

THE FINE WORKS SERIES OF THE CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGNERS

当代建筑与室内设计师精品系列

北京 陈杰

室内外设计

天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS



238
12



北京某别墅卫生间

图书在版编目 (CIP) 数据

当代建筑与室内设计师精品系列 / 赵虎, 阚曙彬, 张强主编.
—天津: 天津大学出版社, 2003.9
ISBN 7-5618-1830-0

I. 当… II. ①赵…②阚…③张… III. 室内设计-作品集-中国-现代 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第079347号

当代建筑与室内设计师精品系列·陈杰·室内设计

出版: 天津大学出版社

出版人: 杨风和

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27403647 邮购部 022-27402742

邮编: 300072

印刷: 北京佳信达印务有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 210mm×285mm

印张: 20

字数: 704千

版次: 2003年9月第1版

印次: 2003年9月第1次

印数: 1-3 500

定价: 200.00元 (共20册)



陈杰

1986年毕业于中央工艺美术学院室内设计系。毕业后一直从事室内装饰工程的设计与施工，现任职于中国建筑总公司。

主持和参加设计的主要室内装饰工程有：北京饭店改造（部分）、郑州金水花园期货城（中标）、天津万科花园住宅小区、北京翔达大厦（方案）、深圳发展银行大厦、深圳发展中心大厦（参加）、中国民航总局办公楼（邀请方案）、北京京华饭店改造、国家某部委办公楼改造、上海西郊宾馆、北京思北科技大厦、农业银行河北分行大楼、北京铁路局职工活动中心、中保北京分公司中保大厦等工程。

序

最近看到《当代建筑与室内设计师精品系列·陈杰·室内设计》的稿子，我十分高兴。我初次见到陈杰是1987年，当时他刚来大地建筑事务所时还是一个刚刚出校门的小伙子。他的设计与一般刚毕业的学生差不多，并没有什么太突出的地方。没想到经过十多年，在改革的浪潮中磨砺之后，再看他的作品已日趋成熟，真是要刮目相看了。

我看他的作品，在几个地方下了功夫：首先是不像有些室内设计师单纯在图面上下功夫，以透视图的漂亮图面在竞争中取胜，而不考虑功能和使用上的问题。陈杰在画好透视图的同时，在设计上十分注重使用功能和空间构筑；其二是不像有些室内设计师喜欢将不同的材料、色彩、图案杂乱地堆砌，造成设计的大杂烩。陈杰在设计中已从繁琐的装饰中将自己解放出来，走上一条简约典雅之路；其三是陈杰在色彩上下了功夫，不仅运用色彩划分空间、强调主题，在整体调和及对比方面也做得非常恰当，使人有宁静与安详之感。

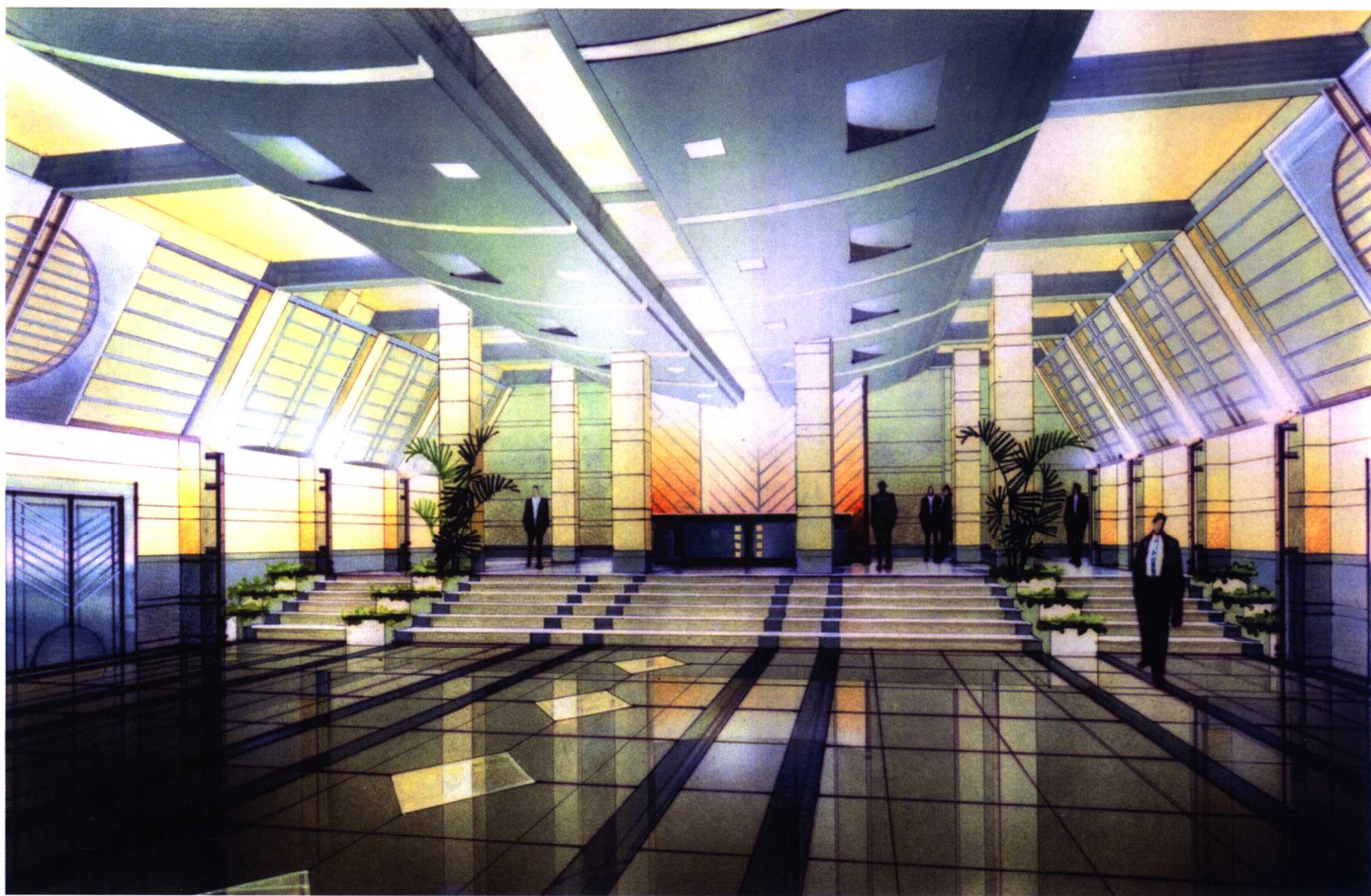
此外，值得一提的是他在用计算机画透视图之外，手工画透视图的方法仍然继续掌握。我在和美国、日本的室内设计师座谈中，他们一个共同的忧虑是不久的将来随着计算机的普及，室内设计师将不会手工画透视图。正如日本小学生人手一个计算器，连乘法口诀都不会背。而手工画透视图是设计人员的功底，没有这个功底，计算机透视图无法有更上一层楼的提高。



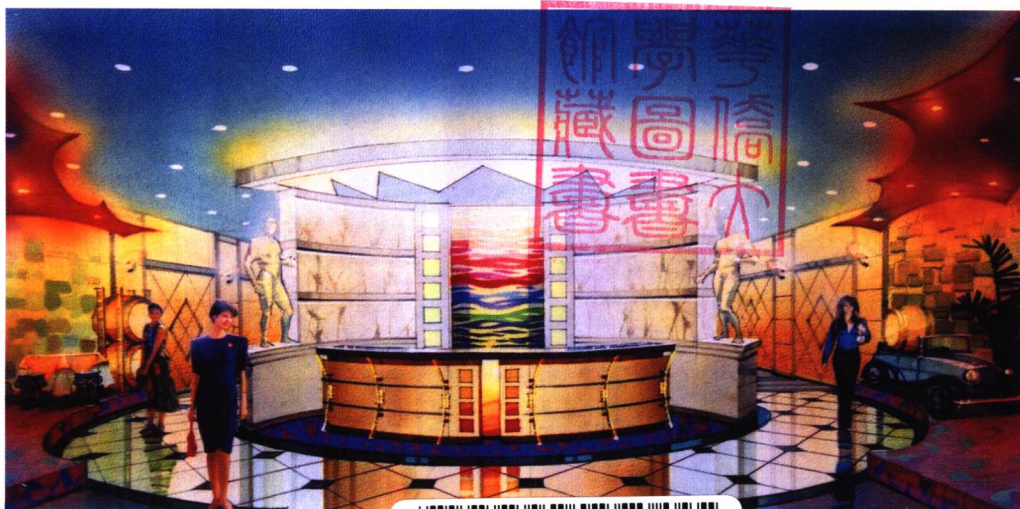
云南烟叶大厦大堂（透明色）

中国建筑学会室内设计分会原会长

曾坚



大堂(透明色、喷笔)



前厅(透明色、喷笔)



A1104132



舞厅(透明色、喷笔)



酒店大堂



大厦大堂



1层大堂一

1层大堂二 (实施方案)

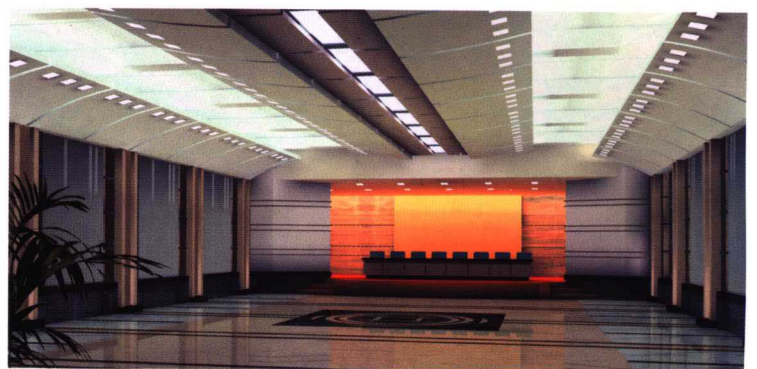




报告厅一

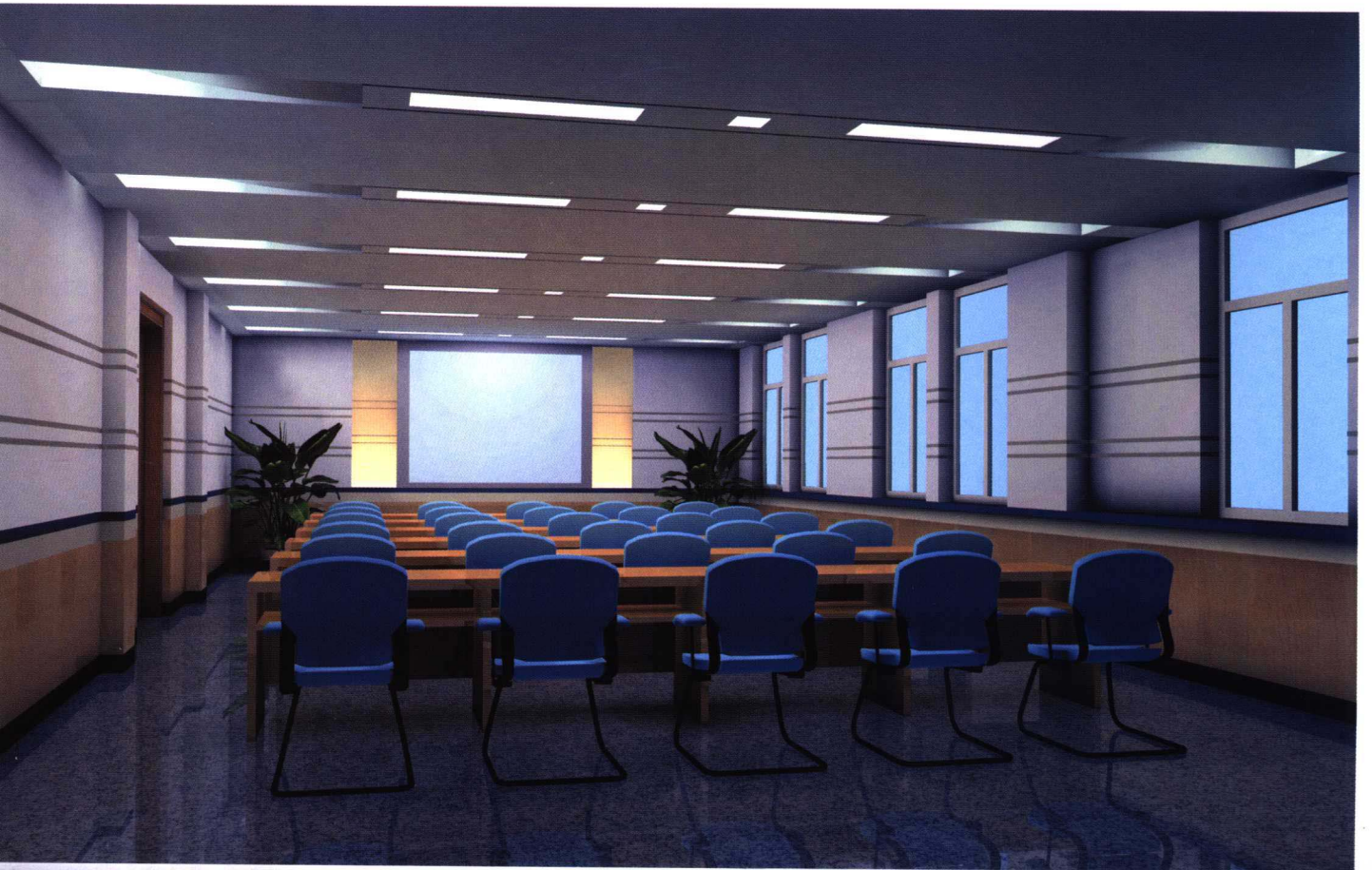


报告厅二（实施方案）



报告厅三

会议厅





接待室一



接待室二

北京某公司办公楼



会议室一



会议室二



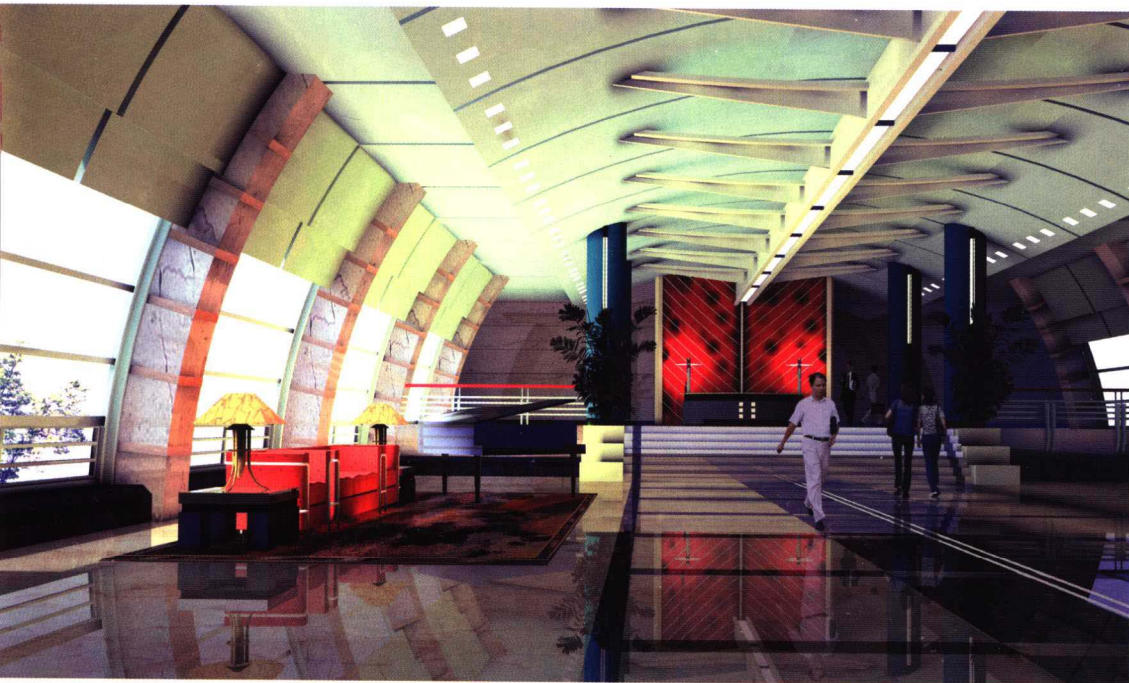
前厅一



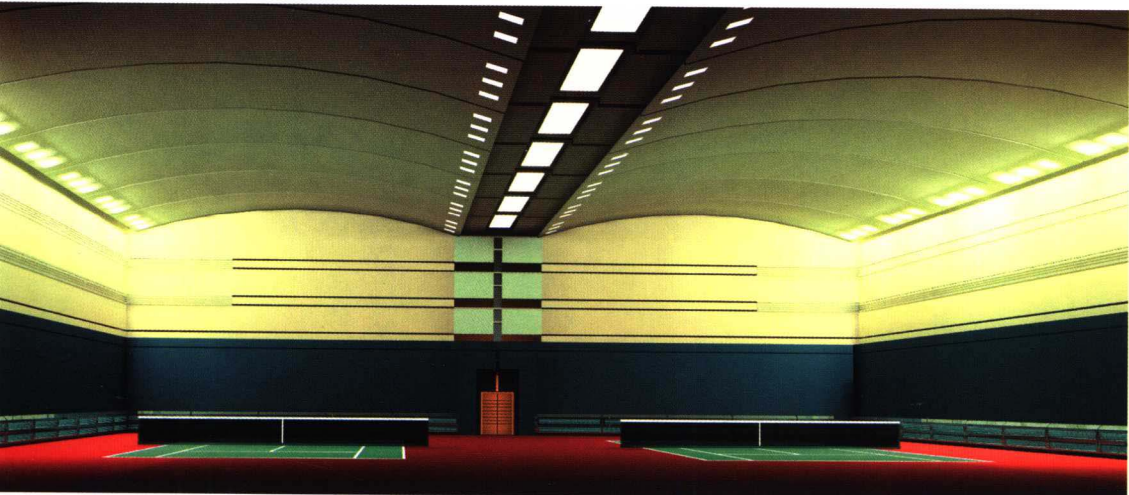
前厅二

总经理办公室





国家海洋航行调度中心大堂



上海西郊宾馆网球馆



解放军某部计算机中心



1层大堂



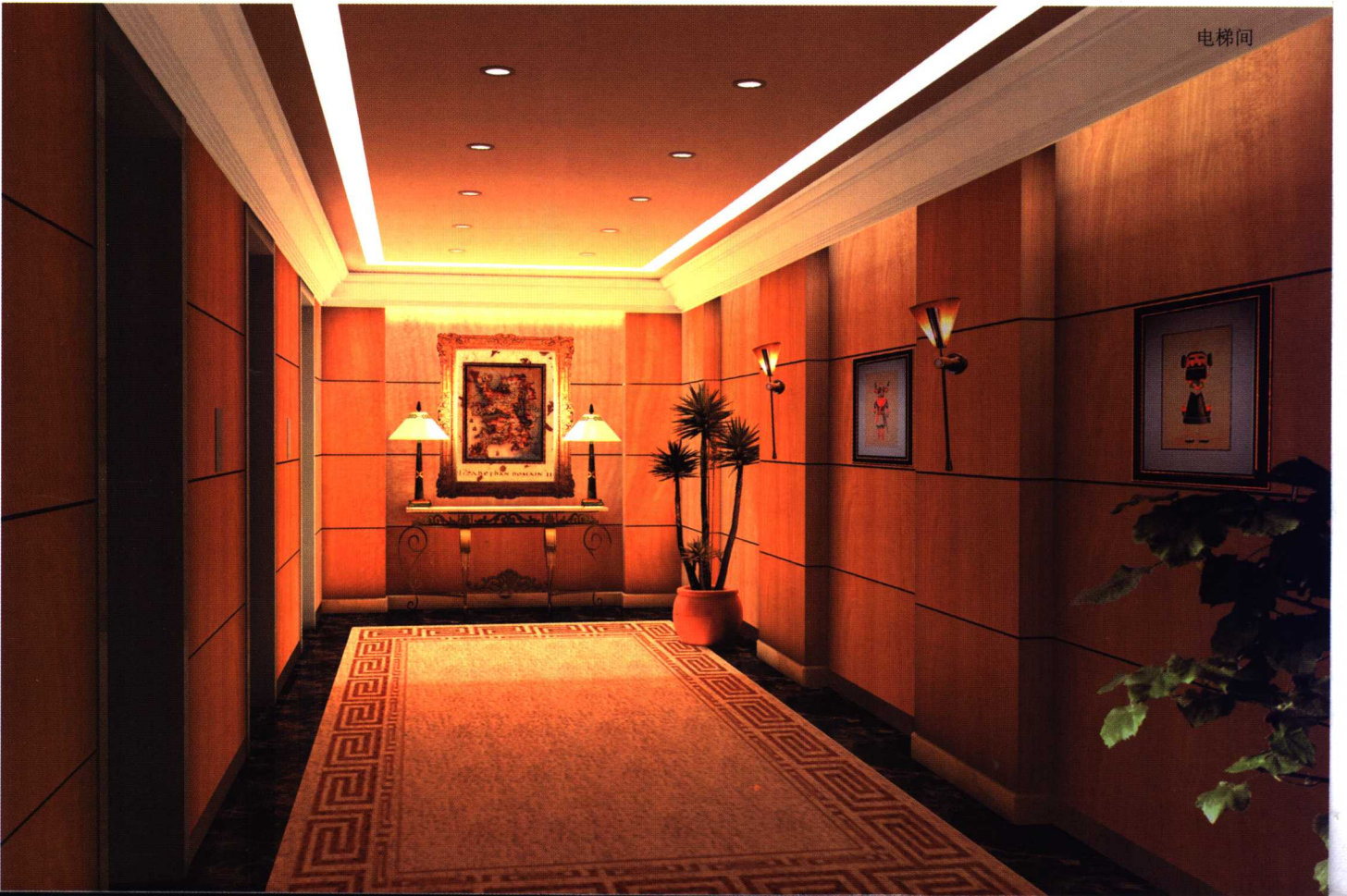
2层回廊



总统套房卧室



总统套房客厅



电梯间

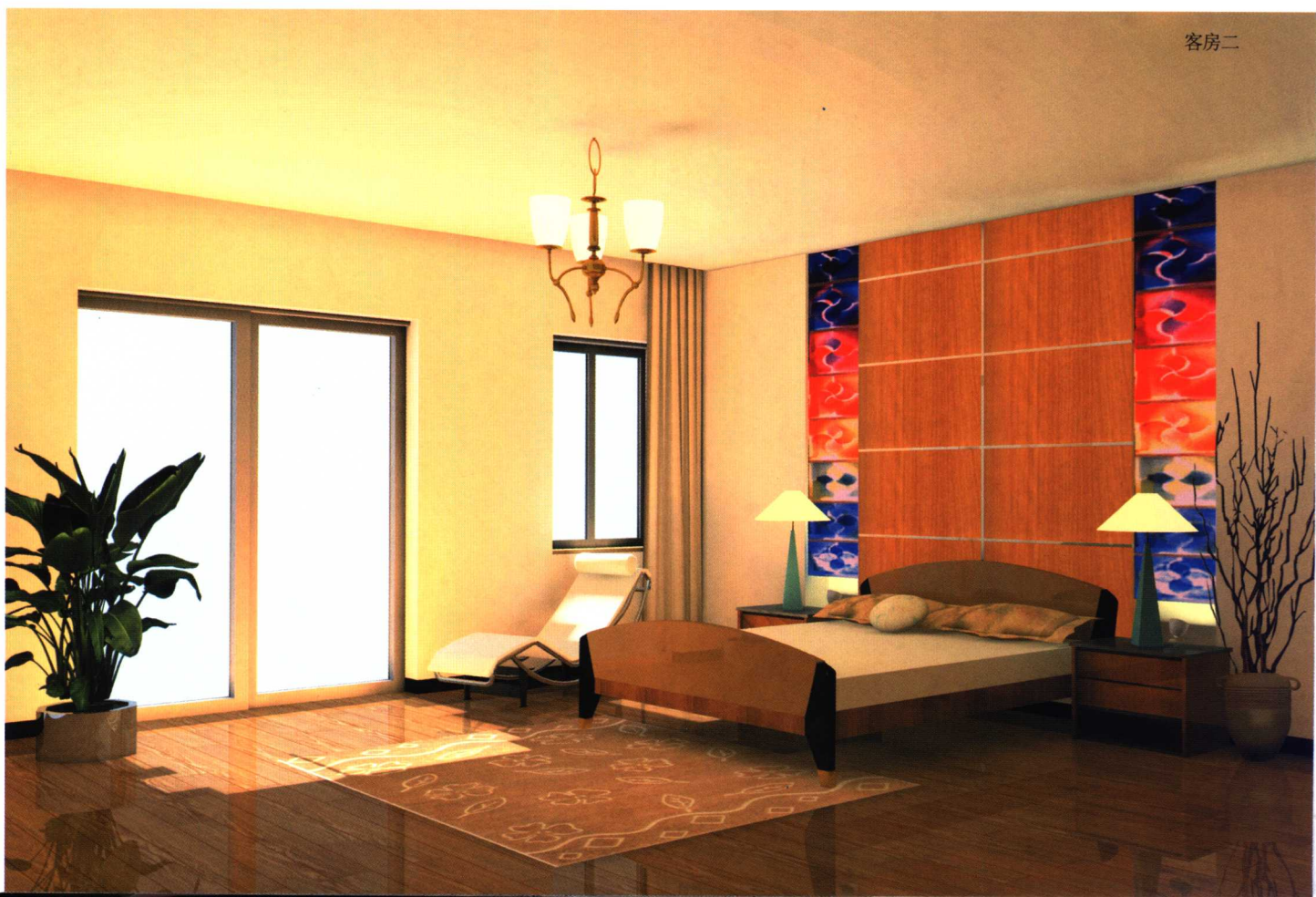


标准客房
豪华套房





客房一



客房二



卧室