

汉字谜大系

宋连昌
编著



汉字谜大系

宋连昌 编著

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉字谜大系/宋连昌编著. —北京:学苑出版社, 2003. 3

ISBN 7 - 5077 - 2083 - 7

I. 汉… II. 宋… III. 谜语—汇编—中国 IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 012192 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

高碑店市鑫昊印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

850×1168 32 开本 8.5 印张 188 千字

2003 年 3 月北京第 1 版 2003 年 3 月北京第 1 次印刷

印数:0001—4000 册 定价:12.00 元

前言

前言

通常我们所说的谜语,是个很广泛的概念。它包括事物谜、文义谜、景物谜、印章谜、象棋谜、邮票谜、声像谜、故事谜、射覆谜以及画谜、哑谜、动作谜等等。而文义谜(俗称灯谜)又有文字、俗语、成语、诗词及各种事物等不同题材之分。本书编写的仅仅是谜语中的文字谜。

文字谜,确切地说就是汉字谜,它是根据我国汉字的特点及其在离合、增损中形、音、义的变化而产生的一个谜种。它虽然只是整个谜语的一个组成部分,但却是非常重要的部分。它以构思精巧、妙趣横生、亦雅亦俗、雅俗共赏而深受广大群众喜爱。猜射字谜,不仅可以锻炼人的思维、增长知识,培养人的高尚情趣,而且可以获得美的艺术享受。因此,它不仅历久不衰,而且越来越发展,越来越普及,越来越丰富多彩,不断创新。

谜语,是一种具有浓厚民族特色的文化艺术形式。谜文化在我国已有悠久的历史。早在 3000 多年前的西周初期就已经开始萌芽。最早称做“廋辞”、“隐语”,意思是把要说的语意隐藏起来。《国语·晋语》中就有“有秦客廋辞于朝,大夫莫之能对也”之语,《韩非子》和《左传》中也有同类的记载。经秦到汉,廋辞、隐语逐渐趋向于“谜语”。到南北朝时,谜语更加成熟。唐、宋,特别是宋朝,谜语得到了较大的发展。当时,在京都汴梁制谜和猜谜活动非常普遍,并出现了一批制

谜家和灯谜组织、谜书专著,不仅每年正月十五前后集中举办猜谜活动,还把谜语作为百戏之一,随时为群众提供娱乐并作为经常性的游戏形式。其中有很多是字谜。与此同时,谜语的题材也大大扩展,形式更加多样化,就连像王安石、苏东坡、秦少游等大文学家也参与创制谜语的活动,足可见当时谜事之盛。到了明、清,谜文化又得到进一步发展繁荣。在继承和发展前人的基础上,谜语的体例制式有了不少创新,并出现十几种谜格。尤其是文义谜,可以说有了突破性的发展。整个清代,谜事活动始终都很活跃,谜社、谜学俱乐部进一步增多,谜书专著多达百种。清末民初,灯谜还形成了南北两大不同风格的派别。所有这些,都对继承和发扬祖国谜学遗产、普及谜学知识、培养人才、推动灯谜事业的发展与繁荣,起到了积极的作用。

随着政治、经济的发展和文化生活水平的提高,我国人民对古老的传统灯谜文化,不仅有更加浓厚的兴趣,而且成了积极的参与者。广大灯谜爱好者,纷纷组织起几百个谜社、谜协,其成员遍布祖国各地。他们经常召开各种猜射会、研讨会,举办猜谜比赛,努力普及灯谜知识,活跃群众文化生活。特别值得高兴的是,现在的灯谜工作者们,还自觉地贯彻灯谜为人民服务的方针,积极创作内容健康、思想性强、具有一定教育意义的新灯谜,倡导精神文明。例如:“身残心不残”(谜底:息)、“一心生一个”(谜底:性)、“丢开个人得失”(谜底:佚)、“人人树立四化志”(谜底:德)、“提倡晚婚,个个有份”(谜底:日)、“摘掉穷帽子,扎下富根子”(谜底:男)、“摘掉穷帽子,拔掉穷根子”(谜底:八)、“四化目标振人心,革命路上快马奔”(谜底:羈)、“不甘心落后”(谜底:丕)、“海峡两边今团聚”(谜底:涇)、“山里家家摘穷帽”(谜底:囿)、“大力合作实地干”(夯)等等,都是具有浓厚时代气息的优秀之作,不仅内容好,在表现手法上也扣得十分贴切、巧妙。

究竟怎样猜射汉字谜,各家说法不尽一致,有人曾开列出几十种不同的方法。此外,还有十几种“体”和二十多个“格”也与猜射方法

有关。这对于谜学研究者或许是必要的,但对一般人来说,就显得太复杂了。我以为,猜谜还是以简单、明确为好,否则会使人感到费解,眼花缭乱,甚至望而生畏。尤其是二十多个谜格,不下相当的功夫钻研是难以熟练掌握的。

汉字谜,是以汉字的形、义、音为基础的,它的主要特点是利用汉字形、义、音的变化及别解来使谜面、谜底相扣合。因此,要猜汉字谜,首先对汉字的结构及音义特点要有一定的了解。这是猜解汉字谜的基础。否则,有时将无以入门,甚至知道了谜底仍不知所以。其次,也是最重要的,是要掌握基本的猜射方法。若根据历代谜家所留的资料归纳起来,猜射方法不下三四十种。笔者认为,其中有些属于大同小异,有的分类过细,如果能较好地掌握下列四体、十五法也就可以了。

常用的谜体是:象形体、会意体、离合体和分扣体。每体又分若干法。下面仅就这些猜射方法作些简单的介绍:

1. 象形法:象形法也即比喻法,它是利用汉字笔画、偏旁的自然形象作比喻来扣合谜底。例如:“三潭印月”(谜底:心),是把“心字”的三点比作杭州西湖中三座小型塔式建筑物,把卧钩比作一弯月牙;“篮板”(谜底:回),是把“回”字比做篮球架子上面的挡板,十分形象。其他如“三桅船”(谜底:巡)、“四方联”(谜底:田)、“纪念碑”(谜底:且)等等,都是属于这一类。同一笔画可以比喻几种事物,如点(丶)既可比作“瓜子”,也可比作“星星”、“豆粒”或“圆球”;一横(一)既可比作“独木桥”,也可比作“钢丝”或“木板”、“地平线”等等。

2. 会意法:顾名思义,就是从谜面来领会它的含义,进而猜射谜底。例如:“默读”,意思是不出声地读,读的时候不说话、不发言,所以它的谜底就是“读”字去掉言字边——卖。又如“大树”,它的意思也可以理解为“巨木”,而“巨木”合起来为“柜”,所以,这条谜的谜底是“柜”。还有“花生糖”谜底是“蜜”,因为蜜是蜜蜂采集花粉后酿制

汉字谜大系

成的,也可以说是由花生出来的。有些谜略微复杂一些,需要转个弯儿才能猜着。例如:“尼姑”,它的谜底是“委”。尼姑与委怎么会发生关系呢?原来“委”字可拆成“禾女”,而“禾”又是“秃”字的字头,全合起来是“秃头女”,即尼姑。

3. 别解法:即利用汉字一字多义,在谜面中改变原义来找答案。如“格外大方”(谜底:回)。此处的“格外”不作“特别”或“非常”解,而是“格子外边”,这就是别解。又如“兄弟合作”(谜底:捉),因为手足还作“兄弟”解,所以谜底为“捉”。采用别解可以增强谜语的含蓄性,从而也更加生动有趣。

4. 假借法:在谜面中不直接写出所要说明的事物,而是借用另一个可以代替它的词语。例如:“千里相逢”(谜底:骤)。“千里”借代“千里马”,“相逢”扣“聚”,“马”字与“聚”字合起来便是“骤”字。再如:“未必多言”(谜底:详)。这里是用“未”来代替“羊”字。因为“未”作地支第八位跟十二生肖中的“羊”相对应;“多言”扣“多一个言旁”,“羊”加“言”自然就是“详”。此外如“千里到中国”(谜底:骅)——“千里”扣“马”,“中国”扣“华”;“龙年得千金”(谜底:娠)——“龙”扣“辰”,“千金”扣“女”。

常用的假借,除了干支假借外,还有人名假借、地名假借、时间假借、朝代假借、方位假借等等。

5. 换算法:即用同等数量的词语相互换算来扣合谜底。如:“三星期”(谜底:昔)——三星期为二十一天,所以谜底是“昔”(廿一日);“九十九”(谜底:白)——因为“白”字是“百”字少一横,也即一百减去一,等于九十九。其他还有“十五天”(谜底:胖——半个月)、“一尺一”(谜底:寺——十一寸)、“七十二小时”(谜底:晶——三日)等等,都属于用换算法制成的字谜。

6. 顿读法:即根据汉语断句不同意思也不一样的特点,故意不按正常音节分段,使原句产生异解。如把“十二点”读成“十,二点”,

意思就成了“一个十,另外还有两点”,即“斗”字。又如:“一个撇”,读成“一个,撇”。意思就成了“有一个‘个’字,还有一撇”,即“介”字。往往一句话(谜面)有几种顿读法,例如“别要前头”,如果读作“别,要前头”,即要保留“别”字的前一半,谜底是“另”;若读成“别要,前头”,意思就变成不要“前”字的头,谜底则成了“刖”字。

7. 合成法:即把两个或两个以上的汉字加在一起而组成另一个新字。如:“母女俩”(谜底:姆);“可上可下”(谜底:哥);“行将就木”(谜底:桁);“大力合作”(谜底:夯);“十月十日”(谜底:朝)等等。

8. 分离法:跟合成法相反,即把一个字拆开分出一部分,而剩下的部分就是谜底。这类的例子有:“留下一半”(谜底:田——“留”字下边的一半);“拿下边去”(谜底:合——“拿”字下边的“手”字去掉);“啃了一口”(谜底:肯——“啃”字去掉一个“口”);“果断”(谜底:田、木——“果”字从中间断开)等等。

9. 离合法:离合法即先分后合,一般是先把两个不同的字各自分开,再将每个字的一部分合起来组成另外一个新字。例如:“喜上眉梢”,即把“喜”字上边的“士”字抽出来与“眉”字上边的部分结合到一块,即成了“声”字,这条字谜的谜底就是“声”。再如:“千分之一加百分之一”。即“千”字分出一个“一”是单人旁;“百”字分出一个“一”是“白”字,单人旁加个白字就是“伯”,所以这条字谜的谜底就是“伯”。这类的例子很多,如“售出一半”(崔)、“半耕半读”(讲)、“软硬兼施”(砍)、“化验前后”(俭)、“瘾头来了”(疗)等等都是。

10. 增补法:即在谜面文字中说明或表示,如再增添一些笔画、部首、偏旁就可成为谜底。它与合成法不同的是,一般来说它增加的不是完整的字,只是字的“零部件”。例如:“落点好”(谜底:艮),就是只要落一个点就变成好(良)。又如“一直下去”(谜底:云),意思说,这条谜语的谜底是加上一直就可以变成去的那个字,即“云”字。属于这一类的还有“一斤多点”(斥或兵)、“一来就再见”(冉)、“迁来一

口”(适),等等。

11. 减损法:它跟增补法恰恰相反,即在谜面的字中说明或表示出,如减掉一些笔画、部首、偏旁,就可成为谜底。它与分离法不同,分离法是将字分为两部分,减损法只是减去某些笔画、部件。这类例子如:“国外自动化”(谜底:玉)。就是说“国”字外边的大方框“化”(没)了,自然就剩下一个“玉”字。再比如:“打手出界”(谜底:丁),即“打”字前边的提手“出界(掉、走)了,剩下的就是“丁”字。其他如“夫人莫入”(二)、“河水奔流”(可)、“尘土飞扬”(小)、“何人不在”(可)、“明月当空”(日)、“日环食”(一)、“接上去”(妾)、“少一些,再少一些”(此)等等都属于这一类的例子。

12. 移位法:即移动汉字的某些笔画或部件的位置而成为谜底,如:“一举而成”(谜底:血),即把“血”字下边的一横“举”到顶端,“而”字就成了。“改革旧业”(谜底:晋),即把“旧”字的一竖横放在“业”字上,再与“旧”字剩下的“日”字合起来而成为“晋”字。再举一个更复杂一点的例子:“离位分居”(谜底:僻)。即把“位”字分解成“立”和“亻”,把“居”字分解成“尸十口”然后重新组合,最后组成“僻”。其他如“主动一点”(玉)、“机动一下”(朵)、“另有变动”(加、叻)、“晕头转向”(晖)、“按树移栽”(案)、“部位调整”(陪)等等都属于移位这一类。

13. 指示法:即在谜面中巧妙地说出谜底。一般来说,这类谜是比较好猜的,但因谜面所表现的意思跟实际要说的意思并不尽一致,所以有时也要动一番脑筋才能猜到。例如:“对头”(谜底:又)。对头在这里不作“冤家对头”的“对头”解,而是“对字的前头”。与此相类似的如“脚心”(去)、“墙根”(回)、“党中央”(口)、“初恋”(亦)、“空前”(穴)、“皇后”(王)、“没劲头”(力)、“没写上”(与)等等都是。

14. 包含法:即谜面的全部或部分字中,同时都含有谜底。如:个个参加运动会,在“运动会”三字中都含有“云”字,其谜底就是“云”。“加劲劳动,个个有份”,谜底就是“力”字。其他还有“甜咸苦

辣,各味俱全”(口)、“桌椅柜橱一个不缺”(木)、“垃圾堆里全有”(土)、“天有地没有,你有他我没有”(人)等等。

15. 方位法:把谜面中的某些文字,也按“上北下南,左西右东”的原则规定出东西南北,然后巧妙地指示出谜底。如“江西省”,即把“江”字左面的三点水“省”(略)去,剩下的是“工”字,工字就是这则字谜的谜底。再如:“重点支援大西北”,“大西北”即大字的左上角;“重点”在谜底中应理解为“重复的点”即两点,“支援”可作安放在那里解。把两点安放在大字的西北,是“头”字,因此这则字谜的谜底猜“头”就对了。

以上这十五种方法是基本的,此外还有用典法、问答法、变义法、倒影法、转动法、叠字法、推理法等等,这里就不全说了。需要说明的是,有些字谜只用某一种方法猜就可以猜着,但有相当多的字谜并非只含一种方法,而是两种或几种方法兼用。如上边列举的“江西省”和“重点支援大西北”,“江西”、“大西北”用的是方位法;“省”用的是别解法(此处“省”不作省区县的省解,而解为省略的省);“重点”用的是转音法(“重”在谜面中读 zhòng,但实际是以 chóng 出现在谜底中的)。另外,了解了上述的方法,只是初步掌握猜射汉字谜的钥匙,具体在猜谜过程中遇到的情况可能要比这复杂得多。不能简单地生搬硬套,必须灵活运用。还有,不管猜射哪一类字谜,都需先看懂制谜人的用意,然后动脑筋认真仔细推敲,举一反三地广泛联想。有时谜面上多一个字或少一个字,意思会完全不一样,例如“站前边”,谜底是“立”,而“站前边去”,谜底则是“占”。当然,想能较熟练地猜解汉字字谜,还需要平时不断加强学习,努力扩展知识面,尽可能多熟悉一些古代诗文和成语典故。这样,思路就会更加开阔。

猜谜既可以锻炼人们的思维、分析、推理和联想等能力,又可以丰富各种知识,并灵活运用。因此,无论对成年人还是对儿童少年,猜谜都是一种非常好的、富于高雅情趣的益智活动。笔者自年轻时

汉字谜大系

候起,就对汉字谜语产生了浓厚的兴趣,每逢有猜谜活动,总是设法参加,并随时注意搜集优秀的汉字谜条,自己也编创了一些。字谜文化是相当丰富的,近年来,笔者利用业余时间把以往搜集和创作的字谜加以整理,数数竟达四五千则。鉴于我国当代谜书尚不很多,因此便想将其刊印出来,为今人乃至后人留下一本较为完整的汉字谜语资料。

目 录

一	言		(1)
二	言		(3)
三	言		(10)
四	言		(24)
五	言		(62)
六	言		(76)
七	言		(84)
四言二联			(98)
五言二联			(112)
六言二联			(123)
七言二联			(127)
四言四联			(133)
五言四联			(137)
六言四联			(152)
七言四联			(155)
多言杂联			(164)
离 合 字			(168)
谜 底			(170)
后 记			(259)

一 言



- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 思 | 18. 砂 | 35. 惊 |
| 2. 拾 | 19. 鲁 | 36. 颀 |
| 3. 旬 | 20. 巢 | 37. 咩 |
| 4. 黑 | 21. 妇 (二解) | 38. 棺 |
| 5. 置 | 22. 估 | 39. 再 |
| 6. 涸 | 23. 我 | 40. 嘴 |
| 7. 巨 | 24. 痴 | 41. 脚 |
| 8. 门 (二解) | 25. 脱 | 42. 岸 |
| 9. 炭 | 26. 糠 | 43. 从 (二解) |
| 10. 射 | 27. 刃 | 44. 玉 |
| 11. 渴 (二解) | 28. 吐 | 45. 姬 |
| 12. 冷 | 29. 毛 | 46. 裘 |
| 13. 住 | 30. 灭 (三解) | 47. 钱 |
| 14. 沙 (二解) | 31. 尿 | 48. 睫 |
| 15. 蛭 | 32. 鸪 | 49. 饭 |
| 16. 泉 | 33. 眉 | 50. 众 |
| 17. 骥 | 34. 萤 | 51. 话 (二解) |

汉字谜大系

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 52. 雾 | 69. 弩 (二解) | 86. 仝 |
| 53. 汤 | 70. 晴 (二解) | 87. 炒 |
| 54. 浣 (二解) | 71. 吃 | 88. 小 |
| 55. 握 (二解) | 72. 粕 | 89. 芒 |
| 56. 妈 | 73. 干 (二解) | 90. 倡 |
| 57. 坏 | 74. 妹 | 91. 杯 |
| 58. 飞 | 75. 衫 | 92. 湿 |
| 59. 孩 | 76. 夜 | 93. 红 |
| 60. 恩 | 77. 流 (二解) | 94. 一 |
| 61. 息 | 78. 富 | 95. 蛇 |
| 62. 弹 | 79. 栖 | 96. 鞘 |
| 63. 饴 | 80. 波 | 97. 旱 (三解) |
| 64. 辆 | 81. 柱 | 98. 全 (二解) |
| 65. 惑 | 82. 啊 | 99. 核 |
| 66. 树 | 83. 妻 (二解) | 100. 雹 |
| 67. 髓 | 84. 垢 | 101. 饿 |
| 68. 铁 | 85. 晒 | |

二 言

二 言

- | | | |
|--------|--------|-------------|
| 1. 枯泉 | 18. 凤冠 | 35. 客满 |
| 2. 凶横 | 19. 虚心 | 36. 换班 |
| 3. 复习 | 20. 省己 | 37. 火箭 |
| 4. 晚会 | 21. 破竹 | 38. 真心 |
| 5. 上映 | 22. 斧头 | 39. 房租 |
| 6. 秋收 | 23. 鱼肚 | 40. 积木 |
| 7. 泪痕 | 24. 狱中 | 41. 血书 |
| 8. 点心 | 25. 重逢 | 42. 征稿 |
| 9. 小厂 | 26. 汉语 | 43. 驼背 |
| 10. 留下 | 27. 排队 | 44. 结冰 |
| 11. 舌头 | 28. 美味 | 45. 矮子 |
| 12. 空座 | 29. 外孙 | 46. 黄昏 |
| 13. 尖端 | 30. 水边 | 47. 朝阳 |
| 14. 吹灯 | 31. 狗洞 | 48. 海军 |
| 15. 其中 | 32. 烘干 | 49. 辩论 |
| 16. 一撇 | 33. 改稿 | 50. 干旱 (二解) |
| 17. 石头 | 34. 傻子 | 51. 告别 |

汉字谜大系

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| 52. 退潮 (二解) | 76. 大树 | 100. 中午 (二解) |
| 53. 零头 | 77. 童心 | 101. 揪心 |
| 54. 同胞 | 78. 阎罗 | 102. 雨丝 |
| 55. 红岩 | 79. 跟前 | 103. 好妞 |
| 56. 森林 (二解) | 80. 支前 | 104. 立正 |
| 57. 夜市 | 81. 首都 | 105. 灯头 |
| 58. 虚根 | 82. 汉字 | 106. 空腹 |
| 59. 岩盐 | 83. 投稿 | 107. 超前 |
| 60. 树桩 | 84. 锁头 | 108. 杀敌 |
| 61. 猪崽 | 85. 岩浆 | 109. 天下 |
| 62. 底下 | 86. 没劲 | 110. 翻地 (二解) |
| 63. 从前 | 87. 有劲 | 111. 头脑 |
| 64. 翻船 | 88. 假酒 | 112. 眼底 |
| 65. 夫妻 (二解) | 89. 散会 | 113. 难过 |
| 66. 剩饭 | 90. 大话 | 114. 半数 |
| 67. 征服 | 91. 烟缸 | 115. 机动 |
| 68. 疯话 | 92. 说话 | 116. 潜泳 |
| 69. 倒退 | 93. 蚂蟥 | 117. 步测 |
| 70. 好话 | 94. 衬裤 | 118. 杀猪 |
| 71. 果汁 | 95. 蜀语 | 119. 半残 |
| 72. 外销 | 96. 护林 | 120. 清仓 |
| 73. 坑前 | 97. 砍头 | 121. 赴约 |
| 74. 坟头 | 98. 阴天 (二解) | 122. 后路 |
| 75. 耙地 | 99. 脚心 | 123. 秃顶 |

二 言

124. 空前
125. 牛群
126. 良禽
127. 篝火
128. 音调
129. 房顶
130. 床头
131. 排涝 (二解)
132. 二月
133. 山崩
134. 次子
135. 下河
136. 死者
137. 人格
138. 天河
139. 林海
140. 叩头
141. 闭嘴 (二解)
142. 到头
143. 落后
144. 案头
145. 点头
146. 哈达
147. 磕头
148. 尼姑 (二解)
149. 工头
150. 剃头
151. 崴脚
152. 分餐
153. 立定
154. 平头
155. 泥坯
156. 祖先
157. 对头
158. 默读
159. 储蓄
160. 付款
161. 残兵 (二解)
162. 断后
163. 主力
164. 穿上
165. 下午 (二解)
166. 斩首
167. 落下
168. 房基
169. 墙根
170. 小偷
171. 背上
172. 昂首
173. 前后
174. 左右
175. 古语
176. 床下
177. 产前 (二解)
178. 交心
179. 石基
180. 班头
181. 后排
182. 排尾
183. 尽头
184. 定格
185. 开饭
186. 后娘
187. 中意
188. 全身
189. 齐头
190. 梳头
191. 头球
192. 树根
193. 污水
194. 古树
195. 躺下