

中国
古代
诗文
经典
选本

唐人万首绝句选



华夏出版社



唐人万首绝句选



中国古代诗文经典选本

唐人万首绝句选

[清] 王士禛 选

史海阳 李明华

张海峰 林传三 注

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐人万首绝句选/(清)王士祺选;史海阳等注释. —北京:
华夏出版社,1999.1

(中国古代诗文经典选本)

ISBN 7-5080-1718-8

I. 唐… II. ①王… ②史… III. 唐诗-绝句-选集
IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 38000 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

850×1092 1/32开本 15.75印张 300千字 插页2

1999年1月北京第1版 1999年1月北京第1次印刷

印数1~6000册

定价:22.80元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

总 序

中国是诗的国度、文的国度，古代诗文一定程度上代表了中国古代文明的精神，值得我们仔细地欣赏、品味。

为了便于诗文的普及和收藏，自古以来就有一些学者仁人在做着遴选编纂的工作，每个时代都有一些优秀的选本涌现出来，泽被当世，并且穿越历史的时空，流传下来。

古人编辑的诗文选本为我们保存了不少名篇佳作，也为我们了解他们所处时代的审美趣味提供了依据。古人在筛选篇章、分门别类、议论评点和抄录刊印的过程中向我们客观地展现了他们内心深处对诗文的理解和审美尺度，为我们追寻古代文学观点的流变打开了通道。

出版《中国古代诗文经典选本》丛书是我们酝酿已久的计划，我们深知自己的能力有限，但为读者奉献出理想的图书是我们义不容辞的责任。编辑这套丛书，我们主要在精、全、注、装四个方面做了工作。

精 指精选古代诗文选本中最为优秀者予以推出。不仅注重编选者、编选思路的权威性，也注重流传的广泛性，使之具有真正的收藏价值。

全 指尽量全面地反映古代诗文选本的风貌，对入选选本的篇目、内容不作删节。

注 指对选本中出现的作者作简介，对有些篇名作必要的说明，对诗文中难读的字注拼音、难懂的词和典

故释义。我们相信读者的鉴赏力，所以既不作导读，也不附白话翻译。

装 指在装帧方面力求做到美观大方、赏心悦目，使读者既可以用来自己阅读，也可以用来馈赠亲友。

我们自 1998 年初推出第一批 17 种选本后，深受读者的欢迎，不少读者来信对我们的工作给予肯定，还给我们提出了很多建设性的意见，我们很受鼓舞。读者们提出的建议，我们在再版时已作了采纳，在这里，我们对热心的读者表示衷心的感谢！

应广大读者的要求，我们现在又推出了《中国古代诗文经典选本》第二批 5 种，我们聘请的注释者仍然是北京师范大学、北京大学等单位的古典文学研究专家。我们工作的效果如何，仍然需要由您来评判，真诚地期待着您的支持。

编者
1999 年元月

唐人万首绝句选序

渔洋山人选宋洪氏《唐人万首绝句》既成^①，或问曰：“先生撰唐人绝句意何居？”应之曰：“吾以庀^②唐乐府也。”曰：“绝句也，而谓之乐府何也？”曰：“乐府之名，其来尚^③矣。世谓始于汉武^④，非也。按《史记》：高祖过沛诗《三侯之章》^⑤，又令唐山夫人为《房中之歌》^⑥；《西京杂记》^⑦又谓：戚夫人善歌《出塞》、《入塞》、《望归》之曲^⑧；则乐府实始汉初。武帝时增《天马》、《赤蛟》、《白麟》等十九章^⑨，以李延年为协律都尉^⑩，集五经之士相与次第其声^⑪，通知^⑫其意，而乐府始盛。其云武帝者，托始焉尔。东汉之末，曹氏父子兄弟雅擅文藻^⑬，所为乐府，悲壮奥崛^⑭，颇有汉之遗风。降及江左^⑮，古意寝微而清商继作^⑯，于是楚调、吴声、西曲、南弄，杂然兴焉。逮^⑰于有唐，李杜、韩柳、元白、张王、李贺、孟郊之伦^⑱，皆有冠古^⑲之才，不沿齐梁，不袭汉魏，因事立题，号称乐府之变。然考之开元、天宝以来，宫掖^⑳所传，梨园弟子^㉑所歌，旗亭^㉒所唱，边将所进，率当时名士所为绝句尔。故王之涣‘黄河远上’^㉓、王昌龄‘昭阳日影’^㉔之句，至今艳称之。而右丞‘渭城朝雨’^㉕，流传尤众，好事者至谱为《阳关三叠》。他如刘禹锡、张祜诸篇，尤难指数^㉖。由是言之，唐三百年以绝句擅场，即唐三百年之乐府也，而子又奚疑^㉗！”

宋洪文敏公迈^㉘常集唐绝句至万首，经进孝宗御

览，褒扬优厚。余少习是书，惜其踳驳^②，久欲为之刊定而未暇也。归田之五载，为康熙戊子^③，乃克成之，而以问答之语，次为序云。

渔洋老人王士禛

【注释】

①“渔洋山人”句——渔洋山人：本书编者王士禛（又名王士禛）号。王士禛（1634～1711年），字子真，一字貽上，号阮亭，又号渔洋山人，山东新城（今山东省桓台县）人。顺治时进士，官至刑部尚书，谥文简。论诗持“神韵说”，有《带经堂集》、《渔洋山人精华录》等。另有笔记《居易录》、《池北偶谈》等多种。洪氏：即宋代洪迈（1123～1202年），南宋文学家。字景卢，别号野处，鄱阳（今江西省波阳县）人。绍兴年间进士，官至端明殿学士。曾使金，几被拘留。洪迈在孝宗淳熙（1174～1189年）年间辑集唐人绝句，原只有五千四百首，进呈孝宗披览。孝宗嘉奖他，但嫌不完备，要他补辑。洪迈再广为搜罗，备足万首之数，于宋光宗绍熙三年（1192年）再进呈内府。由于在数量上追求多，因此不免失之于滥。王士禛从洪迈原本精选出五言绝句二百二十七首，七言绝句六百六十八首，共得八百九十五首，分七卷。在选诗的标准上，是较为详慎的。

②庀（pǐ）——具备，整理。

③尚——通“上”，久远。

④汉武——即汉武帝刘彻。

⑤“高祖”句——《史记·乐书》：“高祖过沛诗《三侯之章》，令小儿歌之。”晋裴邕“索隐”曰：“过沛诗即《大风歌》也。其辞曰：‘大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方’是也。侯，语辞也。《诗》曰：‘侯其禘而’者是也。‘兮’亦语辞也。沛诗有三‘兮’，故云三侯也。”

⑥“又令”句——《房中之歌》：乐府“郊庙歌”篇名。汉高祖刘邦妃唐山夫人所作。原名《房中祠乐》，汉惠帝时更名《安

- 世乐》，《汉书·礼乐志》改题为《安世房中歌》。“房”为古代宗庙中陈列神主之所。
- ⑦《西京杂记》——晋葛洪所撰的古小说集，杂记西汉遗闻佚事。
- ⑧“戚夫人”句——戚夫人：汉高祖刘邦妃。《出塞》、《入塞》、《望归》：汉乐府歌曲名。《出塞》、《入塞》为汉武帝时李延年所作的“横吹曲”。《西京杂记》称戚夫人“善歌”，未知何据。
- ⑨“武帝时”句——《汉书·礼乐志》载：“至武帝乃立乐府……以李延年为协律都尉……作十九章之歌。”十九章之歌，即《郊祀歌》，为古代帝王祭祀天地神祇所用的乐章，共十九首，其中也有司马相如的作品。《天马》、《赤蛟》、《白麟》分别为其中的第十、第十九、第十七（即《朝陇首》）首。
- ⑩“以李延年”句——李延年：（？～前87年？），汉代音乐家，中山（治所在今河北省定县）人。协律都尉：汉代乐府官署中的官职。
- ⑪“集五经”句——五经之士：即五经博文，汉武帝建元五年（前136年）设置官名，以传授儒家的经典。次第：即依次排列，理顺之意。
- ⑫通知——贯通，理解。
- ⑬“曹氏”句——曹氏父子：指曹操及其子曹丕、曹植。文藻：文章辞藻。
- ⑭奥崛——内容深刻，风格超脱。
- ⑮江左——江南，此处指南朝。
- ⑯“古意”句——古意：此处指南朝以前乐府诗高古典雅的意蕴。寢（qǐn）微：逐渐衰落。清商：即《清商曲》。南朝乐府歌曲名，以声调比较清越，故名。据宋郭茂倩《乐府诗集》，分为《吴声歌曲》、《神弦曲》、《西曲歌》、《江南弄》、《上云乐》、《雅歌》六类。
- ⑰逮——及，等到。
- ⑱“李杜”句——李杜：李白、杜甫。韩柳：韩愈、柳宗元。元白：元稹、白居易。张王：张籍、王建。伦：辈。
- ⑲冠（guān）古——高于古人。

- ⑳宫掖(yè)——宫禁，宫中。
- ㉑梨园弟子——对唐玄宗时梨园歌舞艺人的称号。
- ㉒旗亭——市楼和酒楼的通称，此处指娱乐场所。
- ㉓黄河远上——全句为“黄河远上白云间”，为王之涣《凉州词》中首句。
- ㉔昭阳日影——全句为“犹带昭阳日影来”，为王昌龄《长信秋词》第三首中末句。
- ㉕“而右丞”句——右丞：即王维。渭城朝雨：全句为“渭城朝雨浥轻尘”，为王维《送元二使安西》中首句。
- ㉖指数——意即列举其数目。
- ㉗奚疑——何必怀疑。
- ㉘洪文敏公迈——即洪迈，谥曰“文敏”。
- ㉙踳驳(chǔn bó)——即杂乱、驳杂。
- ㉚康熙戊子——康熙四十七年(1708年)。

目 录

唐人万首绝句选卷之一

五言绝句（一）

1	寒夜思三首	王 勃
2	别人	王 勃
2	思归	王 勃
3	曲江花	卢照邻
3	易水	骆宾王
4	洛堤晓行	上官仪
5	南行别弟	韦承庆
5	途中寒食	宋之问
6	送杜审言	宋之问
6	蜀道后期	张 说
7	广州作	张 说
7	子夜春歌二首	郭元振
8	汾上惊秋	苏 颋
9	自君之出矣	张九龄
9	江上梅	王 适
10	王昭君二首	东方虬
11	南楼望	卢 僎
12	途中	卢 僎
12	答裴迪	王 维
13	鸟鸣涧	王 维
14	萍池	王 维
14	鹧鸪堰	王 维

15	孟城坳	王 维
15	华子冈	王 维
15	斤竹岭	王 维
16	鹿柴	王 维
16	木兰柴	王 维
17	南垞	王 维
17	栾家濑	王 维
18	白石滩	王 维
18	竹里馆	王 维
19	辛夷坞	王 维
19	漆园	王 维
20	山中送别	王 维
20	左掖梨花	王 维
21	息夫人	王 维
21	相思子	王 维
22	班婕妤	王 维
22	杂咏二首	王 维
23	鹿柴	裴 迪
23	木兰柴	裴 迪
24	茱萸片	裴 迪
24	宫槐柏	裴 迪
25	南垞	裴 迪
25	金屑泉	裴 迪
26	白石滩	裴 迪
26	送崔九	裴 迪
27	玉阶怨	李 白
27	夜思	李 白
28	铜官山	李 白

- | | | |
|----|----------------|-----|
| 28 | 敬亭独坐 | 李 白 |
| 29 | 青溪半夜闻笛 | 李 白 |
| 29 | 秋浦歌 | 李 白 |
| 30 | 送陆判官往琵琶峡 | 李 白 |
| 30 | 重忆贺监 | 李 白 |
| 31 | 八阵图 | 杜 甫 |
| 32 | 送朱大入秦 | 孟浩然 |
| 32 | 望终南残雪 | 祖 咏 |
| 33 | 铜雀台 | 崔国辅 |
| 34 | 采莲曲 | 崔国辅 |
| 34 | 王孙游 | 崔国辅 |
| 35 | 怨词 | 崔国辅 |
| 35 | 少年行 | 崔国辅 |
| 36 | 渭西别李峋 | 崔国辅 |
| 36 | 长干曲三首 | 崔 颢 |
| 37 | 送张四 | 王昌龄 |
| 38 | 留别武陵田太守 | 王昌龄 |
| 38 | 题僧房 | 王昌龄 |
| 39 | 朝来曲 | 王昌龄 |
| 39 | 咏史 | 高 适 |
| 40 | 见渭水思秦川 | 岑 参 |
| 41 | 九日思长安故园 | 岑 参 |
| 41 | 送别 | 王之涣 |
| 42 | 登鹳雀楼 | 王之涣 |
| 42 | 江南曲 | 储光羲 |
| 43 | 洛阳道 | 储光羲 |
| 43 | 有赠 | 贾 至 |
| 44 | 别辋川 | 王 缙 |

45	留别王维	崔兴宗
45	左掖梨花	丘 为
46	清溪泛舟	张 旭
47	奉寄彭城公	李 华
47	九日别元鲁山	萧颖士
48	雨中送客	崔 曙
49	项羽	于季子
49	吴声子夜歌	薛奇童
50	寄卢昉	韦应物
51	宿永阳寄璨师	韦应物
51	秋夜寄丘员外	韦应物
52	答王卿送别	韦应物
52	怀琅玕二释子	韦应物
53	登楼	韦应物
53	闻雁	韦应物
54	春草宫怀古	刘长卿
54	弹琴	刘长卿
55	送人往扬州	刘长卿
55	送上人	刘长卿
56	送灵澈	刘长卿
56	平蕃曲	刘长卿
57	江行无题五首	钱 起
58	采莲曲	刘方平
59	京兆眉	刘方平
60	春雪	刘方平
60	感怀	张 继
61	登鹤雀楼	畅 当
61	忆日游	顾 况

- 62 | 酬韦苏州 丘 丹
63 | 伊州歌 盖嘉运

唐人万首绝句选卷之二

五言绝句（二）

- 64 | 江南曲 李 益
65 | 赠卢纶 李 益
65 | 鹧鸪词 李 益
66 | 扬州怀古 李 益
66 | 扬州早雁 李 益
67 | 金吾子 李 益
67 | 洛桥 李 益
68 | 听筝 李 端
68 | 溪行遇雨寄柳中庸 李 端
69 | 塞下曲四首 卢 纶
70 | 送王司直 皇甫冉
71 | 婕妤怨二首 皇甫冉
72 | 淮口寄赵员外 皇甫冉
72 | 金陵怀古 司空曙
73 | 送卢秦卿 司空曙
74 | 汉宫曲 韩 翃
74 | 江行 柳中庸
75 | 题三闾大夫庙 戴叔伦
75 | 关山月 戴叔伦
76 | 送人往金华 严 维
76 | 题竹林寺 朱 放
77 | 春日作 武元衡
78 | 敷水驿 权德舆

78	玉台体	权德舆
79	长沙驿	柳宗元
80	江雪	柳宗元
80	罢和州游建康	刘禹锡
81	经檀道济故垒	刘禹锡
81	视刀环	刘禹锡
82	三阁词	刘禹锡
82	淮阴行二首	刘禹锡
83	秋风引	刘禹锡
83	乞那曲	刘禹锡
84	别苏州	刘禹锡
84	古别离	孟 郊
85	寄僧	张 籍
86	泾州	张 籍
86	远别离	令狐楚
87	思君恩	令狐楚
87	从军行二首	令狐楚
88	闺人赠远二首	王 涯
89	春闺思	张仲素
89	春游曲	张仲素
90	庾楼新岁	白居易
91	南浦别	白居易
91	勤政楼西柳	白居易
92	问刘十九	白居易
92	行宫	元 稹
93	西还	元 稹
93	马诗二首	李 贺
94	河满子	张 祜

- | | | |
|-----|----------------|-----|
| 95 | 玉树后庭花 | 张 祜 |
| 95 | 江南逢故人 | 张 祜 |
| 96 | 杨叛儿 | 徐 凝 |
| 97 | 春情 | 张 起 |
| 97 | 贾客怨 | 杨 凌 |
| 98 | 柳絮 | 杨 凝 |
| 98 | 齐文惠宫人 | 唐彦谦 |
| 99 | 小院 | 唐彦谦 |
| 99 | 剑客 | 贾 岛 |
| 100 | 雪 | 陆 畅 |
| 100 | 闺怨 | 沈如筠 |
| 101 | 送人之宣城 | 潘 佐 |
| 102 | 题水西寺 | 杜 牧 |
| 102 | 寄远 | 杜 牧 |
| 103 | 江楼 | 杜 牧 |
| 103 | 漫成 | 李商隐 |
| 104 | 张恶子庙 | 李商隐 |
| 105 | 追代卢家人廟堂内 | 李商隐 |
| 105 | 李夫人 | 李商隐 |
| 106 | 滞雨 | 李商隐 |
| 107 | 饯席送人之梓州 | 李商隐 |
| 107 | 柳枝 | 李商隐 |
| 108 | 散关遇雪 | 李商隐 |
| 108 | 三月雪 | 温庭筠 |
| 109 | 碧涧驿晓思 | 温庭筠 |
| 109 | 早春忆江南 | 许 浑 |
| 110 | 塞下曲 | 许 浑 |
| 110 | 寒塘 | 赵 嘏 |