

观果盆景培育造型与养护

GUANGUO PENJING PEIYU ZAOXING YU YANGHU

马文其 主编



中国林业出版社

观果盆景培育造型与养护

马文其 主编

中国林业出版社

主编:马文其

编委:(以姓氏笔画为序)

马文其 刘 洪 刘国良

郝国良 曾宪烨

绘图:曾宪烨 刘国良 解秀纯

摄影:赵庆泉 胡光生 崔连泉

谢守承 陈秀理 施德勇

本书盆景作品作者见盆景照片下署名

封面盆景照片由吕艺提供

图书在版编目(CIP)数据

观果盆景培育造型与养护/马文其主编. — 北京:中国林业出版社,2003.1

ISBN 7-5038-3337-8

I. ① 观… II. ② 马… III. ③ 盆景,观果型—观赏园艺

IV. ④ S688.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 107153 号

出版 中国林业出版社(100009 北京市西城区刘海胡同 7 号)

E-mail:cfphz@public.bta.net.cn 电话:66184477

发行 新华书店北京发行所

版次 2003 年 3 月第 1 版

印次 2003 年 3 月第 1 次

开本 889mm×1194mm 1/24

印张 6.25 插页 8

字数 188 千字

印数 1~5 000 册

定价 29.80 元

前 言

观果盆景是把果树栽培技术和树木盆景造型艺术巧妙地融为一体的一种艺术形式。人们喜爱盛开的花朵，更赞美丰收的硕果。春末夏初，百花盛开，万紫千红，争奇斗艳；秋冬之时，色泽艳丽的果实缀满枝头，更是令人如醉如痴。疏密有致、苍翠的叶片，刚柔相济、曲直和谐的枝干，全年都给人们以优美的感受。

随着时代的进步，经济的繁荣，人民欣赏水平的提高，盆景艺术的快速发展，观果盆景所用树种也在不断扩展。本书介绍的传统常用树种和近年来的新用树种共计 28 种。我国幅员辽阔，南北方气候有明显差异，所栽种的观果盆景有所不同。所以，本书作者既有南方的，也有北方的；既有从事园艺盆景艺术多年、年近七旬的老艺者，也有年富力强、创作实践丰富的盆景果树工作者。所以说本书是艺术家们智慧的结晶。本书将观果盆景的实用性和欣赏性融为一体，内容通俗易懂，方法简便易学，看后既能动手操作，同时有助于提高盆景艺术的欣赏水平。

盆景是雅俗共赏、活的艺术品，其价值在于可供欣赏，丰富人们的文化生活。观果盆景除具有上述价值外，其果可食用，有的还可入药。正因为有上述优点，观果盆景才越来越受到人们的青睐。为了普及和提高观果盆景知识，满足人们的需要而编写了本书。全书图文并茂，绘图、照片共计近 300 幅。这些绘图、照片既是制作观果盆景时的参考资料，也可用来欣赏。

本书是观果盆景爱好者必备的参考书，也可作为花卉盆景职业高中教材，盆景专业工作者也值得一读。

由于编者水平有限，时间仓促，书中错误以及不当之处敬请读者批评指正。

马文其

2002 年 10 月

作者简介

马文其 世界盆栽协会会员、中国盆景艺术家协会副秘书长、北京市盆景艺术研究会常务副会长，第三届中国盆景艺术展览会评委、主治医师。1937年生，1965年开始制作盆景，其作品在全国盆景展览中多次获奖。近20年来从事盆景教学和理论研究，已有16种不同版本盆景专著问世。1988年以来为中央电视台、北京电视台拍摄过多集盆景造型及欣赏科教片和人物专访片。

曾宪烨 中国盆景艺术家协会会员，广东省阳江市美术家协会会员、阳江市江城盆景协会副会长兼秘书长。1947年生，1986年起借鉴中国画技法意境进行盆景创作，10余年来有百多篇有关盆景艺术文章发表国内专业刊物。与马文其合著《树木盆景造型养护与欣赏》一书。代表作有雀梅“傲骨欺风”、山石榴“醉邀明月”获第二届粤、港、澳、台盆景艺术博览会佳作奖。

刘国良 1947年生，助理农艺师、北京市盆景艺术研究会理事。自1963年开始从事果林专业工作，曾任北京市房山区河北镇农林科技站站长等职。参加中国科学技术协会下属的北京市果树协会。由北京市行业工人技师专评委员会、中华人民共和国劳动部授予造林技师职称。北京市科技干部局授予助理农艺师职务。1973年以来开始培育制作盆景，特别对果树盆景情有独钟。

郝国良 1933年生，高级园林工程师、北京市盆景艺术研究会顾问。50年代在中国林业科学研究院工作；其间一度在侯治溥教授、阳含熙教授领导的造林研究室工作，并参加徐连魁先生主持的华北重要树种幼苗特性及育苗技术一书的试验、编写全过程，并相继在《中国林业》等刊物上发表“刺槐蚜虫形态特征、危害及其防治”、“板栗栽培技术”等文章。1982年起连续十年被评为北京市绿化先进工作者，受到首都绿化委员会嘉奖并颁发证书。

刘洪 1960年生，北京市人。中国机械进出口集团公司子公司部门经理。世界盆栽协会会员，中国盆景艺术家协会会员，北京市盆景艺术研究会副会长。通晓英、法、德3种外语。擅长中西方美学的比较研究。对中国绘画、书法、瓷器、赏石有一定研究和收藏。近10余年开始业余从事盆景、赏石艺术的研究、创作及国际交流，其作品多次参加展览并获奖；盆景艺术研究文章也在有关杂志上发表。

作品欣赏



老骥伏枥 (苹果) 解金斗作



硕果累累 (苹果) 解金斗作



锦果垂枝 (苹果) 张尊中作



果实累累 (苹果) 张尊中作



叶茂果硕（苹果） 解金斗作



同庆共和（茶花海棠） 张尊中作



德国盆景（海棠） 约翰·卡斯特诺



玉佛金手（佛手）吕艺供稿



苍林寻珠（葡萄）张尊中作



花果争艳 (石榴) 马文其作



夕阳献果 (石榴) 卢迺骅作



老蚌生珠 (石榴) 刘启高作



一片丹心 (山楂) 解金斗作



法国盆景 (山楂) 阿兰·阿尔诺



楚汉情 (冬红果) 张尊中作



情系夕阳红 (冬红果) 张尊中作



二乔（山楂）张尊中作



高山流水 (冬红果) 张尊中作



秋实 (金弹子) 赵庆泉作



奔驰 (金弹子) 扬州红园



德国盆景（火棘） 赫尔穆特·路格



曲直有致（火棘） 赵庆宗作