

全国主要报刊
外国文学研究文章
目录索引

1985—1989

中国社会科学院
外国文学研究所图书资料室 编

社会科学文献出版社



全国高等院校外国 文学研究文章目录索引

1985——1989

中国社会科学院
外国文学研究所图书资料室编

社会科学文献出版社

1991. 北京

全国主要报刊外国文学研究

文章目录索引

1985—1989

中国社会科学院

外国文学研究所图书资料室编

社会科学文献出版社出版、发行

北京建国门内大街5号

新华书店经销 华都印刷厂印刷

850×1168 1/32开本 10.25印张 230千字

1991年7月第一版 1991年7月第一次印刷

印数00001—1750

ISBN 7-80050-205-8/I·25 定价：5.50元

前 言

一、自改革开放以来，外国文学研究工作出现了繁荣发展的景象，优秀论文层出不穷，刊物增多，信息量逐年增加。我图书资料室在常年积累中经筛选、分类、编辑了这本共收入了五大洲、79个国家、1100余位作家、7500余篇文章，约30多万字的索引，旨在服务于全国外国文学研究及教育工作者，为他们提供较系统，较全面的目录索引，便于他们捕捉信息，以促进此学科的进一步繁荣。

二、本索引收录范围为全国公开发行的文学类期刊、丛刊和各省重点高等院校学报二百余种，以及“人民”、“光明”、“北京”、“文汇”、“文艺”、“文学”和“中国文化”……等报纸上刊出的我国学者撰写的外国文学方面的文章篇目，此外还从“人大资料”的《外国文学研究》中补充了部分地方师院、师专学报上的有关文章的篇目，翻译文章一律不收。因篇幅有限，所引用刊物目录恕不另列。

三、本索引收录期限：从1985年1月起，至1989年12月止。

四、本索引共分四大类：“外国文学总论”、“外国文学理论”、“比较文学”和“洲际与国别文学”。各类（包括下位类）条目基本按篇名字头的拼音字母顺序排列，若第一字相同，则按第二个字，以此类推。

“比较文学”类下的“外国文学与中国文学”和“洲际与国别文学”两类下的国别均按《中国图书馆图书分类法》的辅助表《世界地区表》次序排列。

“国别文学”类下则按作家分类，并以作家的中译名的姓氏

字头的拼音字母顺序排列。译名主要依据《中国大百科全书（外国文学卷）》和《外国名作家大词典》（漓江出版社）的翻译。

五、同篇名、同作者的文章，刊于两种或两种以上刊物，本索引均收。同篇名、同作者的连续性文章，刊于同一种刊物上则合成一条；不同篇名的连续性文章则分别按篇名字头的拼音字母排列。

六、本索引的体例：每条目含四项：

题名（包括正副题名）；著者（有几个录几个）；出处（报刊名）（刊名相同则增加省名简称，如《俄苏文学》（鄂））；日期（刊物标年与卷次，报纸标年、月、日）。

七、参加本索引编辑的有：冯剑秋、刘明正、张静云、程祖环、邵小鸥、方开国、焦仲平、吕继中，参加制片等工作还有陆宝娣、苏碧云和孙素英等。

八、由于编者水平有限，又是初次尝试，定有不少缺点和纰漏，望同行、专家、学者批评指正，以利今后改进。

本索引在编辑过程中曾得到我所领导和各室同志们的支持与帮助，在此一并表示感谢。

编者

目 录

前言

外国文学总论	(1)
外国文学理论	(8)
文艺学	(8)
马克思主义	(14)
美学	(17)
文体理论	(19)
思潮、流派、社团	(21)
比较文学	(43)
概述	(43)
外国文学与中国文学	(47)
外国文学与外国文学	(80)
中国作家谈外国文学	(88)
文学翻译	(90)
洲际与国别文学	(93)
亚洲: 蒙古、朝鲜、日本、越南、老挝、柬埔寨、泰国、缅甸、马来西亚、新加坡、菲律宾、印度、孟加拉、尼泊尔、斯里兰卡、阿拉伯地区、巴比伦时期、阿富汗、波斯、伊朗、黎巴嫩、巴勒斯坦、以色列、沙特阿拉伯、也门	(93)
非洲: 埃及、苏丹、利比亚、阿尔及利亚、摩洛哥、肯尼亚、坦桑尼亚、塞内加尔、尼日利亚、南非	(116)
欧洲: 苏联、波兰、捷克、匈牙利、德国、奥地利、	

瑞士、芬兰、瑞典、挪威、丹麦、阿尔巴尼亚、罗马尼亚、
南斯拉夫、保加利亚、希腊、意大利（含罗马）、西班牙、
葡萄牙、英国、爱尔兰、荷兰、比利时、法国……………(120)

大洋洲：澳大利亚、西萨摩亚……………(276)

美洲：加拿大、美国……………(278)

拉丁美洲：墨西哥、洪都拉斯、尼加拉瓜、古巴、委
内瑞拉、哥伦比亚、巴西、秘鲁、巴拉圭、乌拉圭、阿根廷、
智利……………(314)

外国文学总论

八十年代的英美诗坛 袁可嘉 诗
刊 1985.4

本刊与四川大学外文系联合召开当
代欧美小说创作技巧讨论会 译
林 1986.1

笔名,化名,无名作家 董鼎山
读书 1985.1

不能忘记东方! : 东方文学的成就
与历史地位 李德庆 大学文科
园地 1988.2

步入异国的家族殿堂——西方“家
族小说”概论 邵旭东 外国文学
研究(鄂) 1988.3

憧憬的坠落与本体的焕发——二十
世纪日本文学特征论要 兰明
外国文学评论 1988.3

传统的更新 史亮 外国文学评论
1987.1

从二十世纪英国文学发展的摆锤状
运动看外国文学发展的走向 侯
维瑞 外国文学评论 1988.1

从“民族文学”看“世界文学”
李洋 文论报 1988.2.25

从一年来的华文文学交流活动谈起
犁青 文艺报 1989.4.1

大创造与大渗透的世纪——二十世
纪文学运动轨迹一瞥 韩捷进

海南师院学报 1989.4

“倒反”在西方文学中的意义 陈
家宁 外国文学 1989.6

当代西方文学的一般艺术特征(1—
2) 叶廷芳 文艺报 1986.12.
6,12.13

当代已不可能产生“文学巨人”
——兼与李泽厚先生商榷 王国
荣 环球文学 1989.3

第二次世界大战结束以来的社会主
义国家的文学 白田编写 外国
文学动态 1986.9

第二届华文文学大同世界国际会议
述评 邵德怀 文学报 1988.
10.6

第三次中美作家会议 裴小龙 外
国文学动态 1986.11

东北欧和美国的批判现实主义文学
王威宣 我的大学 1985.9.28

东方人民宝贵的精神财富——现代
东方文学鸟瞰 黎跃进 衡阳师
专学报 1987.4

读《获诺贝尔文学奖作家丛书》随想
郭宏安 读书 1986.5

读《外国散文丛书》 金荣光 人民
日报 1985.10.31

读《英美文学概论》有感 盛宁 读

- 书 1985.4
- 儿童文学研究的可喜收获：评《世界儿童文学史概况》 方卫平
光明日报 1988.7.20
- 20世纪拉美文学走向论议 赵德明
外国文学动态 1988.1
- 20世纪外国文学走向讨论会 张羽
等 文学报 1988.2.25
- 《二十世纪欧美文学史》选载 张玉书
国外文学 1988.2
- 二十世纪外国文学的走向：《外国文学评论》编辑部召开座谈会
文艺报 1987.8.22
- 二十世纪外国文学的走向——《外国文学评论》编辑部召开座谈会
于晓丹 文艺报 1987.8.22
- 二十世纪文学的基本规律和特点
姜其煌 国外社会科学动态 1985.5
- 二十世纪文学的精英：论诺贝尔文学奖 廖俊 外国文艺欣赏
1986.3
- 二十世纪文学的一般特征 杨传鑫
外国文学研究（鄂） 1989.4
- 二十世纪一般世界性的文学新潮：
现实主义与“超现实主义”相结合（上、下） 林亚光 当代文坛
1987.5-6
- 二十世纪文学观念的格局——科学主义、人文主义、马克思主义
吴元迈 外国文学评论 1988.2
- 反典型，一种世界性的文学思潮
鲁达 外国文学欣赏 1989.3
- 纷繁复杂 千姿百态——本刊召开“20世纪外国文学走向”座谈会
佳水 外国文学评论 1987.4
- “凤凰精神” 梁丽丽 戏剧
1986.4
- “感时忧国”与“超越时空” 张桦
外国文学 1986.10
- 国际笔会第48届大会——一次最动荡不定的会议 三山 外国文学
报道 1986.2
- 国际笔会第48届年会侧记 朱虹
外国文学动态 1986.4
- 国外的微型小说创作 石希摘编
语文导报 1985.8
- 国外几项重要的文学奖 古道 文艺学习 1987.2
- 国外民间文学研究新动向拾零 阎云翔
民间文学论坛 1985.3
- 黑水（阿尔勃曼求尔续） 叶子 读书
1985.4
- 话说诺伊斯塔特国际文学奖 符家钦
文艺报 1990.1.13
- 季羡林畅谈世界散文 张梦阳 散文世界 1985.9
- 简述二十世纪西方文学的一些特点及其发展趋向 张吉宁 吕梁学
刊 1988.1
- 介绍《世界各国神话与传说》 刘蕴杰
民间文学 1985.8
- 介绍世界文艺新情况 有益中国文艺
新发展——“世界文坛”出刊

- 100期座谈会纪要 刘诗嵘 倪培耕 朱虹 林一安等 文艺报 1989.2.18
- 今年《世界文学》杂志追求的目标：与世界共呼吸 文艺报 1987.1.17
- 看今日英美传记文学 张群 程萍 文艺报 1990.2.3
- 论东方文学——简明《东方文学史》绪论 季羨林 国外文学 1986.4
- 论东方文学在世界文学史上的地位 何乃英 国外文学 1988.4
- 论吉卜赛民族及其文艺 岸波 西北民族学院学报 1985.3
- 漫谈英美文学中人物的命名 华敏 台州师专学报 1988.1
- 民族特色·人性气息·舞台新意——1986年巴尔的摩国际戏剧节观剧记 谢榕津 外国戏剧 1987.1
- “你中有我，我中有你”——当代西方文学的基本走向 叶廷芳 中外文学 1987.3
- 你中有我，我中有你——当代西方文学的基本走向（1—2） 叶廷芳 文艺报 1987.3.7, 3.14
- 凝眸：站在两个世纪的临界点上——“20世纪外国文学走向”讨论会 佳水 文学研究参考 1988.3
- 诺贝尔文学奖的诞生和影响 李成 文学知识 1988.5
- 诺贝尔文学奖获奖者述评 王宁 外国文学 1987.11
- 《诺贝尔文学奖获奖作家谈创作》江溶 文艺研究 1987.6
- 《诺贝尔文学奖获奖作家谈创作》序 李赋宁 外国文学研究（鄂） 1986.3
- 诺贝尔文学奖趣谈 汪汝洋 书林 1987.1
- 诺贝尔文学奖与政治 金坚范 文艺报 1987.8.15
- 诺贝尔文学奖之议 林涓 随笔 1988.6
- 《诺顿女作家作品选集》微翁 外国文学报道 1985.6
- 欧美当代诗坛一瞥 汤潮 诗刊 1986.5
- 《欧美散文专辑》小识 冯亦代 散文世界 1983.11
- 评《外国文学家大辞典》 傅边 外国文学 1989.6
- 趋向“非英雄化” 叶廷芳 文学报 1988.11.3
- 群星闪烁的世界文坛盛会——国际笔会四十八届大会见闻 金坚范 文学报 1986.2.27
- “人的价值观”断想——从外国名著中的爱情描写说起 胡贤琴 济宁师专学报 1987.1
- 日文版七卷本《世界无产阶级文学运动》简介 兰明 外国文学动

态 1986.8
 山不在高 有仙则名——《中外名家微型小说大展》序 江曾培
 小说界 1988.4
 生活的赞美者 舒芜 读书 1988.2
 深刻而富有启发的教诲——读李赋宁《论英语学习和西方文学》 张照进 北京大学学报 1988.4
 温婆之舞《诗海——世界诗歌史纲》序 飞白 外国文学研究(鄂) 1989.2
 诗的曼谷 黎焕颐 文学报 1988.12.15
 十九世纪东欧北欧文学和十九世纪至二十世纪初的美国文学 匡兴 自修大学 1985.10
 史的一隅扫描:打不完的“色情文艺” 富司 王国荣 环球文学 1989.6
 世界华文文学的走向 钟晓毅 文学报 1989.3.2
 《世界诗库》:一个设想 袁可嘉 世界文学 1987.2
 世纪末的思虑:从何处来 向何处去——“20世纪外国文学走向”学术讨论会速写 慈公 外国文学评论 1988.1
 试评文学观念变换的规律:关于西方文学史的几点思考 李野 绥化师专学报 1987.3
 试读英文诗 彭孝章 浙江大学学

报 1987.1
 试论二十世纪拉美文学的走向 赵德明 外国文学评论 1988.4
 试论文学中的“世纪病”表现 张子良 外国文学欣赏 1989.3
 苏英文学界的一次会晤(两国著名作家讨论当代文学问题) 浦立民 张文峰 当代苏联文学 1986.1
 探讨文学规律 呼吁观念更新——记第二次“20世纪外国文学走向”专题讨论会 于晓丹 文艺报 1988.1.23
 谈现代外国文学“向内转”的走向——从一颗露珠见花园 陈癸 外国文学评论 1988.4
 听听邻居的歌——读二次世界大战题材作品之断想 乐春雨 世界文学 1985.2
 突破东西方文坛某种停滞的可能性——关于二十世纪世界文学的走向 许汝祉 外国文学评论 1988.1
 外国现当代文学研讨会概述 林学锦 汕头大学学报 1988.4
 外国文学管见录 梅汝恺 当代外国文学 1986.2
 外国文学分类采用了哪些标准? 钱仓水 淮阴师专学报 1987.2
 外国文学学会第三届年会在南京召开 文学报 1987.12.10
 《外国文学研究资料丛书》引起强烈

- 反响 文学报 1987.6.18
- 外国文学中的系列形象 杨江柱
江汉大学学报 1985.2
- 外国文学作品中的英语成语典故
孟伟根 绍兴师专学报 1986.1
- 为了赢得真正的批评视野——外国
古典文学研究座谈会纪要 水洛
外国文学评论 1988.4
- 文化冲突、文化心理和西方文化心
理——从文化视角看西方近代文
学 林亚光 四川外语学院学报
1989.1
- 文学史的类型、构架与问题 钱中
文 文艺报 1989.9.9
- 文学：两个世界的对话——“20世
纪世界文学与中国当前文学”讨
论会述略 万缘了子 外国文学
评论 1988.3
- 文学·社会·民族·世界——中英
作家五人谈 文艺报 1988.9.
10
- 文学性的演变标志着文学走向 夏
仲翼 外国文学评论 1988.3
- 文学是一种体验：从文化背景看西
方二十世纪文学的一个大趋向
段炼 中国文化报 1988.10.9
- 我国外国文学工作的现状 冯至
中国文化报 1987.12.23
- 我国外国文学研究取得新进展 陆
行良 文学报 1987.12.17
- 无限追求中的东方文学 高慧勤
李琛 倪培耕 外国文学评论
1989.3
- 西方的反乌托邦文学 刘洪一 文
学知识 1988.12
- 西方讽刺文学 李乃坤 百科知识
1985.5
- 西方田园文学概观 王晓秦 内蒙
古师大学报 1986.1
- 西方传记文学漫谈 杨正润 文艺
报 1987.9.12
- 西方史诗传统与现代小说的兴起
葛良彦 南京大学学报 1987.2
- 戏剧的涅槃 林清源 文艺理论家
1987.1
- 现代化冲击波：文学的命运与走向
王国荣 外国文学报道 1988.1
- 现代派文学的不断发展：二十世纪
法国文学的主导方向 郑克鲁
外国文学评论 1988.2
- “现代西方文艺思潮与我国当代青
年学生”研讨会综述 施广 中
国文化报 1989.1.15
- 小说家与诺贝尔奖 冯亦代 光明
日报 1986.9.21
- 写不尽的普罗米修斯 陈鹤鸣 外
国文学评论 1988.2
- 形式的寻求与凝铸——漫议20世纪
外国文学走向的一个特点 钱念
孙 外国文学评论 1988.2
- 需有自己的名家与“专家”——《中
外名家微型小说大展》读后 江
曾培 文艺报 1989.3.18
- “寻根”文学与文学“寻根” 刘

- 纳 文艺报 1986.1.4
- 1987年文坛总结 沈默 国外社会科学 1988.10
- 1989年的诺贝尔文学奖公布后 文艺报 1990.1.13
- 一本很有用的书 徐克勤 外国文学研究(鄂) 1985.1
- 一部选编独特的短篇小说选——评《短篇小说·景色》 朱炯强 外国文学 1988.6
- 一部有特色的外国文学史 嘉川 外国文学研究(鄂) 1986.2
- 一项有意义的“重点工程”——谈《外国文学研究资料丛书》 夏叶 人民日报 1988.8.16
- 一项有益于文学事业的宏伟工程——《外国文学研究资料丛书》评价 白烨 外国文学评论 1988.1
- 以诗人的生活诠释诗人的作品——介绍《英美著名诗人传》 紫枫 文艺报 1987.11.7
- 异域刺玫瑰：读《外国百家讽刺诗选》 方敬 人民日报 1989.7.25
- 异域刺玫瑰——《外国百家讽刺诗选》序 方敬 今日文坛 1989.1
- 英、美儿童文学的昨天和今天 林长路 外国语文教学 1985.1—2
- 英美近现代文学名著书名溯源 柯平 外国文学欣赏 1986.2
- 《英美名诗一百首》简介 戴镛龄 书林 1987.4
- 《英美文学概论》之得益 晓丹 外国文学 1986.5
- 英语短篇小说的一个飞跃 陈家宁 外国文学 1987.9
- 犹太文学中的施勒密尔形象刍议 徐新 外国文学研究(鄂) 1986.2
- 在病残中崛起的作家 李森 三月风 1985.3
- 在京外国文学研究工作者共同探讨——二十世纪外国文学走向 文学报 1987.8.27
- 在“欧美文化热”的背后 孙郁 文艺报 1988.4.2
- 再谈诺贝尔文学奖 冯亦代 文艺报 1987.4.11
- 怎样看待二十世纪世界文学主潮 许奕谋 齐鲁学刊 1989.1
- 指导阅读外国文学的入学书——茅盾著《世界文学名著杂谈》 书林 1985.1
- 中古欧洲文学面面观 刘连青 成都大学学报 1987.3
- 中国新时期十年的外国文学工作实绩一瞥 乔雨 外国文学研究(鄂) 1988.4
- 中国外国文学学会第二届年会开幕词 叶水夫 外国文学研究(鄂) 1985.1

中国外国文学学会工作报告（1983—1984） 姚见 外国文学研究（鄂） 1985.1

“重要的是感情是否真挚” 田 鹿 文艺报 1989.4.1

传记文学的新倾向 董鼎山 读书 1989.3

综合的艺术 想象的艺术——从法

国文学看20世纪外国文学 王泰来 外国文学评论 1988.4

走向神话——二十世纪文学的一个倾向 刘洪涛 河南大学学报 1988.5

作为严肃的文学传记 董鼎山 读书 1987.1

外国文学理论

文艺学

- 表现手段的“间离”主张 叶廷芳
文学报 1988.10.6
- 从“解冻”到第二次“解冻”——
苏联当代文艺思潮综述 何云
波 张铁生 理论与创作 1988.
1
- 从科学精神向人文精神的转变 张
廷琛 文学报 1989.3.16
- 从信息观点看艺术 王一川 当代
文艺思潮 1985.3
- 对于西方新文论的一个纵观(编者
按) 外国文学 1989.2
- 把对外开放的窗口开得更大些 侯
衰 蒋原伦整理 文艺报 1987.
1.3
- 当代西方文论研究的向导——评胡
经之、张首映的《西方二十世纪
文论史》 彭富春 文艺报
1988.8.20
- 打开窗户面向世界:关于西方文
学评论的断想 樊星 书林
1986.11
- 大力加强对现代外国文学的整体研
究 袁可嘉 外国文学评论
1987.1
- 当代妇女的悲剧——评当代美国女
作家笔下的女性形象 孙蔚虹
淮阴师专学报 1988.3
- 当代诗潮:对西方现代主义与东方
古典诗学的双重超越 任洪洲
文学评论 1988.5
- 当代美国黑人文艺批评的转折——
介绍几本黑人文学研究新作 何
小丽 外国文学报道 1988.3
- 当代美国文学批评刍议 王逢振
批评家 1988.4
- 当代苏联文艺学方法概观 吴元迈
世界文学 1986.3
- 当代西方文学的哲学倾向 艾洁
文艺评论 1985.3
- 当代西方文艺学方法论及苏联学者
的评价 浦立民 社会科学
1987.3
- 当代西方作家论写作观 罗晓帆辑
外国文学欣赏 1986.2
- 当前西方的文艺学观念和方法论
钱中文 语文导报 1986.6
- 党性理论和外国文学评论 胡德麟
俄苏文学 1985.10
- 对发展文艺学不同学派的探讨 刘
梦溪 当代文艺思潮 1985.2
- 对发展文艺学不同学派的探讨(续)

- 十论马克思主义文艺学的发展问题 刘梦溪 当代文艺思潮 1985.3
- 二次世界大战后西方文学批评理论概述 王逢振 外国文学动态 1985.1
- 二十世纪上半的英国文学批评 周珏良 外国文学 1989.6
- 廿世纪文学理论的程式 陈云根 外国文学 1989.2
- 二十世纪西方文学创作与批评理论中的主客体关系 章国锋 外国文学评论 1988.1
- 二十世纪西方学者心目中的社会与文学 张敏 批评家 1989.5
- 法国文艺理论流派印象谈 钟中文 文艺研究 1985.4
- 法国文艺理论流派印象谈 钱中文 文艺理论 1985.8
- 怪诞艺术规律探索 张德林 文艺理论研究 1986.5
- 关于当代欧洲“反戏剧”思潮 陈瘦竹 南京大学学报 1985.4
- 关于“陌生化”理论 杨岱勤 当代外国文学 1988.4
- 关于文学的“内部研究”与“文学性” 张连奎 外国文学报道 1987.5
- 关于文学批评：学习马列及外国经典作家文论的笔札 胡宗健 外国文学专刊 1985.1
- 关于西方计算机时代与文学批评理论的联想 王逢振 外国文学动态 1985.7
- 关于现代西方文学的“内在研究”趋势 文艺理论研究 1985.3
- 关于作品的思想性分析与艺术性分析之间的关系琐谈 王利群 外国文学研究（鄂） 1985.2
- 观古今于须臾，抚四海于一瞬——关于艺术时间研究的思考 晓河 外国文学评论 1988.2
- 国外当代文论选目 外国文学报道 1986.2
- 管窥文学批评中的“历史主义” 徐海昕 读书 1987.7
- 荒谬中的真实——关于创作方法的通讯 崔建兵 滇池 1985.7
- 加强外国儿童文学研究，培养研究翻译、编辑人才 陈王 文艺报 1987.2.7
- 加强外国文学研究之我见 王佐良 外国文学评论 1989.4
- 几点希望 周珏良 外国文学评论 1987.2
- 接受的合形式性与文化时差 夏中义 上海文论 1987.5
- 借鉴、“跟”及其他 绿原 人民日报 1987.9.29
- 近三十年来的苏联文艺政策概述 王焯 社会科学战线 1985.4
- 近十年来苏联文学批评理论思想轨迹一瞥 周启超 当代苏联文学 1987.5
- “卡尔斯塔特博士”与“野蛮人”

- 关于文艺的“旧”和“新”、传统和创造 吴元迈 文艺理论与批评 1987.4
- 科学批评的幻想——试论现代西方批评的认识论基础 李杨 外国文学研究(鄂) 1988.1
- 叩问新世纪的门槛——关于当代文艺新学科发展机制的对话 花建 谷梁 环球文学 1989.6
- 困境与出路——“青年学者外国文学理论研讨会”综述 蔡坚 外国文学评论 1989.1
- 来自专家们的意见——关于外国文学作品中性描写问题的讨论 张焰整理 文艺报 1988.10.29
- 理论的衰退：关于批评与当代理论论文集 何百华 外国文学报道 1988.3
- 理论价值、信息价值、实用价值的三位一体——读《当代西方艺术文化学》 王宁 文艺报 1989.7.22
- 理论、实例和阅读关系 王逢振 外国文学动态 1988.1
- 流传学——媒介学——溯源学 高朱 外国文学报道 1988.2
- 略谈欧洲诗学中灵感说的历史发展 郭绪权 比较文学研究 1987.3
- 论当代西方文学批评的整合倾向 周永明 文艺研究 1986.6
- 论当代外国文学的宏观研究 应天士 当代外国文学 1987.4
- 论“黑人性” 陈融 江西师范大学学报 1988.4
- 论外国文学对精神文明建设的借鉴意义 刘甫田 承德师专学报 1985.1
- 论西方艺术的异化与反异化 朱大可 批评家 1986.1
- 论艺术家的创作境界 崔子恩 外国文学评论 1988.4
- 论自由间接引语 胡亚敏 外国文学研究(鄂) 1989.1
- 漫议现代西方文论中的“自我表现”说 周祖谦 河北师院学报 1989.1
- 面对文学史论和文学评论：一种新的评论范式 李惠彬 外国文学 1988.5
- “没有拿来的，文艺不能自成为新文艺”——谈文艺的民族性和世界性 童道明 外国文学评论 1987.1
- 美国19世纪文学批评 董衡巽 外国文学评论 1987.3
- 美国文学批评从“灰姑娘”到“舞会皇后” 许飞 文艺研究 1985.2
- 内向化——一种矫正片面的倾斜 叶廷芳 文艺报 1987.12.26
- 能否用数学方法研究文学？ 杉衡 外国文学报道 1988.2
- 欧洲十九世纪艺术方法嬗变再探