

素描新技 6 視覺素描研究所編

# 藝用解剖學

藝術圖書公司 印行



素描新技 6

# 解剖學

視覺設計研究所編

---

發行人 何恭上  
發行所 藝術圖書公司

---

地 址 台北市羅斯福路3段283巷18號  
電 話 (02) 362-0578 · (02) 362-9769  
傳 真 (02) 362-3594  
郵 撥 郵政劃撥0017620-0號帳戶

---

分 社 台南市西門路1段223巷10弄26號  
電 話 (06) 261-7268  
傳 真 (06) 263-7698

---

登記證 行政院新聞局台業字第1035號

---

製 版 恆久彩色印刷製版公司 987-8868

---

定 價 240元

---

再 版 1991年 9月23日

---

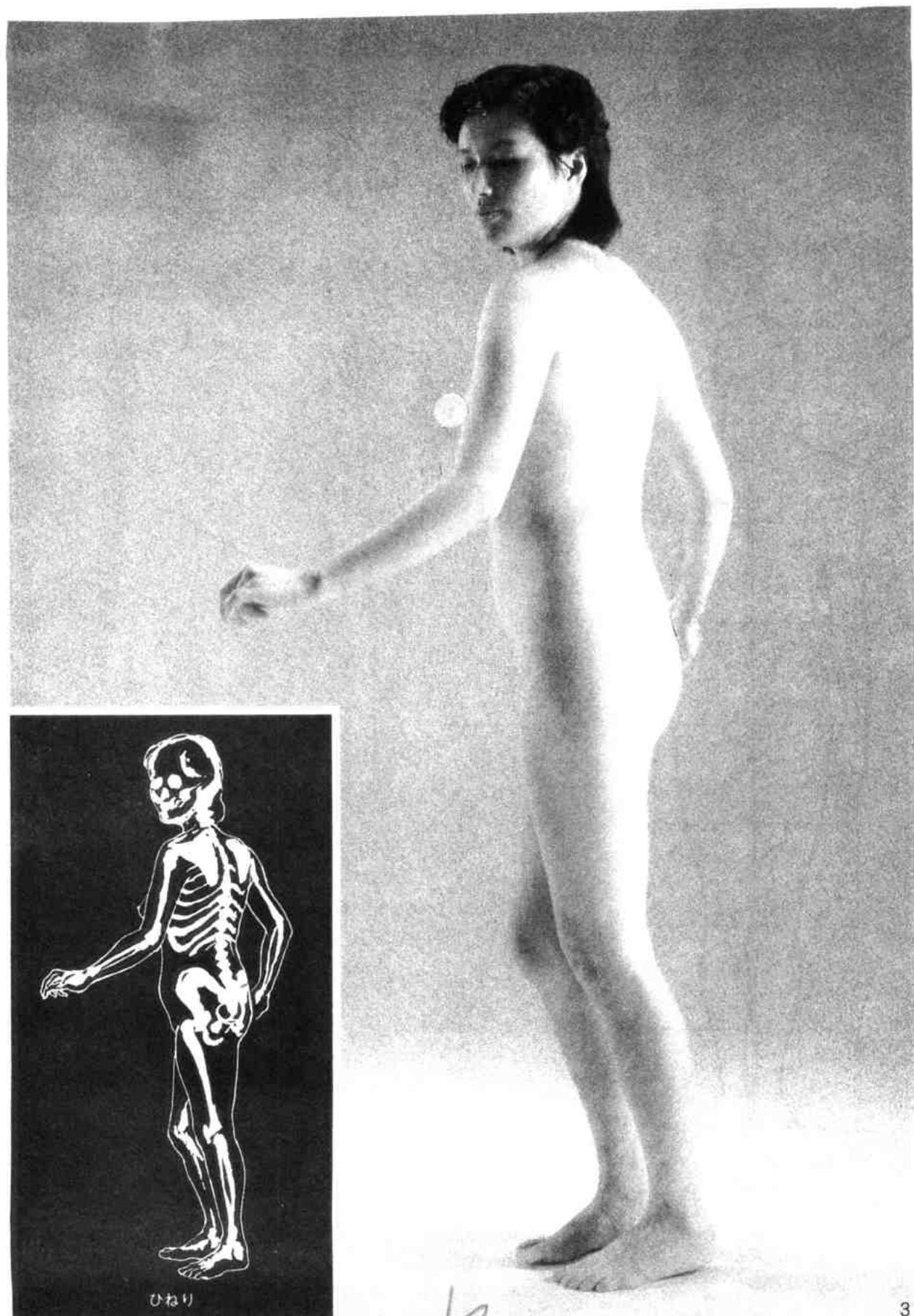
ISBN 957-9045-94-1

# 美術解剖圖筆記

# 脊柱的動作

前後屈



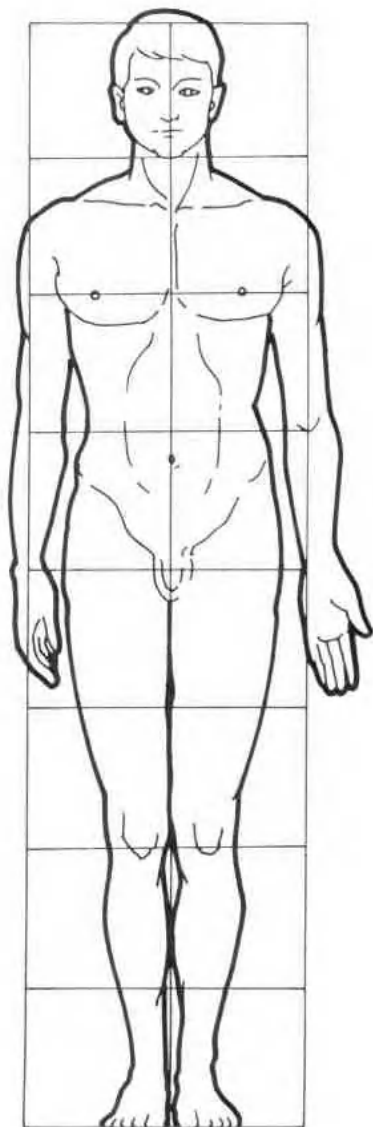


ひねり

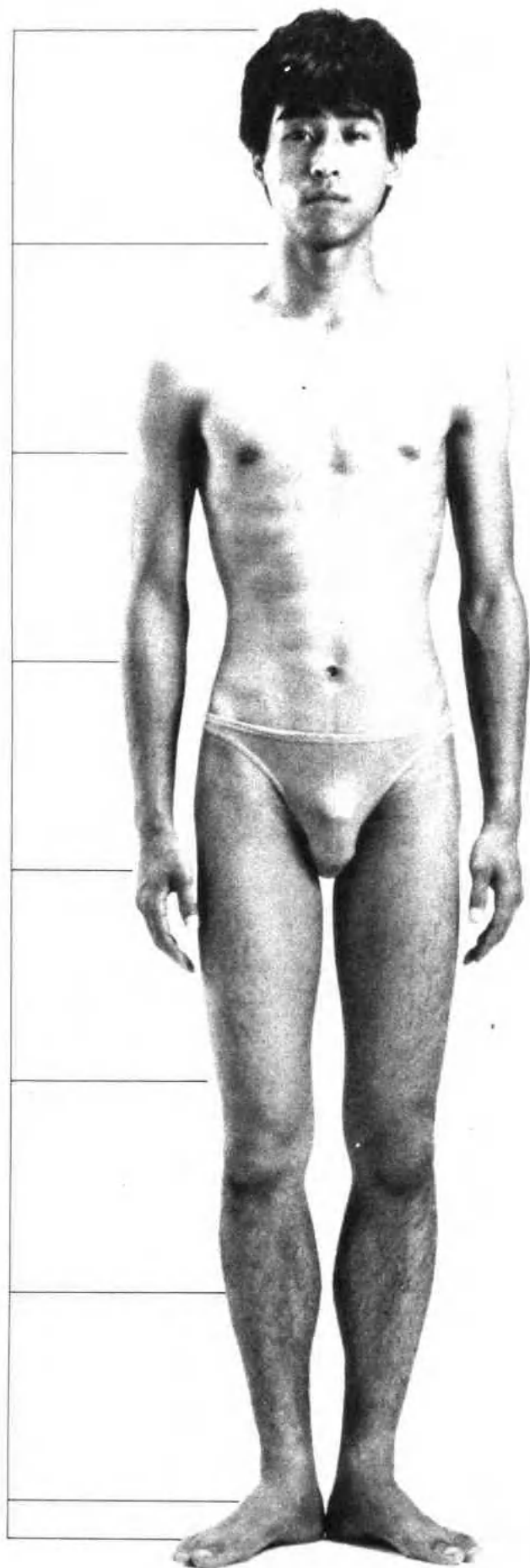
1367 07 103

比例 A

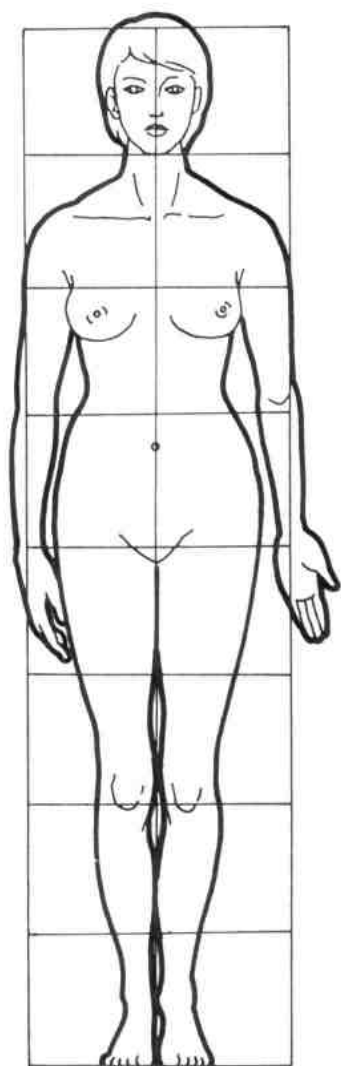
男性的理想比例是 8 個頭身



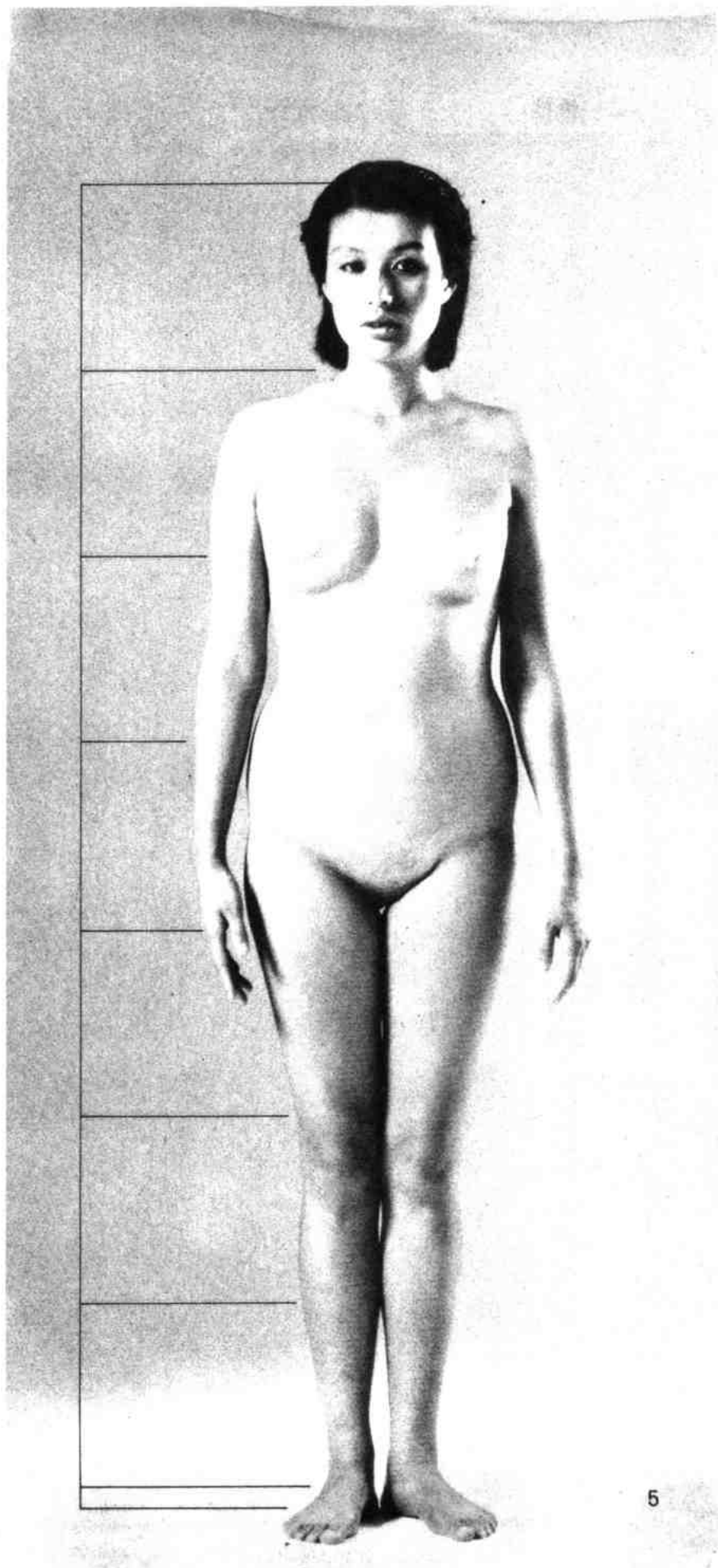
男性正面



女性的理想比例是 8 個頭身

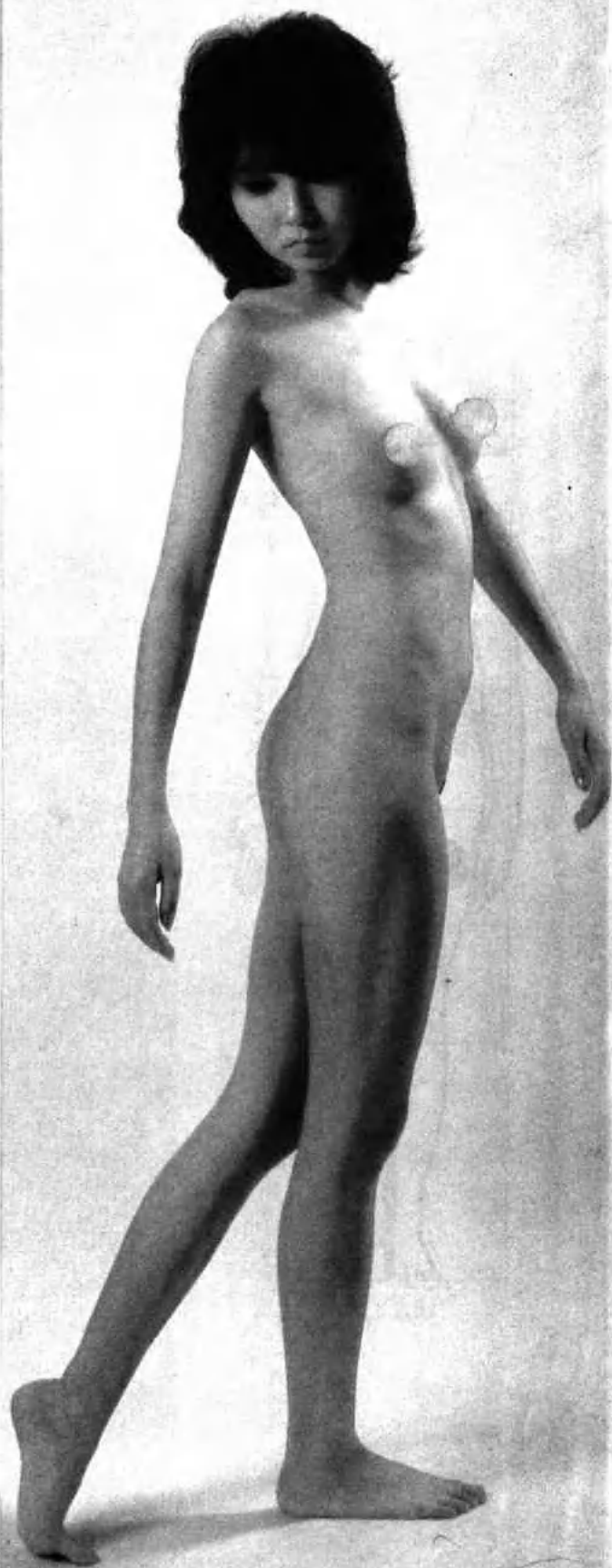


女性正面



比例 B

動作和比例





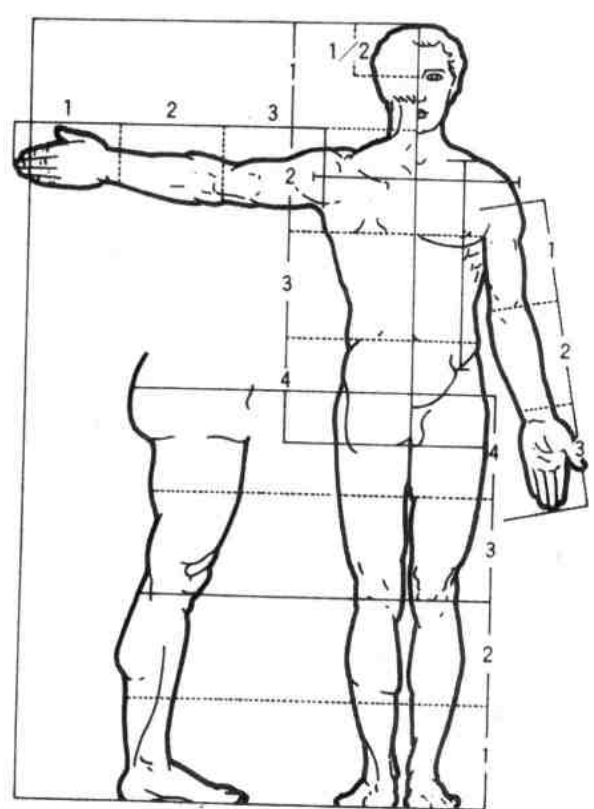
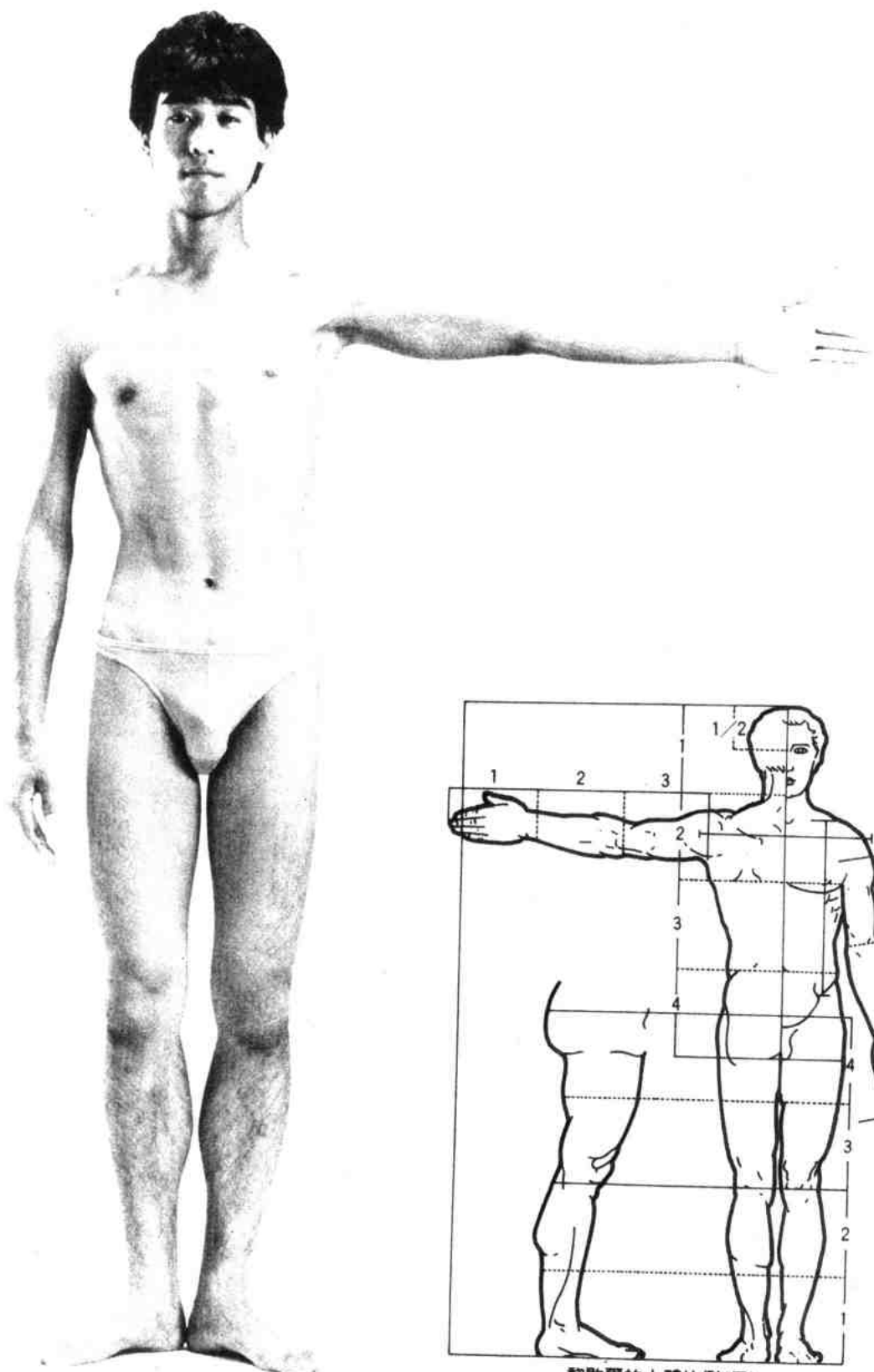
男性背面



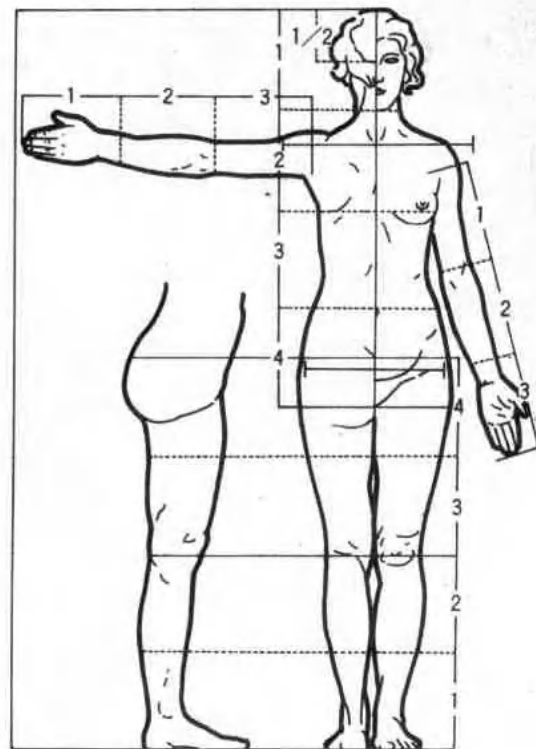
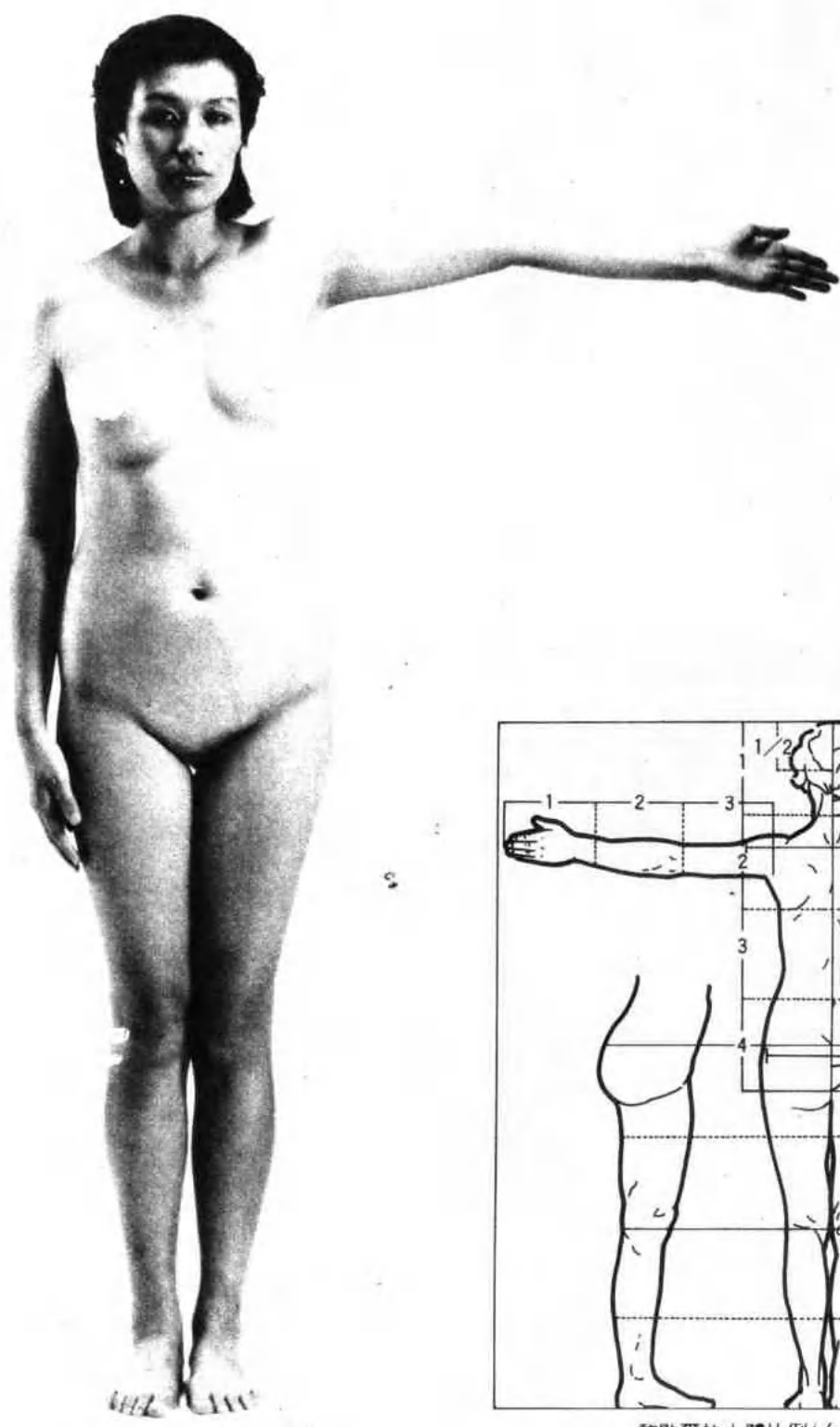
男性側面



比例和部分比



黎歌爾的人體比例(男)

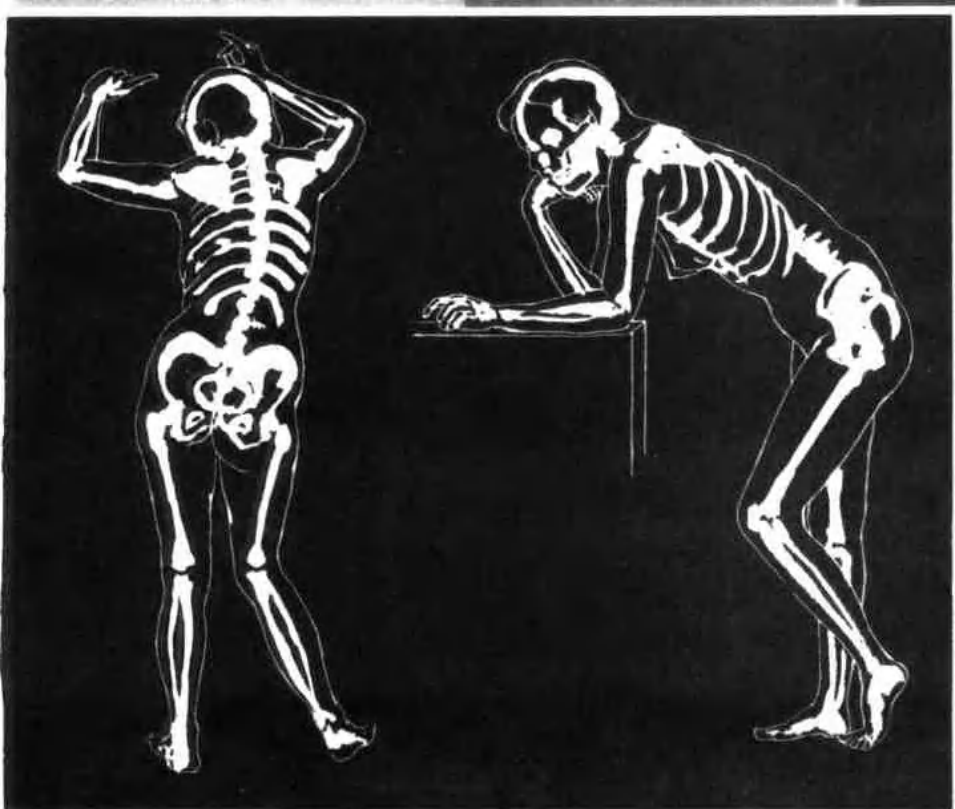
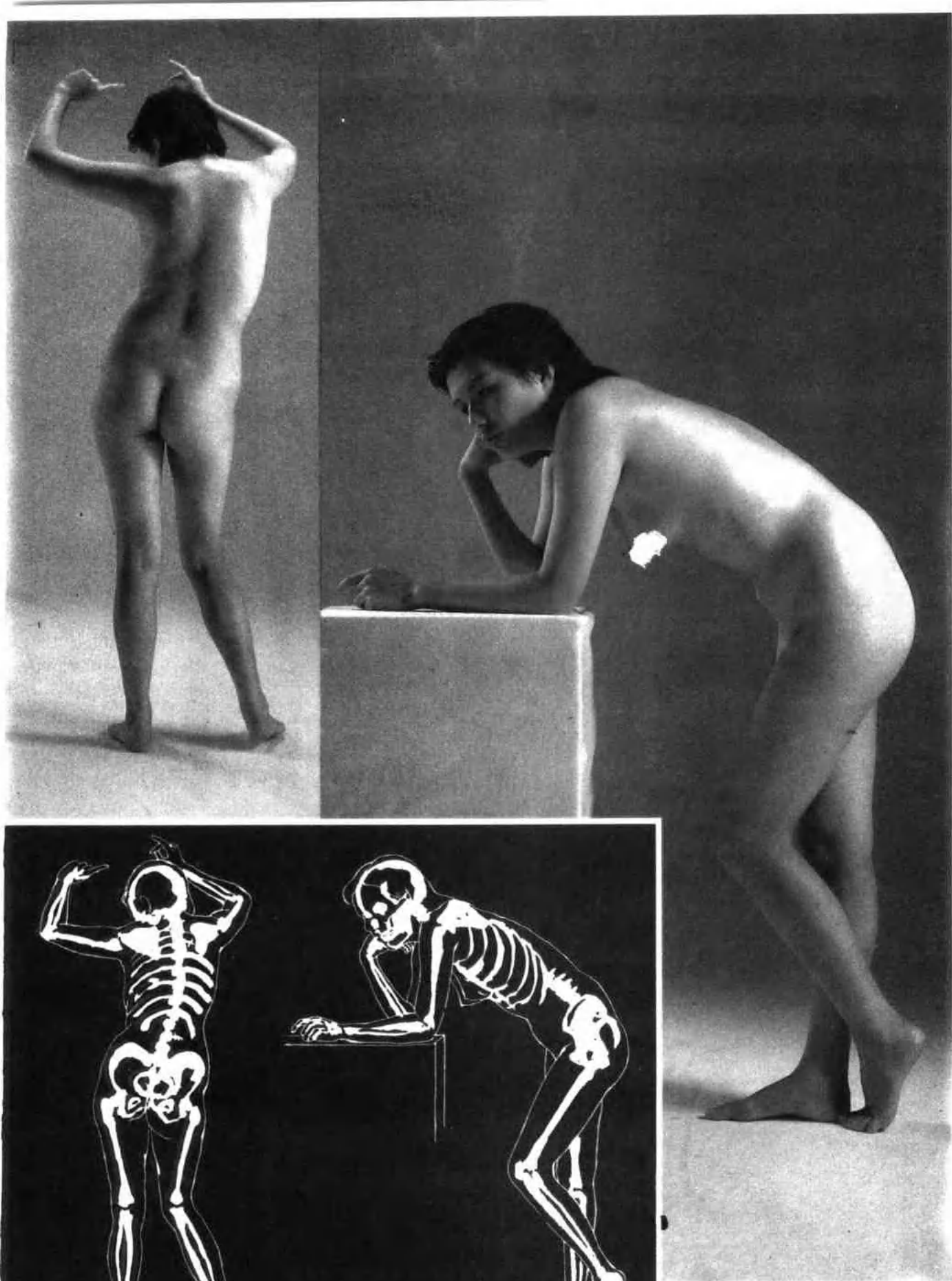


黎歇爾的人體比例(女)

## 均衡和重心A

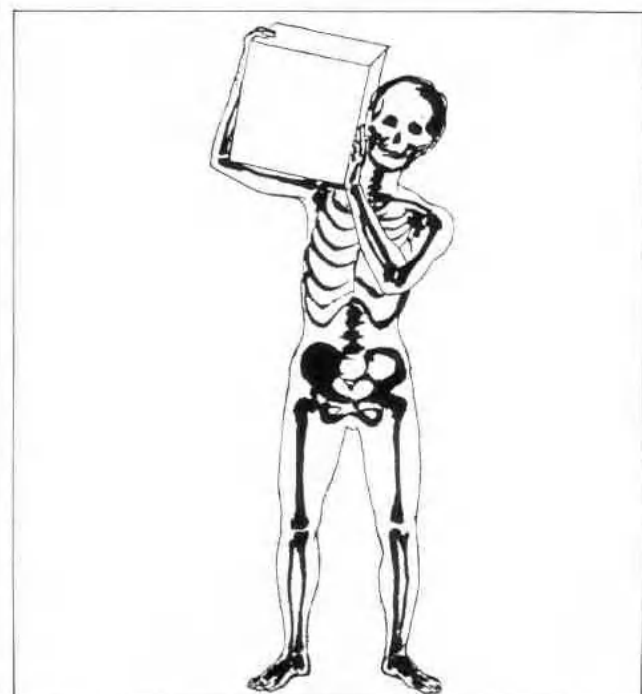
把骨骼速寫來看時，就比較容易立體的  
抓住人體的動態

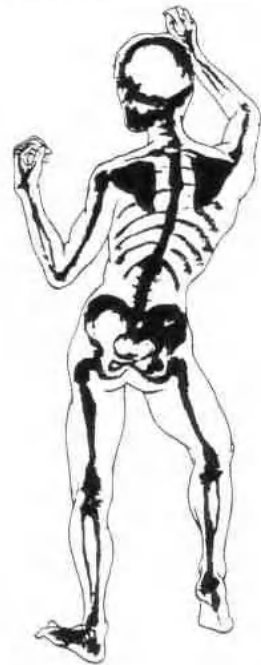
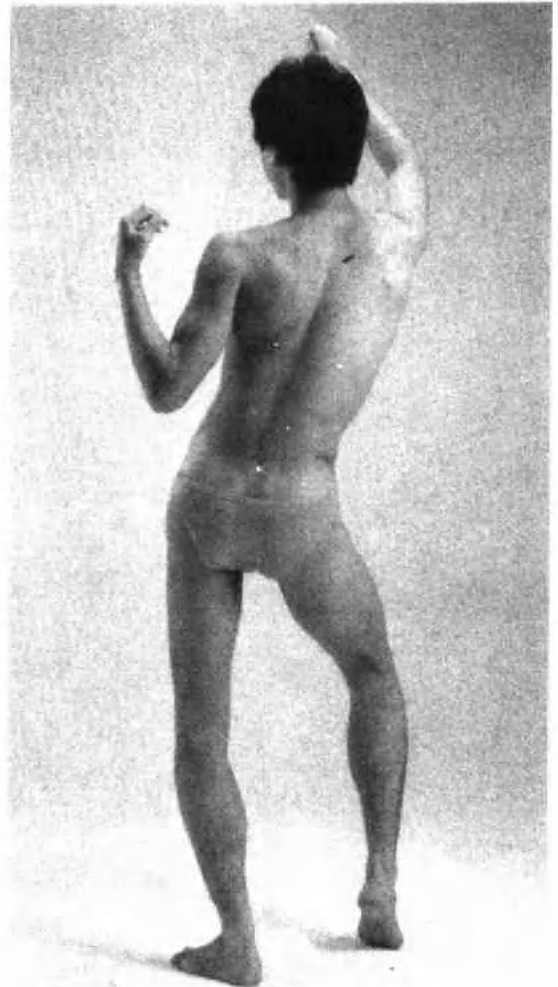




## 均衡和重心B

拿東西和舉起手臂時，會把體重移動到相反側來保持均衡。





均衡和重心C





