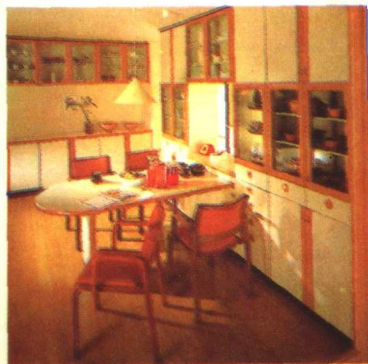


上海家庭居室

装潢技术

- 新潮居室装饰
- 装饰施工程序
- 水电安装与墙体内存置
- 墙体、平顶、地坪装饰
- 厨房、卫生间、门窗装饰



张玉明 何申伦 吴仁麟 编著



上海科学技术出版社

上海家庭居室装潢技术

张玉明 何申伦 吴仁麟 编著

上海科学技术出版社

上海家庭居室装潢技术

李大明 何申伦 吴仁麟 编著
上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号)

上海发行所经销 上海祝桥新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.5 字数 138,000

1984年10月第1版 1984年12月第3次印刷

印数 16,701—18,700

ISBN 7-5323-2820-1/TS·233

定价: 5.50 元

(沪)新登字 108 号

前 言

每个人都有自己的寓所。人的一生大约有五分之三的时间是在自己的寓所中度过的。现代心理和生理学的研究表明,居室环境对人的心理平衡、人际交往和身体健康有着举足轻重的影响,而室内装潢就是一种美化居室环境的重要手段。

为此,我们针对现代居室装潢中经常碰到的一些疑难问题,联系我们多年装潢研究和施工实践的经验,用问答的形式编写了本书,旨在为广大居民在准备动手装饰自己的新旧住房时,做一位启蒙和指导老师,使之少走弯路和减少不必要的损失。可以说,本书是广大城乡居民室内装潢的一本实用手册,是指导大家进行居室装修的顾问和朋友,也是专业装潢工作者一本有益的参考书。

在撰稿过程中,由于各种条件的限制,书中存在不足之处在所难免,恳请读者和专家予以批评和指正。本书的编写工作还得到了许多同行的指导和帮助,谨此致谢。

编 者
1992.5

目 录

一、居室布局设计	1
1. 居室设计应考虑哪些因素?	1
2. 卧室布置有哪些要求和形式?	1
3. 多功能起居室设计有哪些典型格局?	5
4. 怎样设计卫生间?	6
5. 怎样合理布置餐室?	9
6. 怎样设计儿童居室?	10
7. 怎样布置老人房?	11
8. 怎样布置新婚住房?	12
9. 居室装饰施工的一般程序是怎样的?	12
10. 怎样设计居室灯光?	13
11. 怎样选择居室色调?	14
12. 居室灯光功率大一些好还是小一点好?	16
13. 新潮居室在装饰上有什么要求?	18
14. 怎样选配理想家具?	19
15. 怎样用室内绿化来装饰居室?	19
16. 怎样利用壁画来点缀居室空间?	20
17. 怎样装饰女性居室?	20
二、水电安装与墙体内埋置	23
18. 怎样设置水路?	23
19. 怎样埋暗水管?	23
20. 怎样装明水管?	24
21. 怎样削制木枕?	25
22. 怎样埋置木枕?	25

23. 为什么要埋置出线盒?	26
24. 怎样自制出线盒?	26
25. 怎样埋置出线盒?	27
26. 怎样埋置暗线?	27
27. 怎样安装明线?	29
28. 怎样装电度表?	31
29. 怎样安装吊扇和调速器?	31
30. 怎样装壁灯?	32
31. 怎样装射灯?	33
32. 怎样装吸顶灯和顶灯?	34
33. 怎样安装家用空调器?	34
三、墙体装饰	36
34. 怎样批嵌墙面?	36
35. 怎样配制批嵌墙面用的老粉材料?	37
36. 怎样配制石膏粉批嵌材料?	38
37. 怎样配拌砂浆?	39
38. 为什么批嵌暗线槽沟不宜用老粉?	40
39. 墙纸有哪些种类?	40
40. 怎样计算墙纸的用料量?	41
41. 怎样贴墙纸?	42
42. 怎样铺贴大型壁画?	44
43. 涂料有哪些种类?	45
44. 怎样刷墙面涂料?	45
45. 怎样做油漆墙面?	46
46. 怎样做喷涂墙面?	48
47. 挂镜线有哪些种类?	49
48. 怎样安装挂镜线?	49
49. 木护墙常见形式有哪几种?	50
50. 怎样自制分仓式护墙板?	50
51. 怎样自制嵌条式护墙板?	52

52. 怎样安装塑料护墙板?	53
53. 怎样自制踢脚线?	54
四、平顶装饰	55
54. 怎样制作装饰线、装饰圈的专用工具?	55
55. 怎样配制平顶装饰线的材料?	56
56. 怎样扯制平顶装饰线?	57
57. 怎样扯制平顶装饰圈?	60
58. 怎样制作木龙骨吊平顶?	61
59. 怎样制作墙体附着式灯道?	63
60. 怎样做吊平顶式灯道?	64
61. 怎样做双层平顶灯道?	64
62. 怎样制作和安装窗帘箱?	66
63. 轻金属龙骨吊顶怎样施工?	68
64. 怎样做板条抹灰吊顶?	69
65. 怎样铺贴平顶墙纸?	70
五、地坪装饰	72
66. 怎样清理、修整地坪?	72
67. 室内地面装饰材料有哪些种类?各有什么特点?	73
68. 怎样选购木地板?	74
69. 常见木地板铺设图案有哪几种?	75
70. 木地板铺贴选用什么粘结剂好?	77
71. 怎样做好木地板铺设前的整修工作?	77
72. 怎样铺贴木地板?	78
73. 怎样做好木地板的上漆、上光?	80
74. 怎样做好木地板的日常养护?	81
75. 怎样铺贴天然大理石地坪?	81
76. 怎样制作现浇磨石子地坪的垫层?	83
77. 怎样制作彩色水磨石地坪?	84
78. 磨石子地坪机械打磨怎样施工?	87
79. 怎样铺贴地面马赛克?	88

80. 怎样铺贴地砖?	91
81. 怎样铺贴塑料块状地板?	93
82. 怎样制作彩色水泥地坪?	95
83. 怎样使地坪铺贴后的房门开闭自如?	97
84. 怎样选购家用地毯?	98
85. 为什么木地板上不宜长期铺地毯?	99
六、厨房、卫生间装饰	100
86. 怎样安装浴缸?	100
87. 怎样安装洗脸盆?	101
88. 怎样自制水泥浴缸?	101
89. 怎样铺贴瓷砖浴缸?	104
90. 怎样制作卫生间满封平顶?	105
91. 怎样自制简易梳妆箱?	106
92. 怎样安装盥洗室内小附件?	107
93. 怎样自制家庭淋浴室?	107
94. 怎样安装煤气热水器?	108
95. 怎样安装电热水器?	108
96. 怎样安装脱排油烟机?	109
97. 怎样安装排气扇?	109
98. 怎样自制煤气灶台?	110
99. 怎样制作、安装厨房吊橱?	113
100. 怎样铺贴瓷砖?	114
101. 怎样清洗地面马赛克上的污垢?	117
102. 怎样清洗脱排油烟机?	117
103. 怎样清洗卫生洁具?	118
104. 怎样清洗瓷砖表面油污?	118
七、旧房装饰	120
105. 怎样改造小阁楼?	120
106. 怎样分隔房间?	120

107. 怎样利用居室不规则空间?	121
108. 怎样清除旧墙纸?	122
109. 旧墙纸“起壳”怎么办?	122
110. 怎样清除墙纸上的积灰?	122
111. 怎样清理、修补旧房墙体?	122
112. 怎样在旧房底层潮湿地坪上做木地板?	123
113. 怎样修理抽水马桶的水箱漏水?	125
114. 怎样修复房顶渗漏?	126
115. 怎样处理墙面返潮霉变?	126
116. 怎样修复旧屋窗沿的渗水?	127
117. 怎样清除旧地坪上氯片清漆?	128
118. 怎样清除墙体陈旧油漆?	128
119. 怎样处理木地板起壳?	129
八、油漆技法	131
120. 室内油漆的一般程序是怎样的?	131
121. 做油漆工程应注意哪些问题?	134
122. 什么叫清水工艺?	135
123. 什么叫混水工艺?	136
124. 油漆有哪些种类?	136
125. 怎样调配油漆颜色?	139
126. 怎样漆门窗?	141
127. 怎样在深底色的门窗上漆浅色油漆?	143
128. 怎样漆护墙板?	143
129. 怎样漆吊橱、壁橱?	147
130. 怎样漆楼梯、阳台栏杆?	149
131. 怎样清理和翻新旧漆?	150
132. 怎样估算抹灰墙面刷漆用料量?	151
133. 怎样估算木材与金属门窗、木质板面刷漆用料量?	152
134. 怎样做门窗分色油漆?	153
135. 什么叫抄油和复油?	154

136. 怎样配制腻子材料?	154
137. 怎样刮腻子?	155
138 什么叫半混水?	156
139. 怎样油漆半混水、清水木器?	156
140. 染色材料的水色、油色和酒色有什么区别?	158
141. 什么叫润粉?	158
142. 怎样油漆罩光材料?	159
143. 怎样处理油漆操作过程中发生的流挂?	160
144. 怎样处理油漆漆膜干燥后表面出现的皱纹?	161
145. 怎样处理油漆发粘?	161
146. 怎样消除油漆表面的“痂子”?	161
147. 怎样消除油漆起泡?	161
148. 怎样克服油漆露底?	162
149. 怎样处理油漆泛白?	162
150. 怎样处理油漆粉化?	162
151. 怎样处理油漆“倒光”现象?	163
152. 怎样粘贴贴花图饰?	164
153. 怎样制作“拉毛”墙面或平顶?	164
154. 怎样仿制木纹?	165
155. 怎样仿制大理石花纹?	167
156. 怎样仿制花岗岩花纹?	169
九、门窗装饰	170
157. 门铃有哪些种类?	170
158. 怎样安装门铃?	170
159. 怎样装门窥视镜?	171
160. 门锁有哪些种类?	171
161. 怎样安装普通门锁?	172
162. 怎样安装球形门锁?	172
163. 铁门有哪些种类?	173
164. 怎样安装铰链铁门?	173

165. 怎样安装滑轨铁门?	174
166. 怎样安装窗户换气百叶窗?	175
167. 怎样安装窗户铁栏栅?	175
168. 现代窗饰有哪些种类?	176
169. 怎样自制屏风?	177
170. 怎样安装窗帘滑轨?	177
171. 怎样自己划玻璃?	178
172. 怎样在玻璃上钻孔?	178
173. 怎样制作折门?	179
174. 怎样制作居室装饰中的木圆件?	180
十、工具、小五金和其他	181
175. 怎样自制简易花架?	181
176. 怎样自制晾衣架?	182
177. 怎样安装晾衣架?	183
178. 怎样估算装裱材料价格?	184
179. 怎样估算墙面涂料用量?	184
180. 去何处购常用建筑材料?	185
181. 怎样使用木工凿削工具?	185
182. 怎样使用木工砍削工具?	186
183. 怎样使用木工刨削工具?	187
184. 怎样使用木工锯割工具?	188
185. 怎样使用木工测量和划线工具?	191
186. 怎样安装挂衣钩板?	191
187. 怎样安装墙上吊挂物?	191
188. 常用小五金有哪些?	192

一、居室布局设计

1. 居室设计应考虑哪些因素?

居室设计的目的就是要用较少的人、财、物来创造一个能保障居住人身心健康的生活空间,使得居住者身心得到平衡,心绪得到缓解,心智得以发展,灵性得以发挥。为此,在居室设计中必须考虑三方面的关系,即功能、形式、设备和材料,是构成居室蓝图的三大要素。

(1) 功能:是居住者对居室的使用要求,一间居室是做卧室,还是做书房,在设计上具有截然不同的要求。居室的功能主要包括以下内容:居室间的关系,家具布局,通风采光设计,设备布局,绿化设置和居室内部路线设计等。

(2) 形式:形式是对居室环境的创造,它包括整体气氛、质地效果、色彩处理和比例关系等。

(3) 设备和材料:设备和材料是提高居室舒适度的重要手段,它包括电器设备、家具设备、通讯设备、安全设备、装饰材料等多方面。

从上述三要素看,在室内设计中,功能居主导地位,但三者之间是密切联系,缺一不可的。

2. 卧室布置有哪些要求和形式?

卧室是供人睡眠和休憩的地方,所以,卧室的布置需要体现出温情和舒适,且具有较高的私密性。卧室中的装潢形式、家具样式、色彩搭配、光照效果、织物装饰、绿化点缀都要围绕

这个要求来布局。卧室的构成主要包括柜橱、壁橱、桌椅、沙发、梳妆台、床等物，此外还包括挂画、织物、摆设和点缀性绿化等装饰陈设。卧室的布置，就是如何把这些东西有机地组织起来，创造一个适合自己的生活空间。

卧室布置的原则是实用、美观和舒适。实用是指卧室布置能满足人们的使用要求，能做到使用方便、通风良好、采光照明合理；美观是指室内装潢、家具布置、织物摆设能融为一体，相互辉映，且具有一定的风格；舒适是指走进卧室使人们在视觉、听觉、触觉上能得到某种满足，进而满足人们的生理、心理要求。

根据卧室布置的原则，结合我们在实际工作中的经验，我们认为卧室在装潢中应满足如下四项要求，即一个安静的环境，一块活动的空间，一组宜人的光线，一种调合的色彩。

(1) 一个安静的环境：人的一生至少有三分之一的时间是在卧室中渡过的，因而卧室环境的优劣对人的身体健康、心理平衡有着举足轻重的影响。所以，创造一个安静的环境是卧室设计的首要任务。一般来说，所有打扰人们活动、休息的声音都可以认为是噪声，连绵不断的噪声会刺激人的神经，令人烦躁不安。因此，在卧室设计中要多选用一些吸声材料，例如木地板、地毯、厚质的窗帘、中高泡的墙纸等。要避免在卧室中使用硬质材料，如地砖、大理石、玻璃等。即使要使用硬质材料，也要缩小使用范围。同时，在卧室设计时，要注意家用电器的合理设置。电冰箱夜深人静时噪声很大，应尽可能放到卧室外面；电风扇、空调器也要选用噪声小的产品。在室内装潢时，可以在卧室四周多安装一些电源插座，以免卧室内拖线纵横，既影响美观，又不安全。此外，在卧室设计时，可以考虑放置一定数量的室内植物，既可以利用其枝叶生长方向

的多角度，从全方位来吸收和减弱噪声，又可以点缀卧室环境，使卧室清新雅致，显示出无限的生命力。如在沙发上方的墙角上挂吊兰，吊兰枝叶下垂，置于空间飘洒俊逸，如果此时能与墙上的壁画融为一体，就更增添了浪漫、轻盈的气息，并给整个卧室带来一片生机。

(2) 一块活动的空间：无论卧室如何布置，都必须留出一块较大的给人以舒展的活动空间，因为，卧室布置过于拥挤，会导致人们心理状态的失衡，会使人感到压抑、沉闷、烦躁，同时也不利于卧室的通风透气。通常，层高大于4米、面积超过20平方米的房间，会让人感到空旷，并在心理上产生孤独、冷漠的感觉，这时应该将房间进行分隔，同时在3米高度处吊上装饰平顶，以形成适度的空间。卧室层高控制在3米左右时，会让人感到轻松和舒展。目前标准公房的高度为2.65米，卧室面积在10~16平方米之间，此类房间可以在顶部贴墙纸，但不宜制作装饰平顶，因为层高降到2.3米以下时，会让人感到沉闷和压抑。为了给卧室创造一个活动空间，卧室布置应以简单为好。我们可以在卧室的某一面墙上做一排壁橱，使之与墙体融为一体，例如和墙纸同色等；还可以在壁橱门里侧安装一面大镜子，这样把梳妆台的部分功能也取代了。整个卧室可以只放床、床头柜、沙发、低柜等，再配上合适的光系统和少量点缀物，整个卧室就给人一种简洁高雅、富有情趣的感觉。反之，如果整个卧室内到处是柜橱，空间显得拥挤不堪，就不太雅观了。在卧室布置时，家具和床的位置对活动空间的影响也很大。一般家具要尽可能沿墙布置。床是卧室的中心，床的不同布置决定了卧室的不同格局。床的位置和家具陈设应视室内空间的具体情况而定，要采取灵活的布置手段。床可以抛放，可以沿墙翻起，可以做成抽屉式，也可以集床与

沙发于一体,等等。但不管怎样放置,都必须考虑要给卧室安排一个活动空间,切忌放在房中央或当门口。床的位置一般都靠墙、靠窗布置,因为靠窗布置,可以得到足够的阳光照射,通风也好,能起到杀菌消毒和除臭作用。有条件的卧室,双人床需三面临空。

(3) 一组宜人的光线:卧室的光线要适合人们休息和情感的需要,它既要求光线柔和、匀质,又要求光强度能够调节和控制。所以,卧室的光照系统要注意光的层次性和系统性,各种灯光的组合要适应不同场合的需要。总体光线要柔和匀质,直线光要少用,应多采用反射光、折射光。灯光系统在设计时要尽量安装一些光源调节器,便于对光线强度进行控制,也能减少灯的数量。同时,还可以采用一些嵌顶灯和射灯,以使光照范围集约,突出局部装饰。卧室内最好不要使用日光灯,因为日光灯亮度过大,会破坏卧室的情调。如果已安装了日光灯,平时也要尽量少用,只做备用光源。卧室灯具的选用要选那些线条明快、流畅的灯型。在卧室光源系统设计时,灯光控制开关应集中在房门边上,个别开关可以安装在床的侧面。

(4) 一种调合的色彩:卧室的色彩要柔和、纯正,宜采用暖色调。家具、床、窗帘、墙纸、地坪的色彩不宜对比太强烈,要尽量采用类似色,特别是床单、窗饰、沙发套的颜色一定要同色,且同家具颜色相配,这是构成卧室色彩主基调的一个极重要的方面。卧室色彩基调,若选用蓝色系,能使室内空间充满恬静、典雅的气氛;选用暖黄色调,能产生温馨柔美的感觉;选用浅桃红色,能突出爱的温情。总之,在卧室布置时,不同的色彩,可以创造出不同的气氛。

由于我国住房普遍不宽敞,所以卧室的功能往往并不局

限于睡眠,而具有多功能性,卧室的一角兼设书房或会客室也较为普遍。尽管这种环境布置和卧室本来的功能不相吻合,各种功能之间很难调合,但只要巧妙构思,还是能创造出既实用,又有特色的环境来的。进行多功能卧室布置的一个关键是如何将睡眠空间和起居空间分隔开来。通常,卧室的划分可以采用三种方法:一是软隔断。就是用上带滑道的织物将一个房间一分为二,将睡眠空间同起居空间或工作空间分隔开来。由于这种方法破坏了居室的整体性,又不太美观,所以现代住房装饰中已经很少采用。二是陈设隔断。就是用适当的家具将卧室空间前后分隔,目前这种方式使用较广泛。例如将书桌做成一面是常规书桌状,另一面是一个薄薄的装饰柜,把这个特制的书桌用于空间隔离,就能将卧室一分为二,一个小客厅应运而生。再对客厅的一角布置一番,一个集卧室、书房、客厅于同一空间的居室就诞生了。又如,将一个高柜的一面做成普通衣橱,另一面做成装饰柜或书柜,置于室内空间,也能将卧室一分为二。三是墙体隔断。就是用一堵墙将一个较大的卧室分成二部分或三部分。这种方法又分为封闭墙隔断和艺术墙隔断。封闭墙隔断可以用三夹板、纤维板、塑铝板等将空间一分为二。艺术墙隔断就是运用造型艺术原理,采用现代装饰材料,将居室空间分隔成各个功能块。一排装饰球,几根装饰柱,几块彩色玻璃等都能建立起一堵艺术墙。

8. 多功能起居室设计有哪些典型格局?

起居室是全家聚会的场所、活动的中心。通常包括工作、学习、会客、娱乐、休息、用餐等多种用途,住房拥挤的家庭一般还兼作卧室。

多功能起居室就其结构而言,有穿过式和非穿过式两种。在布置穿过式起居室时,室内的家具安放要考虑适宜的通道,尽量减少干扰,便于穿行。同时,要注意门、窗开启方向的配合。

目前我国的起居室,一般按功能分区,通常由会客休息、工作学习、用餐杂务等三部分组成。会客休息部位主要以沙发、茶几组成;工作学习部位主要由写字台、书柜、书架或多用途组合柜组成;用餐杂务主要由餐桌、椅子、食品杂物柜组成。人口多的家庭,往往利用会客休息的那块空间,于晚间改造成卧室。

随着组合式家具的发展和普及,起居室的布置也随之发生了很大变化,突破了起居室按功能分区的布置方式,避免了单体家具给室内带来的零乱感觉,使之整齐划一,落落大方。

起居室兼作卧室时,人们常用的方式是将两用沙发当床使用,或者将床做成折叠式、藏入式。这样,白天是完整的起居室,晚上成了正宗的卧室,既省空间,也不乏美感。

起居室里不同的区域如想适当分隔,也有很多方式,如利用柜架、格栅、屏风、幔帘等进行分隔(参见专题介绍)。

4. 怎样设计卫生间?

随着人们生活水平的提高,生活观念的转变,从前被人们忽视的家用卫生间,已由过去的一个盥洗、沐浴、大小便的私密场所,演化成人们日常休憩和享受的又一个空间。在发达国家,由于卫生间面积较大,里面还引进了室内绿化、健身设备、音像系统等多种赏物或设备。国内的居室卫生间面积一般较小,其中只能配置一个小浴缸和便器,大点的卫生间再加