



心理學的基本問題

朱智賢編譯

中華書局出版



本書內容提要

本書係選取蘇聯心理學的資料加以編譯而成，對於心理學研究的對象、任務與方法，以及心理發生、發展的過程與其規律等，都有簡要明確的論述。讀此之後，對於以馬列主義為基礎之心理學上的若干基本問題，當能獲得正確的認識。

心理學的基本問題

朱智賢編譯

中華書局出



一九五一年七月再版

心理學的基本問題（全一冊）

◎定價人民幣三千元

編譯者

朱

智

賢

出版者

上海河南中路二二一號
中華書局股份有限公司

印刷者

上海澳門路四七七號
中華書局上海印刷廠

發行者

三聯中華商務印書館
中國圖書發行公司

各地分店

三聯中華商務印書館
開明書店
聯華書店
明華書店
營華書店
店店館局店

印翻得不·權作著有

總目編號(15180) 印數5,001-8,000

前記

心理學雖然有一段很長的過去，但作為真正的科學來看，却是歷史很短。其原因，誠如吉普洛夫 (B. M. Teplov) 在他的「蘇聯心理科學三十年」裏所說：「是由於缺乏理論的哲學基礎，來保證人類精神生活最複雜現象的科學說明，並且是由於缺乏客觀條件，來實現對心理學問題的科學性的處置。」

十九世紀下半期，在資產階級國家內，隨着心理學實驗的廣泛展開，心理學乃開始成為一種獨立的科學的分科，但是資產階級的科學家是不可能建立真正的科學的心理學的。在資產階級統治的幼稚的心理學體系內，基本上就必然是唯心主義的（機械唯物主義，實質上也就是唯心主義），必然是為剝削階級服務的。只有在馬克思、列寧所創造的辯證唯物主義與歷史唯物主義的基礎上，在社會主義體系的國度裏，心理學才有可能，才有條件成為真正的科學。

近若干年來，舊中國的科學界，在心理學方面也做了一些介紹工作與研究工作，但其中百分之九十以上可說都是從資產階級國家那裏販來的貨色。全國解放以後，「心理學往那裏去？」就成為中國心理學界一致的呼聲了。

大家都感到：為了避免少走彎路，向蘇聯先進的心理科學學習，是十分必要的。蘇聯三十幾年來心理科學的建立與發展也是走着迂迴曲折的道路的，他們今天在心理學上所達到的成就，對於我們批判舊心理學與建立新心理學的工作上，一定會有很大的啓示與幫助。

蘇聯從一九四六年起，決定在中學校的高年級添設心理學一科，並製訂了本科的教學綱要。同年，出版了考爾尼洛夫 (К. П. Корнилов) 的心理學教本，一九四九年又出版了吉普洛夫所編的「心理學」(Психология) 教本，比較起來，吉普洛夫的教本無論在觀點上或內容上都超過了考爾尼洛夫的本子。吉普洛夫的書一共分成十二章，其中第一、二兩章是最基本的，他把心理學上的根本問題，在這裏作了正確的、而且深入淺出的解說。我國心理學的教學工作或研究工作，如果能掌握了這些基本方向並使與實際相結合，那是不難使中國的心理科學向前發展一步的。

爲了供給我國心理學的教學及研究工作者的參考，因把吉普洛夫書中的第一、二兩章翻譯出來，並附以有關的資料，彙印成冊，對於新中國的心理學界說來，也許不是一件毫無意義的事吧！

心理學的基本問題 目次

前記

心理學研究的對象、任務與方法

一 心理學的一般概念

二 心理過程的分類

(一) 認識的過程

(二) 感情

(三) 意志

三 心理與活動

四 人類心理生活的研究方法

五 心理學的任務

心理的發展

一 心理發生及發展的一般概念

目次

五

二 動物心理的發展.....二二三

(一) 動物的本能和習慣.....二二三

(二) 動物認識作用的發展.....二二六

(三) 動物的智慧行為.....二二七

三 神經系統與心理.....二二九

四 巴甫洛夫關於動物高級神經活動的研究.....三三二

五 生活形態與心理.....三四四

六 人類的意識及其與動物心理的區別.....三六六

七 人類的大腦皮質.....三九九

八 意識之歷史的發展.....四三三

附錄.....五一

心理學課程的重要性和作用.....五一

蘇俄教育部審定中等學校心理學教學綱要.....五三

聯共(布)中央一九三六年七月四日關於教育系統中兒童學傾向的決議.....五七

蘇聯科學院與醫藥科學院學會關於發展巴甫洛夫學說的決定(摘要).....六一

心理學的基本問題

心理學研究的對象任務與方法

一 心理的一般概念

心理學是研究人類心理現象的科學〔註〕。所謂心理現象，就是指每一個人以自身的經驗就可很好的體會着的感情、觀念、思想、傾向、願望。在心理學的領域中，同樣也涉及人們的興趣和才能、氣質和品格。可是知覺、感情和意志是怎樣的一種過程？記憶、想像和思維的法則若何？人們的才能是怎樣發展的？品格是怎樣形成的？——所有這些，都是心理學所要研究的問題。

「心理學」一詞，是從希臘文「*psyche*」（精神）和「*logos*」（語言、學問）兩字合組而成的，意思是「關於精神的學問」。

根據那些還是在古代便已發生、而到今天還存在於宗教信仰與若干資產階級哲學的見解上，都認為：精神這個東西乃是非物質的和非實在的東西，它是寄託在人的身體上的，而在人死了的時候就離開了。依照這種觀念，精神乃是人們全部心理生活、感情、思想、願望的憑藉和原因。

〔註〕動物心理生活的研究構成心理學的特殊部門。

對於精神現象的這樣的理解，乃是唯心主義的。和這相反，而且是唯一的科學的理解，則是唯物主義的。

在一千多年來的時間裏，在心理學上，曾經進行了唯物主義和唯心主義的鬥爭。遠在古希臘羅馬時代，就有很多思想家和學者，對精神的唯心主義觀點作過鬥爭，並且企圖給心理生活以唯物的說明。近代的進步學者和唯物主義的哲學家繼續了這個鬥爭。俄國偉大的唯物主義的哲學家赫爾岑、柏林斯基、車爾尼雪夫斯基和杜布洛波夫等，在發展心理生活之唯物的理解上，提供了許多珍貴的貢獻。其於唯物主義心理學的鬥爭上具有重大意義的，則是謝琴洛夫和巴甫洛夫所貢獻的關於生理神經系統和大腦的研究。然而體系一貫的唯物主義的心理學的形成，則只有到了現代，在馬克思、恩格斯、列寧、斯大林所創造的辯證唯物主義的基礎上，才成為可能。

唯物主義認為：「世界按其本質說來是物質的；世界上形形色色的現象是運動着的物質的各種形態。」（斯大林）

由此看來，心理上的唯心主義的理解是錯誤的。沒有任何非實在的、孤立於物質之外的東西，而且這也是不可能的。心理現象乃是物質的屬性之一，它是在物質發展的過程中發生起來的。無機物沒有這種屬性，因為它沒有感覺和思想。就是在有機世界的領域內，也決非所有的東西都具有感覺和思維的能力。例如在植物界，我們就看不到這種能力。

心理現象乃是「有機物質之特殊形態的產物」（列寧）。（黑點係原著者所加。）人和高等動物的心

理現象都是大腦的產物。我們的心理生活的機構，乃是大腦，而不是非實在的精神。大腦乃是我們的心理過程：思維、感情、意志之全部的根據。

「精神」一詞，還保留為我們的日常用語，並且繼續的用它，但在唯物主義的心理學上，「精神」一詞並不是指那非實在的事物，而是和「人類心理」一詞具有相同的意義的。

心理——是高級組織的物質之特有的屬性。這個屬性乃是指對於真實世界的反映。我們的感覺、觀念、思想，乃是外部世界之主觀上的形態。

人們不是被動的認識世界，而是在實踐活動的過程中，是在對於自然以及別的人們之一種能動的活動過程中，去認識世界。就在這種能動的活動中，發生了我們的感覺和知覺——那些客觀事物的形態，通過感覺器官而作用於我們的大腦，並且在大腦裏反映出來。

自然，這些形態，也決不永遠是事物和活動現象之完全準確的反映。我們的感覺和知覺，在某些個別的場合，可能給我們以事物之歪曲的形態。（例如，木棒放在水裏的一半，看來是曲折的。）我們關於現象活動的思維，可能是錯誤的，不正確的。但怎樣才能對於那些達到我們感覺和思維上的活動形態，檢驗出它的正確性和真實性來呢？「檢驗這些形態，把真實和錯誤區別開來的乃是實踐。」（列寧）人在作用於事物的時候，也就按照這種事物本身的形態，形成自己的知覺、表象、記憶。如果事物的形態是真實的，那麼，行動和事物之間，就能夠產生了所期望的結果；如果事物的形態是虛偽的，那麼，就會產生失敗的結果。在此種檢驗上，人們常常不能以個人經驗來實現的，而具有決定意義的則是

人類的社會歷史實踐。

認識乃是真實世界的反映，它在社會活動實踐的過程中發生；並依活動的結果來檢驗它的正確性。以人類的心理現象作為自己對象的心理學，所要研究的是：

(1) 心理的過程：知覺、回憶、思維、感情、意志，凡此種種，都是心理的過程。

心理學的任務，就在於找出心理過程的法則，並給這種過程以科學的解釋。心理生活雖然有時彷彿是變化無常的，浮動不定的，複雜而多變，但它却和其他的活動現象一樣，是受着一定法則支配的。這些法則，現時還有許多未被規定出來，但其中很多法則已被心理學家很詳細的研究出來了。

(2) 個性的心理特質：就是心理的特性，就是每一個人和別人不同的特徵。個性的心理特質常常是指：人的興趣和才能、氣質和品格。

心理學的任務，就是研究人的心理特質的發生和發展。人的興趣是怎樣發生的？才能是怎樣發展的？品格是怎樣形成的？關於這些問題的研究，乃是心理學的重大任務之一。

二 心理過程的分類

為要研究人類精神生活的複雜的過程，首先必須將全部心理過程劃分為幾個明確的類別，分出心理上的幾個特定的領域或方面。換言之，必須實行心理過程的分類。

最一般而常用的分類，是區別心理生活本身密切聯系着的三個方面，即：認識、感情和意志。

(一) 認識的過程

外部世界的事物和現象作用於人類的感覺器官，刺激就由中樞神經傳達到大腦，結果乃產生感覺和知覺。所謂感覺，就是在當時作用於我們的感覺器官的事物的特有屬性的反映；而所謂知覺，則是這些事物之完整的反映。我們所感覺到的是顏色、聲音、氣味、冷熱等等，而我們所知覺到的則是人們發表的語言、圖畫、音樂等等。感覺是比較簡單而基本的過程；而知覺則是複雜的過程，在構成上，包含着多量的各種各樣的感覺，以及其他一些心理過程。

可是，當一種事物不在我們面前的時候，就是當時未作用於我們的感覺器官的事物，而我們也常常能夠設想這種事物，對於這種當時未知覺到的關於事物和現象的形態，就叫做表象。

我們的表象，往往是過去知覺的再現。像我們關於熟人的面貌的表象、或熟悉的歌調等等，這些都是記憶的表象。記憶的過程不僅限於過去知覺的再現，而且還有過去的行動以及思維的再現。一般所謂記憶，就是我們以前所得知的、體驗和行動所產生的表象之保持和繼續。

另外一種情形是：我們關於某些從來不曾知覺過的事物。例如，研究歷史的時候，我們自己創造關於古代城市的表象；發明家創造他所構想的機器的形狀；這些都是想像的表象。這不是單純的再現，而是我們以前得知的、並保持在我們記憶裏的事物加工而成的結果。所謂想像，乃是以過去知覺的事物的資料而創造的一種新的形態。

然而我們卻並不是僅僅知覺、回憶或想像個別的事物，我們還在事物本身之間加以比較和分析，這

就是思考的分辨事物的各部分，以發現事物中間的聯繫或關聯，揭露事物的一般屬性和它的變化的法則。換言之，就是我們在思索着。所謂思維，就是對事物的一般屬性的反映過程和事物之間的相互聯繫和調聯的發現過程。

感覺、知覺、表象、記憶、想像和思維的過程，名之爲認識的過程。

(二) 感情

人類在認識外界的時候，並不是冷漠而無動於中的靜觀，他不單單是注視事物、回憶事物和思想事物，並且是在體驗着他與事物的各種各樣的關係。現象和事實的實際，能夠激動他，使他喜悅或傷感，刺激他，使他歡樂或憤慨，引起他的恐懼或憎恨。人們不單是去認識，而且還在感受。

所謂感情，就是人在認識和行動時，關於自己的態度的體驗。

和「感情」一詞的意義相同的，還有「情緒」；所謂情緒，在心理上是包括一個人的豐富而多樣的感情在內，凡是這樣的心理過程就是情緒的過程。

(三) 意志

人在活着的時候，總是這樣或那樣的行動着，用不同的方式來表現自己的主動性。在人類的生活裏，總是充滿着這些活動。

活動是由若干行動組織而成的。學功課、讀文章、做作業這一類的行動，就構成學習的活動。

在一種活動中，當人們自覺的按照他所採取的目標而動作時，就是有意識的行動。爲要實現這樣的

行動，首先必須就各種行動的方法加以選擇，並予以決定，最後則把這個決定付之實行。

所有這些過程——選擇、決定、實行——是和執行一個有意識的行動直接的關聯着，這就是意志的過程。而在行動中所表現的這一類的心理的事實，就叫做意志。意志是從思想感情轉變到行動的過程。

三 心理與活動

爲要正確的了解人的心理生活，必須確認：認識、感情和意志並非彼此孤立的存在。在感覺時我們並體會到認識以及行動對自己的關係；採取意志的決定時，我們是從一定的思想和感情出發的。

必須特別了解的，所有的心理過程永遠貫徹於一定的活動中。這不僅意志的過程是如此，就是認識和情緒的過程也是一樣。人們常常這樣或那樣的行動着，而在自己的活動進程中來認識和感受。

當然，也不應設想所有的活動都是表現在外部的行動上的，一個人在解決一個難題時，可能在外表上保持着十分的沈靜，但我們仍然認爲他是在活動着，他實行一定的活動，他有自己的目標，並需要他作着極大的意志的努力。

在這種情形之下，即令我們對於這個人的心理生活的動因還捉摸不清，但我們仍然可以發現全部心理的三個方面，常常能夠分辨其中有認識過程、情緒過程、意志過程。另一方面，我們也可以看到這個活動的進行中發生的這些過程，自身怎樣作用於這個活動以後的進程，而激動着人們趨向於一定的行動和行爲。

茲將蕭洛霍夫(M. Шолохов)的長篇小說「他們為祖國而戰鬥」一書中摘取一段，作為例子。在這一段當中，描寫了戰士羅巴與在德國轟炸機和坦克進攻時的行動和體驗。

「爆炸彈隆隆的響着，彈片嘶嘶的呼嘯着，倒塌在羅巴與戰壕上面的泥土發出震耳欲聾的崩塌聲。羅巴與仔細的想聽到自己的高射砲的轟擊聲。在校園中駐防的大砲沈默了，羅巴與很寂寞的想着：『讓毒蛇（指德國鬼子——譯者註）的火力把我們壓倒吧！』後來，他機智的想到：砲兵也可能是從舊的陣地上撤退了。於是他稍稍鎮定了一下。震耳欲聾的掩蓋一切的暴風雨般的爆炸在地面上瘋狂的咆哮着。但是他仍然能在自己身上找出一些力量而睜開了戰壕的短牆。他時常很小心的把頭探出牆外，爆炸的熱浪又把他的頭壓縮回來。可是他仍然想透過塵土飛揚的障礙物，拼命的向四圍注視——是否有敵人的坦克在空中轟炸的隱蔽下開來！羅巴與的機警即刻被證實了，德國的坦克出現了。羅巴與確確實實的看到了沿着大地爬行的深灰的坦克車身橫衝直撞的開來了……。他那腫脹的帶着眼淚的眼睛全部的看見了這些。儘管那時的距離已縮短到還只有五十來公尺，可是他還是等待着，為了準確的予以打擊。羅巴與用第二顆穿甲彈就打中了坦克。』

在這片刻的時間內，展開了非常緊張而內容豐富的心理活動。在不可分離的統一中，通過了知覺的認識過程（『想聽到』，『拼命的向四圍注視』，『確確實實的看到了』）思維的過程（『想着』，『他機智的想到』）感情的過程（『很寂寞的想着』，『鎮定了』）意志的過程（『找出一些力量 and 把頭探出牆外』，『等待着，為了準確的予以打擊』）所有這些都是決定一個普通活動——如敵人的進攻——任務時的心理過程，為了完成十分重要的和負責的戰鬥行動：『打中坦克』。

不但心理過程是在人的活動中發生，而且個性的心理特質也在活動當中形成。人的生活、人的實踐活動形成人的心理形態。假如我們不知道一個人怎樣生活和做些什麼，那麼，我們也就無從知道他何以會發生這樣或那樣的興趣，發展了這樣或那樣的才能，形成了這樣或那樣的品格。

四 人類心理生活的研究方法

心理學主要是用觀察和實驗的方法。

觀察法中的一個特殊的方法，而且在心理學上廣泛的應用着的是內省法（或自我觀察法——譯者），就是對於自己本身的心理過程的觀察。假使我想實地研究一下問題解決過程是怎樣的，例如在開始解決一個問題時，詳細的注意這一問題，我就可以這樣的設問了：有些什麼思想會湧現到我的腦子裏，它是否始終如一，我曾否想起某些規例，我曾否發生過什麼疑惑，尤其是在決定的一刹那，自己是苦惱還是自信，是不是注意力有時離開了問題，是否同這種現象努力奮鬥過等等。

然而內省法却並不是研究心理現象的唯一方法，此外還有更重要的方法，那就是實地去觀察人們的行動，並依據這種觀察的結果來斷定人們的心理生活。

我們知道，心理與活動是不可分離的聯系着的，人的心理現象是在行動、舉動中顯現出來的。爲要了解人，就應當注意他的行爲。這足以說明：注意觀察某人的生活的人，常常會比被觀察者自己更早的感到他的變動的發生、新興趣的顯露、或新感情的萌芽。又一個人知道自己的性格，或自己的能力，常常