

奥斯卡金曲钢琴曲集

1

往日情怀

THE WAYS WE WERE

许乐飞 编著



湖南文艺出版社

附演奏CD

图书在版编目(CIP)数据

往日情怀/许乐飞编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2003. 10

(奥斯卡金曲钢琴曲集; 1)

ISBN 7—5404—3128—8

I. 往… II. 许… III. 钢琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第074098号

往日情怀 奥斯卡金曲钢琴曲集

编 著/许 乐 飞

责任编辑/刘 建 辉

书装设计/可塑空间 www.cococd.com

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花大道2号 邮编: 410014)

湖南省新华书店经销

湖南省长沙裕锦印务实业有限公司印刷

2003年10月第1版第1次印刷

2003年12月第1版第2次印刷

开 本/ 880 × 1230毫米 1 / 16

印 张/ 4.25

印 数/ 6,001—14,000册

ISBN7—5404—3128—8 / J · 793

定 价/ 16.00元(附CD)

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系

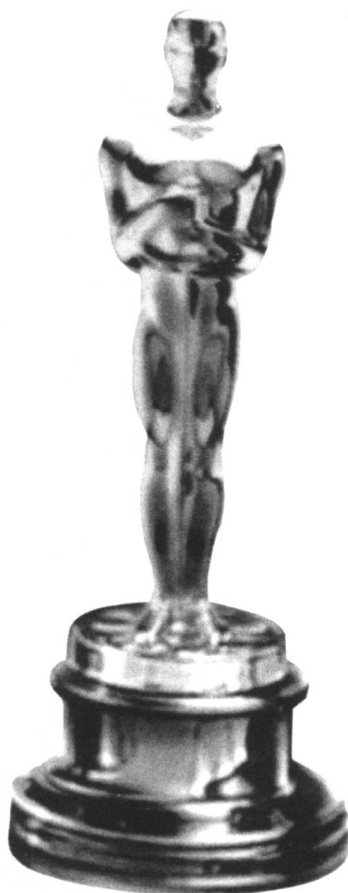
奥斯卡金曲钢琴曲集

1

往日情怀

THE M.P.S. WE WERE

许乐飞 编著



湖南文艺出版社

附赠CD



作者 许乐飞

桂林师范高等专科学校音乐系钢琴教师，毕业于华中师范大学音乐系，主修钢琴专业。先后师从张昌年、吴铁英教授学习钢琴技能。现为桂林市音乐家协会会员，中国儿童音乐学会会员。多年的工作实践积累了丰富的演奏经验，特别对流行钢琴音乐的演奏手法有独特的见解。近年来从事电脑音乐创作，使音乐素养得以综合提高，钢琴编配手法更加完善。

飘逸的音符
浪漫的旋律
爱恋的乐思
温馨的琴韵

带给你如梦如幻般的感觉
倾诉你的情怀
奏响你的心曲
拨动你的心弦



序

“奥斯卡金像奖”其实是个俗称，它的正名为“美国电影艺术与科学学院奖”，奖品是一尊英俊魁伟富有男性魅力的青年镀金人像。一个纯属偶然的情况，有人把这尊象征荣誉和幸福的塑像唤作“奥斯卡”，后来人们在许多场合似乎更愿意使用“奥斯卡金像奖”这个响亮而动听的名称。

好听的电影音乐往往给人留下深刻的印象，百听不厌。本人多年从事娱乐场所的钢琴演奏，将大家熟悉的“奥斯卡”音乐歌曲改编成钢琴曲，在编配手法上力求简练而不失音乐美感，难度不大，适合广大钢琴爱好者学习弹奏。

本书在编著过程中，得到了湖南文艺出版社刘建辉先生的指教和帮助，为编写下一系列钢琴曲集奠定了基础。

编者

CONTENTS 目 录



页码



CD曲长



难度

4	寂静之声 (影片《毕业生》插曲) : : : : : (2:02) ★
	The Sound Of Silence
7	当我们年轻时光 (影片《翠堤春晓》插曲) : : : : : (1:42) ★
	One Day When We Were Young
10	雪绒花 (影片《音乐之声》插曲) : : : : : (1:09) ★
	Edelweiss
12	红河谷 (影片《红河谷》插曲) : : : : : (1:56) ★
	Red River Valley
15	斯卡博勒市场 (影片《毕业生》插曲) : : : : : (2:14) ★
	Scarborough Fair
18	月亮河 (影片《靓女芳心》插曲) : : : : : (2:36) ★
	Moon River
22	当孩子诞生 (影片《狼恋》插曲) : : : : : (1:27) ★
	When A Child Is Born
24	将来会怎样 (影片《知情人》插曲) : : : : : (1:35) ★
	Whatever Will Be, Will Be
26	今夜是否感到恩爱 (动画片《狮子王》插曲) : : : : : (3:43) ★
	Can You Feel The Love Tonight
29	重逢有日 (影片《日瓦戈医生》插曲) : : : : : (1:40) ★
	Some Where My Love
32	今晚庆祝我的爱 (影片《新龙凤配》插曲) : : : : : (3:11) ★
	Tonight I Celebrate My Love
35	往日情怀 (影片《往日情怀》插曲) : : : : : (2:15) ★
	The Way We Were
38	终有一天 (影片《罗密欧与朱丽叶》插曲) : : : : : (2:20) ★★
	A Time For Us
41	别在星期天 (影片《应召女郎》插曲) : : : : : (2:20) ★★
	Never On Sunday
44	我心永恒 (影片《泰坦尼克号》主题曲) : : : : : (4:10) ★★
	My Heart Will Go On
48	奔放的旋律 (影片《人鬼情未了》插曲) : : : : : (3:28) ★★
	Unchained Melody
52	爱情故事 (影片《爱情故事》插曲) : : : : : (2:52) ★★
	Love Story
58	领结和纽扣 (影片《白面书生》插曲) : : : : : (1:13) ★★
	Buttons And Bows
60	雨点往我头上掉 (影片《江洋大盗》插曲) : : : : : (1:32) ★★
	Raindrops Keep Falling On My Head
62	友谊地久天长 (影片《魂断蓝桥》插曲) : : : : : (2:31) ★★★
	Auld Lang Syne

(注: 星级难度系数 ★初级 ★★中级 ★★★高级)



寂静之声

(影片《毕业生》插曲)

The Sound Of Silence

保罗·西蒙/作曲

许乐飞/编配

$\text{♩} = 105$

1. 2.

The first system of musical notation consists of four measures. The first measure is marked with a first ending bracket (1.) and contains a treble clef with a whole rest and a bass clef with a half note G. The second measure has a treble clef with a half note A and a bass clef with a half note G. The third measure has a treble clef with a half note B and a bass clef with a half note A. The fourth measure is marked with a second ending bracket (2.) and contains a treble clef with a half note C and a bass clef with a half note B. The system concludes with a double bar line.

The second system of musical notation consists of four measures. The first measure has a treble clef with a half note C and a bass clef with a half note B. The second measure has a treble clef with a half note D and a bass clef with a half note C. The third measure has a treble clef with a half note E and a bass clef with a half note D. The fourth measure has a treble clef with a half note F and a bass clef with a half note E. The system concludes with a double bar line.

8^{va}

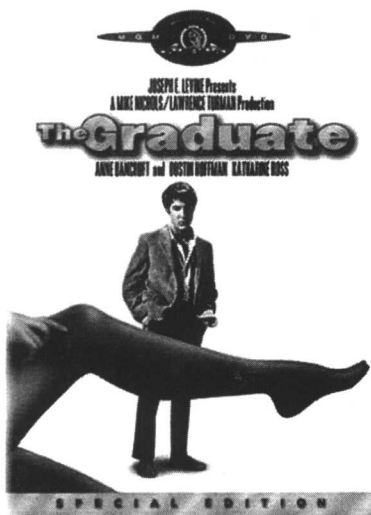
The third system of musical notation consists of four measures. The first measure has a treble clef with a half note G and a bass clef with a half note F. The second measure has a treble clef with a half note A and a bass clef with a half note G. The third measure has a treble clef with a half note B and a bass clef with a half note A. The fourth measure has a treble clef with a half note C and a bass clef with a half note B. The system concludes with a double bar line.

(8^{va})

The fourth system of musical notation consists of four measures. The first measure has a treble clef with a half note D and a bass clef with a half note C. The second measure has a treble clef with a half note E and a bass clef with a half note D. The third measure has a treble clef with a half note F and a bass clef with a half note E. The fourth measure has a treble clef with a half note G and a bass clef with a half note F. The system concludes with a double bar line.



(原曲1963年，电影1968年)



加利福尼亚州的一个大学高才生踏上社会后，却毫无自信心，和他父亲的朋友之妻私通，同时又爱上了她的女儿。影片大胆地反映了当代美国大学生对待性问题的自由态度，提出了父母期望很高，子女却不能摆脱自卑的社会问题。该片荣获奥斯卡最佳导演奖。

影片中的几首插曲都是西蒙和加芬克尔创作并演唱的。歌曲《寂静之声》早在1963年就已录制成唱片，1966年重新配器。两年后，这首歌被选做《毕业生》的插曲，再一次广泛流传。



当我们年轻时光

(影片《翠堤春晓》插曲)

One Day When We Were Young

约翰·施特劳斯/作曲

许乐飞/编配

$\text{♩} = 120$







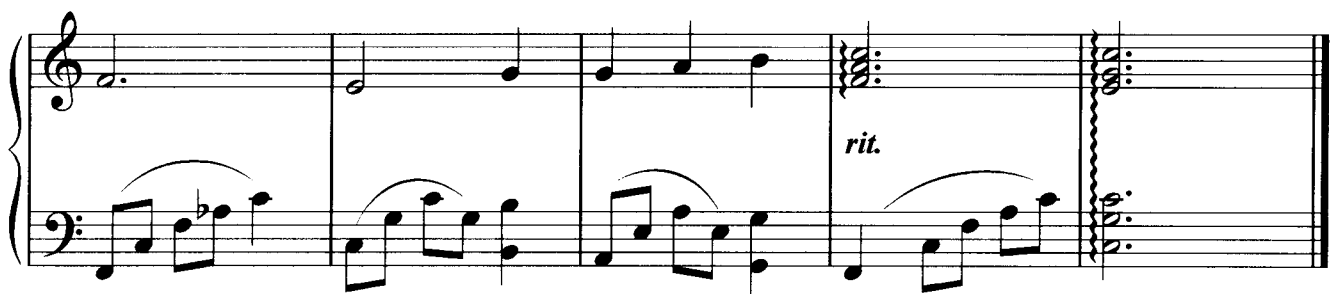
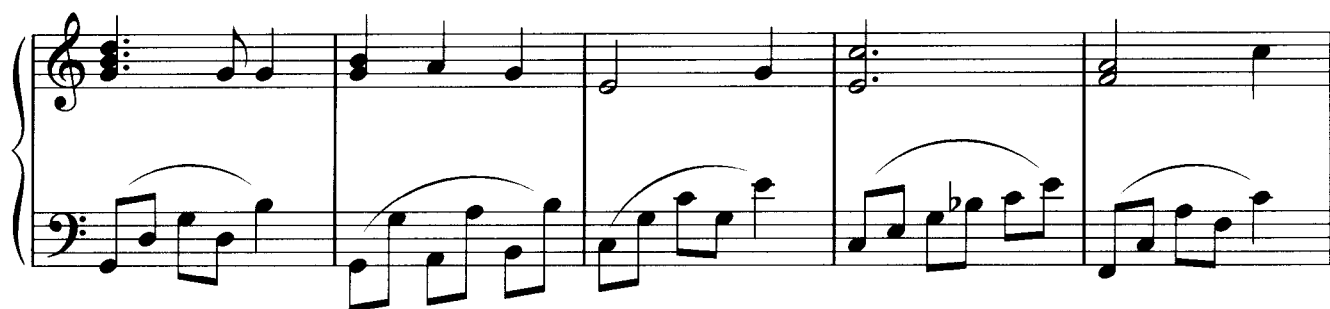
雪 绒 花

(影片《音乐之声》插曲)

Edelweiss

罗杰斯/作曲
许乐飞/编配







红河谷

(影片《红河谷》插曲)

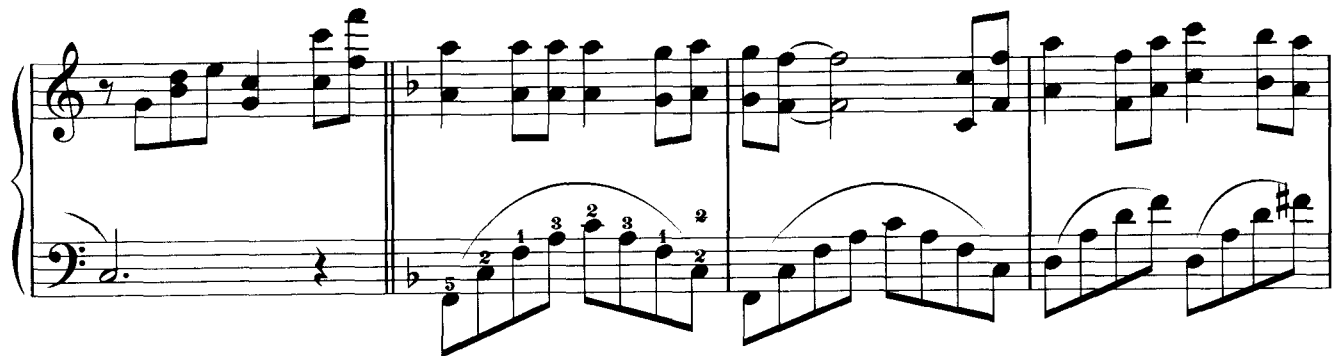
Red River Valley

加拿大民歌
许乐飞 / 编配

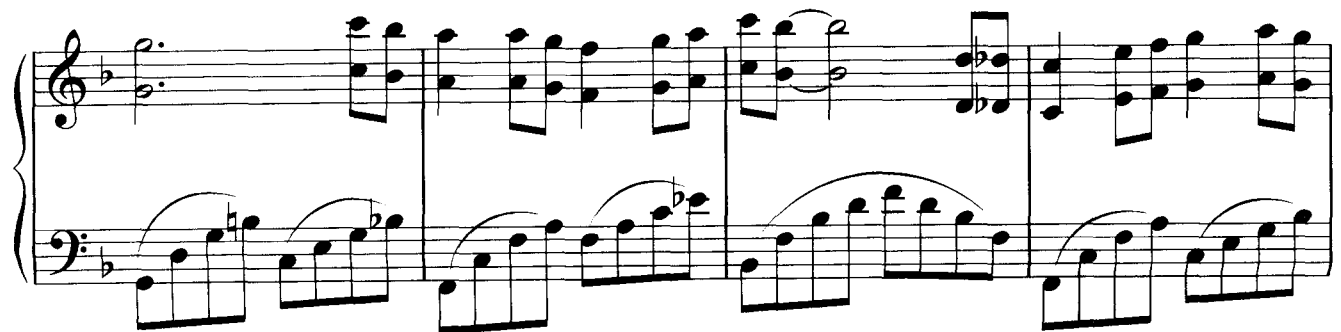




8^{va}—



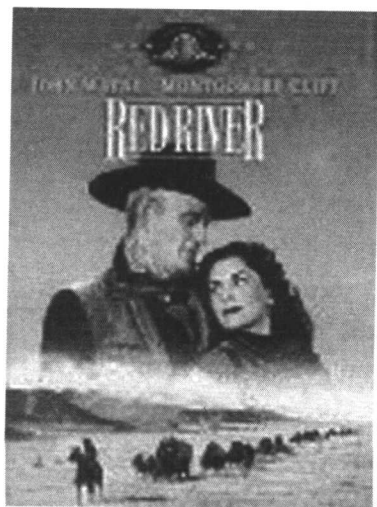
(8^{va})—



(8va) - -



(原曲 1896年, 电影 1936年和 1941年)



这首已流传了一个多世纪的歌曲，人们对于它的诞生地依旧颇多争议。有人认为歌中唱的“红河”是指德克萨斯州的红河，所以1936年和1941年拍摄的与歌曲《红河谷》同名的影片，就是以德克萨斯州的红河为外景，并且把《红河谷》作为主题旋律贯串于整部影片。也有人认为“红河”是指纽约州的莫哈河，因为有位开拓者詹姆斯·克瑞根于1896年发表的一首填词歌曲就和这首《红河谷》内容极为相似。还有人认为，红河是指加拿大西部流入温尼佩格湖的那条河流。但通常人们总把这首歌视为加拿大民歌。



斯卡博勒市场

(影片《毕业生》插曲)

Scarborough Fair

保罗·西蒙/作曲
许乐飞/编配

The musical score is written for piano in 3/4 time, with a tempo marking of $\text{♩} = 108$. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system includes a repeat sign. The melody in the treble staff is characterized by eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The piece concludes with a long, sweeping slur across the final measures of the bass staff.