

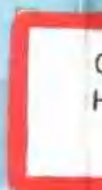


哲 學 / 滄海叢刊 / 東大圖書公司印行



哲學的智慧與歷史的聰明

何秀煌著



明聰的史歷與慧智的學哲

著 煌 秀 何

1 9 8 3

行 印 司 公 書 圖 大 東



10080927



滄海叢刊

行政院新聞局登記證 臺版業字第一〇九七號

中華民國七十二年四月初版

哲學的智慧與歷史的聰明

基本定價貳元貳角貳分



著作人 何
發行人 莊
出版者 東大圖書有限公司

總經理 三民書局股份有限公司
印刷所 東大圖書有限公司

臺北市重慶南路一段六十一號二樓
郵政劃撥一〇七一七五號

712.65

給
鳳
愛

前言

生活在前進的節奏愈演愈急促的時代裏，奔波在四周的面貌愈變愈陌生的世界之中，我們絕大多數的人很容易不由自主地追逐着適應時代的潮流，容易不加思索無暇選擇地忙於捕捉這個世界那瞬息萬變的新穎事物；很少有人能够停落脚步，暫時抽身於時代的洪流之外，獨立於世界變幻的現象之中，回顧我們文明發跡的歷史規律，體會提高生命素質的哲學思想。慢慢地，我們習慣於全心全力照料每日例行的工作和事務，一心一意顧慮眼前生活的利害與得失，不知不覺地，我們逐漸遠離一種可以世代交遞的哲學的智慧和能够古今輝映的歷史的聰明。

我們這個時代是一個科技的時代。科技時代的來臨使成千成萬的人慢慢變成命運的侏儒，而不是創世的巨人——我們既不能洞悉自己的前景，又無法控制自己的命運。那些不論我們想要或者不想要的諸多建構和力量，愈來愈變得愈龐大，壓覆在無數的渺小的個體之上，令人無法喘息，

BW737101

不能透氣；而無數個人不斷的群體蠕動，不管我們喜不喜歡，又進一步使那些建構愈變愈複雜，使那份力量愈演愈壯大。散落的個人幾乎變得愈來愈乏力，愈來愈無望，愈來愈不得不依從時代的潮流，逆來順受地加入茫茫人海和漠漠大眾的行列。

我們身邊總是堆積着解決不完的問題，我們的周圍也總是充滿着享用不盡的事物的誘惑。在五光十色的變幻之中，我們成了耳聾目盲；在萬般千種的事件流轉之間，我們變得心慌意亂。我們無暇安靜地停頓下來，上下古今左右四周仔細思索和觀看——即使有人暫時停下步伐，思想觀望，也顯得力不從心，束手無策。

應付眼前的難關是人類自古以來連綿不絕的最大挑戰，解決每日生活的事務是個人不可迴避的沉重責任；可是怎樣促使個人的目光突出自己狹小的層層利害圈限的迷霧，放眼社會，甚至體察世界人類彼此的前途，不在或顯或隱的短淺眼界之中 and 有意無意的自私行為之內，只因爲了要擺脫眼前的困難，不惜臨急求變，盲目應付，以致阻礙了人類比較光明的道路，歪曲了我們文明進步的方向。這是我們的時代和我們的社會的最大難題。

個人的力量的確是渺小的，但是只有在人們烏合散落的情況下，他們的力量才真正是渺小的；個人的意志的確是薄弱的，可是也只有在人們缺乏道德自覺和沒有價值意識的情況下，他們的意志才真正是薄弱的。在一個前途迷濛的時代，我們正需要努力喚醒人們的道德自覺和價值意識，鼓勵大家看清生活的目的和生命的意義，使人類的活動不但具有動能和活力，而且還有不可

或缺的目的與理想。

人類往往需要在辛苦的經驗之中記取生命的教訓，不能只在空幻的想像裏，決定自己將來的命運。同樣地，人類需要在道德價值的深思遠慮之下，決定未來進步的方向，不能只在權宜方便的捷徑裏，隨意踐踏出一條不知通往那裏的路——人類需要哲學的智慧，人類需要歷史的聰明。

「哲學的智慧與歷史的聰明」所收集的，是作者在最近兩年之間所發表的作品。它們代表作者對於這個時代的一些聲音。現在將它們收集付印，希望能夠引起讀者類似的迴響。

一九八三年元月十八日於香港

滄海叢刊已刊行書目 (四)

[illegible]

滄海叢刊已刊行書目 (三)

[illegible]

滄海叢刊已刊行書目 (二)

[illegible]

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

哲學的智慧與歷史的聰明 目次

前言	一
哲學的智慧與歷史的聰明	一
領袖的見識與心境	九
語言・心意與理解	一五
鄉土・方言與文化	三三
交流・溝通與海外知識份子	四九
歷史是什麼	七三
邏輯與證立程序	八九
中國哲學的發展方向問題	一一三
社會科學研究的中國化問題	一四七

哲學的智慧與歷史的聰明

我們每一個人都站在一個歷史的定點上，信持着某一種生命的智慧和人生的理想。

從我們所站的定點，我們可以左右張望，放眼四方，觀看我們附近鄰人的作爲和時代同類的表現，進而思索研判，決策行爲；我們也可以追古思昔，緬懷先人，體察我們所繼承的文化傳統，感受在我們生命中跳動的歷史脈搏，從而體認我們的負欠和我們的責任；同樣的，我們也可以展望將來，設想世界明日的造型，臆測人類將有的命運，進而決定我們人類進化的過程中，所要扮演的角色。當然，我們也可以對宇宙萬物全不關切，對上下古今了無牽掛，一心只顧自己的存在，雙眼只注視自己在泥土上所投下的暗影。

嚴格說來，一個人若真正只知自己的存在，而完全忽視古今上下的規律和前後左右的真實，那麼最後他終會淪爲閉封緊縮的自我，變成斷裂無根的存在。他只能把握瞬息片刻的感覺，而無

法開啓延綿不斷的生命體驗。正好像無數隔離的水滴並不成爲洶湧澎湃的汪洋一樣，一堆散漫的感覺經驗，也不自動構成一個有意義有目的的生命整體。

從另外一個層次看，一顆細小的沙粒本身並沒有標定它是沙漠的一部份，或是海灘的一部份；更沒有標明他是戈壁的一部份，或是撒哈拉的一部份；同樣的，一個無根的生命形式本身也沒有顯示他不是不是一個文明人，是不是一個中國人，或者是不是一個二十世紀的人；更沒有顯明他不是不是一個有志之士，是不是一個有識之士，是不是一個有情之士。

做爲一個知識份子，做爲一個對歷史文化有關懷有存心的人，我們顯然不滿意於一種沒有目的沒有意義的生命存在。我們都要追問人生的意義，都希望擁有一個有意義有價值的生命，並且希望進一步貢獻這樣的生命，去成就我們的理想，去開闢我們的希望。當我們這樣追問價值和追求意義的時候，我們顯然就不能只是在散漫離斷和即刻瞬息的感覺之中，去設想，去追問，去尋求。

要尋求生命的意義問題，我們可以採取不同的角度，藉着追問不同的問題出發，然後殊途同歸地收斂到意義與價值的問題上面。現在我們所要採取的，是其中一種探討的方向。

讓我們首先這樣設想：我們的人生蘊藏着多麼廣大無比的可能性；我們可以潔身自愛，立志自許，也可以罔顧天良，自暴自棄；我們可以本乎善良一念，發揚人性當中的光明正面，也可以把持邪惡之心，煽起生命中間的黑暗負面；我們可以大公無私，也可以自私自利；我們可以堅守

原則，也可以投機取巧；我們可以在屠刀之前，也要講究仁義，也可以必須先求溫飽，然後才知榮辱；我們可以活得像神靈，我們也可以活得像禽獸；我們的生命可以只是像一顆塵沙，因風揚起，在半空中似飛似舞，可是轉眼之間，又無聲無息地飄落到沉靜的大地上，沒有人懷念，沒有人欣賞，沒有人感動，沒有人嚮往。相反地，我們也可以活得超凡脫俗——超脫那有限的時空的限制，抽離這有形的軀殼的束縛，令自己的生命上通古人，下達來世，活在延綿不斷的巨大的歷史的洪流裡，使我們的努力，變成他人生命的鼓舞；將我們的成就，變作後人生命的榜樣；把我們的生命，化成無數晚來的生命的熱力與能源。生之有限，生之無窮；生命的低微，生命的崇高；人生的虛幻，人生的價值；一個人的渺小，一個人的偉大，其差別不就在這裡嗎？

我們每一個人都活在歷史的浪潮裡，我們每一個人都活在文化的傳統之中。我們承受着先人的遺產和遺教，我們接受了他人的贈與和啓發。可是由於我們疏於省察，不慣反省，往往誤將自己看成是個圓滿無缺，獨立自足的個體。我們甚至進一步不自覺地將自己的存在看成是最真實最重要的存在，有時甚至把自己當做是唯一可貴，唯一可加以信賴的存在。我們相信自己的感覺，珍惜自己的感覺；看重自己的軀體，保愛自己的軀體；追求自己的享受，沉迷於自己的享受；發展自己的利益，維護自己的利益；闡揚自己的立場，堅持自己的立場……。這些不一而足，以自我為中心，以一己為重點的態度和作為，如果不在歷史與文化的精神之有力感召之下，如果不在個人深思反省，知恩追遠，含情圖報的心懷與動機的驅策之下，往往導致不平衡不健全的社會發

展，養成絕情自私，無心無意的生命存在。只要我們稍不警覺，我們就很容易誤以為自己好似獨立自足，圓滿多能。可是如果我們細心追想，我們就不難發覺，在我們的生命裡有多少的電，有多少的光，有多少的熱，有多少的能，有多少的力量，是得自古來人類不斷辛苦經營，有心栽植的結果。我們並不是生來就有能力，有見識，有心懷去造就自己。歷史先造就我們，文化先造就我們，社會先造就我們，他人先造就我們。等到我們羽毛豐滿，肢體健壯，知識增進，見識廣闊，意志堅定，感情優美之後，對自己的生命有了一份不可動搖的信念和自許，對他人的命運產生一份深切的關懷與同情，對社會熱情殷望，對文化真心嚮往，對歷史含情寄許，這時我們才可望回過頭來造就他人，回過頭來造就社會，回過頭來造就文化，回過頭來造就歷史。

所以，回顧歷史，追溯它過往的道路與軌跡；設想歷史，關懷它將來的發展和方向，這是我們反看自己的人生意義的有益窗口，也是我們標定自己的生命價值的良好指標。

時間本身並不涵藏着智慧，但是那些——即使是少數有心有意有情有識的人類，在歲月裡的經營、奮鬥與掙扎，却為我們展露了一種可貴的胸懷和智慧，為我們標示了一種生命的價值和理想。我們如果能够在自己有限的生命之中，體認到自己與他人的關聯，認清自己在社會上的地位，瞭解自己在歷史文化裡所可望扮演的角色和發揮的力量，我們就有希望超脫自己有限的生命形式，將我們的聰明才智和感情意念溶滙在歷史文化的成長和演進的長遠大流之中。我們的人生有限，但是我們的生命却可以無窮；我們活在時空的限制裡，可是我們却可以超脫時空的限制，

在人類的過去與未來之間，建立起一道有意義有目的有指向有價值的橋樑。

所以，我們顯然不可以只將歷史放在記述描繪的層面上來觀看——即使是有系統的記述描繪都仍然不足以成事。我們必須能够辨認在歷史的洪流之中，與我們的心志和情懷一脈相通的波濤，指認與我們心心相印，肝膽相照的星光。這樣我們才能够將自己的生命和歷史上其他不計其數的生命，指認等同，交會互通；我們也才能跨乘這些歷史的浪濤，開啓後來的浪；吸取那些星光，點燃出更多更大的明亮。使那些波濤成爲洶湧澎湃，激盪不已的生命浪潮；使那些星光變成閃爍不已，照暖心靈的光芒。從這個觀點看，此時此刻固然普遍存在着跳動不已的歷史脈搏；展望將來，歷史也絕不只是呈現出一片茫然不定和驚慌無助的紛亂場面；不但如此，事實上就是歷史的過去也不再只是一條乾涸的生命冰河——只靜靜地擺放着生命死亡的遺跡。人類的將來會因我們的努力而呈現出一片美好的景象，同樣的，人類的歷史過去也會因爲我們的指認和再指認，認同和重新認同而推陳出新，重新展露出一片生機來。古人因我們而復活，陳舊因我們而再生。我們在現在的境遇裡自強不息，我們使將來的生命充滿希望，我們也可以令過去的歷史文化生息不朽。這是生命有限與無限之分，瞬息和永恆之別，也是人生意義的基礎和生命價值的憑藉。這是在我心目中，我們應該努力去開拓的歷史的聰明。

可是正好像一切人間的聰明一樣，歷史的聰明也有大聰明與小聰明之分，有真聰明與假聰明之別。