以渗透尊敬师长、有礼貌的教育；学生踢球、玩单杠可以渗透热爱体育锻炼的教育等等……这些内容是不是在这节课中都要渗透，从而进行思品教育，我们觉得不一定，应该根据学生情况及本班实际，潜移默化自然渗透一两点就可，既然是渗透我觉得就不要过于强调。

总之，本单元教学是学生进入一年级后，学习数学的启蒙阶段，是师生之间相互认识相互了解的阶

段。这一阶段的教学不仅影响学生的智力发展,而且还影响今后学习数学的态度、情感、学习方法等。所以教学时必须根据教学本身的内在联系和学生年龄特点寓教学于游戏活动之中,激发学生学习兴趣和学习积极性。

批 注

批 注

《数一数》教学设计

案例 张 虹

教学内容背景材料

义务教育课程标准实验教科书数学（人教版）一年级上册第2~5页。

教学目标

1. 在非常和谐愉悦的氛围中，初步了解儿童认数、数数情况。
2. 通过观察等探求活动，使学生初步建立数感，初步培养学生的观察能力和口头表达能力。
3. 使学生体验与人合作、交流的快乐，初步培养学生的合作参与意识。
4. 激发学生的学习兴趣及其对人、对物的爱的情感，初步培养学生会听、会说、会补充的良好习惯。

教学中注意的问题

1. 教师一定要转变教育教学观念，带着新的理念走进课堂，走进学生。
2. 利用丰富的教学资源，精心创设情境，提供充足的时间和空间，使学生感受学习数学的乐趣，激

发爱的情感,体验参与、成功的快乐。

3. 学生表述的语言不一定规范,教师要给予正确的评价,做到不同的学生有不同的要求,不同层次的学生有不同的发展。

教学设计

围绕目标及教学中注意的问题设计以下四个教学环节。

一、创设情境,激发兴趣

创设情境的学习不仅可以激发学生的兴趣,还可以陶冶学生的情感,形成富有情感的行为,并以其自身的行为来感染周围学生的情感与行为,有利于师生情感互动的运行。课堂教学中创设既合理而又富有活力,既关注而又尊重学生的情境是每个教师竭力追求的,毋庸置疑,创设情境对孩子们的第一节数学课将会产生多么大的影响!

本课我们设想了一个这样的情境,教师一上课就拿出礼物——金龟子的信,伴随着美丽的画面和动听的乐曲让学生缓缓听录音(信),使学生从录音中懂得:数学就在他们的身边;数学书里都是一些有趣的游戏和活动,充满了神奇;学好数学非常有用……这样就把原本枯燥无味的说教变成了朋友式的亲切谈心;把原本沉闷无味的气氛变成了美妙温馨的情景,使儿童自然感知到原来数学课是这么有趣,它离我很近很近,一点也不难。这样又怎能不激起儿童对它们的喜爱,又怎能不紧紧抓住儿童的心?我们甚至可以做这样的联想:这种情景也许会使儿童终身难忘,甚至影响学生终生对数学的情感和态度。

批 注

批 注

二、认真观察，小组讨论，了解数数情况

课堂讨论为教学的一种活动形式，它不但满足了低年级学生爱动、好玩、乐于交往等心理需要，赋予了极大的民主性和自制性，为学生提供了展示自我，张扬个性的良好时机。此时，他们的思维处于开放状态，不同的见解，不同的思路可以广泛地进行交流，彼此取长补短，使认识逐渐趋于完善，本环节就采取了这样的活动形式。

我们进行了这样的设想：首先教师要施展语言魅力，使学生感知图画的美丽，有一种身临其境之感，从而激发学生愿意观察的欲望，然后再提出观察任务：这幅图的意思？图上的物体分别有多少？要让学生尽情的看，使学生在具体的观察场景中感受数，形成对数的感知和表象，在充分观察的基础上在组里互相交流，教师则深入到组里了解、搜集情况，并且在个别组里探讨数数规律（如先数数目大的，再数数目小的，或先数远的，再数近的……）但一定不要强加于学生，要尊重学生的意愿，并注意给足时间让儿童尽情地说，最后在全班交流、评价：你们认为你组有什么优点，别的组呢？这样让学生在互相启迪的过程中感知认识、完善认识，并感受到如何评价自己、评价他人和倾听他人，并注意利用资源适时自然渗透思品教育。在这个看、数、听、说的过程中，教师不是将统一的模式、信息塞给学生，而是为学生提供了一个充分交流信息、收集信息的机会，使学生的学习个性化，这样的场所，也就成了学生探索与交流数学，自由表达自己的观点、思想，实现心灵放飞的舞台，长期下去，又何必担心儿童不喜爱数学？