



数码新生活系列

全彩印刷



所有素材和案例文件
典型实例视频教学

轻松上手——



制作个性相片

穆陟暉 钱颀 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

轻松上手——



制作个性相片

穆陟暉 钱颀 编著

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻松上手——制作个性相片 / 穆陟昞, 钱颀 编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2004.1

(数码新生活系列)

ISBN 7-115-12033-1

I. 轻... II. ①穆...②钱... III. 图像处理—基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据(2004)第002111号

内容提要

本书是作者多年编辑和处理数码相片的经验总结, 精心编排设计出近30个个性化相片制作案例, 内容涉及儿童、青年、老人和家庭等方面的题材, 包括制作儿童相片电脑桌面、儿童相片手机背景图、儿童拼图玩具、少年挂历、各种精致像框、日记封面、情侣衫、情人心意卡片、女孩光洁的皮肤、个人形象海报、个人形象名片、个人形象光盘封面、铜版艺术婚纱照、老相片、家庭邮票小型张等案例。读者可以根据本书的内容和视频教学光盘的演示轻松掌握相片的编辑和处理技巧, 体会数码生活的乐趣。

本书适合对个性化数码相片制作与设计感兴趣的读者, 也可以作为使用电脑给相片美容的相关从业人员的参考资料。

轻松上手——制作个性相片

◆ 编 著 穆陟昞 钱颀

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132692

北京创天时代图文设计有限公司设计

北京广益印刷有限公司印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 13.5

字数: 337千字 2004年1月第1版

印数: 0—6 000册 2004年1月北京第1次印刷

ISBN 7-115-12033-1/TP · 3813

定价: 35.00元(附1CD)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

前言

21 世纪是一个“数码”的世纪，如果说前几年“数字图像处理”对普通家庭来说还很神秘的话，在数码相机和高性能多媒体电脑日渐普及的今天，自己动手制作家庭数码相册、利用电脑和图像软件来制作个性化相片已经不再是什么难事了。

本书总结了作者编辑和处理数码相片的多年经验，采用实例的方式，介绍了众多个性相片的制作方法和技巧，只要读者跟随本书一边学习一边上机练习，应该能很快制作出自己喜欢的个性相片，能轻松体验数码生活的乐趣。

写作时，作者从家庭制作数码个性相片的需要出发，共设计了 30 多个案例，包括儿童、青年、老年和家庭方面的典型案例，如用儿童的相片制作电脑桌面，用儿童的相片制作手机背景图，制作儿童拼图玩具，制作“少年挂历”，制作各种精致像框，制作日记封面，设计情侣衫，设计情人心意卡片、让女孩的皮肤更光洁、设计个人形象海报、设计个人形象名片、设计个人形象光盘封面、制作铜版艺术婚纱照、修复老相片、制作家庭邮票小型张等。

本书共分 4 章，基本内容如下。

第 1 章：趣味童年。本章采用一些以儿童为主题的相片，使用 Photoshop 中的一些基本工具和基本滤镜特效功能制作个性化的电脑桌面、手机的背景图片和儿童“拼图玩具”等。读者可以配合随书的视频教学内容光盘学习到更多的案例效果，如各种相框、各种边缘效果等。

第 2 章：快乐成长。这一章使用了少年生活的相关相片，通过调节 Photoshop 图层样式制作了 10 余种不同风格和质感的实用相框效果。

第 3 章：展现青春魅力。这是内容非常丰富的一章，制作的案例和年轻人联系紧密，能够充分展现出处理和设计数码相片的魅力，如制作日记封面，设计情侣衫，设计情人心意卡片，让女孩的皮肤更光洁，设计个人形象海报，设计个人形象名片，设计个人形象光盘封面等案例都非常精彩。

第 4 章：家庭生活更精彩。本章内容和家庭生活息息相关，典型案例有铜版艺术婚纱照、老相片的修复、制作家庭邮票小型张等，包括了相片的降噪、润色、相片人物后期“补妆”、制作相片中缺少的部分等操作技巧。

随书光盘提供了书中所有案例的源文件和素材，另外光盘中还附带了书中典型范例的视频教学和 200 多种已经调节好的图层样式。读者可以用这些做好的图层样式直接制作文字或相框效果。

在本书的编写过程，得到了作者的父母、女友和很多朋友的帮助，在此表示感谢。另外，要特别感谢穆玉忠、陆翰琦、杨丽、江俊、穆晶等人，他们为作者分担了全书大部分的校稿工作。

读者在学习本书的过程中如果有什么问题，可以和本书责任编辑（guofaming@ptpress.com.cn）或作者（softxsi@sina.com）交流联系。

编者

2004 年 1 月



目 录

第 1 章 趣味童年	1
1.1 准备知识	1
1.1.1 认识 Photoshop	1
1.1.2 Photoshop 的主界面	1
1.1.3 Photoshop 的工具箱	1
1.1.4 Photoshop 的调节面板	2
1.1.5 选择合适的图像格式	3
1.1.6 选择合适的图像分辨率	3
1.2 用儿童生活相片制作电脑桌面	4
1.2.1 新建图像并打开相片	4
1.2.2 相片调整	5
1.2.3 制作蓝色透明质感文字	6
1.2.4 使用素材相片代替“A”字母	10
1.2.5 制作绿色透明质感文字	11
1.2.6 用小宝宝的素材相片代替“X”字母	13
1.3 用儿童的相片制作手机背景图	14
1.3.1 加工图像	14
1.3.2 将图像从电脑传送到手机上	15
1.4 童年趣事——制作拼图效果	16
1.4.1 新建图像	16
1.4.2 制作拼贴置换图	20
1.4.3 制作拼图效果用的亮度和阴影信息图	22
1.4.4 制作拼图效果	24
第 2 章 快乐成长	29
2.1 制作“少年挂历”	29
2.1.1 制作挂历背景和挂历上的日期文字	29
2.1.2 在挂历背景上为相片制作一个相框	31
2.1.3 制作五星红旗图案	37
2.2 精彩像框相框制作	38
2.2.1 制作木质相框	38
2.2.2 制作彩虹效果相框	42
2.2.3 制作大理石效果相框	46
2.2.4 制作水晶效果相框	49
2.2.5 制作布绒效果相框	53
2.2.6 制作岩石效果相框	56
2.2.7 制作放射效果相框	58
2.2.8 制作豹纹相框	61
2.2.9 制作条纹相框	67

第3章 展现青春魅力	73
3.1 心情故事——艺术化设计日记封面	73
3.1.1 制作日记封面上的艺术人像	73
3.1.2 制作日记封面的背景纹理	77
3.1.3 制作穿越扭曲文字效果	80
3.1.3 制作日记封面艺术字——“心情故事”	83
3.2 大学生活的剪影——制作多重曝光效果	88
3.3 感受浪漫——情侣衫设计	93
3.3.1 制作情侣衫上拼图图案外框	93
3.3.2 制作拼图效果	96
3.3.3 丰富图案效果并打印到T恤衫上	100
3.4 女孩与向日葵——情人心意卡片设计	101
3.5 中国结 & 女孩——让女孩的皮肤更光洁	107
3.5.1 去除脸上的小痘痘	107
3.5.2 通过建立调整图层进行降噪和增白	108
3.5.3 为相片添加背景	110
3.6 用艺术照制作 Windows XP 登录界面	112
3.6.1 用 Photoshop 给女孩彩色上妆	112
3.6.2 为艺术照制作艺术化背景	130
3.6.3 丰富图像效果——制作晶莹透明的玻璃艺术字	132
3.6.4 用艺术照制作 Windows XP 的登录界面	139
3.7 难忘的 20 岁——个人形象海报设计	142
3.7.1 将前景人物从背景中分离	142
3.7.2 制作《黑客帝国》中的落字效果	144
3.7.3 调整人物头像与落字效果合并	147
3.7.4 在个人海报中添加文字	148
3.8 难忘的 20 岁——个人形象名片设计	150
3.8.1 将相片中的人物与背景分离	150
3.8.2 制作名片的背景	151
3.9 难忘 20 岁——个人形象光盘封面设计	152
3.9.1 光盘盘面的制作	153
3.9.2 制作光盘盘面的画面	154

第4章 家庭生活更精彩	157
4.1 心心相映——铜版艺术婚纱照	157
4.1.1 制作版画纹理	157
4.1.2 将铜版纹理应用到图像中	158
4.1.3 为铜版画效果的婚纱照制作相框	160
4.2 彩绘人生——油画效果婚纱照	164
4.2.1 勾画人物边缘	164
4.2.2 制作画笔绘画效果	166
4.2.3 添加画布纹理	168



4.2.4 爱的箴言——艺术压纹效果	168
4.3 我的母亲——老相片的修复	169
4.3.1 对需要修复的相片进行初始调整	170
4.3.2 为相片上色	172
4.3.3 处理背景并去除图像杂色	175
4.4 难忘亲情——制作大头照	176
4.4.1 打开相片素材并裁切	176
4.4.2 制作大头照效果	177
4.4.3 创建背景	180
4.4.4 修饰头像	181
4.4.5 衣领的基本制作	182
4.4.6 复制和修饰衣领	184
4.4.7 最后的修饰和美化	187
4.5 老爸今年 60 岁——制作老照片效果	188
4.5.1 添加书法艺术文字背景	188
4.5.2 将素材图像处理成褪色的旧相片效果	192
4.6 全家福——制作“家庭邮票小型张”	193
4.6.1 制作“邮票小型张”的背景	194
4.6.2 制作“邮票小型张”的邮票票孔	197
4.6.3 绘制邮票上的“福到”画面	200
4.6.4 输入“家庭邮政”字样	201
4.6.5 制作“家庭邮政”专用的“猴票”	202
4.6.6 制作“猴票”底纹	204

第1章 趣味童年

1.1 准备知识

1.1.1 认识 Photoshop

电脑中存储了很多数码相片后，如果需要对其进行更深入、更细致地处理，就需要用到图像处理软件——Photoshop。

在平面设计和图像处理方面，大概没有人不知道 Photoshop。Photoshop 是世界知名的软件开发公司 Adobe 的主要产品，经过不断的发展，目前已经成为平面设计领域中的标准，其最新推出的版本是 Photoshop CS。本书将采用 Photoshop 7.0 简体中文版进行介绍并用它制作精彩的个性相片。

1.1.2 Photoshop 的主界面

按照软件附带的安装说明正确安装 Photoshop 软件后，可以在桌面的“开始 / 程序”菜单中找到 Adobe Photoshop 7.0 选项，用鼠标单击此项即可启动 Photoshop。启动 Photoshop 7.0 后的界面组成如图 1-1-1 所示。



图 1-1-1 Photoshop 7.0 工作界面

1.1.3 Photoshop 的工具箱

工具箱面板是 Photoshop 中的一个非常重要的面板，在这个面板中集成了 Photoshop 进行图像调整的几乎所有工具。为了使界面更简洁，在 Photoshop 的工具箱中将同类型的工具都进行了分类归纳，当用鼠标单击工具箱中的某个工具时，如果不立即移开鼠标，就会出现

一个菜单，在菜单中会显示出被选中的工具及其同类型的所有工具，如图 1-1-2 所示。

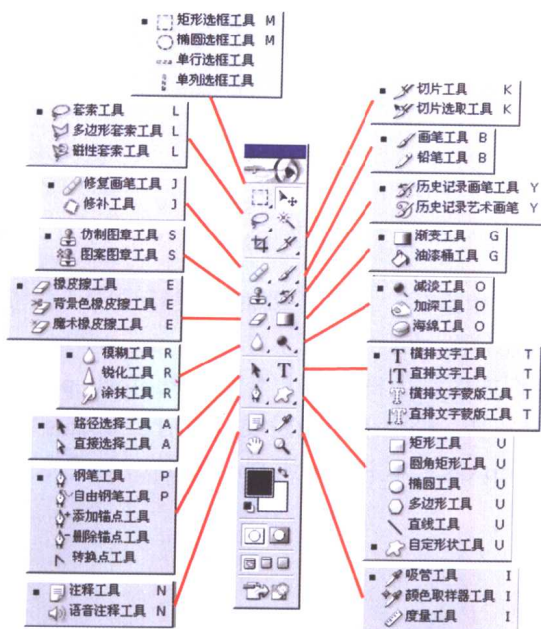


图 1-1-2 Photoshop 工具箱中的工具

1.1.4 Photoshop 的调节面板

为了精确地控制参数、选择元素和应用式样，Photoshop 提供了很多调节面板（简称调板），如图层、通道、路径、样式、画笔、历史记录、动作等，可以在“窗口”菜单中选择显示或关闭这些面板。在 Photoshop 中各调节面板的使用方式都差不多。例如，图层面板如图 1-1-3 所示。



图 1-1-3 Photoshop 的图层面板

为了保证图像处理的效果，并使最后打印输出的图像细腻逼真，我们还需要在设计前对图像进行一些优化，如选择合适的存储格式等。

1.1.5 选择合适的图像格式

无论是从扫描仪扫描相片还是从数码相机中获取图像，数字化的图像信息最后都会以一个数据文件的形式存储到电脑中，由于不同格式的图像生成时所采用的数据压缩规范不同，所以其图像质量也不相同。目前图像处理中常用的图像格式有如下几种。

(1) BMP 格式。BMP 文件是最普通的点阵图格式之一，也是 Windows 系统下的标准格式，BMP 图像可以存储 24 位色彩深度的图像格式，是一种基于无压缩数据存储方式的图像格式。

(2) JPEG (JPG) 格式。JPEG 是一种基于高效率的有损压缩格式生成的图像格式，在存储时能够将人眼无法分辨的资料删除，以节省存储空间，但这些被删除的资料无法在解压时还原，所以 JPEG 图像文件并不适合放大观看，输出制成印刷品时品质也会受到影响。JPEG 图像格式可以存储 16 位色彩深度的图像。

(3) TIFF (TIF) 格式。TIFF 是一种基于无压缩方式生成图像的格式，也是目前在印刷和制版中比较常用的格式。TIFF 格式包含两个部分，第一部分是屏幕显示的低解析度影像，方便影像处理时的预览和定位，而另一部分包含各分色的单独资料。目前 TIFF 格式能够支持含有 48 位色彩深度颜色信息的图像，但 TIFF 的缺点是文件需要的存储空间很大。

(4) PSD 格式。PSD (Photoshop Standard Datefile) 文件是 Adobe Photoshop 的专用文件，目前也已经成为印刷出版中的一种常用格式，PSD 文件可以存储成 RGB 或 CMYK 两种不同的色彩模式，并能自定颜色数目进行存储。PSD 文件还可以将图像制作过程以“层”(Layer) 的方式进行分离存储，便于将来进行修改和制作各种特效。

除了上述 4 种格式之外，常用的图像格式还有 TGA、PIC 等，在这里就不再一一介绍了。为保证最后输出的图像细腻逼真，应该尽量选择采用无压缩或压缩比较少的图像格式(如 TIFF 或 PSD 格式)，避免因图像细节损失而影响后期处理制作和最后的输出效果。

注意：一般的数码相机通常同时支持 TIFF 和 JPEG 两种图像格式，但存储图像时默认的格式都是 JPEG，如果要拍摄高质量的相片，就需要对数码相机的存储格式进行设置。

1.1.6 选择合适的图像分辨率

数字技术对图像的处理方式主要有两种：矢量图 (Vector Image) 和点阵图 (Raster Image)，矢量图是指使用参数和数学公式计算形成的线段或形状来描述的图形。点阵图即将一幅图分成无数的点阵，其中每一个点即像素的亮度值、色彩数值都单独记录，经常说的图像的分辨率，即指图像每英寸由多少个这样的基本点组成。我们常用的图像处理软件都是对点阵图进行处理的，例如 Photoshop 就是主要通过数字的计算进行点阵图像素的重新排列，从而得到新的图像效果。如果是使用扫描仪来获取图像，并且经过电脑处理后要打印输出的话，需要注意的就是扫描图像的分辨率不能低于 300 像素/英寸。

另外，不断提高自己的拍摄技巧，保证原始相片的质量，对于制作逼真的图像效果也非常重要——因为不管你的电脑水平有多高，想要修补一些“先天不足”的相片若无好的质量也会显得有心无力。

115547/05

1.2 用儿童生活相片制作电脑桌面

很多年轻的父母都喜欢把可爱的小宝宝的相片制作成电脑桌面。本节将和大家一起为自己的电脑制作宝宝个性化桌面。

1.2.1 新建图像并打开相片

操作步骤

- (1) 启动 Photoshop，执行菜单命令“文件/新建”，新建一幅“宽度”为 1024 像素、“高度”为 768 像素的图像来制作桌面，如图 1-2-1 所示。

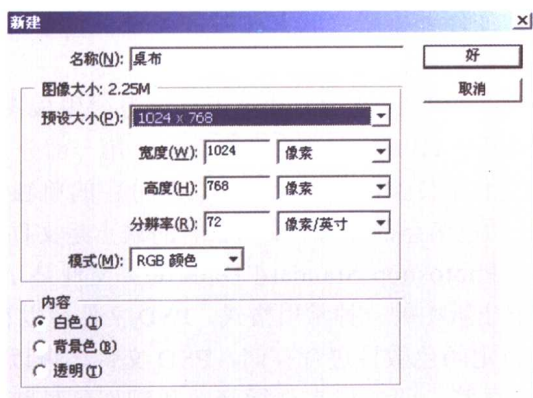


图 1-2-1 新建“桌面”图像

- (2) 执行菜单命令“文件/打开”，打开几张素材相片，我们将用这几张相片来制作桌面，如图 1-2-2 所示。注意到小宝宝摆的两个很“酷”的姿势像英文字母“A”和“X”。下面将根据小宝宝的这两个动作来设计桌面以及桌面的文字效果。

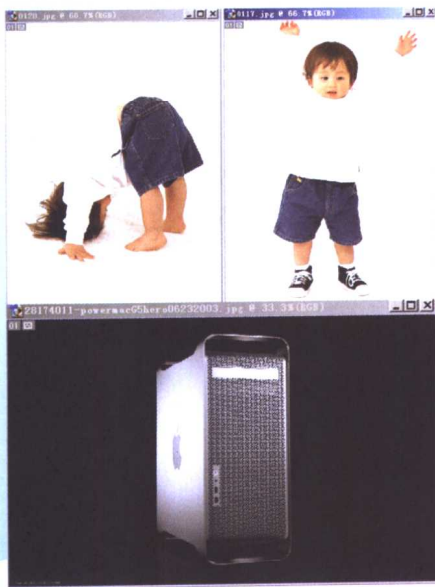


图 1-2-2 用来制作电脑桌面的相片

1.2.2 相片调整

选择一幅苹果个人电脑 POWER MAC G5 的素材图片，下面要用这幅图片来制作桌面的图像背景。

操作步骤

- (1) 执行菜单命令“选择/色彩范围”，可以使用“色彩范围”工具精确地选取图像中特定的纯净的颜色区域（如果颜色不均匀纯净，则无法完全选择）。在“色彩范围”对话框中，用吸管工具选择图像中的黑色部分，如图 1-2-3 所示。
- (2) 执行菜单命令“选择/反选”，此时看到电脑的主体部分都被选中了，如图 1-2-4 所示。

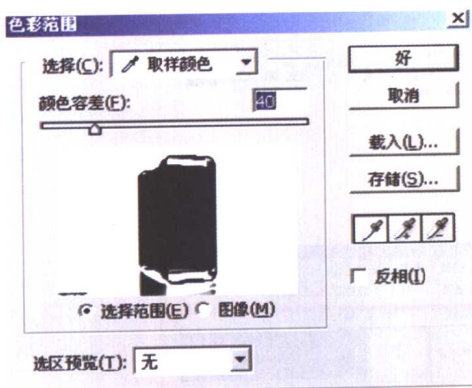


图 1-2-3 色彩范围选择工具

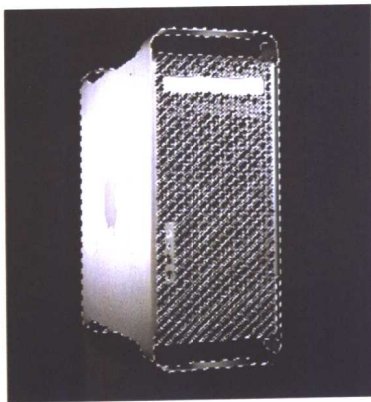


图 1-2-4 选择图像后的效果图

注意：我们在这里不使用色彩范围工具直接选择电脑主机部分，是因为电脑的主要部分颜色不够纯净均匀，使用色彩范围工具直接选择就无法得到准确的效果。

- (3) 在工具箱中选择移动工具，将选中的电脑素材图片拖到新建的图像中，并移动到合适的位置。
- (4) 执行菜单命令“编辑/变换/缩放”，调整素材图片至合适的大小，如图 1-2-5 所示。

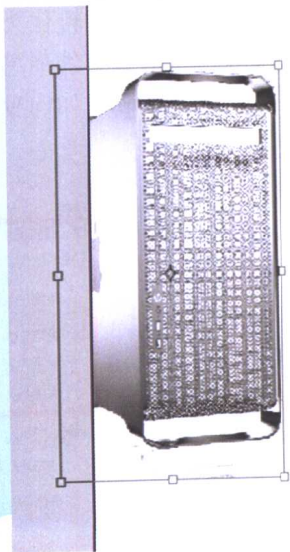


图 1-2-5 使用缩放工具调整图像

1.2.3 制作蓝色透明质感文字

下面要为桌面制作一些漂亮的主题文字，桌面主题是和苹果电脑相关的，因此要制作一个“MAC OS X”的透明质感文字。所以其中的“A”字母和“X”字母用小宝宝的相片来代替。

操作步骤

- (1) 在工具箱中选择文字工具，在选项栏中设定文字颜色为黑色，适当调整字体的大小并选择一种漂亮的字体，然后在图像中输入文字“M C”，如图 1-2-6 所示。

注意：后面要用小宝宝的相片来代替A字母，因此M和C两个字母在输入时应当有适当的间隔。

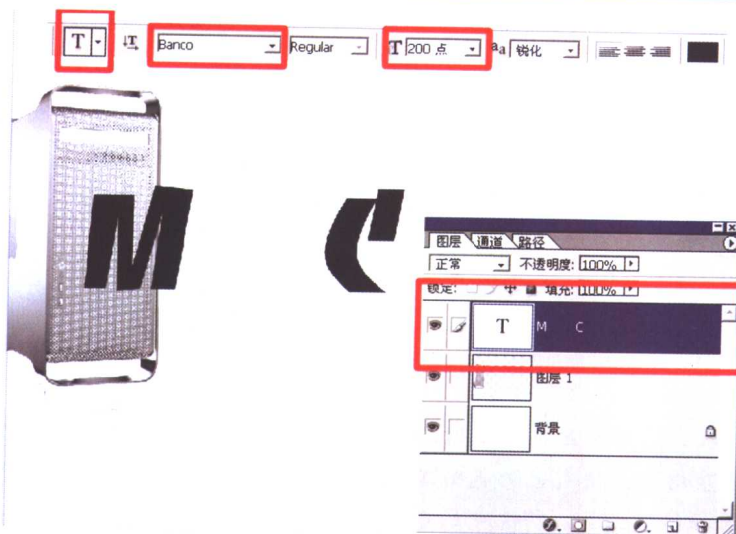


图 1-2-6 使用文字工具输入文

- (2) 在图层面板中双击文字图层，在弹出的图层样式面板中设置文字的样式。

通过图层样式，Photoshop 可以把普通的平面图形转化为具有光线效果、实体效果甚至闪光效果的图像，经过精心的调节还可以得到非常真实的质感。图层样式是制作文字效果和相片相框快速实用的工具。下面来看看在 Photoshop 中如何使用图层样式制作漂亮的文字效果。

- ① 在图层样式面板中勾选“投影”，双击“投影”选项设置投影“角度”为 90°、投影“大小”为 16 像素、“距离”为 12 像素，如图 1-2-7 所示。投影选项会使图层对象产生投射阴影的效果。
- ② 在图层样式面板中勾选“内阴影”选项，双击“内阴影”选项设置“角度”为 90°、投影“大小”为 10 像素、“距离”为 10 像素，如图 1-2-8 所示。投影选项会使图层对象沿图像边缘的内侧产生投射阴影的效果。

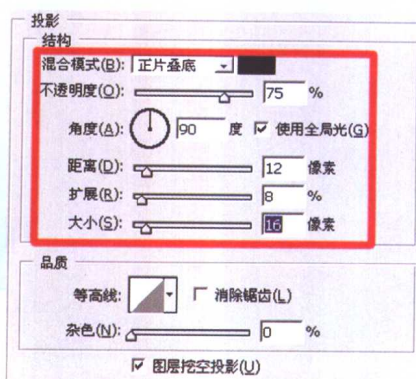


图 1-2-7 设置图层样式中的“投影”选项

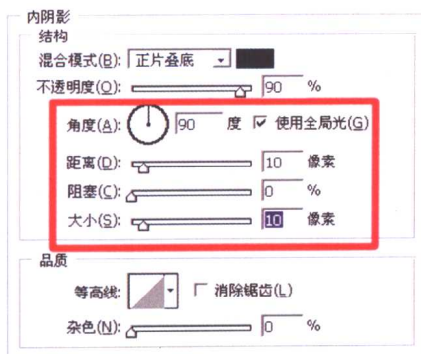


图 1-2-8 设置图层样式中的“内阴影”选项

- ③ 在图层样式面板中勾选“外发光”选项（“外发光”选项会使图层对象沿图像边缘的外侧产生发光的效果，发光的颜色可以通过拾色器自行定义），双击“外发光”选项设置“不透明度”为51%、光泽“大小”为81像素、发光颜色为浅蓝色，如图1-2-9所示。

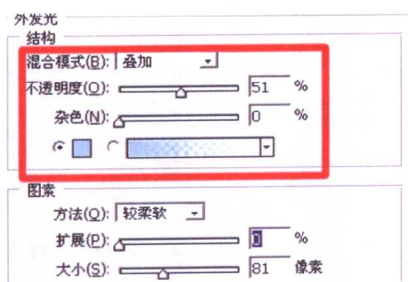


图 1-2-9 设置图层样式中的“外发光”选项

- ④ 在图层样式面板中勾选“内发光”选项（“内发光”选项会使图层对象沿图像边缘的内侧产生发光的效果，发光的颜色可以通过拾色器自行定义），双击“外发光”选项设置“不透明度”为50%、光泽“大小”为16像素、“混合模式”为“正片叠底”，如图1-2-10所示。

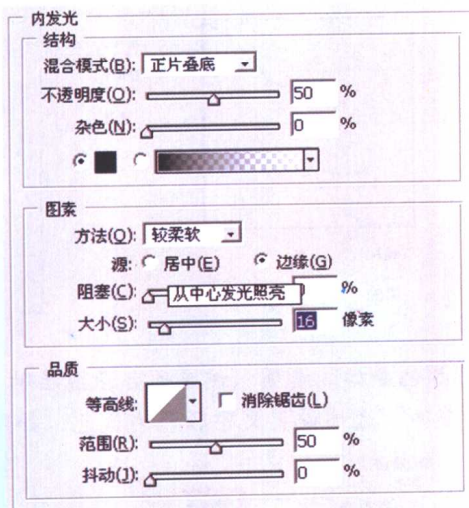


图 1-2-10 设置图层样式中的“内发光”选项

- ⑤ 在图层样式面板中勾选“斜面和浮雕”选项（“斜面和浮雕”选项会使图层对象产生立体

效果，并且可以定义高光的角度和混合模式)，双击“斜面和浮雕”项设置“样式”为“内斜面”，阴影“高度”为65°，如图1-2-11所示。在这里我们设置这样的参数是为了给文字添加更加明显的高光效果，而不是为了得到浮雕效果。

- ⑥ 在图层样式面板中勾选“斜面和浮雕”选项下的“等高线”子选项（“等高线”选项可以设置图层对象边缘的立体过渡效果），双击“等高线”选项，然后双击预设的等高线，在等高线编辑器中将等高线设置为如图1-2-12所示的形状。

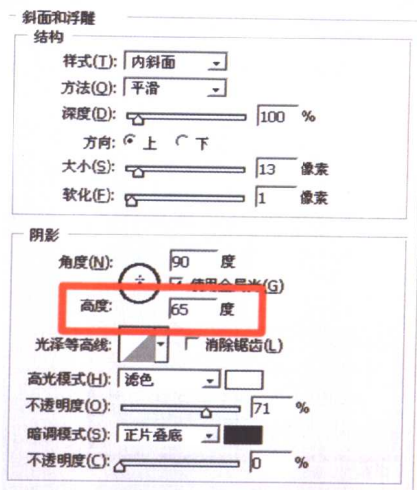


图 1-2-11 设置图层样式中的“斜面和浮雕”选项

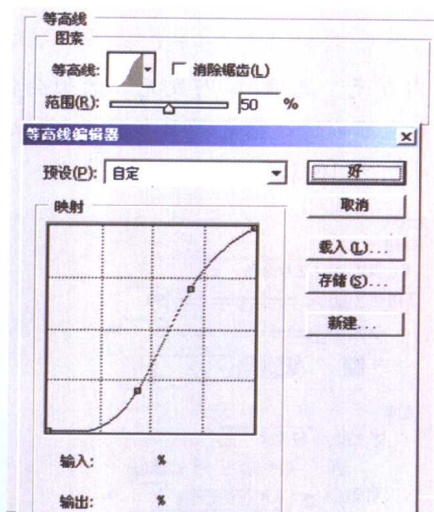


图 1-2-12 设置“等高线”选项

- ⑦ 在图层样式面板中勾选“颜色叠加”选项（该选项会在图层对象上叠加一种由使用者自定义的颜色），双击“颜色叠加”选项设置文字颜色为蓝色，如图1-2-13所示。

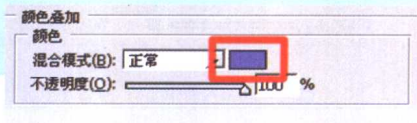


图 1-2-13 设置图层样式中的“颜色叠加”选项

- ⑧ 在图层样式面板中勾选“光泽”选项（“光泽”选项会使图层对象产生混合光泽的效果），双击“光泽”选项设置“混合模式”为“变亮”、“角度”为 90° 、“等高线”为“环形”，如图1-2-14所示。
- ⑨ 在图层样式面板中勾选“渐变叠加”选项。“渐变叠加”选项会使用一种渐变色彩对图层对象进行填充，如图1-2-15所示。

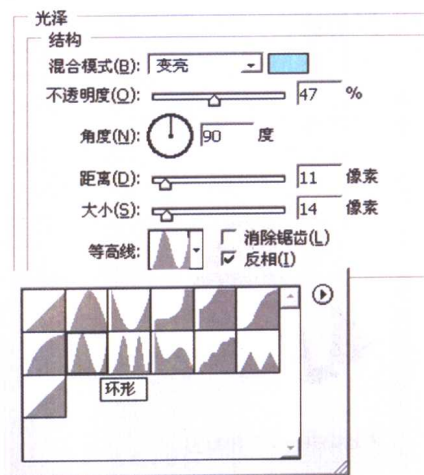


图1-2-14 设置图层样式中的“光泽”选项

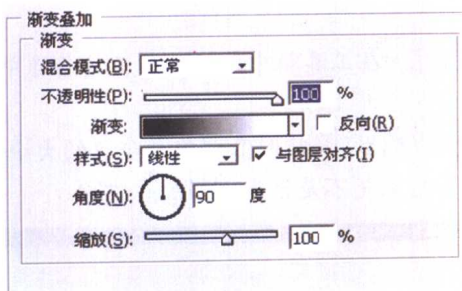


图1-2-15 设置图层样式中的“渐变叠加”选项

- ⑩ 最后得到的文字效果如图1-2-16所示。

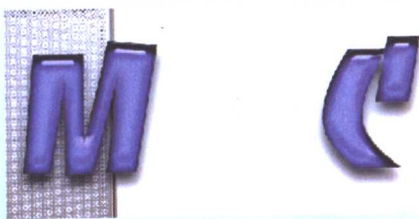


图1-2-16 制作好的文字效果

图层样式最多可以由12种不同的效果组成，每种效果中都有多种可变的参数设置，可以生成数以万计的设置组合。

1.2.4 使用素材相片代替“A”字母

操作步骤

(1) 打开素材相片，执行菜单命令“选择/色彩范围”，在“色彩范围”对话框中使用吸管选择图像中白色的区域，如图 1-2-17 所示。

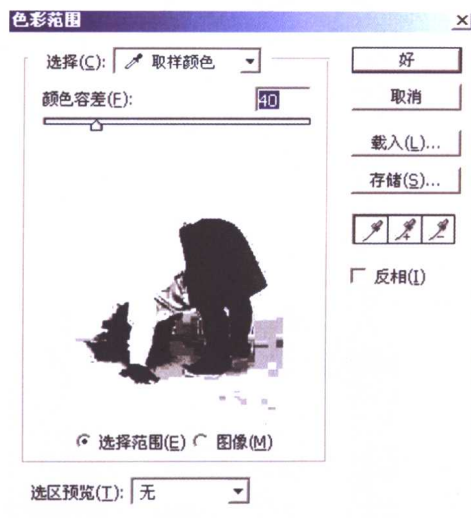


图 1-2-17 色彩范围工具

- (2) 执行菜单命令“选择/反选”。在工具箱中选择移动工具将选中的图像拖到我们建立的“桌面”图像中。
- (3) 执行菜单命令“编辑/变换/缩放”，将图像调整至合适的大小并放置到 M 和 C 两个字母中间，如图 1-2-18 所示。看起来是不是很像“MAC”呢？



图 1-2-18 用素材相片代替“A”字母