

文徵明小楷離騷經

人民美术出版社出版

文徵明小楷「離騷經」簡說

文徵明，名璧，徵明是他的字，別號衡山居士，長洲（今蘇州）人。生于明憲宗成化六年，卒于明世宗嘉靖三十八年（公元一四七〇—一五五九年）。他是明代著名書畫家之一，書法秀婉工丽，小楷尤精。这本小楷帖，是文徵明八十一岁时写战国大詩人屈原的著名詩篇「離騷」。字的筆法純熟挺秀，結体婀娜有致，可称是他晚年的佳作。

可惜原冊后所已缺失二百八十余字，今将清人邵松年补写的这段文字附印于后，以保持原詩的完整。

離騷經



帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞
於孟陬兮惟庚寅吾以降皇覽揆余於初
度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余
曰靈均紛吾既有此內美兮又重之以修
能扈江離與辟芷兮繡秋蘭以為佩汨余

若將弗及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之
木蘭兮夕攬中洲之宿莽日月忽其不淹
兮春與秋其代序唯草木之零落兮恐美
人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此
度也乘騏驥以馳騁兮來吾道夫先路昔
三后之純粹兮固衆芳之所在雜申樹與
菌桂兮豈惟紉夫蕙茝彼堯舜之耿介兮

既遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷
徑以窘步惟黨人之偷樂兮路幽昧以險
隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績忽奔
走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之
中情兮反信譏而齋怒余固知謇謇之為
患兮忍而不能舍也指九天以為正兮夫
唯靈修之故也曰黃昏以為期羌中道而

改路初既與余成言兮後悔遁而有它余
既不難夫離別兮傷靈修之敷化余既滋
蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦留夷與揭
車兮襍杜蘅與芳芷冀枝葉之峻茂兮願
媛時乎吾將刈雖姜絕其亦何傷兮哀衆
芳之蕪穢衆皆競進而貪婪兮憑不厭乎
求索羨內恕已以量人兮各興心而嫉妬

忽馳騖以追逐兮非余心之所急老冉冉
其將至兮恐修名之不立朝飲木蘭之墜
露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以
練要兮長顚額亦何傷孽木根以結茝兮
貫薜荔之落蕤矯菌桂以紵蕙兮索胡繩
之纏纏蹇吾法夫前修兮非世俗之所服
雖不周於今之人兮顧依彭咸之遺則長

太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好脩
姱以鞿羈兮謇朝諱而夕替既替余以蕙
纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖
九死其猶未悔怨靈修之浩蕩兮終不察
夫民心衆安媛余之蛾眉兮謠謡謂余以
善淫固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背
繩墨以追曲兮競周容以為度忳鬱邑余

侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死而流
亡兮余不忍為此態也鶩鳥之不羣兮自
前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道
而相安屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清
白以死直兮固前聖之所厚悔相道之不
察兮延佇兮吾將反回朕車以渡路兮及
行迷之未遠步余馬於蘭皋兮馳椒丘且

鳥止息進不入以離尤兮退將復脩吾初
服製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳不吾
知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌
岌兮長余佩之陸離芳與澤其襍糅兮唯
昭質其猶未虧忽反顧以遊目兮將往觀
乎四荒佩纊紛其繁飾兮芳菲々其彌章
民生各有所樂兮余獨好脩以為常雖體

解吾猶未變兮非余心之可憇女頌之蟬
媛兮申申其罵余曰鯀婞直以亡身兮終
然妖乎羽之野汝何博謇而好修兮紛獨
有此姱節蕡蕡兼施以盈室兮判獨離而不
服衆不可戶說兮就云察余之中情世並
舉而好名兮夫何榮獨而不余聽依前聖
以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征

兮就重華而歫詞啟九辭與九歌兮夏康
娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎
家巷羿滯游以佚田子又好射夫封狐國
亂流其鮮終兮遐又貪夫厥家澆身被於
強圉兮縱欲殺而不忍日康娛以自忘兮
厥首用夫顛墮夏桀之常違兮乃遂焉而
逢殃后辛之菹醢兮殷宗用之不長湯禹

嚴而祗敬兮周論道而莫差舉賢才而授
能兮脩繩墨而不頗皇天無私阿兮覽民
德焉錯輔夫維聖哲以茂行兮苟得用此
下土瞻前而顧後兮相觀民之計極夫覩
非義而可用兮覩非善而可取阽余身而
危死節兮覽余初其猶未悔不量鑿而正
枘兮固前修以道醯曾歎歎余鬱邑兮哀

朕時之不當懼茹蕙以掩涕兮霑余襟之
浪浪跪敷衽以歟辭兮耿吾既得此中正
駟玉札以乘鷺兮溢埃風余上征朝發勅
於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瓊
兮日忽兮其將暮吾令羲和弭節兮望崦
嵫而未追路曼曼其脩遠兮吾將上下而
求索飲余馬於咸池兮總余轡乎扶桑折

若木以拂日兮聊逍遙以相羊前望舒使
先驅兮後飛廉使奔屬鸞凰為余前戒兮
雷師告余以未具吾令鳳凰飛騰兮繼之
以日夜飄風毛其相離兮率雲霓而來御
紛總々其離合兮班陸離其上下吾令帝
闔開闔兮倚闔闔而望予若曠々其將罷
兮結幽蘭以延佞性溷濁而不分兮好毅

美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登聞風而
縹馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女謐
吾游此春宮兮折瓊枝以繼佩乃榮華之
未落兮相下女之可詔吾令豐隆乘雲兮
求宓妃之所在解佩纓以結言兮吾令蹇
修以為理紛總々其離合兮忽緯繡其難
遷夕歸次於窮石兮朝濯髮乎洧盤保厥

美於驕教兮日康娛以淫遊雖信美而亡
禮兮來違棄而改求覽相觀於四極兮周
流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀
之佚女吾令鳩為媒兮鳩告余以不好雄
鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐
疑兮欲自適而不可鳳凰既受詒兮恐高
辛之先我欲遠集而無所止兮聊浮遊以