

好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！」子曰：「巧言令色，鲜矣仁！」曾子曰：「吾，三省吾身为人谋而不忠乎？与朋友而失信乎？传不习乎？」子曰：「君子入则孝，出则悌，兄则友，弟则敬，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。」子夏曰：「博学而笃志，切问而近思，知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：‘知之者不如好之者，好之者不如乐之者。’」子曰：「三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。」子曰：「不患无位，患所以立；不患莫已知，患不知人也。」子曰：「古者言之不出，行之不二，坐知其政，行知其德，坐知其志，行知其德。」

北京工业大学出版社

圣贤论治学

王宗岐 主编

荀子
不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。
骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。



李贤论治学

王宗岐 王宇飞 / 编译



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣贤论治学/王宗岐,王宇飞编译.一北京:北京工业大学出版社,
2003.10
(圣贤论书系)
ISBN 7-5639-1336-X

I. 圣… II. ①王… ②王… III. 治学方法—中国—古代
IV. G795

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089336 号

圣贤论治学

编 译 王宗岐 王宇飞

责任编辑 齐 欣 封面设计 王晓庆

责任校对 安 鹏 版式设计 杨利伟

出版者 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 北京工业大学校内 邮编:100022)

发行者 北京工业大学出版社(电话:010-67392308)

制 版 远流图文工作室(电话:024-22923818)

印 刷 者 沈阳航空发动机研究所印刷厂

开 本 850×1168 1/24

印 张 10.5

字 数 241 千字

版 次 2003 年 10 月第 1 版

印 次 2003 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5639-1336-X/B·15

定 价 25.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

· 导读 ·

大音希声

早在 2500 年前，老子就在《道德经》中描绘了“大音希声，大象无形”的意境，他说：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。”这其间蕴藏着太深的玄奥，以至于无数后世者穷一生的精力试图在某一领域达致那种超凡的境界，与其说这是一种完美的人文理想，毋宁说它已成为人类寻求发展的动力与习性。然而，能“入境”者能有几人？真正的“大音”又要洗尽几番铅华，历经怎样的时间打磨和历练？也许，只有当我们侧耳静听古圣先贤的声音时，才能畅快淋漓地体味“润物无声”的“大音”要义。

无论你承认与否，作为中国人，你注定无法避开圣贤的引领。当你呱呱坠地的时候，他们就像一盏灯照着你的灵魂了。那些被我们称之为传统文化的种种理念甚至比最崇高的宗教信仰还撞击心灵——宗教往往需要刻意传播的，而圣贤的声音早已在潜移默化中融入了你的血脉，润泽着你的精神世界，它们是你的思想，乃至你的生命的一部分。于是，圣贤的声音便成了你自己

的声音，圣贤的准则便指导着你的人生，遵循它们、传承它们仿佛对于每个人而言都变成了天经地义的事情，所谓“文章济世长”，我们这个民族博大精深的历史底蕴和文化内涵就是这样积淀而成的。

《了凡四训》中曾对“圣贤”做出了这样的界定：“圣贤”就是对于宇宙人生的事理通达明了；完全通达明了称做圣人，不能圆满地通达明了，也认真努力地学习，就称做贤人。老子是谓圣贤，他用平和的声音提醒人们顺乎自然，历经千载，人们仍将此视为修身养性的极致；孔子是谓圣贤，他以“仁”为教化，由此任何不仁不孝的恶行都会暴露于阳光之下，为千夫所指。远至庄子、墨子、荀子、吕不韦，近至曾国藩、洪应明、吕坤……他们跻身于圣贤的行列中，高山仰止，光芒闪耀。圣贤永远没有坦途可言，圣贤的路比芸芸众生的路漫长和修远得多。他们和平凡人的区别就在于，平凡人常是以征服自己周遭的小世界为出发点的，而圣贤们则不舍不弃地超越着自己。他们肩上所承载的重任乃是挖掘出人性中真善美的宝藏，然后为平凡人织就精神的锦绣；与此同时，冷静地洞穿人类欲念中的肮脏与丑恶，并为后世者筑就灵魂的堤坝。

今天的人们似乎不屑于“书非圣贤不能读”了，然而，“反传统”的声音永远是微弱的。那些所谓的前卫者总是处于自相矛盾之中：一方面，当他们试图拒绝“传统”的诱惑时，就会发现古圣先贤的思想魅力与对后世的支配力量是无法撼动的，华夏五

千年的悠悠历史仿若根基纵横绵延的巨树，动一脉而伤元气；另一方面，当人们在圣贤面前或退避三舍，或敬而远之，或充当附庸风雅的饰物时，古圣先贤的在天之灵就以时代发展的名义被玷污了。一个缺乏圣贤崇拜的民族是没有希望的，每个民族、每个时代都需要精神的巨人。从某种意义上而言，我们必须以崇敬的心情去聆听圣贤的声音，因为这即是对人类的良知、正义、人格精神的崇拜，即是对真善美的不懈追求。

圣贤们留下的精神财富取之不尽，由此，这套分为六册的“圣贤论书系”尤为注重圣贤思想与这个激进的时代的有机融合。编者精心地选择了处世、修养、诚信、御人、治学、谋略等六个方面的内容，系统地将圣贤们历久弥新的东方式智慧展现在读者面前，旨在集中国圣贤思想精髓之大成，相信每个人倘佯其间，都会因各自背景与经历的不同而有深切的彻悟。关于处世与修养，圣贤们留下的言论是最多的，它们对中国人的影响无所不在，而且这种影响将会延亘下去；关于诚信，圣贤们的论述也远远超出了道德范畴，而将机敏与智慧纳入其中，其目的无非是为生存而做出最理智的选择；关于御人，圣贤们告知后人的选才与为才之道不仅指明了才识的不可或缺，也深藏着如何展露自我价值的机巧；关于治学，当人们把王国维的“治学三境界”奉为圭臬时，不由得惊服古人治学的严谨与勤奋，并不断地以此鞭策自己；关于谋略，永远是传统而又新鲜的智慧行为，圣贤们从自身的生存实践中创造出的生存谋略不仅适用于当时那个时代，也成

为后人的智慧宝库，神秘而充满制胜的力量……本书在尊重原著的基础上，以白话文的形式进行了编译，并于每位圣贤的第一篇文章旁对其进行了简介，目的皆在于拉近读者与圣贤们的距离。当然，在时代的演进中，圣贤们的某些言论有可能已不合时宜，但在本书系中，仍适当地保留了些许原汁原味的东西。因为它们曾经存在过，谁也没有理由使之消失在历史的长河中。在阅读过程中，我们只需再多一点“去芜存精”的悟性即可。

我们当然需要超越理性崇拜和实践模式崇拜的思想者，但作为普通人，我们最需要的莫过于精神的提升与圣贤的点醒。“大音”于耳畔，我们从中所获得的助益是不言而喻的。

目 录

治学箴言（宋）李邦献001
读书心法（清）石成金004
择师定终身（清）张履祥009
人之初，性本恶（战国）荀子011
要始终保持“童心”（明）李贽013
由近及远，由易到难（清）康熙015
自我满足是学习的大敌（明）吕坤016
拜良师，求益友，走捷径（战国）荀子019
读书是立身之本（清）张英021
人要立志（晋）嵇康023
不知则问，不能则学（战国）荀子025
学宜刻苦（清）彭玉麟027
做学问贵在有所选择（明）吕坤028
日积月累，定有所成（清）李鸿章031
学问与做人，做人更重要（明）彭士望032

学习如蝉蜕	(战国)荀子034
勤学则智近	(春秋)孔子035
追求美德永不满足	(战国)荀子036
广泛取法,学无常师	(西汉)董仲舒038
世故人情皆学问	(清)严复040
不学无法修正己身,无礼不能辅助品行		
	(西汉)桓宽042
天资聪慧的人也必须学习	(明)吕坤043
学习能使贱变贵,愚变智,贫变富	(战国)荀子046
业精于勤而荒于嬉	(东汉)王符049
偶尔也要露才华	(唐)李白053
用学习来辅助德行,用礼仪来修饰野性		
	(西汉)桑弘羊055
学问的核心是中庸之道	(明)吕坤057
终日而思不如片刻所学	(战国)荀子060
不要以我随书	(宋)陆九渊062
书读百遍,其义自现	(清)郑燮063
博学于文,行已有耻	(清)顾炎武064
为学者必须专心致志	(战国)荀子066
学问不要舍易求难	(明)王守仁067
学习如登山	(宋)张载070

登泰山而小天下（战国）孟子072
学习的范围和目的在于“至足”（战国）荀子074
读书学习宜求专一（清）彭玉麟077
人之不同，在于学习努力不同（清）康有为078
循序渐进才能达到深谋远虑（明）吕坤080
以学养心，学实并举（宋）叶适082
千里之行，始于足下（战国）荀子083
富贵使人愚蠢，贫贱催人发奋（清）郑燮085
求学要精益求精（明）吕坤086
莫问收获但问耕耘（清）曾国藩089
不做书本的奴隶（明）洪应明091
遇事要用心思考（清）左宗棠092
因材治学（明）王守仁094
为学宜有愚公移山志（清）彭玉麟097
积土而为山，积水而为海（战国）荀子098
“静”能根治学者的百病（明）吕坤101
别人知道一件事，你要知道一百件（清）曾国藩104
有目标但不行动，仍将一事无成（清）彭端淑106
惟善是取（宋）朱熹108
不登高山难知天的高远（战国）荀子110
志患不立，更患不坚（清）左宗棠111

不耻下问 (明) 吕坤113
持之以恒, 水滴石穿 (西汉) 孔臧116
治学不可兼营并骛 (清) 彭玉麟117
命运之说不可信 (清) 胡林翼118
人的好坏取决于后天努力 (战国) 荀子119
为师之学 (清) 车万育122
学以致用 (明) 王守仁124
知识如金字塔 (明) 吕坤126
世上只有获取知识方算真正事业 (清) 严复129
有师法者, 人之大宝; 无师法者, 人之大殃	
(战国) 荀子131
刚柔互用, 不可偏废 (清) 曾国藩135
学无止境 (北齐) 颜之推137
片刻莫闲勤习字, 窗前时趁好光阴 (清) 石成金139
好品行要靠后天的学习修来 (战国) 荀子142
要知道自己的不足之处 (南宋) 袁采144
学如雕石磨玉 (东汉) 王修146
学者贵在有志向 (明) 吕坤150
一生之计在于勤 (明) 姚舜政153
学的理想境界是中庸之德 (三国·魏) 刘劭155
学问的关键是精一 (明) 王守仁159

读书能脱贫，养德能避祸（西汉）刘向161
求学者要力争摆脱轻薄之心（明）吕坤163
精心苦练，成功的秘诀自动找你（战国）荀子166
苦学观人之术（三国·魏）刘劭168
学习莫入歧途（明）王守仁171
教子是人生要事（宋）家颐174
学如逆水行舟（明）吕坤175
教子有方（北齐）颜之推177
望子成龙，但要因材施教（清）林则徐180
明德行，做新人，办好事（清）曾国藩182
学做人师（清）石成金184
学会说话（明）姚舜政187
学会忍耐并控制冲动（明）吕坤189
处事为人要有益于人（北齐）颜之推193
泛交不如善交（南宋）朱熹196
从无用中发现有用（南宋）袁采199
百错皆因不学习（清）车万育202
剑之锷，砥之而光；人之名，砥之而扬（唐）舒元舆205
居广居，立正位，行大道（宋）陆九渊208
小人与君子是可以转化的（清）载淳210
教子宜严（清）纪昀211

身世功名，皆从方寸造起（明）董应举	……212
民富是根本，教育为基础（东汉）王符	……214
教化成功的秘诀是以身作则（春秋）管仲	……218
为人师表的条件（战国）荀子	……219
用教育来启蒙，用开化来引导（东汉）王符	……220
知足少欲（清）载淳	……224
卑己敬人，吉祥登门（东汉）王符	……226
普通人也可以成为禹那样的人（战国）荀子	……228
万事开头难（北齐）颜之推	……230
做人要先立定志向（明）杨继盛	……233
多做实事，少说大话（清）曾国藩	……234
学海无涯（清）李鸿章	……236



治学箴言

(宋) 李邦献

知道自己不足的人是好学的表现，耻于向他人求教的人是自满的表现，前者是君子，后者是小人。

有错能改的是君子，知错还要去做的是小人。

树木得到精心培育，才会成为栋梁之才；水利得到很好的整治，才能浇灌良田；人要好好教养，才能成为忠义之士。所以孟子说：“只要用心培养，万物都能得以成长。”

流逝的时间不会再采，未来的岁月不可期待，现在所拥有的不可失去。善有善报，恶有恶报。为了名而毁灭自身，是咎由自取。

把德业留给后人的就昌盛发达，把祸根留给后人的就会败亡。谦逊柔顺的人道德高尚，强横奸诈是灾祸的开端。

圣人向人学习，学的是精神而不是行迹，所以虽隔百代而思想方法相同。后世的人只学事迹，不学精神，虽处在同一时代，但思想方法不相同。

前辈谈论医道说：“关在屋子里看三年古药方，会以为天底下没有不可治愈的病。一旦走出家门给人治病，就又会感到从古

到今没有灵验的药方。”这是因为人的所见所闻有限，而事物的变化却是没有穷尽的。不仅医学是这样，作学问的奥秘也在这里。

眼睛是用来看东西的，但五色可使人眼花缭乱；耳朵是用来听声音的，但五音可使耳朵分辨不清。这都不是耳目的罪过，只是心不正而使视听失常而已。

听到的，但不是亲眼所见的，不可以跟着传言，因为谣言惑众。如把仅仅是听到了的事情写下来传给后人，恐怕是非正邪与事实不符。

忧国的人不顾惜自己，爱民的人不蒙骗君主。君子不依靠他人而持守正直，所以帮助他的人少。小人结党营私，所以跟随他的人就多。

看重名节的人，见识有余而乖巧不足。追求富贵的人，见识浅薄但乖巧有余。智识明达的人是君子，才巧过人的是小人。

善于教育子女的父亲，在孩子幼小时进行教育；会管教臣子的君主，在其未当大官时便注重管教。嗜好的欲望可以使人丧失孝心，富贵可以导致不忠。

人的性情像水一样，善恶邪正会随着环境的不同而变化，对富贵声色的追求像水往下流，不用学习自会。如果不是善恶分明，心地刚正，意志力坚强去努力向善，就会像决堤的河水一样，没有几个不失败的。

能看到别人的过失，对自己的过失怎能不知道呢？喜好拨弄

是非的人总是指责别人，怕有过失的人能严格要求自己。

善于运用辞藻表情达意的叫有文采，博古通今，满腹经伦的叫有学问。如果见识不深远，思想不深刻，观点不正确，心术不正，只是文过饰非，这样的所谓的文采就在德行、言语、政事之下。

年轻时不努力，老来必受艰辛；年轻时不操劳，老来不会得到安逸。

李邦献，南宋官员。字士举，河阳（今河南孟县）人。是北宋末年“浪子宰相”李邦彦的弟弟。

读书心法

(清)石成金

读书首要立志，立志若专，反难为易。然志虽贵乎专一，又要贵乎有恒。若不有恒，多至半途而废，或少有得而自弃，岂非自弃哉？我每事凭己愚见，俱自立拙法，其于读书也亦然。

吾儒读书，首要立志，立志贵坚，坚而有恒，其学必成。一切世事，俱要立志，读书希圣希贤，志尤为最。试看越王之复吴仇，张良之报韩恨，以及狄仁杰之复唐室，志有所在，而事必成也。

读书秘诀，须置一册，记每日所读书文，逐日检点，至十日二十日，将所习者循序温之，所谓“日知其所亡，月无忘其所能也”！读书之功，无逾于此。

读书不发愤，须要想着考场之内，出一题目，茫然不知作何解说，斯时何等苦楚，何等急躁？自然发愤读书矣！如之何不读？

读书不发愤，须要想着作文构思时，他人何以容易，我何以独难？想到困苦之极，自然发愤读书矣！

读书不发愤，须要想着宾客聚会时，他人谈的话何等文雅，我的话何等粗俗？更有听他出言，茫然不知意味，自己如哑如