



● JINMENG GEQUXUAN

# 进梦歌曲选

# 进梦歌曲选

花山文艺出版社

## **进梦歌曲选**

---

**责任编辑:王大民**

**装帧设计:尹东炬**

**美术编辑:李文章**

**责任校对:李桂香**

---

**出版发行:花山文艺出版社(河北省石家庄市北马路45号)**

---

**印 刷:晋州市彩色胶印厂(晋州市周家庄)**

---

**经 销:新华书店**

---

850×1168毫米 1/32 7.375印张 125千字 1996年8月第1版

1996年8月第1次印刷 印数:1—1,000 定价:11.60元

ISBN7—80611—484—X/J·52

## 勤奋执著的求索

## 真挚热情的讴歌

——写在《进梦歌曲选》前面

徐荣坤

1960年春，我们天津音乐学院作曲系的部分师生曾去冀东昌黎进行“下乡教学”——边劳动、边教学、边学习民间音乐。当时，罗进梦同志是昌黎县文工团的青年演奏员。他非常熟悉当地的民间音乐，而且人又非常诚恳热情，在学习民间音乐方面曾经给过我们很大的帮助，因而也给我留下了非常深刻的好印象。

1964年秋，罗进梦同志考进了我们学校作曲系本科学习，实现了他多年来梦寐以求渴望深造学习的愿望。因我在作曲系任教，和进梦朝夕相处，自然对他也就有了更多的了解。

进梦同志出生在河北省昌黎县一个贫苦的农民家里，出生8个月父亲就因病早逝。34岁的母亲带着他和两个姐姐，含辛茹苦地过着非常艰辛困苦的日子。但是，贫困艰辛并不能泯灭进梦同志爱好音乐的天性。他爱唱歌，爱跳舞，爱看戏，经常在放牛时自编自唱，并且还无师自通地学会了笛子、二胡等好几种民族乐器。在他母亲竭尽全力的支持下，进梦同志在读完了小学后，居然又考上了省里的重点中学——昌黎一中，以后又考上了音乐学院，成为他所在乡村里的第一名高中生和第一名大学生。这着实是非常不易的。对于这，进梦同志刻骨铭心永远牢记，并且一直以自己勤奋的学习和创作来报答自己亲爱的母亲、亲爱的党和亲爱的祖国。

进梦同志进入音乐学院后，刻苦学习，团结同学，是全系全

院一致公认的品学兼优的好同学。但是，从50年代后半段起，极左思潮、极左路线在我国愈演愈烈，在高等院校里，正常教学秩序也横遭干预和破坏。进梦同志入学后的第一年，开学后不久便随同全院师生去永年搞了7个月的“四清”运动。第二学年又被组织到昌黎等地搞“下乡教学”、搞“双革运动”。历来被认为作曲专业必学的“四大件”——和声、复调、曲式作品分析和配器课，当时则被认为是该被批判的“封、资、修、大、洋、古”“黑货”，而未能进行正常的教学。1966年5月，史无前例的“文化大革命”席卷全国，学校干脆被迫长期停课陷于一片混乱。对此，进梦同志深感苦恼和无奈，并终生引为遗憾。

但是，这一切并不能影响进梦同志对于音乐学习和音乐创作的执著追求。几十年来，不论处于何种境况，进梦同志始终没有间断过学习和创作。30多年来，他曾在《歌曲》、《解放军歌曲》、《河北歌声》、《天津歌声》、《音乐生活》、《苗岭歌声》、《通俗歌曲》，以及中央人民广播电台、中央电视台和一些省电视台、广播电台等几十家报刊、电台、电视台发表音乐及文学作品达三百余首（篇）。著名歌唱家马玉涛、于淑珍、司玉杰、蒋大为、耿莲凤、张振富、董文华等都曾演唱过他的作品。全国很多电台把他的作品在《每周一歌》的栏目里教唱和播放。电视台为他制作的专题片也在全国范围得到播映。许多作品多次获奖。

进梦同志的作品感情真挚，意蕴深厚，他以富有时代精神而又富有浓郁乡土气息、民族风格的优美明快的旋律，歌唱伟大的党，歌唱亲爱的祖国，歌唱英勇勤劳的人民，歌唱家乡和父老乡亲。可以说，他的每一首歌曲都跳动着他热爱党和祖国的火热之心，每一首歌曲都凝聚着他对家乡和人民的挚爱之情。正如有的音乐领导机构和部门赞扬他所说的那样：“合时代脉搏，谱人民心声。”这是非常确切地评价而没有丝毫的溢美夸张。

最近，在许多老同志、老同学的建议支持下，进梦同志从自

已创作的大量歌曲中，选出了一百首左右结集出版，作为自己30多年来音乐创作的一次集中的回顾与展示，也为今天的广大音乐爱好者提供一份精美的精神佳膳，想来一定会受到广大读者的欢迎。我们更期待进梦同志在他思想和艺术已臻更为成熟的今天，在改革开放、社会正处于深刻转型的新时期，为我们创作更多更好更美的新歌。

一九九六年元月五日

# 目 录

## 秦皇岛的传说

秦皇岛的传说	范江词	(3)
北戴河，一支凉爽的歌	吴文良词	(5)
北戴河，一支凉爽的歌	吴文良词	(7)
北戴河的夏天	龚爱书词	(9)
朋友，请您来游燕塞湖	迷梦词	(12)
老龙头——长城扬起的头颅	吴文良词	(14)
南戴河的夏天	范江词	(16)
迷人的老岭	刘章词	(18)
我的家乡在抚宁	吴文良词	(21)
我爱燕山花果乡	刘章词	(23)
节水歌	范江词	(26)
心里的话儿你听真	田国安词	(28)
当你看到明亮的门窗	田国安词	(30)
献上一束报春的腊梅	吴文良词	(32)

## 大河流水过千村儿

大河流水过千村儿	刘章词	(37)
幸福花	田耳词	(38)
我家住在枣林村	李如会词	(40)
多么快乐的养鸡人	田国安词	(43)
嗨呀，我的小舢舨	田德方词	(45)
想起川江水	刘俊龙词	(48)

姑娘嫁到俺山窝	溪 水词 (51)
喜气堆满小院子儿	杨一兵、田国安词 (53)
香甜的日子开了头	田德方词 (56)
山里青年爱山乡	田德方词 (59)
渔家新歌	高 峻词 (62)
放心谣	吴文良词 (63)
牧歌	刘静远词 (66)
家乡的翅膀	吴文良词 (69)
大雁从咱家乡过	吴文良词 (72)
白云里的故乡	范江、进梦词 (74)
养蜂姑娘之歌	党永庵词 (75)
水妹子进城	吴文良词 (77)
小河，草原的脉搏	齐雅贤词 (80)
瓜架下	龚爱书词 (83)
劝学歌	大 民词 (84)
杏花春雨江南	王玉民词 (85)
黎明的小巷	李 严词 (87)
黄昏的乡村	李如会词 (89)
山乡的风	来雨、李川词 (91)
让乡亲体味多彩的感情	田国安、杨一兵词 (93)
老夫妻看电影	田国安词 (95)

### 党是母亲国是家

党是母亲国是家	张文忠词 (101)
党在我心里	邵 强词 (102)
永远跟党向前进	进梦、向午词 (104)
四项原则是传家宝	进 梦词 (105)
永远跟党向前进	石 祥词 (106)

共产党好，共产党亲	进梦词	(108)
党中央竟办可心的事儿	进梦、向午词	(109)
人民和党心连心	吴文良词	(112)
有党才有农家乐	李严词	(114)
飞吧，神州巨龙	田耳词	(115)
我的歌，我的心	李如会词	(118)
各族同胞永远欢聚一堂	田耳词	(119)
都是党的好儿女	李严词	(121)
乡恋	李严词	(122)
青青故乡山	黄持一词	(124)
外婆告诉我	李川词	(125)
我爱这一片土地	吴文良词	(127)
提起革命老一辈	刘薇词	(129)
老师的身影	李川词	(131)
怎么也不会遗忘	吴文良词	(133)
我唱花之根	李如会词	(135)
当好人民的勤务员	进梦、向午词	(139)
山鹰	田国安词	(140)

### 军旗，永在我心中飘扬

军旗，永在我心中飘扬	进梦、德方词	(145)
我是子弟兵	吴文良词	(147)
你瞧多快乐	李智明词	(148)
军营离别情	郭荣先词	(149)
昨夜枣林过部队	田国安词	(151)
边疆的山，铁青色的骏马	刘世新词	(153)
妈妈来边哨	邵强原词、进梦改词	(155)
妈妈，您不要远送了	邵强词	(157)

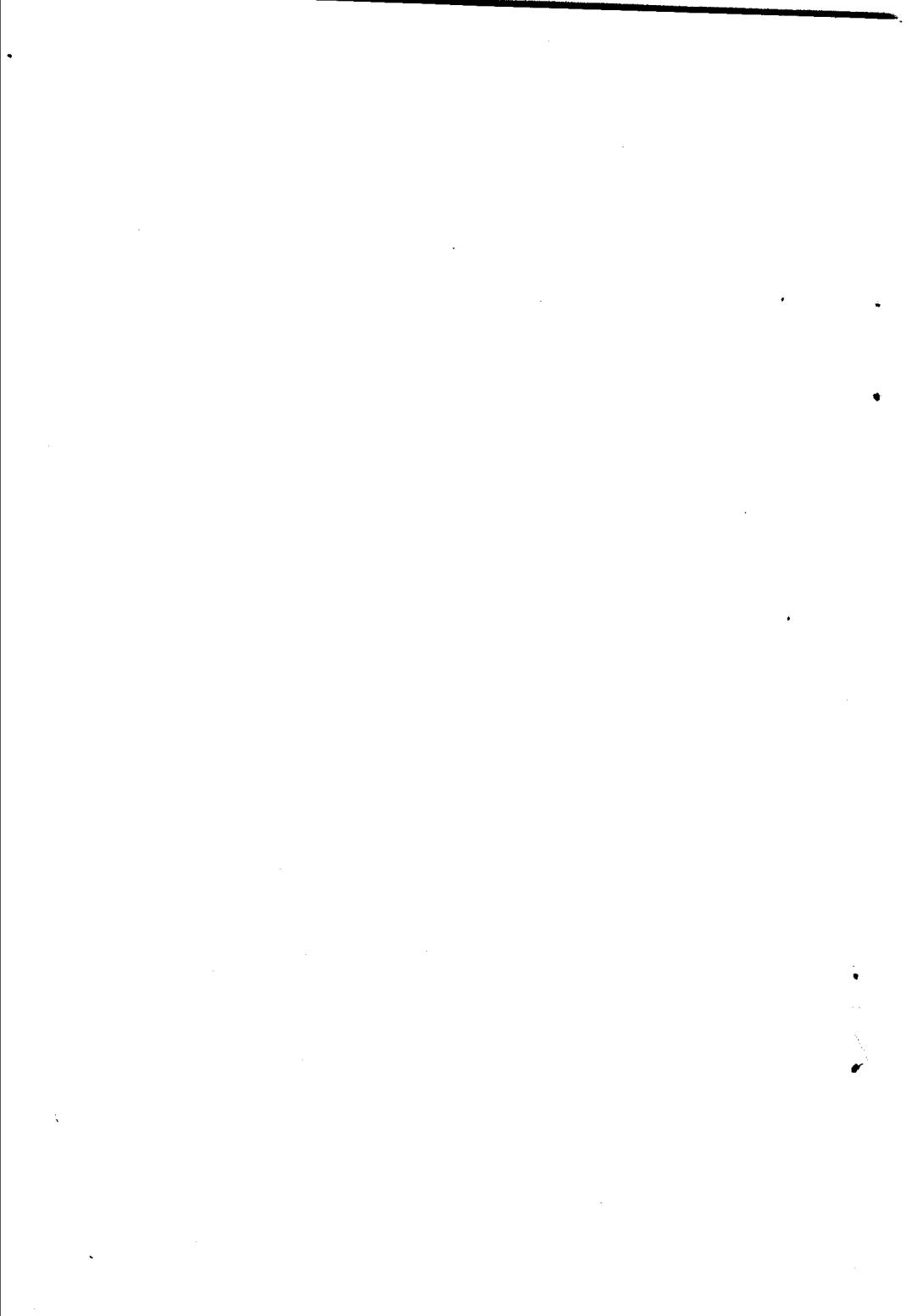
神圣的职责	肖宝勤词	(159)
夜巡	范江、周保党词	(161)
红灯绿灯在闪烁	范江词	(163)

## 我们是年轻的太阳

我们是年轻的太阳	吴文良词	(167)
献给开拓者的歌	吴文良词	(168)
开创新局面	石祥词	(170)
母校的青年林	李川词	(171)
结冰的小河	李严词	(173)
火热的心愿	佚名词	(174)
建筑工人的欢乐在哪里	范江词	(176)
寻找与回答	王和平词	(179)
春天的声音	解华词	(181)
青年之歌	曹震词	(183)
抬起头来，男子汉	陈步春词	(187)
绿色的梦	吴善翎词	(189)
都这样	晚笛词	(191)
嫂嫂的诀窍	吴文良词	(193)
摘柿子的小姑娘	晚笛词	(195)
心里的秘密角落	范江、进梦词	(198)
我心中的明月	石祥词	(200)
农家小伙弹吉它	龚爱书词	(203)
纺织曲	韩冷词	(205)
我愿做晚风轻轻地吹	张枚同词	(207)
山河秀，花儿美	许德清词	(209)
我们是吉祥的白云	白继平、田国安词	(212)
明天将是擎天栋梁	集体词	(214)

把学习的高峰登攀 .....	范江词	(216)
童年啊，绿色的童年 .....	李川词	(217)
桥东里小学，我们热爱你 .....	田国安词	(220)
后记.....		(222)

# **秦皇岛的传说**



## 秦皇岛的传说

$$1 = {}^b_B \frac{2}{4}$$

女声独唱

J = 64—76

范江词

优美、抒情、叙述地

3.6    5 4    3432    1    3 3    2761    5    - )

1.6    1 2    |    3.6    5 4 3    |    5 7    6 7 5    |    21  
东行 来到 一 座 小 海 岛，

The musical notation consists of four measures. The first measure shows a melodic line starting at a high pitch and descending. The second measure begins with a rest followed by a melodic line. The third measure starts with a melodic line. The fourth measure begins with a rest followed by a melodic line.

1.6 1 1 2 | 3 6 5 4 3 | 2 2 3 1765 |  $\frac{3}{2}$  3. V 2 3 |
 岛下那个水蓝蓝，渔歌阵阵飘。哎嗨  
 盼望那个神仙来，求得那长生药。哎嗨  
 5. 3 5 | ^6. 5 | 6 4 3235 |  $\frac{5}{4}$  2 - |  
 哎哎依呀呀得喂喂  
 依呀呀得喂喂

3.6 5 4 | 3432 1 | 3 3 6 5 4 | 3432 1 |  
 山青水秀风光美，如同仙境多妖娆。  
 世上无神难如愿，留下传说多美妙。

2 7 2 3 5 2 |  $\frac{3}{2}$  3 - | 0 5 3532 | 2 7 2  $\frac{6}{5}$  |  
 小岛把秦始皇哎迷住。  
 小岛它从此叫哎奏住了皇岛。

3 3 2327 | 1 0 5 3 | 2321 7656 |  $\frac{6}{5}$  5 |  
 迷住有了哎。  
 秦皇岛哎。

3.6 5 4 | 3432 1 | 3 3 6 5 4 | 3432 1 |  
 世上无神难如愿，留下传说多美妙。

2 7 2 3 5 2 |  $\frac{3}{2}$  3 - | 0 5 3532 | 2 7 2  $\frac{6}{5}$  |  
 小岛它从此叫哎秦皇岛。

3 3 2327 | 1 V 2 | 3 5 3 2 3 | 5 | 5 |  
 秦皇岛哎秦皇岛。

(作于 1987年)

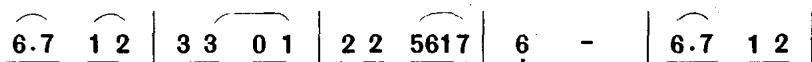
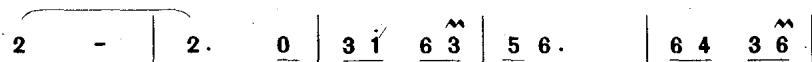
# 北戴河，一支凉爽的歌

女声独唱

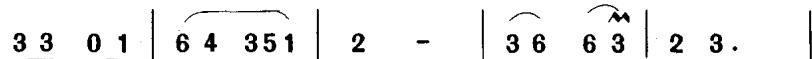
1 = G  $\frac{2}{4}$

吴文良词

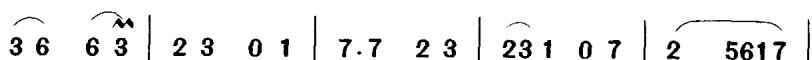
♩ = 88 深情地



1. 大海 捧起 千顷碧波， 冲洗着  
2. 海滩 燃起 堆堆篝火， 装点着



夏日的酷热， 海风送来  
美丽夜色， 歌儿伴着



万般柔情， 把十里海滩轻轻地带  
甜的笑语，在辽阔海面阵阵飘



摸。} 啊 .....  
落。}

