

目录

鉴赏篇

外观的变化——一种发型两种梳理
一组风流插图——世界新潮发型
发型面面观

天真无邪的少女发型篇

格调新颖的青春发型

带有个性的短发型
具有动感的短发型
雍容华贵的小姐发式

男子发型篇

风格高雅的中年发型篇

晚情篇——老年人发型种种

健儿篇——运动员发型

发型参考篇

运动员发型参考
老年人发型参考
中、青年发型参考

TS974
335

责任编辑

版面设计

发型与健美

李家琦 骆胜威编

北京体育学院出版社出版
(北京西郊圆明园东路)

民族印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

米 米 米

开本787×1092毫米1/24印张2.5

1988年10月第 版1988年10月第1次印刷

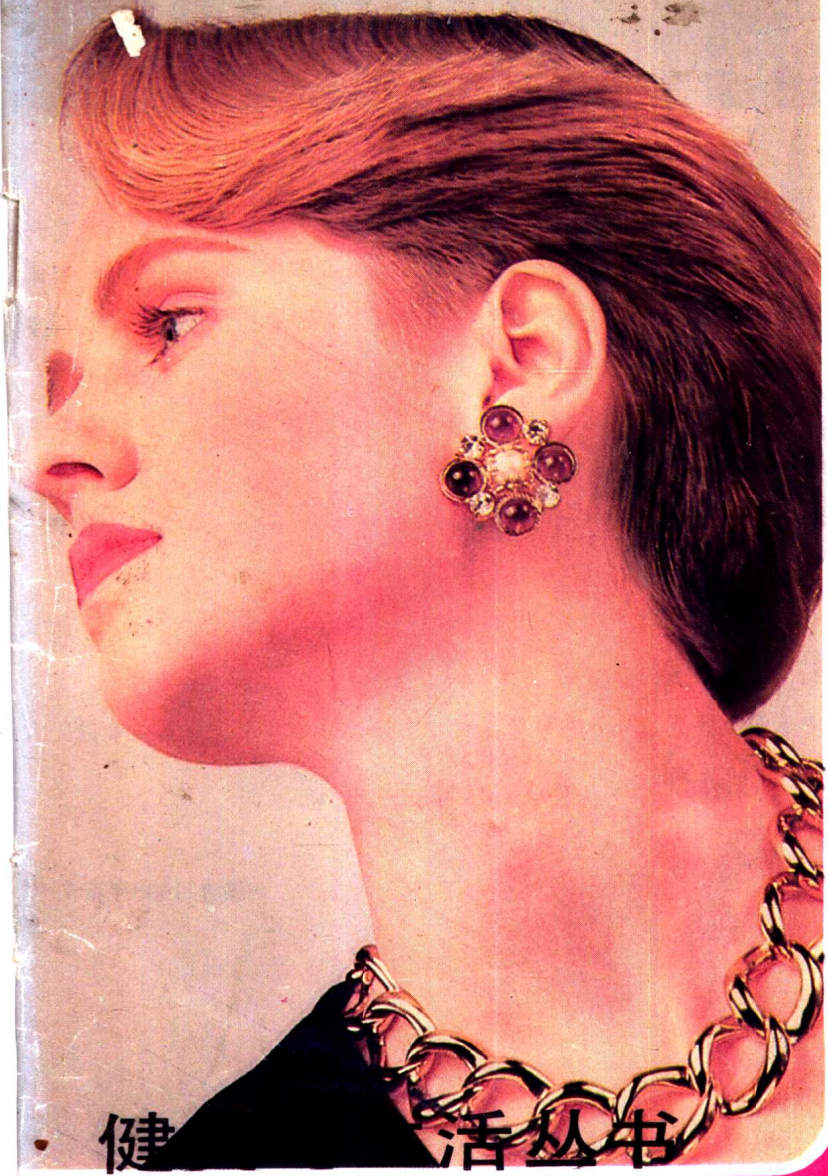
印数: 40000册

书号: ISBN 7-81003-132-57/G·85

定价: 3.20元

发型与健美

李家琦
骆胜威 编
北京体育学院出版社出版



健美生活丛书

前言

发型的设计与制作是一门造型艺术。发式造型不仅关系到容貌的美观大方，而且能反映出人的精神面貌。它可以成为人的气质、性格、情趣、嗜好、修养、审美观等的综合体现。在发型设计上还受年龄、职业、季节及脸型、体态等诸因素的制约。因此，成功的发型可使少女多一分风采，少男增一分潇洒，中年人添一分魅力，老年人少一分衰老。

《健美与生活丛书》——“发型与健美”是“淡妆与健美”的姊妹篇，它以其独特的风格，收集了国内外精美、高雅的发型图片200余幅，并附简短的制作文字说明，是一本男女老少皆宜的鉴赏性读物。人们可根据自己的自然条件、精神状态、及环境的变化等，去挑选合适的发型，然后与心灵手巧的美发师配合，定能得到满意的效果。

“发型与健美”把发式的对称与平衡、对比与协调、层次与韵律等美的基本点，溶入高雅的图片之中，突出了生活中美的神圣。

该书在编排过程中承蒙张福生、吴云驰同志的大力支持，特此鸣谢，并衷心希望广大热心的读者或美发师提出宝贵的意见。

编者 1988年5月

SH FOR HAIR U.S.A.
YOSH
UP: RICHARD BATES
STYLING: DEN



鉴赏篇

飘动的长发，丝丝传情，使她更添迷人的风采！

请欣赏，

国际超一流发型设计师制作的奇妙

PAIGE

外观的变化

正值春光明媚的时节，给人们带来无数美妙的幻想，富有创新的发型构想也在此刻脱颖而出，一个巧妙地变化，可产生激动人心的效果。



白天



晚上

一种发式两种梳理方法



白天

一种发式两种梳理方法

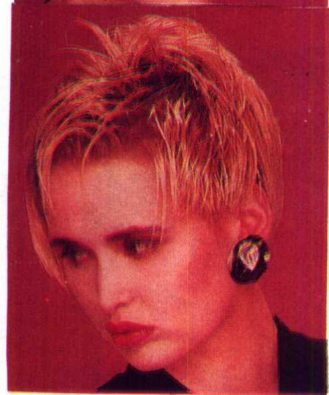
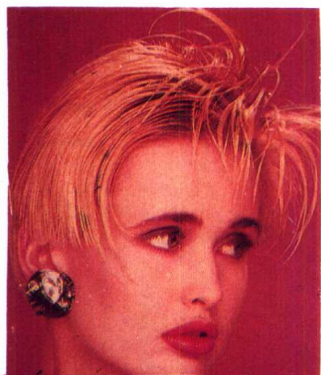
随意、飘逸，以头发贴面为主的发型，
给人以丰富想象的余地。而晚会发型以突
出面部为主，显得可爱、迷人。



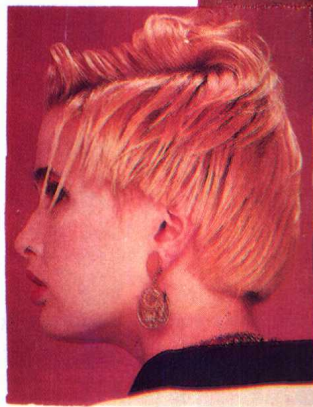
晚上

这是一种明快、清晰的发型。剪去两边及后颈头发的下部，然后从头顶到四边的头发保留一定长度，尽量削去下部多余的头发。用发胶将头发梳到一定高度，使之产生具有多层次结构的效果。

白天，可将前部头发梳成几缕饶有趣味的刘海。



白天



晚上

这种层次结构式发型，已经删掉了多余的头发，让头发卷曲自由飘动，用手整理，使发型能勾画出面部的轮廓，并且加强了发型的优美样式。

白天



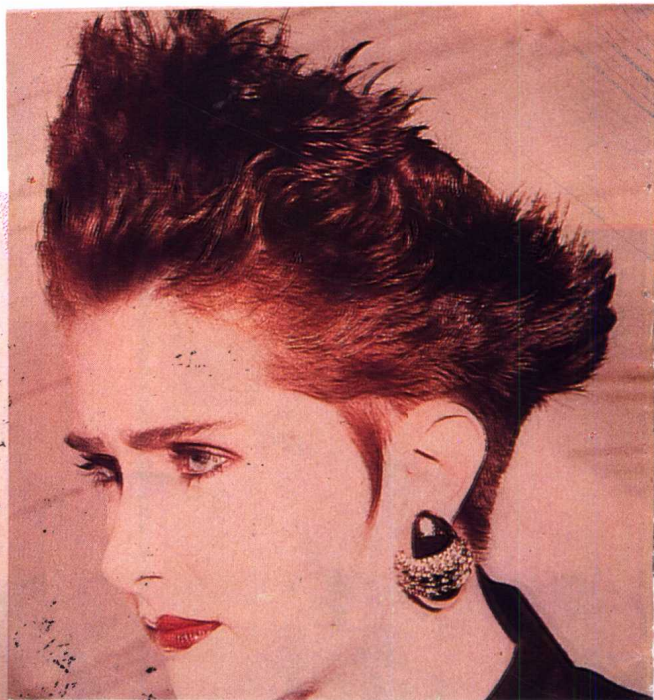
晚上



晚妆发式的妙处，就在于把竖起的头发用发卡卡住，使之产生一种不对称的效果。



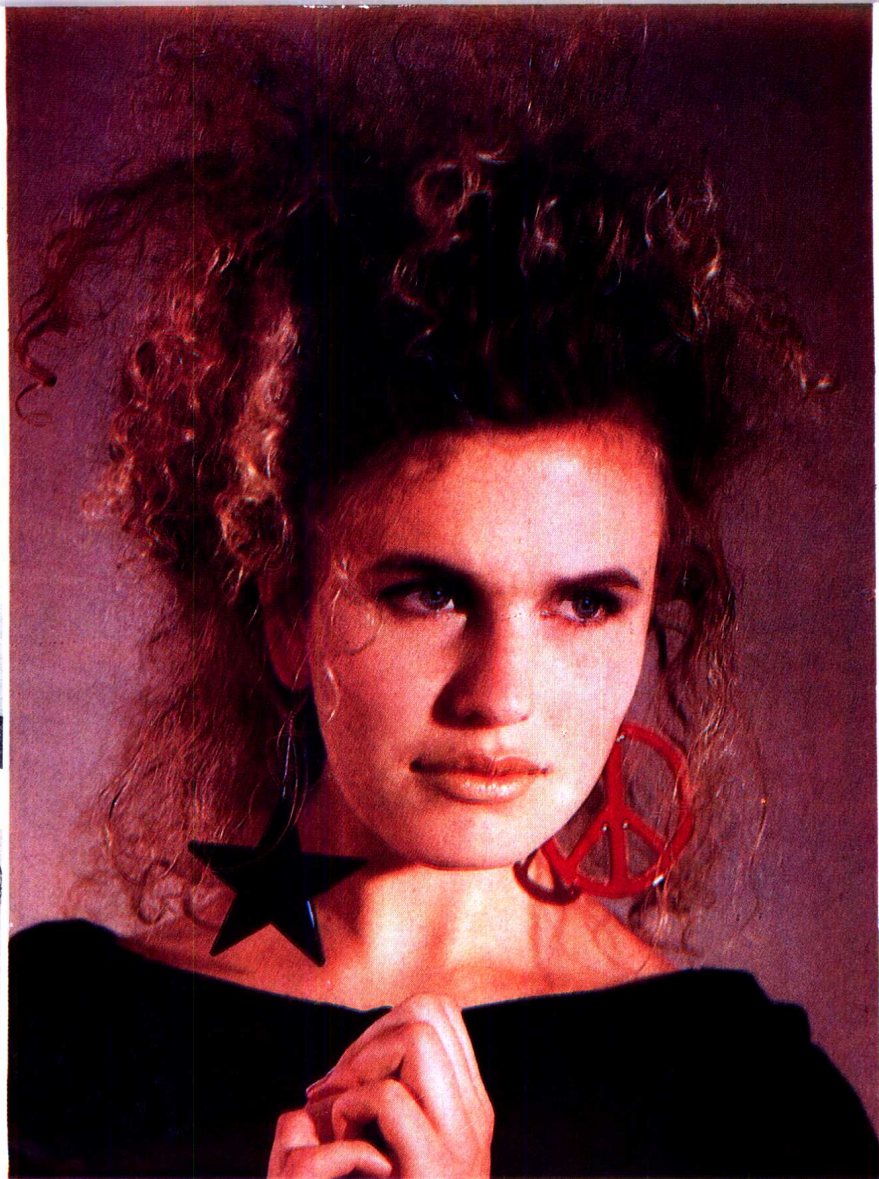
白天



晚上



区别仅在于，白天将面部周围的头发向下梳，附贴面部，追求工整。
晚上将所有的头发远离面部，突出脸部。



女孩的马尾发型是最流行的，为年轻人所向往。这种既有点浪漫而不使人憎恶的发型，将给女孩带来新的魅力和活力。这种发型是卷曲的，剪去了多余的部分，并用发卡固定。

区别仅在于左边发型是将头顶部及前部的头发牢固地固定在头顶，长发向一侧翻腾。右边是将头发松散地卡在头顶，其他部分散落在四周，这种随便的卷发最适合那些温柔的少女，并给少女增添了吸引力。



世界新潮发型

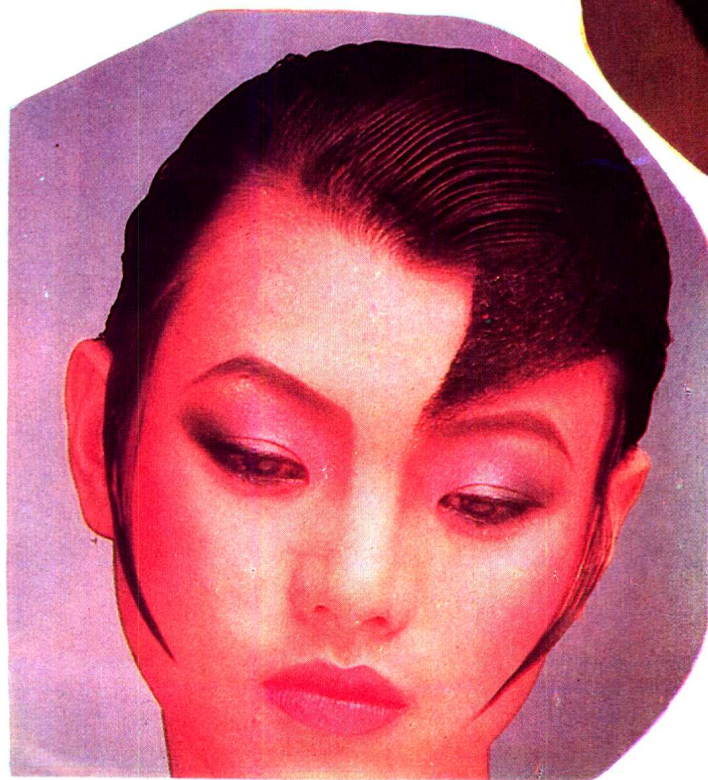
不对称中求对称，
不规则中求规则，
构思与想象别具一
格的新加坡式发型。

一组风流的插图





8932025



别出心裁，具有戏剧效果的发型



(美国) 杰夫·安吉尔制作

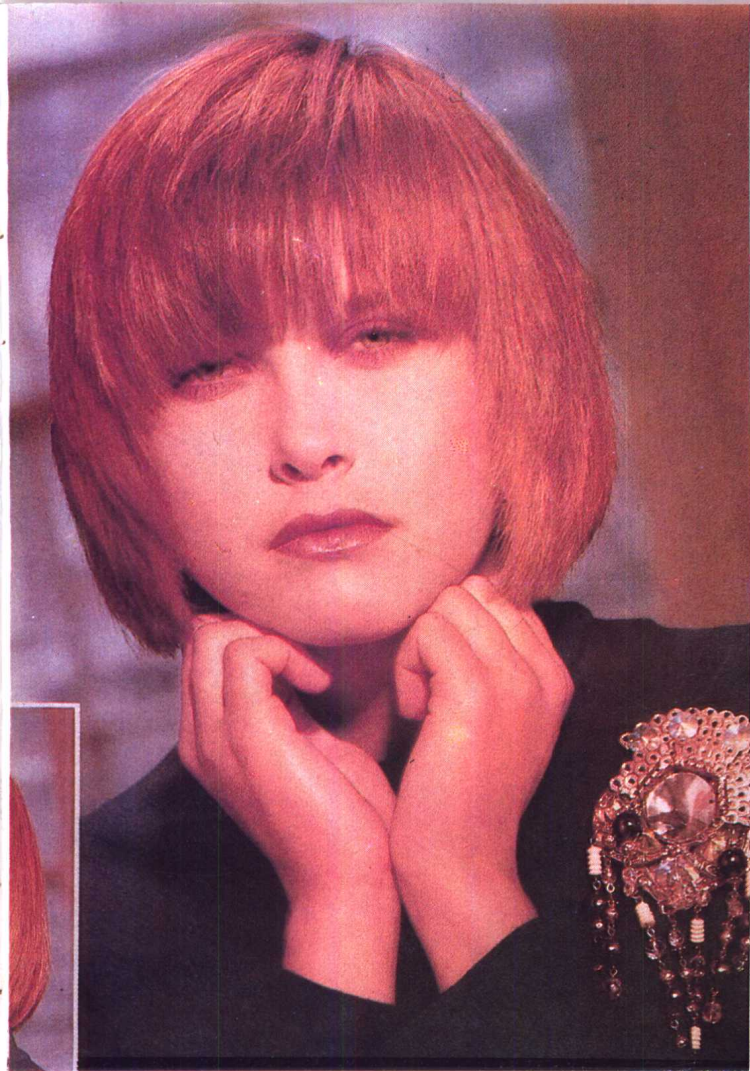
似出水芙蓉，动人魂魄。着色和构思独具特色

蓬松、无拘无束，带有野性的魅力



(英格兰) 尼古拉斯·弗伦奇制作





一个超级面部结构的设计!

这种头丝较硬，长度四边相等的发型，利用内在的压条法，从头顶散向四周，为了表现柔和感，圆滑地按脸型需要，剪去四周的头发。



贴面、风卷式发型使面部显得乖巧，使长脸型变得椭圆。

风卷式贴面发型，似乎凌乱，参差不齐，但乱而不杂，更烘托出人的冷峻与独特的个性。

鲜明的对照。发型前部是波浪型，将头发修饰得高而远离面部，只留淡淡的一小束覆盖前额，增加一份若有若无的朦胧感。





高雅的发型无论何时都显得优美漂亮。后面的头发往上梳，用发卡在头顶，削去两边的头发使其远离脸部，用定型喷涂发胶将头顶前部的头发定型，用手整理，使刘海处及头顶部具有蓬松、自然的效果。

一个头顶部具有饱和正方形图形的外观，使人产生一种奇妙的联想。

