

21^{世纪}口才学校

海潮出版社

演讲口才

三
斌
编著



鼓动性演讲
说明性演讲
传授性演讲
娱乐性演讲
凭吊性演讲
在合适的地点说恰到好处的话

Coverage Eloquence

21^{世纪}口才学校

丛书主编：方百寿
副主编：汪相燕
虞维华

演讲口才

三城 编著

Coverage Eloquence

海潮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

演讲口才/方百寿主编. - 北京: 海潮出版社, 2002
(21 世纪口才学校)

ISBN 7-80151-663-X

I. 演… II. 方… III. 演说-语言艺术 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 099793 号

演讲口才

主 编: 方百寿
编 著: 三斌
印 刷: 北京时事印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 787×1092 1/36
字 数: 119 千
印 张: 7.5
版 次: 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80151-663-X/C·70
定 价: 10.00 元

海潮出版社 北京市西三环中路 19 号 邮编 100841
发行部: (010) 66969738 传真: 66969749

前 言

演说只是人类在社会中发表自己意见的一种工具，演说得最好的人不见得就是好人，而真正有非常之才与德的人，其演说必有可观。

——马相伯

诚如斯言，尤其对于当今这个改革开放的信息社会里，人际交往和信息交流显得更加重要和紧迫。人们把演说同金钱、原子弹相提并论，称之为“三大原子弹”。

演讲的目的就是使人知，使人感，使人信。纵观人类文明史册，不论哪个时代，著名的演说家层出不穷。外国从古希腊的西塞罗、维摩斯梯尼到现代的罗斯福、丘吉尔、斯大林等，中国从古代的孟子、晏子到现代的孙中山、毛泽东、周恩来等。他们杰出的演说和论辩的才能将伴随他们超凡的业绩永垂青史。

演说不仅仅为政治、军事服务，大凡著名的思想家、政治家、科学家、文学家、艺术家等，无不

通过演讲台来传播他们的政治主张、学术观点、大众文化、集资募捐等。近年来，我国兴起了事迹报告演说之风，如老山前线战斗英雄的事迹报告、雷锋事迹报告、张海迪事迹报告等，推动促成了一次又一次社会思潮，净化了社会风气，为青年人树立起崇高的精神丰碑。

虽然演讲不是判断人才优劣的绝对标准，但是，衡量一个人是否有才能，尤其是口才，演说通常被视为一个重要尺度，在我国改革开放的今天，口才越来越受到人们的重视。对于熟知演讲技巧，通晓人情世故的人来说，演讲能帮助他打开社交公关的大门，能使他获得更多更好的机会，也就是能够使他更成功地推销自己。

本书选评了古今中外 30 多篇演讲辞。大多数演讲辞都是中外名家的传世之作，既有很高的欣赏价值，又可以作为演说的范例，供初学者模仿揣摩。另有一些摘选的演讲辞与当今人们的日常生活息息相关，如婚礼上的致辞、抒发理想情怀的演讲、募捐演讲等。这些生活气息浓厚的演讲为人们喜闻乐见。

目 录

- 1 前 言
- 1 演讲口才的基本常识
- 1 一、如果你不想永远当观众
- 5 二、历史的过去
- 8 三、站到前台去
- 12 四、你可以这样开始
- 19 五、你有演讲才能
- 22 六、一般过程
- 64 七、对初学者的忠告
- 70 斩钉截铁 慷慨激昂
——帕特里克·亨利《不自由，毋宁死》
- 75 小号在暗空吹响
——丘吉尔《向议会报告敦刻尔克大撤退的奇迹》
- 79 气势磅礴 以势夺人
——毛泽东《中国人民站起来了》
- 82 沉着、冷静、惊而不惧
——罗斯福《一个遭奥万年的日子》

- 86 思维的桥梁 人格的注脚
——爱因斯坦《原子能时代的和平》
- 90 睿语箴言 简要深刻
——林肯《在葛底斯堡国家烈士公墓落成
典礼上的演说》
- 95 世界妇女解放运动的一个里程碑
——宋庆龄的第一次演讲
- 100 收天下之词有文 集天下之思为意
——乔治·萧伯纳在七十寿辰宴会上的讲话
- 105 高屋建瓴 锐利深刻
——威廉·福克纳《接受诺贝尔奖时的演说》
- 110 幽默、风趣、古今通变
——鲁迅《流氓与文学》
- 116 愤慨的陈述 正义的呼声
——陶行知《杀人的会考与创造的考成》
- 120 据理力争 力挽狂澜
——季米特洛夫《国会纵火案审讯的最后辩词》

- 129 析理入微 审慎严密
——周恩来《在亚非会议上的发言》
- 134 热烈洒脱 情满言表
——马克·吐温介绍查理士·金斯利
- 138 情真意切 发自肺腑
——马丁·路德·金《我有一个梦想》
- 143 平易赤诚显神奇
——冯玉祥将军在鲁山的一次演讲
- 148 生当做人杰 死亦为鬼雄
——法国女英雄来歌尔在法庭上的演讲
- 152 睿智含蓄 祝酒词的典范
——周恩来《中美友好来往的大门终于打开了》
- 155 对祖国含情拳拳 对青年寄望殷殷
——韩素音在伯尔尼使馆的即兴演讲
- 159 英雄末路 虽败犹荣
——拿破仑《我要拥抱鹰旗》

- 162 深情依依 含蓄蕴藉
——林肯《我向你们亲切告别》
- 165 迎接新时期的挑战
——在“五四”青年节纪念会上的讲话
- 169 牡丹花开 喜迎嘉宾
——年年岁岁花相似,岁岁年年“会”不同
- 172 时代呼唤公关艺术
——公关晚会致辞
- 174 用真实的我征服人心
——礼仪小姐决赛场上的一分钟即兴演讲
- 176 借题发挥 寓理于事
——班长的“就职演说”
- 180 勇于开拓 信心百倍
——一位军人在开发区干部竞选中的演讲
- 185 简短周全 不落俗套
——婚礼司仪的致词

- 188 学高作我师表 身正为我垂范
——为恩师祝寿辞
- 191 一人一朵玫瑰
——在大学毕业生告别会上的致辞
- 194 欣闻得奖 喜极涕零
——奥斯卡金像奖得主致辞集锦
- 199 四周演讲口才速成
- 199 第一周
- 216 第二周
- 231 第三周
- 243 第四周



□ 演讲口才的基本常识

▶▶▶ 一、如果你不想永远当观众

没有人愿意一生只当一个默默无闻的观众。

如果你是一个平常人，你一定很羡慕那些在舞台上翩翩起舞的演员，那些在灯光、掌声和鲜花中挥动麦克风的歌唱家与明星吧？你一定很羡慕那些在高高的领奖台上举起奖杯的体育健儿，那些在讲坛上潇洒自如、滔滔不绝的政治家、学者和演讲家吧？

1

是的，这些都是我们美好的梦想。可是，舞蹈演员需要优美的身段，歌唱家需要甜美的嗓子、动人的外表，运动员则需要超人的身体素质……所有这些基本的、往往是天赋的条件，并不是每个人都具备的，尽管你做梦也想有朝一日加入他们的行列，站在光辉夺目的舞台之上。然而，梦想只是一种向往，一种可望

而不可及的愿望。



你是一个平常人，没有什么过人之处。你就是一个正常的人，你的一生就注定当一个观众吗？不，你不能这么悲观，因为，你还有一个所有正常人都有的天赋——你可以信心十足的对自己说：“我有一张嘴！”

做一个演讲家并不比任何“家”逊色。只要有一张嘴，你就有了做演讲家的“天赋”。



与成为其他的“家”一样，成为一个演讲家需要你刻苦地练习，不断地拼搏，总之，决不是一件轻而易举的事情。

有一张嘴，意味着你就有了成为演讲家的可能，剩下的惟一要做的事情就是：你必须去奋斗！

也许，你要说：“我可有很多缺陷，比不上一个正常的人。”没关系，朋友，因为你已经承认你有一张嘴，奋斗的历程就可以开始了！

你为自己的身材很矮小而自卑吗？不必自卑，一些伟大的演讲家就是些矮个子，叱咤风云的伟大统帅拿破仑，语惊四座的前菲律宾外长，想必你大概都不陌生吧！

你为自己的长相难看而不敢走到舞台上吗？这不是演讲的根本性条件，美国总统林肯就是一个长得很不好看的人，但他凭借自己的才华和意志，登上了总统宝座，并成为世界上最杰出的演讲家之一。还有一个 8 岁的小学生，由于小儿麻痹症而成为跛子，长着一副极不大方的面孔，缩头缩脑，被老师点名起来背书时，局促不安，哆嗦不已；更糟糕的是，他

有一副暴露在外参差不齐的龅牙。你也许认为这个孩子个性一定十分内向，神经过敏，前途堪忧。但是你错了，这个小学生就是后来受美国人民爱戴的罗斯福总统。他把自己的缺陷当成激励自己的动力，造就他一生奋斗的精神，他非常清楚自身的种种缺陷，一一加以克服。没法改的则加以利用，在演讲时他巧妙地利用他的沙声，利用他那暴露在外的牙齿，这些本来足以使演讲一败涂地的缺陷，竟成了他获得成功的不可缺少的条件。

4

也许你找到了演讲的天敌——你有口吃？那也无所谓，古雅典卓越的政治家、演讲家德摩斯梯尼年轻时不仅口吃，说话气短，而且爱耸肩。这对于学习演讲的人来说是多么可悲的事情，他最初因此而被听众哄下台，但他没有气馁，为了练习发音，他口里含着石子练朗诵；为了克服气短，他一面攀登陡坡一面吟诗；甚至架起两把剑来矫正自己爱耸肩的毛病。经过长期不懈的努力，德摩斯梯尼终于成为著名的演讲家、雄辩家。

当你身处逆境，遭遇到不幸时，不要沉溺



于悲伤，不要陷入思考的罗网——关于金钱、权力、名誉和地位。你惟一能做的就是：爬起来，站起来，昂起头来，坚定地对自己说：“我有一张嘴。”

是的，你有一张嘴，你就拥有了成功的希望，世界上从来没有什么天生的演讲家，如果有的话，就是奋斗不息的你。

你要记住一句话，并常对自己说：“我有一张嘴。”

二、历史的过去

5

早在遥远的古代，人们就深知语言的巨大力量。公元前 2080 年左右，一位年迈的法老谆谆告诫准备继承王位的儿子麦雷卡：“当一个雄辩的演讲家，你才能成为一个坚强的人……，舌头是一把利剑，……演讲比打仗更有威力。”

有文字记载的我国的第一位演讲家，恐怕要推殷商时期的盘庚了。《尚书》中就有关于盘庚迁都前后三次演讲的记载。这些在一定意义上可以说是改变历史进程的演讲，距今已有

长达 3000 多年的历史。2000 多年前的春秋战国时期，诸子百家、策士说客风起云涌，游于诸侯之间，纵论天下时势，纵横捭阖，形成了历史上蔚为大观的文化现象。诸子百家或办学授徒，传播自己的政治主张、道德观念；或游说诸侯，纵论天下大事，申述立国安邦之策。当时，演讲风气盛况空前，像孔子、孟子、苏秦、张仪等等，都是能言善辩、才学出众的人物，实际上也就是一些很了不起的演说家。读过先秦文学的人都知道，那一篇篇流传于世的文章，就是这些演讲家的演说词或论辩词。战国末年，楚国伟大的爱国诗人屈原是一位“娴于辞令”的演讲家，秦末农民起义领袖陈胜也是一位善于鼓动的演讲家。

鸦片战争后，民族危亡之际，演讲辩论救国之道之风大兴。当时中国正沦为半封建半殖民地社会，民族处于危亡之态，人民处于水深火热之中，无数志士仁人为了挽救民族危亡而四方奔走，振臂高呼，那激昂慷慨的言词，至今读来还令人感奋，催人泪下。

在西方，自从公元前二十五世纪古埃及人



普霍特记下的如何说话的教喻以来，公元前三、四世纪古代希腊的雅典出现了演讲大盛时期，当时古希腊的哲学家、文艺理论家亚里士多德及昆体良均写有关于演讲方面的著作，出现了一个以知识渊博、口才出众著称的“智者派”集团。当时，有才华和声望的演讲家还有德摩斯梯尼、苏格拉底、赛西罗等等。

自公元 476 年西罗马帝国灭亡到英国资产阶级革命前夕，这段中世纪封建社会中，宗教演讲的发展较为突出，代表人物如神学大师圣·奥古斯丁。到了文艺复兴时期，罗马的演讲势头随之而起，欧洲以田米尔为首的一大批演讲家应运而生。

7

1640 年至 1660 年，英国爆发了资产阶级革命，确立了资本主义制度，学术演讲之风兴起，代表人物如德国著名哲学家康德、黑格尔，随着资本主义的发展，政治演讲也日渐兴旺，出现了演讲史上的光辉典范——美国总统林肯的《葛底斯堡演讲词》。20 世纪上半叶 30 年间爆发了两次世界大战，出现了罗斯福、丘吉尔等一批著名的资产阶级演讲家、政治家。