

罗安源

简明现代汉语语法

中央民族大学出版社

从间明现代汉语语法

罗安源

中央民族大学出版社

〔京〕新登字 184 号

责任编辑：寒 木

封面设计：文燕彬

责任校对：徐桂红

责任印制：陈立彬

1B

简明现代汉语语法

罗安源

※

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮编：100081 电话：68472815)

新华书店北京发行所发行

中国伊协大厂印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 10.125 印张 225 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数：01—4000 册

ISBN7-81056-020-4/H·3

定价：13.00 元

前 记

我接触过的汉语教学对象，大多数是“非汉语人”或“非汉语普通话人”，即不以汉语为母语的人或只掌握汉语某个方言的人。因为对这些人学汉语普通话语法的难处有所了解，于是，想把教他们学汉语语法的体会写出来。几年以前整理了一下讲稿，名之曰“简明现代汉语语法”，本要付印，但是一拖再拖，因故搁浅。去年我又接受了为中央民族大学语言学系九五级学生讲授现代汉语课的任务，借机对原来的部分讲稿加以调整，形成现在的稿子。1996年春天，承蒙中央民族大学出版社几位新领导同志的关照，本书才被正式提上了与世见面的日程。

这不是一部研究汉语语法的专著，而是一本引导学习现代汉语语法的小书。语言学界有一位前辈说过，小书也是不好写的。我在编撰过程中，主要参考了下列各位先生的著作：

1. 高名凯《汉语语法论》，1957，科学出版社。
2. 丁声树等《现代汉语语法讲话》，1962，商务印书馆。
3. 赵元任《A Grammar of Spoken Chinese》，1968，美国。
4. 吕叔湘《汉语语法分析问题》，1979，商务印书馆。
5. 吕叔湘主编《现代汉语八百词》，1980，商务印书馆。
6. 戴祝念《Essential Grammar for Modern Chinese》，1981，美国。
7. 朱德熙《语法讲义》，1982，商务印书馆。
8. 王力《中国语法纲要》，1982，上海教育出版社。

其他时贤的专著、论文或教材，多所借鉴，随手融入，限于篇幅，不胜列举；同道但国干兄平时与我的合作与研讨，使我受

2 简明现代汉语语法

益良多。本书能够出版，还得到了我的学生和朋友吴云、曹积起、李长江、陈福生、王金妹等同志的热情相助。谨在此向上述有关作者和朋友，表示衷心的感谢。

对于书中不妥或错误之处，欢迎当面或书面指正，通信处是：北京中央民族大学语言学系，邮编：100081。

本书付梓之际，恰逢中央民族大学四十五周年校庆，特以此书当作一份献礼。

罗安源

1996年6月11日

于北京西郊法华寺靖园

目 录

前记

第一章 引言

- 第一节 语法的含义..... (1)
- 第二节 语法学的含义..... (1)
- 第三节 现代汉语语法的基本面貌..... (2)
- 第四节 学习汉语语法要注意的问题..... (6)
- 第五节 非汉语人怎样学习汉语..... (7)

第二章 词的构成

- 第一节 言语片段..... (9)
- 第二节 语素..... (11)
- 第三节 词与非词的区别..... (14)
- 第四节 词成于语素..... (18)
- 第五节 词的构造方式..... (18)

第三章 词的分类

- 第一节 汉语也要划分词类..... (28)
- 第二节 划分汉语词类的依据..... (31)
- 第三节 词类的上位和下位..... (34)
- 第四节 划分词类的难处..... (35)
- 第五节 各家划分汉语词类的结果..... (37)
- 第六节 本书采用的词类体系..... (48)

第四章 名词

- 第一节 名词的成立..... (49)
- 第二节 名词的构造..... (50)

2 简明现代汉语语法

第三节	名词的构词形态	(52)
第四节	名词的确认	(55)
第五节	名词与量词的密切关系	(56)
第五章	处所词、方位词、时间词	
第一节	处所词的特点和用法	(58)
第二节	方位词的特点和用法	(60)
第三节	时间词的特点和用法	(65)
第六章	数词	
第一节	数词的成立	(68)
第二节	数词的语法特点	(68)
第三节	数词的分类	(69)
第四节	数词与数目字	(70)
第五节	数词结构	(71)
第六节	序数表示法	(75)
第七节	几个数词的用法	(76)
第八节	分数、倍数、小数	(80)
第七章	量词	
第一节	量词的语法特点	(81)
第二节	度量词	(82)
第三节	个体量词	(87)
第四节	集合量词	(88)
第五节	不定量词	(89)
第六节	动量词	(91)
第七节	临时名量词	(91)
第八节	量词与名词的配合	(92)
第八章	动词和形容词	
第一节	动词和形容词的异同	(106)
第二节	动词的意义	(107)

第三节	动词的构成	(108)
第四节	动词的语法位置	(109)
第五节	动词的语法特点	(109)
第六节	动词的构词形态	(111)
第七节	及物动词和不及物动词	(113)
第八节	动作、行为的动量和时量	(115)
第九节	形容词的构成	(116)
第十节	形容词的小类	(118)
第十一节	形容词的语法位置	(120)
第十二节	性质形容词跟状态形容词的差别	(121)
第十三节	谓词的名物化	(122)
第九章 代词		
第一节	代词的替代作用	(124)
第二节	代词的小类	(124)
第三节	人称代词的用法	(125)
第四节	指示代词的用法	(131)
第五节	疑问代词的用法	(136)
第十章 副词和介词		
第一节	副词的作用与小类	(145)
第二节	副词的构成	(145)
第三节	常用的副词	(147)
第四节	介词的作用与小类	(151)
第五节	介词与动词的分界	(151)
第六节	常用的介词	(153)
第十一章 连词和助词		
第一节	连词的作用和小类	(155)
第二节	连词跟介词的分界	(156)
第三节	常用的连词	(157)

第四节	助词的作用和小类·····	(160)
第五节	结构助词的特点·····	(160)
第六节	时态助词的特点·····	(166)
第七节	语气词的特点和用法·····	(168)
第十二章	感叹词和拟声词	
第一节	感叹词的特点·····	(176)
第二节	常用的感叹词·····	(176)
第三节	拟声词的特点·····	(180)
第四节	常用的拟声词·····	(180)
第十三章	词组和句子	
第一节	词组的地位·····	(186)
第二节	合成词的结构和词组的结构·····	(187)
第三节	词组的中心·····	(187)
第四节	词组的结构和功能·····	(188)
第五节	词组的资格与句子的资格·····	(189)
第六节	句子的种类·····	(194)
第十四章	主谓词组	
第一节	主谓词组的格式·····	(197)
第二节	主谓词组的鉴定方法·····	(197)
第三节	主语的特点·····	(199)
第四节	主语的类型·····	(201)
第五节	谓语的特点·····	(205)
第六节	谓语的类型·····	(207)
第十五章	述宾词组	
第一节	述宾词组的构成·····	(221)
第二节	述宾词组的特点·····	(222)
第三节	述语和宾语的语义关系·····	(224)
第四节	述语的类型·····	(226)

第五节	宾语的类型	(226)
第十六章	述补词组	
第一节	补语的意义	(237)
第二节	述语与补语的联系	(238)
第三节	结果补语	(239)
第四节	可能补语	(240)
第五节	趋向补语	(242)
第六节	状态补语	(244)
第七节	程度补语	(245)
第十七章	偏正词组	
第一节	偏正词组的构成	(248)
第二节	修饰语与中心语在意义上的联系	(249)
第三节	修饰语的管界	(250)
第四节	定语和状语	(252)
第五节	定语和助词“的”	(254)
第六节	严密式定语和宽松式定语	(257)
第七节	状语和助词“地”	(260)
第八节	状语在意义上的多样性	(262)
第十八章	其他词组	
第一节	并列词组	(264)
第二节	连动词组	(265)
第三节	介词词组	(267)
第四节	同位词组	(267)
第五节	兼语词组	(268)
第六节	歧义词组	(270)
第七节	复杂词组	(271)
第八节	“的”和“得”在词组中的作用	(272)
第十九章	单句分析	

6 简明现代汉语语法

第一节	怎样分析句子·····	(274)
第二节	单句格式·····	(275)
第三节	词组做句法成分·····	(287)
第四节	独立性的句法成分(独立语)·····	(288)
第二十章	复句分析	
第一节	简单复句的构成·····	(290)
第二节	联合复句·····	(292)
第三节	主从复句·····	(295)
第四节	多重(chóng)复句·····	(299)
第五节	句群·····	(303)
附:	认真纠正语法错误	
第一节	怎样识别语法错误·····	(306)
第二节	常见的语法错误·····	(309)

第一章 引言

第一节 语法的含义

外文的“grammar”，传入汉语，既可以译为“文法”，也可以译为“语法”。曾经有人把它译为“葛朗玛”。其实，在汉语中，“文法”是传统的名称；“语法”这个名词，在汉语研究史上，早期有个别学者偶然用过。从50年代开始，语言学界就普遍采用“语法”。在别的领域，有时候还有人用“文法”。在外国的学术史上，如果追溯“grammar”一词的来历，源头大概是希腊语。它的本义是“与书写有关的艺术”，后来发展为“文章的法则”。现代的英语、法语、德语、俄语中的“语法”一词，全都来源于此。

语言可以有口头语言和书面语言两种形式，语法也可以分为口语语法和书面语语法。无论何种形式的语法，都叫做“grammar”。有人把“语法”理解为“口语的语法”，把“文法”理解为“文章的文法”，那是不确切的。根本就没有必要把“语法”和“文法”分立为两个不同的概念。应当说它们是一回事，只是现在多数人习惯于用“语法”，少数人习惯于用“文法”罢了。

第二节 语法学的含义

“语法”又有两个意思。一个意思是指语法结构的本身。一种语言只可能有一种语法结构，而不会有几种语法结构。任何一种语言的语法结构是客观的东西，是该种语言词的变化规则和用词造句规则的整套体系。“语法”的另一个意思是指人们研究、说明

某种具体语言语法结构的时候，所用的理论、方法和所得出的结果，那是主观对客观的反映，是研究语法的学问，是“语法学”。因此“语法”和“语法学”是两回事。一般所谓“现代汉语语法”，实际上是“现代汉语语法学”的简称。“现代汉语语法结构”是唯一的，“现代汉语语法学”就可以是多种多样的。本书中所用的“语法”一词，可以从它所出现的上下文中，清楚地看出它的具体含义。

语言的语法是人类思维长期抽象化的结果。语法的规律很像几何学的规律。几何学把具体对象加以抽象化，说明一般物体之间的相互关系，而不规定具体物体之间的具体关系。语法规律是对语言事实的概括，研究语法的过程是从大量语言事实中寻找规律的过程。

语法学包括“词法学”和“句法学”两个部分：

词法——词的构成规则，词形的变化规则，词类的区分规则。

句法——词组的结构规则，句法成分的搭配规则，句子类型的区分规则。

第三节 现代汉语语法的基本面貌

一、汉语与非汉语的共同之点

作为人类社会交流思想的最重要的工具，汉语跟其他很多语言（非汉语）共同采用了一些基本的语法方式。不少语言都用不同的词序、轻重音、声调和结构类型等等来表示不同的语法关系，汉语也不例外。

1. 用词序表示语法关系

“客人来了”，表示所来的客人是“有定的”。“客人”与“来”之间是一种有定的关系，所来的客人是事先安排好了的。

“来客人了”，表示所来的客人是“无定的”。“客人”与

“来”之间是一种无定的关系，所来的客人是事先没有料到的。

2. 用轻重音表示语法关系

“煎饼”，念为 jiānbǐng（重读），则“煎”和“饼”是两个单词构成一个词组。

“煎饼”，念为 jiān · bing（轻声），则“煎”和“饼”是两个单音词素构成一个合成词。

3. 用声调表示语法关系

“尺寸”，念为 chǐ（第三声）cùn（第四声），则“尺”和“寸”是两个单词构成一个词组。

“尺寸”，念为 chí（阳平声）· cun（轻声），则“尺”和“寸”是两个单音词素构成一个合成词。

4. 用结构类型表示语法关系

“词汇丰富”，“词汇”是名词，用做主语；“丰富”是形容词，充当“谓语”。“词汇丰富”是一种主谓结构类型。

“丰富词汇”，“丰富”是形容词，充当“定语”；“词汇”是名词，充当“宾语”。“丰富词汇”是一种述宾结构类型。

“丰富的词汇”，“丰富”是形容词，充当“定语”；“词汇”是名词，充当“被定语”。“的”是结构助词，在二者之间起联系作用。“丰富的词汇”是一个向心式的修饰结构类型。

二、汉语的独特之点

任何语言都有自己的语法特点。汉语当然也有跟非汉语不同的语法特点。

1. 基本上没有形态变化

世界上有些语言属于“黏着语”（如日语），有些语言属于“屈折语”（如德语），有些语言属于“多式综合语”（如美洲的某些印第安语），这些语言都有成套的形态变化。汉语属于“分析性语言”，也叫“词根语”或“无形态语”，这类语言缺少形态变化。例如：

4 简明现代汉语语法

“你说”、“他说”、“我说”、“昨天说”、“今天说”、“明天说”中的动词“说”，都是一个形式，并没有什么人称和时间变化的标志。

“亲爱的妈妈”、“亲爱的爸爸”、“亲爱的同志”中的形容词“亲爱的”，都是一个形式，并没有什么性别变化的标志。

“他是工人”、“他们是工人”、“咱们都是工人”中的名词“工人”，都是一个形式，并没有什么数量变化的标志。

“工人和农民”、“工人和农民们”、“工人们和农民们”三种说法中，用不用词尾“们”，意义完全是等同的。

“你看见没有？”、“你看见了没有？”两种说法中，用不用词尾“了”，意义完全是等同的。

“一个男学生”、“一个女学生”中的名词“学生”，都是一个形式，并没有什么性别变化的标志。

2. 语序（词序）突出地重要

“我们每天上午上课开会”、“我们每天上午开会上课”中，行为有先后的不同。

“今天晚上马教授做报告”、“马教授今天晚上做报告”中，话题所指是不同的。

“思想上没有完全搞通”、“思想上完全没有搞通”中，行为的状态是不同的。

“写少数民族的文艺作品”、“少数民族写的文艺作品”中，行为的施动者和受动者是不同的。

3. 虚词的运用使造句的方式复杂化

“我的弟弟搬走了我的学习机”，是一句很平常的话。如果将这句子中虚词“的”的运用作些调整，或者同时将虚词“把、被、给、让”加进去，就可以得到语义上不变而形式上不同的多个句子。

①我的弟弟搬走了我的学习机。

②我弟弟把我的学习机搬走了。

③我弟弟搬走了我的学习机。

④我的弟弟把我的学习机搬走了。

⑤我弟弟把我学习机搬走了。

⑥我的学习机让我的弟弟搬走了。

⑦我的学习机让我弟弟搬走了。

⑧我的学习机让我弟弟给搬走了。

⑨我的学习机我弟弟给搬走了。

这类复杂化的句子在汉语中是常见的。再看：

①这盘乒乓球巴特尔赢了热依木了。

②这盘乒乓球热依木让巴特尔赢了去了。

③热依木让巴特尔把这盘乒乓球赢了去了。

4. 语法单位受汉字掩盖

“可”(副词)

“可”(连词)

“可”(动词)

“可管用呢”

“你有，我可没有”

“可着头做帽子”

“可好啦”

“可劲儿鼓掌”

“可真有办法”

5. 古代语句在结构上的紧缩，成为现代汉语的词汇成分

成 语

来 源

“甚嚣尘上”

“甚嚣，且尘上矣！”

(十分喧闹)

《左传·成公十六年》

“礼尚往来”

“往而不来，非礼也；来而不往，

(在礼节上注重 亦非礼也。”

彼此来往)

《礼记·曲礼上》

6. 系词的运用相当灵活

“我是学生”、“我，学生”在意义上没有什么不同。

“今天是星期六”、“今天星期六”在意义上没有什么不同。

7. 量词十分重要

名词差不多都有专用量词，数词与名词之间必须用量词。“给

你一把刀”和“给你一刀”两句话的意义之所以有区别，关键在量词上。

8. 特殊句式使用频率高。例如：

- ① 差点儿没摔倒——差点摔倒了，但是并没有摔倒。
- ② 差点儿差点儿吧——如果差一点儿，就让它差一点儿吧。
- ③ 爱吃不吃——如果爱吃，就吃；如果不爱吃，就别吃。
- ④ 看看吧 (kan⁵¹. kan. ba) ——试一试；等一等。
- ⑤ 看，看吧 (kan⁵³. kan⁵¹. ba) ——既然要看，那就看吧。

第四节 学习汉语语法要注意的问题

在汉语研究史上，第一个系统描写汉语语法的人是马建忠(1845—1900)，他所著的《马氏文通》于1898年出版。将近100年以来，很多学者致力于汉语语法的研究，取得了大量的成果，为汉语语法学的建立作出了应有的贡献。但是不可讳言，多种汉语语法学体系的并存，往往把一些并不复杂的问题搞得相当复杂。初学汉语语法的人，要注意下列三点：

1. 不同语法学体系所采用的术语可能不同

对同一类语言事实的描述，各家采用的术语往往不同。例如：

语言事实

不同术语

“会”、“能”、“必须”、“应该” 助动词、能愿动词、谓宾动词

“建设祖国” 动宾结构、支配结构、述宾结构

2. 不同语法学体系对语言事实的分类可能不同

语言事实

不同分类

“是” 动词、系词、判断动词

“能来” 修饰结构、动宾结构

(他)“是学生” 合成谓语、动宾结构

3. 不同语法学体系对语言事实分析的方法可能不同