

根据教育部新大纲和2004年新教材编写

修订版

双栏互通
学考轻松

黄冈教练

双栏链接



初一语文 (下)

丛书主编 周益新
本册主编 王一民



龍門書局
www.sciencep.com



黄冈教练

(修订版)

初一语文(下)

□ 主编 王一民
□ 撰稿 江干东 贺永刚
陈水明 涂雪武

双
栏
链
接

HUANGGANG JIAOLIAN

龍 門 書 局

北 京

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160 13501151303(打假办)

邮购电话：(010)64000246

图书在版编目(CIP)数据

黄冈教练·双栏链接·初一语文·下/周益新丛书主编；王一民
分册主编；江千东等编著．—北京：龙门书局，2003

ISBN 7-80160-740-6

I. 黄… II. ①周… ②王… ③江… III. 语文课—初中
教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第081860号

责任编辑：魏 华 / 封面设计：范会世

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

化学工业出版社印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2003年1月第 一 版 开本：A5(890×1240)

2003年12月修 订 版 印张：6 1/2

2003年12月第二次印刷 字数：228 000

印数：40 001—55 000

定 价：7.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



前言

教辅书界的“超级大国”

在全国各地的教辅书店中,走进任何一家,你都能发现龙门书局出版的辅导书。

近年来,龙门书局出版的教辅精品在社会各界广受好评,其推出的《三点一测丛书》、《双色笔记》、《发散思维大课堂》、《龙门专题》轰动一时,受到无数中小学生的热爱。其中,《三点一测丛书》累计发行 130 余万套、4000 多万册,创造了教辅图书的奇迹。

1999 年,龙门书局被誉为教辅书界“三驾马车”之一;2001 年,龙门书局被权威媒体《中国图书商报》列为“文教新八家”之首;2002 年,龙门书局以集团滚动式的发展遥遥领先,一枝独秀,被许多业界人士誉为“教辅书界的超级大国”。

多年来,龙门书局一直秉承扶助教育、打造精品的理念,为莘莘学子们出版了大量精品。龙门品牌,已经成为了众多学生心目中的第一教辅品牌。

“状元之乡”的黄冈教练

巍巍大别山南麓,茫茫长江之滨,孕育了一个历史悠久的古城——黄冈。

“仁者乐山,智者乐水。”人常说地杰人灵,山水的灵性造就了黄冈深厚的文化底蕴。在不到 3 万平方千米的土地上,涌现了多个“院士教授县”、“高考状元县”、“留洋博士村”、“奥赛金牌乡”,在中华大地上书写了“黄冈神话”的壮举。

人们禁不住要问:“为什么单单会在黄冈涌现出这样的壮举?”这引起了一大批记者、教育工作者的极大兴趣。通过大量的实地考察,人们发现,在黄冈,有一大批教育理念超前、教学务实、身怀绝技的教师。正是他们有一整套独特的教育手段,黄冈每年才会有大批的学子考入清华北大等著名大学。在黄冈的重点中学中,高考升学率、重点大学录取率比例之高,全国罕见,有的班级能够达到 95% 以上。

黄冈教练,确有独到之处。

快速提升的“双栏链接”

多年来培养高考状元、奥赛金牌的黄冈教练们对不同类型的学生进行快速提升,培养思维的灵活性、流畅性、发散性的试验,创造了一种独特的互动互通、学考轻松的快速学习方法——双栏链接。只要找到正确学习方法的按钮,学习就会一点而通,《黄冈教练·双栏链接》所倡导的学习方法和技巧将给你带来前所未有的体验:

1. 黄冈教练——教你轻松考取高分

“掌握一种方法比做一百道题更有用。”不少的学生解难题时常感到束手无策,关键时不能找到解题的方法技巧,思维处于封闭状态,不能将知识点与解题规律一一对应。

黄冈教练将每节、每课的知识点、重点、难点、考点分类细化,一点一题,一步到位,点对点应精典例题,题题点拨思维技巧,课课总结方法规律,章章联系生产、生活实际,开发潜能,点燃创新思维火花,实现能力三级跳。

2. 双栏链接——教、学、练、考一一对应

双栏链接是指左右双栏中的内容一一对应,互通互动。

重难点突破 对号入座

要点拨

平行四边形的判定

满足下列四个条件中的一个的四边形是平行四边形: (1)两组对边分别相等; (2)两组对边分别相等; (3)对角线互相平分; (4)一组对边平行且相等。

根据题设可选用恰当的判定方法。

典例剖析

【例1】 如图4-4-1,把 $\square ABCD$ 的对角线 AC 分别向两方延长到 E 和 F ,使 $AE=CF$,求证:四边形 $EBFD$ 是平行四边形。

【分析】 此题运用四个判定定理都可以证明,但选用定理3较简单。

【证明】 连 BD 交 AC 于 O 。
在 $\square ABCD$ 中, $OB=OD$, $OA=OC$
 $\because AE=CF$, $OE=OF$
 $\therefore$ 四边形 $EBFD$ 是平行四边形

链接一: 知识要点与典型例题一一对应, 相互链接

左栏是知识点和突破方法, 右栏剖析知识点一一对应的精典例题, 总结解题技巧和规律, 即:

知识点与例题、解题规律——链接

同步闯关 发散点拔

同步闯关

1. 把 $4a^3-3ab(2a+5c)-5ac(2a-3b)$ 分解因式得 ()

A. $4a^2(a-3b-5c)$ B. $2a(2a^2-3b-5c)$
C. $2a^2(2a-3b-5c)$ D. $2a^2(a-3b-5c)$

2. 若 $64-27a^3=(4-3a) \cdot 1$, 则 A 是 ()

A. $16+12a+9a^2$ B. $9a^2+24a+16$
C. $16-12a+9a^2$ D. $16+12a+9a^2$

发散点拔

先算整式的乘法, 整理后再分解因式。

可将在左边解因式再与右边对照。

链接二: 同步练习与思维点拨一一对应, 相互链接

左栏是课堂同步练习, 右栏是这道题的解题提示或思维点拨。

中考例题精析

【例5】 (北京市朝阳区, 2001)
把 $x^3+x^2y-xy^2-y^3$ 分解因式

【解】 原式 $x^2(x+y)-(x+y)y^2$
 $(x+y)(x^2-y^2)$
 $(x+y)(x+y)(x-y)$
 $=(x+y)^2(x-y)$

【例6】 (吉林省, 2000)
分解因式: x^3+4xy^2

【解】 原式 $x(x^2+4y^2)$
 $=x(x+2y)(x-2y)$

中考试题精析

8. (重庆市, 2001) 把 x^3-xy^2 分解因式

9. (黄冈市, 1999) 分解因式: $(ax+by)^2-(bx-ay)^2$

10. (河南省, 2002) m, n 满足 $|m+2|+\sqrt{n-4}=0$, 分解因式: $x^2+y^2-mxy+n$

链接三: 典型题与同型题一一对应, 相互链接

左栏是具有一定难度的典型题, 右栏是同类变式题的练习题或者中考题。

探究与发现

【例5】分子为1的真分数叫做“单位分数”我们注意到某些真分数可以写成两个单位分数的和,例如: $\frac{1}{6} = \frac{1}{2} + \frac{1}{3}$

(1)把 $\frac{7}{12}$ 写成两个单位分数的和

【分析】可根据单位分数的概念,通过尝试的办法求解

【解】(1)设 $\frac{7}{12} = \frac{1}{A} + \frac{1}{B}$ 我们尝试令 $A=2$, 解得 $B=12$; 再令 $A=3$, 解得 $B=4$ 这样我们就得到了本题的两个解:

$$\frac{7}{12} = \frac{1}{2} + \frac{1}{12} = \frac{1}{3} + \frac{1}{4}$$

【评注】解题关键点了解单位分数的含义 解题易错点不理解单位分数的含义,找不到有效的解题途径.

能力提升训练

18 已知 a, b, c 为实数, 且 $\frac{ab}{a+b} = \frac{1}{3}, \frac{bc}{b+c} = \frac{1}{4}, \frac{ac}{a+c} = \frac{1}{5}$, 试求 $\frac{abc}{ab+bc+ca}$ 的值

19. 当 m 为何值时, 关于 x 的方程 $\frac{m}{x-2} - \frac{x}{x-1} = \frac{x-1}{x-2}$ 的解为正数?

解: 将方程两边同乘以 $x^2 - x - 2$, 得 $m - x(x-2) = (x-1)(x+1)$

解这个方程, 得 $x = \frac{1-m}{2}$

因为解为正数,

$$\therefore \frac{1-m}{2} > 0, \text{解得 } m < 1$$

故当 $m < 1$ 时, 原方程的解为正数

上述解法有无错误? 若有, 指出错误所在, 并改正

链接四: 研究性学习案例与潜能开发测试——对应

上面分析研究性学习实际应用案例, 下面紧跟开发学生潜能变式习题。

强强联合 打造精品

2002年, 龙门书局首次与黄冈重点中学强强联合, 特约一大批在职特级教师(占全部作者的80%), 倾全力推出大型丛书《黄冈教练》。经过一年来全国几十万学生的使用, 大家普遍认为, 该丛书对实现主干知识的教、练、学、考互通互动, 在短时间内实现能力三级跳, 轻松快速提升学习成绩, 有独特的功能。

在一片赞誉声中, 在广泛征求各地师生建议的基础上, 龙门书局与丛书作者们对丛书进行了重大修订和调整, 将简练务实的教学风格、扎实的训练模式以及教育改革的最新思路成功融会其中。

我们追求的目标是——

启迪发散思维灵感

点燃创新能力的火花

让你在独特的方法中快速提升

~~~~~ ① 梦清华北大 塔在《黄冈教练》 ~~~~~



编委会

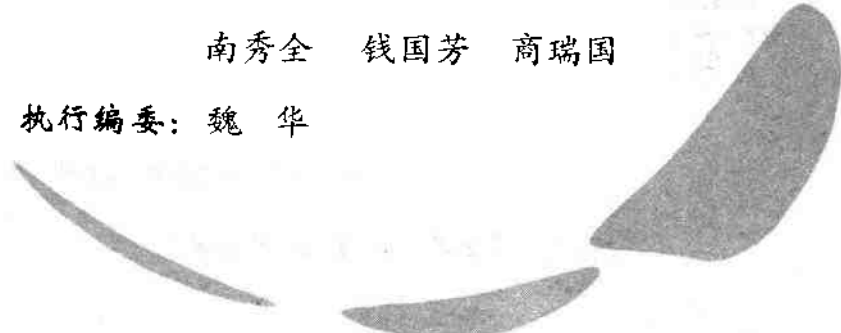
## 黄冈教练 双栏链接

总策划：龙门书局

主 编：周益新

编 委：龚霞玲 傅荣强 刘道芬  
刘 祥 施辉国 汪芳慧  
南秀全 钱国芳 商瑞国

执行编委：魏 华



# 目录



MULU

## 第一单元

### 散文

- ▶ 1. 短文两篇 ..... (1)
- ▶ 2. 紫藤萝瀑布 ..... (5)
- ▶ 3. 挖荠菜 ..... (11)
- ▶ 4. 提醒幸福 ..... (17)
- ▶ 5. 白蝴蝶之恋 ..... (23)
- ▶ 第一单元综合创新测试题 ..... (29)

## 第二单元

### 议论文 小说

- ▶ 6. 纪念白求恩 ..... (33)
- ▶ 7. 小橘灯 ..... (39)
- ▶ 8. 梅岭三章 ..... (46)
- ▶ 9. 七根火柴 ..... (51)
- ▶ 10. 勇气 ..... (57)
- ▶ 第二单元综合创新测试题 ..... (64)

## 第三单元

### 说明文

- ▶ 11. 大自然的语言 ..... (69)
- ▶ 12. 卧看牵牛织女星 ..... (75)
- ▶ 13. 鸢 ..... (82)
- ▶ 14. 数字杂说 ..... (89)
- ▶ 15. 月亮上的足迹 ..... (96)
- ▶ 第三单元综合创新测试题 ..... (102)

## 第四单元

### 小说 散文

- ▶ 16. 社戏 ..... (109)





- ▶ 17. 安塞腰鼓 ..... (114)
- ▶ 18. 绝唱 ..... (118)
- ▶ 19. 在声音的世界里 ..... (123)
- ▶ 20. 摆渡 ..... (128)
- ▶ 第四单元综合创新测试题 ..... (133)

## 第五单元

### 文言文

- ▶ 21. 桃花源记 ..... (138)
- ▶ 22. 口技 ..... (144)
- ▶ 23. 孙权劝学 ..... (150)
- ▶ 24. 伤仲永 ..... (155)
- ▶ 25. 诗五首 ..... (161)
- ▶ 第五单元综合创新测试题 ..... (166)

## 第六单元

### 寓言 古代文体

- ▶ 26. 愚公移山 ..... (172)
- ▶ 27. 短文两篇 ..... (177)
- ▶ 28. 黔之驴 ..... (181)
- ▶ 29. 工之侨献琴 ..... (185)
- ▶ 30. 诗词五首 ..... (190)
- ▶ 第六单元综合创新测试题 ..... (195)



# 第一单元 散文



## 1. 短文两篇

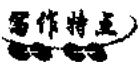


### 重点难点 精典解读



这两篇短文的中心主旨是：《敬畏生命》揭示人洞察到的生命的本质，抒发了对生命的赞美；《热爱生命》告诉人们应该怎样对待生命，引导人们去思考该怎样珍惜生命。

学习本课要进行比较阅读。这两篇短文都是谈生命问题的，但其写法上有不同之处：《敬畏生命》重在抒情，主要围绕“令人震撼的生命力的伟大和执著”展开思路；《热爱生命》侧重于说理，主要围绕“生命的优越无比，生命的神圣，我们应享受和珍惜”展开思路。阅读时，试从内容和写法以及语言上比较各自特点，从而加深对生命意识的领悟。



1. 两文字里行间渗透了作者思想感情。

《敬畏生命》是一篇纯粹的感受性的散文，语不多赘，非常简洁；《热爱生命》是一段富有哲理性的语录，朴素而又深刻。学习这两篇短文，要重点体会字里行间渗透的作者的思想和感情，培养热爱生活、乐观向上的人生态度。

2. 张晓风文笔细腻、敏锐见长；蒙田明哲善辩、精于心理分析。

如张晓风的许多散文往往是以自己的日常生活所见所闻为引子而生发开去，在联翩的浮想中探索一些关于生命意义、善良与美的主题。如《敬畏生命》即是此类作品中简短而又意味深长的一篇。再如蒙田的作品，经过四百余年的考验，历史证明了他与培根、莎士比亚等伟大作家一样，是一位不朽的人物，他的随笔如他自己所说的，是“世上同类体裁中绝无仅有的”。



### 重点品析

1. 我们的生命受到自然的厚赐,它是优越无比的。

生命是经过数十亿年的时光演化而来的,是自然的哺育,也是自然的杰作,无可比拟。

2. 只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。

因为好好享受了生活,对死亡就不会感到遗憾。

3. 作者为什么说生命的“投资”是“豪华的、奢侈的、不计成本的”?

那些大树不分昼夜飘送种子,为播散后代竭尽生命的全力,并不在乎和计较能有多少成效。作者“震撼”于这样“惊心动魄的壮举”,所以这样说。

### 拓展迁移

生命对于每个人只有一次,它提示人们要珍惜时光,热爱生活。请同学们利用课余时间摘抄有关热爱生命、热爱生活以及论人生哲理格言和警句;或仿照《热爱生活》文法,写一则谈生命色彩之类的哲理性语录或随笔(字数 300~500 左右),以加强语言积累,提高洞察生活的哲理能力,进一步树立正确的人生观。



### 同步闯关 发散点拨

#### 同步闯关

1. 下列加点的字注音有误的一组是 ( )

A. 纤(xiān)维 敬(jìng)畏

B. 诧(chà)异 蔚(wèi)蓝(lán)

C. 折(zhé)服 温(wēn)厚

D. 奢(shē)侈 丰盈(yín)

2. 下列词语书写完全正确的一组是 ( )

A. 枯躁 惋惜 惊心动魄

B. 苦恼 品尝 燥动不安

C. 暮年 柔媚 无以名之

D. 屠侈 昼夜 稍纵即逝

3. 按课文填空。

(1)《敬畏生命》选自《精美散文·哲理·文化卷》,作者\_\_\_\_\_,台湾作家。蒙田(1533~1592),文艺复兴时期\_\_\_\_\_国\_\_\_\_\_家和\_\_\_\_\_家。

#### 发散点拨

注音要准确,“n”与“ng”不能混淆,如“盈”的注音应为(yíng)。

留心形似字书写错误。如“燥”与“躁”易混淆。

阅读时要记住重要作家、作品、国别等文学常识。



(2) 好几个小时过去了,那些树\_\_\_\_\_(仍旧、依旧)浑然不觉地,在\_\_\_\_\_(播送、飘送)那些小型的云朵,倒好像是一座无限的云库似的。

(3) 《热爱生命》一文,巧妙地运用了\_\_\_\_\_写法,侧重\_\_\_\_\_,深入浅出,人们容易接受。

4. 指出下列各句运用的修辞手法。

(1) 我忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维,大团大团的,像棉花似的,有些飘到草地上,有些飘入湖水里。 ( )

(2) 好几个小时过去了,那些树仍旧浑然不觉地,在飘送那些小型的云朵,倒好像是一座无限的云库似的。 ( )

(3) 我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。 ( )

5. 背诵并默写《热爱生命》的第2段:从“不过,我对随时告别人生,毫不惋惜。”到“我愈要使之过得丰盈充实。”

两文一重抒情,一重说理。

判断修辞手法,既要运用概念,又要掌握诀窍,如识别明喻可抓比喻词“像”。

通过背诵,掌握语言表达程式,化别人的“血肉”为自己的思维营养。



## 智能升级 潜能测试

### 智能升级

【例】下面四句诗表示四位英雄都愿为国捐躯,但“死”的动机有区别。他们追求的理想可以分为两大类:第一类有①,还有\_\_\_\_\_;第二类有②,还有\_\_\_\_\_。

①人生自古谁无死? ②此头须向国门悬。③不作寻常床蓐死。④忠烈拔刀自裁。

【解析】 正确的答案:第一类还有④;第二类还有③。

【评注】 解答此题要根据人物的历史背景及思想言行,加以分析比较。

### 潜能测试

6. 阅读短文,完成后边问题。

#### 痛感与生命

桥 夜

我认识一位妇人,她几乎经历了一个普通女人所经历的所有不幸:幼年时候



父母先后病逝；好不容易找到了一份工作，又因为不同意做某领导的儿媳而被挤出了门；嫁了个当兵的丈夫，婆婆却十分苛刻；婆婆过世后丈夫又因外遇弃她而去。现在，她领着女儿独自度日，似乎过得十分平静。

一个阳光很好的日子，我去她家闲坐，女儿在一边玩耍。我们边聊天边与小姑娘逗笑，不经意间触动了往事。我赞叹她遭遇这么多挫折却生活得如此坚强平和，她笑笑，给我讲了一个故事：

两个老裁缝去非洲打猎，路上碰到了一头狮子，其中一人被咬伤了，没被咬伤的那位问他：“疼吗？”受伤的裁缝说：“当我笑的时候才感到疼。”

“妈妈，我的手破了！”小姑娘猛然喊。她举起手指让我们看。原来手指被铁片划了道细口，流了点血。

“疼吗？”我问。

“疼。”

“骗人。”妇人笑道，“你不动它时就不觉得疼，是吗？”

“那我就一直不动吗？”

“当然要动。只有动时血液才会流动，才会让旧的伤痕快点逝去，才会早点恢复健康。”小姑娘笑了，又去乖乖地玩耍。

“我也是这样的。”妇人对我笑道，“我被狮子咬了许多口，但人的一贯原则是：忍着痛，坚持动，笑也好，哭也好，只要有灵魂，只要有生命，就有生存的意义、希望和幸福。”

我惊痴地望着她沧桑无数的脸，仿佛那是一方视线极阔的天窗。

(1) 给下列词配上反义词。

- ① 普通 \_\_\_\_\_ ② 苛刻 \_\_\_\_\_  
③ 挫折 \_\_\_\_\_ ④ 坚强 \_\_\_\_\_

(2) 文中那位妇人说的“我被狮子咬了许多口”中“咬了许多口”指的是(按课文原句回答)：

答：\_\_\_\_\_。

(3) 那位妇人遭受许多挫折为什么还生活得如此坚强平和？(结合文章内容，用自己的话回答)

答：\_\_\_\_\_。

(4) “当然要动。只有动时血液才会流动，才会让旧的伤痕快点逝去，才会早点恢复健康。”这段话运用了什么修辞手法？其言外之意是：\_\_\_\_\_。

(5) “我惊痴地望着她沧桑无数的脸，仿佛那是一方视线极阔的天窗。”这句话表达了“我”对那位妇人怎样的敬慕之情？结合课文《短文两篇》的中心意思和这位妇人对待人生的积极态度，谈谈你今后应怎样对待人生历程中遇到的挫折。

答：\_\_\_\_\_。



## 参考答案 解析提示

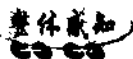
1. D (“说”的注音应为 ying)
2. C(A 中“枯燥”应为“枯燥”;B 中“燥动”应为“躁动”;D 中“屠侈”应为“奢侈”)
3. (1) 张晓风,法,思想,散文  
(2) 仍旧,飘送  
(3) 对比,说理
4. (1) 比喻 (2) 比喻 (3) 排比
5. 略
6. (1) ①特殊;②温和;③顺利;④软弱(意思相反即可)  
(2) 幼年时父母先后病逝;好不容易找到了一份工作,又因为不同意做某领导的儿媳而被挤出了门;嫁了个当兵的丈夫,婆婆却十分苛刻;婆婆过世后丈夫又因外遇弃她而去。现在,她领着女儿独自度日……  
(3) 因为她懂得做人的原则,领悟生命的意义,具有积极、乐观的人生观,所以能克服挫折,创造新的生活(意近即可)。  
(4) 用了排比的修辞方法。其言外之意是:一个人遭受了挫折不气馁,只要对未来的生活充满信心,向着自己的目标奋斗下去,就一定能创造新的幸福生活。  
(5) 佩服妇人坚强的毅力和宽广的胸怀,赞美她积极向上的人生观。(意近即可)



## 2. 紫藤萝瀑布



## 重点难点 精典解读



宗璞一家,在“文化大革命”中深受迫害,“焦虑和悲痛”“一直压在”作者的心头。这篇文章写于 1982 年 5 月,当时作者的小弟身患绝症,作者非常悲痛(1982 年 10 月小弟病逝),徘徊于庭院中,见一树盛开的紫藤萝花,睹物释怀,由花儿自衰到盛,感悟到生的美好和生命的永恒,于是写成此文。

文章围绕紫藤萝花来抒发感情,由看花、忆花、思花三部分层层深入,表达中



心主旨。阅读本文,要注意作者是如何细致地描绘紫藤萝花的;透过这些生动的描写融入了什么样的感情;作者行文的思路有什么特点。

### 写作特点

1. 体会本文构思独特、脉络清晰、意境深邃的写作特点。
2. 学习本课恰当地运用比喻、拟人、对比等修辞方法,细腻传神地描绘紫藤萝花,突出花的勃勃生机,赞美生命的顽强、美好和永恒。
3. 品味文中优美的语句,掌握“迸溅”“繁密”“仙露琼浆”“盘虬卧龙”等词语。

### 重点品析

1. 从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。

作者将花喻为“瀑”,形象地表现了花之繁茂,隐含了生命的绵延长远。

2. 花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

作者运用拟人的手法,生动地表现出花的勃勃生机和烂漫情趣。

3. 作者发挥自己出色的想像力,营造出许多新奇生动的意象,把紫藤萝花生命力形象化,试举例品析。

例如,写“花舱”装满生命的“酒酿”,张满了“帆”,在闪光的“河流”中“航行”,把紫藤萝花生命力形象化。再如写花瀑在“我心上缓缓流过”“流向人的心底”,表现出自己观花赏花时心情趋于宁静平和的细微感受。

### 拓展迁移

学习作者有顺序地描写紫藤萝花的方法,留心观察“一座校园——一个草坪——一个花圃——一片森林”,描写一段景物,其中要融入自己的感情。题目自拟,字数 300~500 左右。



### 同步闯关 发散点拨

#### 同步闯关

1. 下列词语中加点字注音正确的一组是 ( )

- |               |          |          |
|---------------|----------|----------|
| A. 仙露琼(jīng)浆 | 盘虬(qiú)  | 淀(diàn)粉 |
| B. 伫(chù)立凝望  | 弥(mí)补   | 树梢(shāo) |
| C. 忍俊不禁(jīn)  | 绽(zhàn)开 | 迸(bèng)溅 |
| D. 酿(niàng)酒  | 憧(tóng)憬 | 伶仃(tīng) |

#### 发散点拨

注意形声字的读音,不能按照声旁误读:“琼”应读“qióng”,“憧”应读“chōng”。



2. 判断下面说法正误。正确的打“√”，错误的打“×”。

(1) 作者因偶见一树盛开的紫藤萝花，心中的焦虑和悲痛化为宁静，而写成此文。( )

(2) 本文只是客观地将两种不同情形的紫藤萝花做比较，并无什么寓意。( )

(3) “万花灿烂的瀑布”指的是作者眼前的“紫藤萝瀑布”是由万朵花组成的。( )

(4) 作者从花的顽强生命中受到感悟，热情讴歌生命的永恒。( )

(5) “但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。”这是一个比喻句。( )

3. 指出下面句子表达了作者怎样的思想感情。

(1) 过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

(2) 在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

4. 阅读下面文字，回答后边问题。

① 我不由得停住了脚步。

② 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花，仔细看时，才知那是每一朵紫花中最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③ 这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！“我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。

④ 每一穗都是上面的盛开、下面的待放，颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

要判断句子说法正误，须熟悉课文内容，还要掌握有关写作技法及语法修辞等常识。如(5)不能从“好像”一词错判此句为比喻，要扣住“伶仃地”“察言观色”“试探什么”来判断是拟人句。

这里运用了象征手法，以花喻人，抒发了对美好生活的追求。象征，是文艺创作的一种表现手法，它用具体事物来引起人们对与它有相似之处的某种抽象观念的联想，把作者要说而不愿直说的托意于物，以增强文章的表现力。

“我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。”这里运用的是拟人手法，表现出花的童稚和欢乐。





⑤ 但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神上的宁静和生的喜悦。

⑥ 这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是淡紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤萝花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

⑦ 过了这么多年，紫藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑧ 花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑨ 在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

(1) 根据文章结构思路，全文可分为两大部分。第一部分 1 至 \_\_\_\_ 段，侧重写 \_\_\_\_；第二部分 \_\_\_\_ 至 11 段，侧重写 \_\_\_\_。

(2) 好的文章，不仅讲究谋篇布局，即使一词一字也十分讲究，结合文章内容，说说作者为什么把花比作带帆的船舱？

答：\_\_\_\_\_。

(3) “花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”这是 \_\_\_\_ 的修辞手法，表现出花的 \_\_\_\_ 情趣。

(4) 作者说：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”人的生命是短暂的，为什么

整体阅读课文，提高综合分析能力。特别要体味本文运用的多种表达方式，突出花的勃勃生机。

认真品读⑧自然段，体味作者想像的形象性。

阅读散文，首先要把握结构美。

(2)(3)两题是考查同学们对修辞手法的掌握。