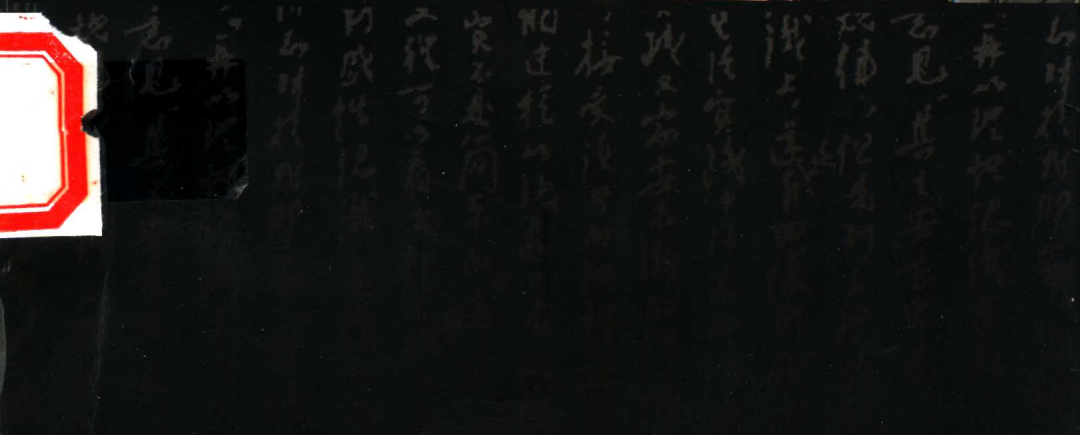


朱湘 代表作

中国现代 文学百家

中国现代文学馆 编





中国现代文学百家

朱 湘
代 表 作

中国现代文学馆 编 梦 晨 编选

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

朱湘/中国现代文学馆编. - 北京:华夏出版社,1998

(中国现代文学百家)

ISBN 7-5080-1435-9

I. 朱… II. 中… III. ①诗歌-作品集-中国-现代
②散文-作品集-中国-现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 26412 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国煤炭工业出版社印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 8.125 印张 190 千字 4 插页

1998 年 1 月北京第 1 版 1998 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1-6100 册

定价:12.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

《中国现代文学百家》编委会

主 编	舒 乙			
副 主 编	吴福辉	周 明	王智钧	
执行编委	于润琦	么志龙		
编 委	(以姓氏笔划为序)			
	于润琦	么志龙	王 信	王富仁
	王智钧	田娟华	刘慧英	严家炎
	吴福辉	李 今	周 明	林建初
	钱理群	舒 乙	樊 骏	



朱湘



朱湘作品书影

内 容 简 介

朱湘,字子沅,原籍安徽,生于湖南沅陵。中国现代著名诗人。本书收入他的第一本诗集《夏天》和第二本诗集《草莽》中的优秀诗作 60 余篇,散文 20 余篇。

朱湘的诗秀丽清雅,讲究格律,注重音韵节奏;其散文风格独特,读来自然、亲切、流畅。



朱湘(1904-1933)

本书编者 孟 辰

第二批20部书目

孙 犁	吴组缃
周作人	姚雪垠
丰子恺	吴祖光
田 汉	庐 隐
端木蕻良	朱 湘
周 文	施蛰存
丘东平	李辉英
张资平	卞之琳
穆时英	台静农
秦瘦鸥	舒 群

责任编辑 田娟华

装帧设计 彩窗美术
工 作 室

美术工作室
BP 68287786-8408



目 录

诗 歌

废园	1
春	2
小河	5
宁静夏晚	8
等了许久的春天	9
北地早春雨霁	10
寄一多基相	11
回忆	12
南归	13
爆竹	16
小河	17
霁雪春阳颂	18
热情	19

答梦	21
情歌	23
葬我	25
摇篮歌	26
少年歌	28
催妆曲	30
采莲曲	32
昭君出塞	35
哭孙中山	37
残灰	39
弹三弦的瞎子	41
有一座坟墓	42
雨景	43
有忆	44
端阳	45
日色	46
夏院	48
当铺	49
秋	50
眼珠	51
猫诰	52
月游	57
还乡	61
王娇	66

梦	108
歌	110
哭城	111
恳求	113
洋	115
祷日	117
泛海	120
扪心	122
幸福	124
镜子	126
动与静	127
风推着树	128
雨	129
夜歌	130
春歌	131
囟兜儿	132
十四行 英体	135
十四行 意体	139
散文诗	149
散文诗	151
寻	152
民意	153
戍卒	154
今宵	156

呼	157
慰元度	158
夏夜	159
白	160
乞丐	162
小聚	163

散 文

打弹子	167
北海纪游	171
咬菜根	181
梦苇的死	183
书	188
空中楼阁	191
寓言	193
胡同	195
迎神	198
日与月的神话	201
画虎	203
徒步旅行者	205
江行的晨暮	210
烟卷	212
我的童年	219
投考	228
说诙谐	233

说自我	234
说说话	236
想入非非	239
文艺作者联合会	243
说推敲	245
访人	247
 朱湘小传	 249
朱湘主要著译书目	251

废 园

有风时白杨萧萧着，
无风时白杨萧萧着；
萧萧外更不听到什么：

野花悄悄的发了，
野花悄悄的谢了；
悄悄外园里更没什么。

(原载 1922 年 1 月《小说月报》第十三卷一期)

春

画师的

一夜里春神轻拂雨丝的毛笔，
将大地染成了一片绿绢，
绢上画了一幅彩画；
海，伊的笔洗，也被伊搅起绿波了。

农人的

秧田边一阵田鸡叫，
小二倒骑着水牛
高唱着秧歌的回来了。

乐师的

蜜蜂嗡嗡将心事诉了，
久吻着含笑无言的桃花；
春风偷过茅篱
窸窣的，蜜蜂嗡的惊起了。

恋人的

你的眼珠是我的碧海，
你的双靥是我的蔷薇，
你的笑声是我的鸟鸣。
我的蔷薇呵，
生在我的心地上：
我的心地上是不老的青春！

弃妇的

春来了，
——但他却没来；
微雨阴阴，
这正是他踏落花西去之候。
小河，你活活的说些什么？
你是从他那里来的？

囚犯的

绿草没来这里，怕伤他的心。
屋里漆黑：他的日头已经落了。

老人的

好暖的阳光！
他慢腾腾的挪出了个小杌子。
皱脸上添些笑纹，
他看着河里两个泥水满脸的孩子：
他的春天回来了。

孤女的

林蕙的新衣真绿的可爱呵！
我也去掐片绿草罢。

诗人的

素娥深居于水晶宫内；
浓柳荫关不住夜莺赞颂的歌声，
紫地丁梨树俯首默祷的影子落在黄色新
茵上，长的短的。
看哪！那耀眼的不是月泪？
明日里这些泪珠，一粒里将长出一朵鲜花，
枝阿，