

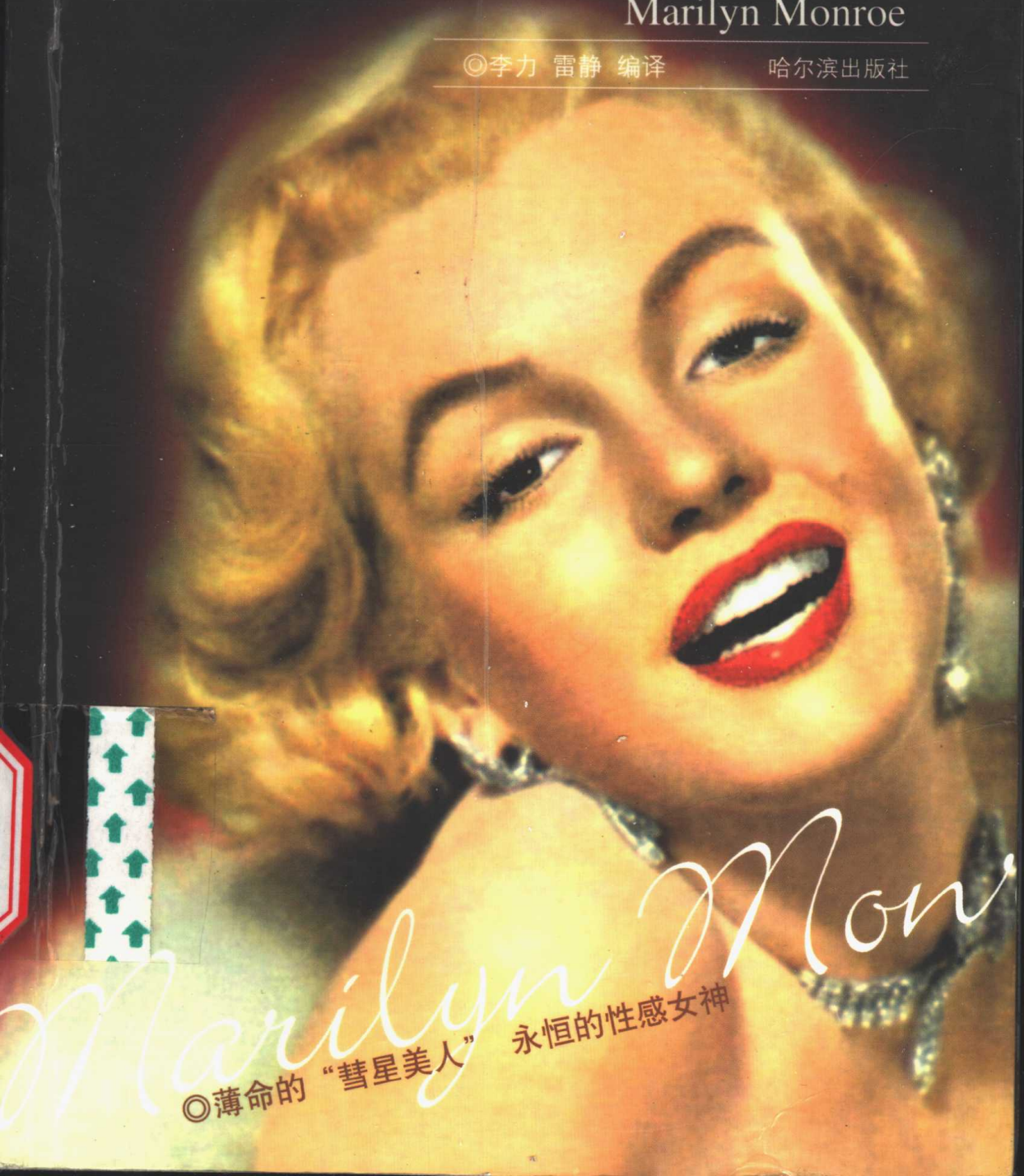
玛丽莲·梦露

好莱坞的不朽神话

Marilyn Monroe

◎李力 雷静 编译

哈尔滨出版社



Marilyn Monroe

◎薄命的“彗星美人” 永恒的性感女神

玛丽莲·梦露——好莱坞的不朽神话

李力 雷静 编译

An Immortal Legend of Hollywood

哈尔滨出版社

Marilyn Monroe

图书在版编目 (CIP) 数据

玛丽莲·梦露 / 李力, 雷静编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2003.1

ISBN 7-80639-883-X

I. 玛... II. ①李... ②雷... III. 梦露—生平事迹
IV. K837.125-78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 105488 号

责任编辑: 庄莉 刘乃翹

玛丽莲·梦露

李力 雷静 编译

哈 尔 滨 出 版 社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码: 150006 电话: 0451-6225161

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

全国新华书店经销

北京海淀求实印刷厂印刷

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 10 字数 250 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80639-883-X/K · 47

定 价: 24.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-6225162

本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江分所

Marilyn Monroe

目 录

第一章	星路历程	2
第二章	破碎婚姻	64
第三章	银幕倩影	120
第四章	巨星陨落	192
第五章	追忆梦露	234
第六章	完全档案	266
附：梦露大事记		306



瑪麗蓮·夢露：

我无时无刻不在渴望见到他。



没有父亲的女孩

玛丽莲·梦露：“我无时无刻不在渴望见到他。”

1962年即玛丽莲·梦露在世的最后一年，她在一张官方表格的“父亲”一栏中，填写了“不详”二字。

谁都不知道玛丽莲·梦露的父亲是谁。她的出生证“父亲”一栏上填写着“马丁·爱德华·莫滕森 (Martin Edward Mortensen)”，是她母亲格拉迪斯·珀尔·梦露 (Gladys Pearl Monroe) 的第二任丈夫。他是加利福尼亚人，与玛丽莲的母亲同是虔诚的路德教信徒。1924年他们在教堂相识，不久便正式结婚。1925年5月26日莫滕森向法院提出离婚申请，但直到1928年8月15日他的申请才获批准。在他们的婚姻已破裂，但在法律上还是夫妻的1926年6月1日9时30分，诺玛·简出生了。莫滕森与格拉迪斯离婚还未来得及开始新的生活，便于1929年6月18日死于一起车祸。

尽管玛丽莲·梦露在几乎所有的官方证明上，“父亲”一栏都填着马丁·爱德华·莫滕森的名字，但她后来又否认了莫滕森是她父亲。玛丽莲曾告诉一位记者，她真正的父亲“曾和她母亲住在同一幢楼上——当我出生时，他出走并离开了她”。这一叙述与一位名叫斯坦利·吉福德 (Stanley Gifford) 的人非常吻合，他曾与格拉迪斯在同一个电影制片厂工作。传说格拉迪斯在与莫滕森的婚姻破裂之后，便成了吉福德的情妇。

对于儿时的玛丽莲来说，父亲只存在于想像之中。据她后来回忆，小时候她曾在母亲的住所里发现一个男人的照片。“我每一次去探望母亲，都要屏息站在这幅照片前面，每到这个时候我就会感到害怕，母亲不让我对着它看。我发觉，人们总是在向我隐瞒一些事情。”

Marilyn Monroe

5

但有一次母亲没有这样做，她让诺玛·简站在一把椅子上，使她和照片一般高。她要诺玛长时间地端详这个男人。“‘这是你的父亲’，她说。我激动不已，险些从椅子上跌下来。有一个父亲，能看见他的照片，并且知道我是属于他的，这实在让人高兴。”照片里的这个男人漫不经心地笑着，歪戴着帽子，留着像克拉克·盖博（Clark Gable）一样细长的一字形小胡子。从此克拉克·盖博便成了诺玛想像中的父亲，她把盖博的照片贴到照相簿的第一页上。她渴望知道更多关于父亲的事情，但格拉迪斯却始终守口如瓶，再未谈到此事。



玛丽莲·梦露在拍摄《不合时宜的人》时终于得以与克拉克·盖博同台演出，摄于1961年

有些传记作者相信了玛丽莲的话，认为那个照片上的男人就是她的父亲，但也有人认为那只是玛丽莲编织的一段故事。据说格拉迪斯年轻的时候“床上一直有男人在陪伴她”，他们都有可能是这个后来一度征服了半个世界的小女孩的父亲。但从没有人出来要求承担这个父亲的权利，甚至连格拉迪斯自己大概也不能肯定这些幸运者之中到底谁是孩子的父亲。

1943年1月玛丽莲·梦露曾在给养母格雷斯·麦基（Grace McKee）的信中这样写道：“噢，格雷斯，一想到我终于将见到他时，你无法想像我有多么兴奋，老天！我只希望他也同样渴望见到我。从此，我将是个全新的人。一个朋友对我说，我将见到自己的父亲，一个深爱我的父亲。难道这还不够美妙吗？我全身心地为这一切祈祷。”



神经错乱的母亲

玛丽莲·梦露：“我只想忘记发生在我和母亲身上的所有不幸。我忘不掉，可我愿意尝试着去做。当我变成玛丽莲·梦露，而不去想诺玛·简的时候，我似乎做到了。”

“很久以来，我都害怕承认和我母亲有相似之处，害怕像她一样死在疯人院里。当我情绪低落的时候，我就会问自己，会不会像她一样发疯。但我希望自己更坚强些。”

莉拉·菲尔德 (Leila Fields)，玛丽莲的精神科医生：“她是个漂亮的女人，是我所见过的女人中最漂亮的。她心地善良，是个很好的朋友。她对疾病总是抱着乐观的态度。”

如果说玛丽莲·梦露的父亲是一个未解之谜，那么关于她母亲一方的家族情况却有翔实的记载。玛丽莲了解母方的精神病史，她的担心是可以理解的。

玛丽莲的外曾祖父蒂福德·霍冈 (Tilford Hogan) 患精神病，82岁时上吊自尽。1908年她的外祖父因精神病发作而被送进疯人院，几个月后便死于麻痹性疾病。她的外祖母51岁时死于精神病院，死因被鉴定为“狂郁型精神病”引发的心脏病。玛丽莲曾声称，她记得外祖母被送入精神病医院前不久曾企图掐死她。不过那时她才13个月大，根本不可能记得这种事。这个带有恐怖色彩的故事似乎出自她的幻想，但玛丽莲正是以此来渲染自己童年的。

玛丽莲·梦露的母亲格拉迪斯·珀尔·梦露，1902年5月27日生于墨西哥。母亲是德拉·玛·霍冈 (Della Mae Hogan)，父亲是





Marilyn Monroe 9

奥蒂斯·埃尔默·梦露 (Otis Elmer Monroe)。格拉迪斯在加利福尼亚南部度过童年，她随父母一起从一个小镇搬到另一个小镇，哪里能找到工作就在哪里落脚。1908年格拉迪斯的父亲因精神病发作而被送进疯人院，几个月后便死于麻痹性疾病。这种病，尤其是麻痹性痴呆，被看作是由晚期梅毒引起的精神病。两年后，格拉迪斯的母亲再婚，不久又开始和另外一个男人同居。

格拉迪斯 14 岁的时候，找到了摆脱破碎家庭的办法。她认识了一个叫约翰·牛顿·贝克 (John Newton Baker) 的商人，他 26 岁，肯塔基州人。1917 年 5 月 17 日他们举行了婚礼，格拉迪斯的母亲声称女儿已满 18 岁，言外之意是并没有证明她女儿的出生材料。7 个月之后，格拉迪斯生了一个儿子杰克 (Jack)，1919 年 7 月又生了一个女儿贝尔尼斯·英泽·格拉迪斯 (Berniece Inez Gladys)。

17 岁的格拉迪斯并不是个称职的母亲，她和丈夫的生活很不稳定，经常换住所。与在家里带孩子当家庭主妇相比，她更愿意出去跳舞，享受人生，过自己想过的生活。1921 年，她向法院提出离婚申请，并搬到母亲家里住。可这并非长久之计，因为她和母亲的关系也很紧张。1923 年，格拉迪斯的离婚申请获得批准，丈夫约翰带着两个孩子返回肯塔基州。最初，她还定期前往探望，后来就索性把他们抛到脑后。她找到了一份比较固定的工作，在电影制片厂里当剪辑师，像成千上万的女孩子一样，格拉迪斯在新兴的电影工业中找寻着梦想。

她在联美电影制片厂工作的时候，认识了同样担任剪辑工作的格雷斯·麦基，两人一见如故，很快就成了好朋友，她们一起合租房子，后来格雷斯还成了格拉迪斯第三个孩子的监护人。

1924 年格拉迪斯找了个新丈夫——马丁·爱德华·莫滕森。莫滕森是个不错的丈夫，相貌英俊，规矩老实，有稳定的工作和固定收入。1924 年 10 月 11 日他们举行了婚礼。但过惯了自由生活的格拉迪斯并不喜欢安定的家庭生活，结婚 4 个月后，她就又搬出去和格雷斯

Marilyn Monroe



住，结交新的朋友，重新开始她无忧无虑的冒险生活。1925年5月26日莫滕森申请离婚，他抱怨格拉迪斯“从刚结婚开始就无缘无故地不回家，经常把他一个人丢在家里”。

1925年底格拉迪斯又怀孕了，1926年6月1日她在洛杉矶的一所综合性医院里生下了一个女孩，取名为诺玛·简（Norma Jean），也就是后来的电影明星玛丽莲·梦露（Marilyn Monroe）。住院期间格拉迪斯声称自己的前两个孩子已经死了，她的住院费是电影制片厂的同事们凑的。

诺玛·简降生的时候，格拉迪斯住在威尔士大街5454号，出院后，她带着女儿回到那里。尽管她在婴儿出生证的父亲一栏上填写了莫滕森的名字，但他是否是孩子真正的父亲值得怀疑。

格拉迪斯和两岁的诺玛·简在圣莫尼卡海滩，摄于1928年



诺玛·简出生还不到两星期，格拉迪斯便决定把她送到博朗代（Bolender）家中寄养。诺玛的新家距格拉迪斯的住所25公里，离她的外祖母家不远。格拉迪斯的工作是全天制的，她以享乐为主的生活状态也不适合教育孩子。她没有对自己前两个孩子尽什么责任，与自由自在地呼吸新鲜空气相比，充当一个母亲的角色实在没什么吸引力。但她承担了诺玛·简的生活费，每周支付博朗代夫妇5美元的寄养费。

玛丽莲后来回忆说，她在博朗代家寄住时母亲曾去看望过她，但却从不朝她微

Marilyn Monroe



11

笑、从不亲吻她，也从不拥抱她，她甚至不知道如何和母亲说话。格拉迪斯定期去看诺玛，有时也和她一起度周末，但在诺玛7岁前，她们从未住在一起。1933年诺玛·简患了百日咳，为了照顾她，格拉迪斯在博朗代家住过一段时间。

同年，格拉迪斯把诺玛接回家，当时她们住在阿弗顿广场6021号，离好莱坞不远。她和好友格雷丝常带诺玛一起去好莱坞看电影。同年，格拉迪斯向制片厂贷款5000美元，买下了一座带家具的住所。她把部分房间租给一个英国家庭，乔治·阿特金森（George Atkinson）夫妇和他们的女儿。

但好景不长，1933年5月，格拉迪斯像她的祖父蒂福德·霍冈一样精神病发作。发

病初期她比以前更加频繁地陷入低落的情绪，不能自拔。由于有家族性精神病史，医生警告她应当注意自己的精神状况，并给她开了一些抑制兴奋的药，但效果并不明显。1933年7月的一天，格拉迪斯的歇斯底里症发作，房客阿特金森发现她蜷缩在楼梯上，不住地颤抖，便急忙叫来一辆救护车，强制性地把她送到医院。从此诺玛·简开始了寄人篱下的生活，她后来回忆说：“很久以后我的耳边还回响着她在



格拉迪斯和诺玛·简，摄于1933年

楼梯上发出的恐惧的声音，她被强制带出家门——这个她曾努力为我营造的家——时的喊叫声。”

1934年格拉迪斯被转往洛杉矶中心医院。其间阿特金森夫妇和格雷负责照顾诺玛·简。在格拉迪斯病情稳定的时候，她曾被允许回家和女儿共度周末。1934年底，她被洛杉矶中心医院诊断为精神错乱症，并被送往诺瓦尔克医院（Norwalk Hospital）。几年前正是在这所医院里，她的母亲死于精神病。

1938年由于试图逃跑，格拉迪斯被转移到旧金山附近的一所医院里。格雷曾带诺玛·简到那里探望过她一次，但她却一句话都没对女儿说，只是在临分手时嘟囔了一句：“你一定是个漂亮姑娘。”

1944年，已经成年的诺玛·简在与摄影师安德列·德·迪耶纳（Andre De Dienes）一起外出拍摄照片时，曾顺路到医院探望过格拉迪斯。迪耶纳回忆当时的情景说：“这位母亲和女儿之间的关系非常冷淡。她们几乎什么都没说。她母亲是个上年纪的女人，对我们没有任何友好的表示。她打开了我们带来的礼物：披肩、香水和巧克力。我们把礼物放在桌上。一阵沉默后，她母亲把脸埋在手心，好像根本就忘记了我们的存在。当时的情景很尴尬。”

1945年，诺玛·简曾把母亲接到身边，并把她安顿在自己租的两居室小房子里。但不久格拉迪斯旧病复发，又被送回医院。诺玛·简从自己当模特赚来的钱中，省出一部分寄给她，以改善她的生活状况。1949年4月20日，诺玛收到格雷的一封信，信上说格拉迪斯和一个名为约翰·斯图尔德·埃利（John Stewart Eley）的人结婚了。埃利1951年4月23日去世，享年62岁。在此期间，玛丽莲一直坚持给他们寄钱，并随着收入的增加而不断增加汇款的额度。

1951年玛丽莲·梦露在别人的劝说下开始定期探望格拉迪斯，以确认她的身体状况和治疗情况，1952年她成了格拉迪斯的合法监护人。

20世纪福克斯制片厂一直把新星玛丽莲·梦露包装成好莱坞的



Marilyn Monroe

13

灰姑娘，一个自幼父母双亡，在孤儿院里长大的孤儿。不料记者们发现玛丽莲·梦露的母亲还活着，直到玛丽莲去世，格拉迪斯仍被困在医院里，有人说她一直活了80多岁。