

萬有文庫

種百七集二第

王雲五主編

董解元西廂

楊顯祖評

商務印書館發行

萬有文庫

第2集七百種

王雲編纂者

商務印書館發行

367355 64

中華民國二十六年三月初版

評 者 湯 頤 祖

發 行 人 王 震 五

編主五書王
庫文有萬
種百七集二第

董解元西廂

印 刷 所 商 务 上 海 河 南 路
發 行 所 商 务 印 書 館 五
上 海 及 各 埠

商 務 印 書 館

發 行 所

董解元西廂題辭

余於聲律之道略乎未入其室也嘗曰詩言志歌永言聲依永律和聲志也者情也先民而謂若乎情也乎禮義志是也

嗟乎萬物之情各有其正董以
董之情而索崔張之情於花月
徘徊之間余亦以余之情而索
董之情於筆墨相波之餘董
之發乎情也鏗金戛石可以

如抗而如墜余之若余情也富
酣嘯傲可以翹而以翶然則
余於完律和聲寥難於古人
未之遠焉而亟如書之而稱為
言為永者殆庶幾其近之矣

董解元西廂題辭

清遠道人書于玉茗堂

董解元西廂卷一

明 臨川湯顯祖義仍甫評

仙呂調醉落魄纏令

引辭

吾皇德化喜遇太平

多暇、干戈倒載閑兵甲、這世爲人、白甚不歡洽、

○秦樓謝館鴛鴦幄、風流稍是有聲價、教惺惺浪兒每都伏咱、不曾胡來俏倬是生涯、

整金冠、携一壺兒酒、戴一枝兒花、醉時歌狂時舞、醒時罷、每日價疎散、不曾着家放二四、不拘

束儘人團剝、

風吹荷葉打拍不知個高下、誰曾慣對人唱他
說他好弱高低且按捺話兒不是朴刀捍棒長
槍大馬、

尾曲兒甜腔兒雅、裁剪就雪月風花唱一本兒
倚翠偷期話、

般涉調哨遍

斷送引辭

太皞司春春工着意、和

氣生暘谷十里芳菲儘東風、絲絲柳撓金縷漸

四詞多少留
連有物換星
移之感

次第桃紅杏淺水綠山青春漲生烟渚九日光陰能幾早鳴鶲呼嬪乳燕携雛亂紅滿地任風吹飛絮蒙空有誰主春色三分半入池塘半隨塵土○滿地榆錢算來難買春光住初夏永薰風池館有藤床冰簾紗帳日轉午脫巾散髮沉李浮瓜寶扇搖紈素着甚消磨永日有掃愁竹葉侍寢青奴霎時微雨送新涼些少金風退殘暑韶華早暗中歸去

春夏靡麗寫
景易工入人
六淺秋冬蕭
瑟寫景難工
入人入深

要孩兒蕭蕭敗葉辭芳樹。切切寒蟬會絮浙零。
零疎雨滴梧桐聽啞啞鴈歸南浦。澄澄水印千江月。
淅淅風篩一岸蒲窮秋盡千林如削萬木皆枯。
○朔風飄雪江天暮似水墨工夫畫圖浩然何處凍騎驢多應在霸陵西路。
寒侵安道讀書舍冷浸文君沽酒壚黃昏後風清月淡竹瘦梅疏。

太平賺四季相續光陰暗把流年度休慕古人

生百歲如朝露、莫區區好天良夜且追遊、清風
明月休辜負、但落魄一笑人間今古聖朝難遇、
○俺平生情性好疎狂、疎狂的情性難拘束、一
回家想麼詩魔多愛選多情曲、○比前覽樂府
不中聽在諸宮調裏却着數一個個旖旎風流
濟楚不比其餘、

(柘枝令)也不是崔韜逢雌虎、也不是鄭子遇妖
狐、也不是井底引銀瓶、也不是雙女奪夫。○也、

不。是。離。魂。倩。女。也。不。是。謁。漿。崔。護。也。不。是。雙。漸。
豫。章。城。也。不。是。柳。毅。傳。書。

閑點漫俯仰
渠吊情生於文

墻頭花這些兒古蹟見在河中府卽目仍存舊
寺宇這書生是西洛名儒這佳麗是博陵幼女
而今想得冷落了迎風戶唯有舊題句空存着
待月廻廊不見了吹簫伴侶聰明的試相度惺
惺的試審付不同熱鬧話冷澹清虛最難做三
停來是閨怨相思折半來是尤雲帶雨。

尾窮綴作腌對付怕曲兒捻到風流處教普天
下顛不刺的浪兒每許

此本話說唐時這個書生姓張名珙字君瑞
西洛人也從父宦遊於長安因而家焉父拜
禮部尚書薨五七載間家業零替緣尚書生
前守官清廉無他蓄積之所致也珙有大志
二十三

不娶

仙呂調賞花時西洛張生多俊雅不在古人之
下苦愛詩書素聞琴畫德行文章沒包彈綽有
賦名詩價選甚嘲風詠月擘阮分茶○平日春
人過舉人者目有沒色彈

宋色叔善彈

為招有榮

闡較才藝，策名屢獲科甲。家業零凋，倦客京華。
收拾琴書訪先覺，區區四海遊學。一年多半身，在天涯。

尾愛寂寥，耽瀟灑。身到處，他便爲家似當年。未遇的狂司馬。

貞元十七年二月中旬間生至蒲州乃今之河中府是也有詩爲證詩曰濤濤金汁出天涯滾滾銀波通海澗。九曲灣澴衝孟邑。三門洶湧返中華。瞿塘歛灔人虛說夏口誼。轟謾誇傍有江湖競相接。上連霄漢泛浮槎。這八句詩題着萬河黃河那裏最雄無過河中。

府

俊雅

仙呂調賞花時芳草茸茸去路遙八百里地秦
川春色早花木秀芳郊蒲州近也景物盡堪描
○西有黃河東華嶽乳口敵樓沒與高鬃鬚來
到雲霄黃流滾滾時復起風濤

尾東風兩岸綠楊搖馬頭西接着長安道正是
黃河津要用寸金竹索纜着浮橋

入得蒲州見景物繁盛
君瑞甚喜尋旅舍安止

仙呂調《醉落魄》通衢四達景物最堪圖畫龍蔥
瑞雲迷鴛瓦接屋連甍五七萬人家○六街三
市通車馬風流人物類京華張生未及遊州學
策馬携僕尋得個店兒下

有宋玉十分美貌懷子建七步才能如潘岳
擲果之容似封闡心剛獨正時聞尚在白衣
目下風雲未遂張生尋得一座清幽
店舍下了住經數日心中似有悶倦

黃鍾調侍香金童清河君瑞邸店權時住又沒
個親知爲伴侶欲待散心沒處去正疑惑之際