

君临天下

世界

十大

帝王

沈坚 主编

JUN LIN TIAN XIA

上海古籍出版社

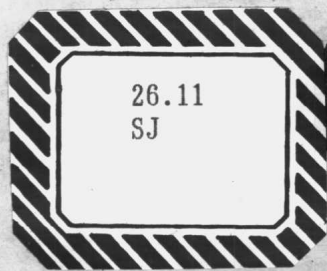


# 君临天下



0805629

## 世界 十大



26.11  
SJ



沈坚 主编

4A P66/06

# JUN LIN TIAN XIA

上海古籍出版社

世界“十大”名人传记系列丛书

君临天下 ——世界十大帝王

---

丛书主编	朱尔沛 李国章	上海古籍出版社出版
分册主编	沈 坚	(上海瑞金二路 272 号)
责 编	吕 健	新华书店上海发行所发行
开 本	850×1092 1/32	上海古籍印刷厂印刷
印 张	6.375	1996 年 10 月第 1 版
插 页	4	1996 年 10 月第 1 次印刷
字 数	120,000	印 数 8,000

---

ISBN 7-5325-2129-x/k·229

定价: 9.50 元

《世界“十大”名人传记丛书》

編委會

●

主編

朱尔沛 李国章

●

副主編

侯維瑞

●

編委

(按姓氏笔画为序)

朱尔沛 朱煜善 江建忠

李国章 张晓敏 陈云生

胡礼忠 侯维瑞 高海航

# 编者絮语

世界文明史上，产生了许多卓越人物，他们凭借各自的天赋、环境和机缘，作出了超常的努力，也成就了不凡的业绩，在人类前进轨迹上留下了不可磨灭的印痕，为全人类留存下一份弥足珍贵的遗产。后继的人们在新的历史轨道上迈进时，回顾一下这些已逝的先行者的经历、事迹、从中汲取不少有益的借鉴，可以淬砺自己的智慧，鼓舞自己的勇气，增添自己的文化的、历史的底蕴。

于是有了编撰这套“世界十大名人传记系列”的设想。

“世界十大名人传记系列”各册，按事业特征而划分，已经列目的有探险家、美术家、科学家、外交家、文豪、帝王、音乐家、思想家、企业家、军事统帅等；入选人

物又以其在世界(中国除外)和各自领域中的成就、影响为标准,兼顾历史时期、地域的相对平衡,加以调整选编而成。

这些在选的名人,有的赴危涉险,闯入未可知的天涯海角;有的苦心孤诣,驰骋于幻迷的色彩音符之间;有的孜孜不倦,探索宇宙的无穷奥秘;有的纵横捭阖,把玉帛干戈漫撒人间;有的精思妙想,点燃起睿智的火炬;有的雄姿英发,在血火苍穹中稳操胜券;有的惨淡经营,构筑起一个个实业、金融的王国……

前事不忘,后事之师,前人的业绩,就是后人的明鉴。

二十一世纪的大门将在人们面前打开,当大家朝向新世纪拼搏奋进时,回眸前人留下的足迹,品味前人的得失甘苦,将会得益非浅。愿每个阅读过“世界十大名人传记系列”的人,都能从中得到一些教益,是拿来也好,是借鉴也好;是策励也好,是警戒也好;都将能为人们在新世纪里高歌猛进增添一份激情!

# 前 言

历史，堪称一幅浓笔重彩的雄阔画卷，一个出演过无数悲喜剧的硕大舞台。画由人绘，戏由人演，人是历史活动的主体。人们自己创造自己的历史。平民大众创造历史，自不待言；而帝王将相、英雄伟人，却也未置身于外，作为个人，实际上也在以他们各自的方式、自觉或不自觉地参与着历史的创造。况且，惟其身居要位，手握重权，或才智出众，享有崇高的个人威望，才更赋予历史进程以不比寻常的影响力，常常起到加速或延缓的作用。

世界历史舞台流变纷呈，曾有过一幕幕王朝治乱兴衰的生动活剧，居于舞台中央位置的往往是那一幕幕王朝剧里的主角——帝王。他们走马灯般地粉墨登场，鱼贯而过，又纷纷下台。帝王群体灿若星汉。其中许多人在历史的

沈  
坚

时空里来去匆匆，犹如一颗稍纵即逝的流星，空余个显赫世系和名号，别无遗痕。但是，此中诚不乏熠熠生辉的明星，旷世的雄杰。他们文韬武略，卓立超群，以其过人的才识和决断，纵横捭阖，运筹帷幄，励精图治，开创了一个个繁荣昌盛的强邦盛世。这种多少推动着历史进程和走向的创造活动，不可能不留下鲜明的个人印记。

与此同时，由于所处的特殊地位和背景，很多帝王在其成长的过程中又形成了自己独特的个性和习惯：或养尊处优，骄奢淫逸，或暴戾恣睢，冷酷残忍，杀伐无度，为追慕权势、攫取财富而不择手段，无所不用其极。自然，这也会给历史带来相当大的影响。

恩格斯曾经引用并发挥过黑格尔关于恶的历史作用的思想。在他看来，历史发展的动力借以表现出来的形式，并不是人们理想中的善，而恰恰是恶，正是人的恶劣的情欲——贪欲和权势欲，成了阶级对立产生以来历史发展的杠杆。充斥于史的掠夺奴役、征服扩张、开疆拓土，无不散溢出浓烈的血腥味，向为世人所恶，遭人痛贬。这里，相当部分是与帝王们在恶欲驱动下之所为有关。然而，这些以人类道德观点看来绝无可取之处的活动，却在一定历史条件下，往往在不经意间促成了世界各民族和各地区的经济文化联系，廓清了文明进步的道路，启动了时代车轮向前运行。这恐怕也根由于一种历史的内在的辩证逻辑。其实这就是历史。人类社会就是这么一步步走过来的。

说到“帝王”，看来对其定义也还须有所明辨。



现代国人一般不辨“帝”、“王”之别，以为“帝”即“王”，“王”即“帝”，实则谬矣。这或许是因为中国历史上自秦始皇以来历朝历代的最高统治者概以“皇帝”名之，很少称“国王”。久而久之，国人反而渐渐“帝”、“王”不辨，混为一体，且相沿成习了。其实，两者并非等而同之。且不说中原王朝皇帝以下曾出过不少同姓王、异姓王，即使是边徼之地藩邦属国的统治者，也大都接受过中原王朝的册封而称作“王”的。所以细究起来，“帝”与“王”即使在中国，无论其权势范围，还是地位高下，都还是界限分明，尊卑有别的。

至于外国历史上的帝王，其区别就更显而易见了。“皇帝”一词在英文中称 Emperor，“国王”称 King，帝与王是绝难相淆的。国王为王国之君；皇帝则为帝国之君，也称“诸王之王”。就统辖权限而言，帝国有时往往包容若干个王国，皇帝也有同时兼任其中某个王国国王的。例如近代的德意志帝国内，有普鲁士王国、巴伐利亚王国；奥匈帝国之下又包括匈牙利王国。德皇同时兼任普王，奥皇兼匈王，如此等等。但在不少历史时期中，也有一些并不附属于任何帝国的独立的主权王国，其实力和地位并不在一般帝国之下，其君主也并未因不具有“皇帝”的衔称而在国际活动中屈居人后。譬如中世纪晚期的英、法、西班牙国王，即丝毫不比同时代松散羸弱的神圣罗马帝国的皇帝们稍见逊色。

欧洲的皇帝称谓正式出现，肇始于古罗马帝国，源自当时的最高军事统帅尊称 Imperator。但在此后的历史年代和众多的君主中，真正称作为皇帝的，实在也不算很

多，大量的还都是国王。这不同于中国。

亚非国家的帝王，其称谓有的又别具特点，体现了各自的宗教传统和文化背景。譬如，远古埃及的国王，称“法老”，本意为“大宫殿”，类似中国人尊称皇帝为“陛下”。阿拉伯帝国为一政教合一的神权政治国家，其君主称“哈里发”，意即安拉使者穆罕默德的“继承者”，既是世俗君主，又是伊斯兰教的最高宗教首脑，一身而二任焉。奥斯曼帝国的皇帝，称“苏丹”，意为“有权威的人”。在历史上，除奥斯曼土耳其外，另有一些穆斯林国家君主也称苏丹。日本君主的称谓，则更独具一格，这就是“天皇”。它被认为是世界历史上存续至今的唯一皇帝了。

依照丛书体例的要求，我们曾对本书篇目的确定作过一番斟酌。写世界历史上的十大帝王，其意在“大”，自应选取那些最富个人魅力、业绩卓著、最具历史影响力的人物。因帝王众多，可择范围颇为宽泛。国人论人论事，往往喜好定“十”数，而外国史上冠有 the Great 之称的大帝、大王，即远不止于此。因而，本书所选取者，也无非是相对而言，实难绝对的周全。若谓“世界十大帝王”，则理应包括中国的。但由于前此已出版过中国历史的“十大系列丛刊”，收有秦始皇、成吉思汗一类世界级人物，故而本书为避免重复起见，不把他们纳入选目。此外，外国帝王中如拿破仑这样具有雄才大略、且开创了一个历史时代的伟大人物，由于已为本系列的其他书所收，本书因此也不再入选。

本书选择的十位重要帝王是：古代马其顿—希腊帝

国的亚历山大大帝，罗马帝国的开国皇帝奥古斯都，中世纪法兰克(加洛林)帝国的查理大帝，英王威廉一世，奥斯曼土耳其帝国苏丹穆罕默德二世，印度莫卧儿帝国的阿克巴大帝，法王路易十四，俄罗斯帝国奠基者、沙皇彼得大帝，普鲁士国王腓特烈大帝和日本明治天皇。从年代跨度上看，这里包括了上自公元前4世纪的奴隶制帝国的古代君主，下迄公元19、20世纪之交、由封建社会过渡到资本主义社会时期的近代君主。在空间范围上，也适当顾及了欧亚各重要历史大国和区域的人物。总之在主观上，我们仍力图使选撰的人物反映出一定的代表性。

在这本普及性的小书中，我们对所撰写的人物没有也并未企望进行全面精深的评价和介绍。但各篇的作者都还是本着认真求实的科学精神来完成写作的，既注意汲取了学术界现有的各种论著资料的丰富养分，同时也融入了作者本人对相关人物的理解和体察。这本小书如果能对读者了解色彩绚丽、纷繁多姿的世界历史知识稍有助益的话，那将使我们全体编撰者倍感快慰。

1996年1月

# 目 录

## 前言

- 1 亚历山大大帝
- 23 奥古斯都
- 44 查理大帝
- 66 威廉一世
- 83 穆罕默德二世
- 97 阿克巴大帝
- 114 路易十四
- 132 彼得大帝
- 150 腓特烈大帝
- 171 明治天皇

# 亚历山大大帝

沈  
坚

在尼罗河三角洲西缘，白浪拍岸、风光旖旎的中海之滨，坐落着埃及第二大城和最大海港亚历山大城。她以拥有世界七大奇迹之一的法罗斯岛灯塔遗址以及众多的名胜古迹而著称。这座屹立于非洲海岸、却具有欧式名称和风范的城市，原来是在两千多年前由威名赫赫的马其顿—希腊君主亚历山大大帝一手创建的。

亚历山大大帝(Alexander the Great)是古代马其顿阿吉德王朝第十四代国王(公元前336~前323年在位)，杰出的军事家和政治家。公元前356年，亚历山大出生于马其顿都城培拉(在今希腊北部塞萨洛尼基西北)。他相貌英俊，体魄雄健，意志坚强，智勇过人。他的父亲腓力二世(公元前359~前336年在位)

雄才大略，锐意革新，为马其顿历史上颇有作为的一位君主。母亲奥林匹娅斯，原系埃皮鲁斯莫洛西亚人的公主。亚历山大自小即从双亲那里汲取了不同的影响。

马其顿历来是希腊的边徼之地，位于希腊半岛北部多山地带。马其顿人是希腊人的同族。当古代希腊人各支南下希腊半岛之时，他们仍留居北方，因其社会发展水平较低，希腊本土人往往视之为“蛮族”。

约公元前700年，阿吉德家族开始创建马其顿王国。至公元前5世纪，马其顿愈来愈多地参与希腊本土事务，加入四年一度的奥林匹亚竞技会，与希腊城邦缔结政治同盟。希波战争期间（约前500～前449年），马其顿人拒绝与波斯为伍去进攻希腊人，而将波斯人的军事情报秘密提供给希腊人。随着后来马其顿与希腊之间交往日增，马其顿人更多地吸纳了希腊城邦的先进文化。亚历山大之父腓力二世执政以后，马其顿国力进一步扩展，达到全盛。

腓力二世曾推行一系列改革。在政治上，削夺部落首领的力量，限制贵族会议权力，而将国家军事权力集于己身。在经济上，采行金银复本位制，密切了它与希腊、波斯间的贸易关系。在军事上，着力组建常备军，将他登位前为质于希腊底比斯时从伊巴密浓达那里习得的“方阵”战术加以改进，组成了具有很强战斗力的马其顿方阵。方阵主要配置重装步兵，执矛持盾，密集排列，纵深达16～20排，后排士兵手执较长的矛，从前排人隙间伸出刺杀。方阵两翼一般还配置骑兵。作战时以步兵实施正面攻击，辅以骑兵侧面包抄冲杀。因此，马其顿方阵一时锐不可挡，

声名远播，对敌极具威慑性。

凭借精悍的军事优势，腓力二世连年用兵，广拓疆土，逐步统一了马其顿各部，并占领色雷斯，击败伊利里亚人，势力及于多瑙河下游和赫勒斯滂（达达尼尔）海峡一带。旋以其兵锋直逼希腊各城邦，公元前348年，攻占奥林索斯，吞并哈尔基季。前338年，腓力二世统率马其顿大军，在喀罗尼亚一举打败希腊诸邦联军。次年，腓力二世于科林斯召开全希腊会议，建立同盟，自任盟主和最高统帅，并提出了兴兵征讨波斯的计划。自此，希腊半岛便大体统一在马其顿君主的旗帜下，多年来存在的城邦割据局面遂告终结。

显然，马其顿在希腊的霸权地位，腓力二世归根结蒂是奠基者。亚历山大日后的远征，不过是他父亲事业的付诸实践和延续罢了。英国学者韦尔斯说，亚历山大故事里的真正英雄与其说是亚历山大本人，倒不如说是他的父亲腓力二世。因为，“剧本的作者总不如演员在舞台的灯光下那样地耀眼”。腓力二世规划了亚历山大所成就的伟业的大部分，奠定了国家实力的基础，铸造了发动征战的工具。而更重要的是，腓力二世殚精竭虑，悉心栽培了作为自己继承者的儿子亚历山大，培育出了这位日后占据舞台中心位置主演历史活剧的伟大明星。

一般认为，亚历山大是那种为统治帝国而接受过专门教育和训练的为数不多的古代帝王之一。在父亲的安排下，他13岁时就拜希腊著名大学者亚里士多德为师，受到希腊古典文化的熏陶。学过哲学、伦理学、植物学、动物学、医学、地理学，尤其喜读《荷马史诗》，崇拜并竭力模

仿英雄阿喀琉斯的业迹。亚历山大最为醉心于研习兵法，从16岁起，就跟随父亲出征，学习领兵布阵之道。18岁参加喀罗尼亚战役，指挥马其顿军左翼，大破名噪一时的底比斯神圣军团，从而表现了自己出众的军事才能。

亚历山大虽从父亲那里获益良多，然而却因家庭关系不睦，对腓力二世怀有一种颇为复杂的怨恨情绪。

自亚历山大出生后不久，父母之间的关系便日渐疏远。他的母亲奥林匹娅斯，是个性情浮躁而乖张的女人，尤为热衷于神秘宗教巫术，据说在这类敬神活动中还使用豢养的蛇。她对丈夫出征的胜利和日隆的声誉，总是深感忌妒，充满敌意。这种忌妒情绪在很大程度上感染了亚历山大。

亚历山大自小就养成了好大喜功、专横跋扈、目空一切的性格，梦寐以求的就在于能享有征服世界的荣耀。古希腊历史学家普鲁塔克的著述里提到，每当腓力二世攻取一座城市或打了一次胜仗的消息传来，亚历山大似乎从未十分高兴过，相反，他常对伙伴们说：“哥儿们，父亲会把一切都抢先搞完，他不会留下什么重大的事让我同你们一起去搞的。”

当腓力二世依照当时国王们的风习，迎娶马其顿女子克莉奥帕特拉为第二位妻子时，亚历山大和他母亲奥林匹娅斯与腓力二世之间便爆发了公开冲突。

公元前336年夏，腓力二世在他女儿的婚宴上遇刺身亡。有人说，奥林匹娅斯可能参与其事。她坚持要按与腓力二世相同的礼遇为刺客举行葬礼。

父亲死后，亚历山大继位，时年仅20岁。



即位之初，马其顿北方部落和希腊各邦发生暴动。亚历山大果断地出兵，相继扑灭了各地的反叛烽烟。其中，底比斯城的命运最为悲惨，城陷之后，除诗人品达家和神庙以外，所有建筑物悉数被毁，夷为平地，3万人被卖作奴隶。底比斯大屠杀，像打了一记沉重的大闷棍，震慑住了希腊各城邦，迫使它们重又匍匐到了马其顿霸主的脚下。

亚历山大巩固了他在希腊的统治地位后，便积极着手实施父王出征波斯帝国的计划，以攫夺东方的财富。当时的波斯阿契美尼德王朝早已由盛转衰，内争不绝。亚历山大选择此时发起远征，也是为了转移希腊人反马其顿运动的视线，以缓和愈益激化的希腊城邦经济、政治危机。

公元前334年春，亚历山大开始举兵东征。他统率马其顿—希腊联军，计步兵3万人，骑兵5000人，战舰160艘，浩浩荡荡地横渡赫勒斯滂海峡。据说当时亚历山大在旗舰亲自掌舵，还宰了一头牛向海神波赛东献祭，用金碗盛酒洒入海中献给海神娘娘。船抵海峡彼岸时，相传亚历山大全身披挂，是全军第一个登上亚洲大陆的。

他随即拜访了伊利昂，瞻仰了特洛伊古城及阿喀琉斯陵墓。或许，他相信从这个古战场遗址能获取某种征战必胜的启示或灵感。

是年初夏，在马尔马拉海南岸格拉尼库斯河（今土耳其科贾巴什河）上，亚历山大与波斯军首次交锋，双方展开了一场骑兵大混战。

号角冲天，马其顿—希腊军先头部队奋力渡河，企图