

电声乐队实用总谱大全

吉特巴

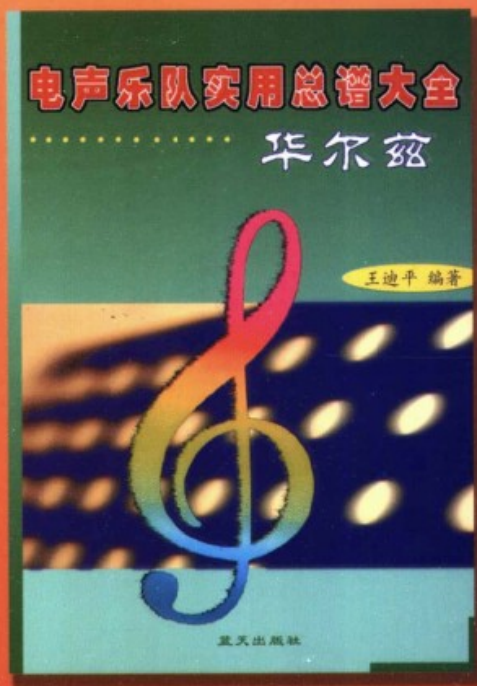
刘双平 编



蓝天出版社

责任编辑：张殿杰

封面设计：达利业



ISBN 7-80158-385-X



9 787801 583857 >

ISBN 7-80158-385-X/J·133

定价：19.80元

电声乐队实用总谱大全

——吉特巴 (中、快四步)——

刘双平 编著

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

电声乐队实用总谱大全. 吉特巴/刘双平编著. —北京:蓝天出版社,2003.10

ISBN 7-80158-385-X

I.电... II.刘... III.电子音乐—合奏曲—世界—选集
IV.J657.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 090135 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66983715

新华书店经销

北京市登峰印刷厂印刷

880×1230 毫米 16 开本 13 印张 210 千字

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—8000

定价:19.80 元

目 录

幸福的瞬间	许绍洋 演唱	(1)
吻	萧亚轩 演唱	(6)
他一定很爱你	阿 杜 演唱	(10)
肉麻情歌	刘德华 演唱	(15)
长长久久	张 宇 演唱	(20)
别怕我伤心	张信哲 演唱	(25)
天真的双眼	动力火车 演唱	(29)
无情的情书	动力火车 演唱	(39)
明天的明天的明天	动力火车 演唱	(48)
从头再来	刘 欢 演唱	(57)
我祈祷	臧天朔 演唱	(62)
深呼吸	羽·泉 演唱	(69)
浪人情歌	伍 佰 演唱	(74)
白 鸽	伍 佰 演唱	(79)
你的眼神	蔡 琴 演唱	(84)
漫步人生路	邓丽君 演唱	(89)
路边的野花不要采	邓丽君 演唱	(93)
恰似你的温柔	邓丽君 演唱	(97)
雨 蝶	李翊君 演唱	(102)
明天你是否依然爱我	童安格 演唱	(107)
伤心太平洋	任贤齐 演唱	(113)
红梅花儿开	女声合唱	(120)
莫斯科郊外的晚上	沈小岑 演唱	(124)
等你把梦做完	零点乐队 演唱	(128)
梦	零点乐队 演唱	(133)
梦回唐朝	唐朝乐队 演唱	(141)
国际歌	唐朝乐队 演唱	(154)
天 黑	阿 杜 演唱	(158)
我只在乎你	邓丽君 演唱	(162)
Rose Rose I Love You	Frankie Lane 演唱	(166)
Penny Lane	The Beatles 演唱	(172)
A Hard Day's Night	The Beatles 演唱	(184)
Desert Song	Def Lppard 演唱	(194)

幸福的瞬间

(许绍洋 演唱)

1=G $\frac{4}{4}$
♩=72

王中言 词
周传雄 曲

1

主旋律 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 |
当秋

(弦乐+钢琴)

合成器 G — — — | Csus2 — — — | G — — — | Csus2 — — — |

电吉他

电贝司 1.1 1.1 1.1 ! | 1.1 1.4 4.4 4 | 1.1 ! 1.1 ! | 4.5 ! ! — |

爵士鼓

5

主旋律 3 — 3 3 3 2 | 3 — — 5 5 | 3 — 3 2 1 2 | 3 7 7 — 1 7 |
天 再来的时候, 你要我 笑着去爱去拥有, 就算

合成器 G — — — | G — — — | Em7 — — — | Bm — — — |

电吉他

电贝司 1.1 ! 1.1 5 | 3.3 5 3.3 5 | 6.6 ! 6.6 ! | 7.7 ! 7.7 3 |

爵士鼓

10

主旋律 6. 7 1 1 1 5 3 3 — — 1 1 | 2. 2 2 1 1 5 | 5 2 2 — 2 1 |
 是 再短暂的温柔。 能重逢 这仁慈已足 够， 可知

合成器 Cadd9 — — — | G — — — | Am — — — | D — — — |

电吉他

电贝司 4.4 1 | 1.1 4 | 5.5 1 | 1.1 5 | 2.2 6 2 2.1 5 | 5.5 2 | 5.5 2 |

爵士鼓

15

主旋律 :3. 1 2 2 2 1 | 3 — — 1 2 | 3. 3 3 2 1 2 | 3 7 7 — 1 7 |
 道 有些事有些人 停留在 发生的那天不肯走， 看时

合成器 :G — — — | G — — — | Em7 — — — | Bm — — — |

电吉他

电贝司 :1.1 3 | 2.2 2 1 | 3.3 1 | 5.5 1 2 | 6.6 1 | 3.3 1 2 | 3.3 7 | 7.7 1 7 |

爵士鼓

20

主旋律 6 6 6. 5 3 4 | 3 3 5 1 1 1 7 | 6 — 0 1 1 1 | b6 — 1 1 1 2 |
 光的残酷 舍不得被遗忘， 这命运 我很满足， 有你陪伴

合成器 Cmaj7 — — — | G — — — | C — — — | Cm — — — |

电吉他

电贝司 4.4 6 | 5.5 4 | 5.5 3 5 1.1 1 7 | 4.4 1 | 4.4 1 | 4.4 b6 | 1.1 b6 |

爵士鼓

主旋律 $\underline{2\ 1\ 1} - - \mid 0\ 0\ \underline{1\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 4\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 5\ 5\ 3\ 5\ 5\ 6\ 7} \mid$
 的幸福。 为你打开 时间的 锁让爱自由 不被他束缚,是哭过

合成器 G - C - | G - D - | G - - - | Bm7 - - - |

电吉他

电贝司 $\underline{2\ 1} \mid \underline{4\ 4} \mid \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 2\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{3} - \underline{5} - \mid$

爵士鼓

25

主旋律 $\underline{1\ 1\ 7\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{6\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 5\ 5\ 3} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 5\ 5\ 1\ 1\ 1} \mid \underline{3\ 3\ 4\ 5\ 1\ 1\ 6\ 6\ 1} \mid$
 也挣扎过 心让痛辗 过, 等那一天 落叶静静飘眼前, 已不再伤悲 永恒终

合成器 Em7 - - - | Bm - - - | C - - - | G - - - |

电吉他

电贝司 $\underline{6} \cdot \mid \underline{1\ 6\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{3} \cdot \mid \underline{5\ 7} - \mid \underline{4} \cdot \mid \underline{6\ 1} - \mid \underline{1} \cdot \mid \underline{3\ 5} - \mid$

爵士鼓

30

主旋律 $\underline{3\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{6\ 2\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 4\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 5\ 5\ 3\ 5\ 5\ 6\ 7} \mid$
 于相信了幸福的瞬 间, 为你打开 时间的 锁让爱自由 不被他束缚,每一秒

合成器 Csus2 - - - | D - - - | G - - - | Dsus2 - - - |

电吉他

电贝司 $\underline{4} \cdot \mid \underline{1\ 2} - \mid \underline{2} \cdot \mid \underline{5\ 7} - \mid \underline{1} \cdot \mid \underline{3\ 5} - \mid \underline{2} \cdot \mid \underline{6\ 2\ 5} \mid$

爵士鼓

35

主旋律 1 1 1 1 6 5 5 6 | 6 7 6 5 3 5 5 3 | 6 6 5 6 0 1 1 5 | 5 3 3 2 1 1 1 2 |
 都不后悔我陪你体会，过去未来轻轻重叠，请原谅甜甜的眼泪，感谢今

合成器 Em7 — — — | Bm — — — | C — — — | G — — — |

电吉他

电贝司 6. 1 6 5 5 6 | 3. 5 7 — | 4. 6 1 — | 1. 3 5 — |

爵士鼓

40

主旋律 3 2 2 1 1 6 6 1 | 2 — 0 0 1 | 1 — — 0 | 0 0 3 2 1 2 |
 生与你在幸福的瞬间，依偎。哦

合成器 Csus2 — — — | D — — — | G — — — | G — — — |

电吉他

电贝司 4. 6 1 2 | 5 — 0 0 | 1 — 5 — | 1 — 5 — |

爵士鼓

主旋律 3 2 1 1 — 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 1 :|| 1 — — 0 |
 可知偎。

合成器 Em7 — — — | Csus2 — — — | D7 — — — :|| G — — — |

电吉他

电贝司 6 — 3 — | 4 — 1 — | 5 — 0 0 :|| 1. 1 1 1. 1 1 |

爵士鼓

吻

(萧亚轩 演唱)

姚 谦 词
Ira Antells, Wenoly 曲

1=#F $\frac{4}{4}$
♩ = 72

1

主旋律 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

合成器 (弦乐+钢琴) 0 32 14 3 | 6̣ — — — | 0612 2 6̣1 3 2 | 1 — — — |

电吉他

电贝司 0 0 0 0 | 6̣ — — — | 0 0 0 0 | 1 — — — |

爵士鼓

5

主旋律 0 0 0 0 | 0 0 0 543 ||: 3 3 3 4 3 2 1 2 | 3 6 6. 0 0 23 |

如果时 间能 把我们的 思念 稀释了, 为此
(如果当) 时我 们都 能够 勇敢 地承认 因为

合成器 0 17 1754 4 611 65 | 5 17 1751 i — ||: #F — — — | #Dm — — — |

电吉他

电贝司 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||: 1. 015 — | 6̣. 063 — |

(1x 只击大鼓)

爵士鼓

10

主旋律 4 4 4 5 4 3 2 2 3 | 4 i i i 2 7 7 0 2 4 | 5 5 5 6 5 4 3 3 4 | 5 3 3 — 0 0 5 |

以后互不相干各自爱着别的人， 只要不遇见忽然下雨的清晨， 在乎对方所以才倔强地等待着， 后来每个失眠的午夜时分， 还在

合成器 #Gm — — — | B — #C7 — | #F — — — | #Am — — — |

木吉他

电贝司 2. 0 2 6 — | 4 — 5 — | 1. 0 1 5 4 3 | 3. 2 1 7 — |

爵士鼓

15

主旋律 3 2 i i 2 i. 0 5 | 3 2 2 i i 2. 0 5 | 3 3 2 2 i i i 7 7 6 | 6 — 0 0 0 6 |

起床的时候， 会莫名地失神。1.3. 说好决定要努力忘了啊， 为
不愿意后悔 却忍不住会问， 2. 说好决定要努力忘了啊， 为

合成器 #Dm — #F — | #C7 — — — | #F — — — | #Dm — — — |

木吉他

电贝司 6. 3 1. 0 5 | 2. 0 5 7 5 | 1. 2 3 5 — | 6. 1 2 3 — |

爵士鼓

20

主旋律 4 4 3 3 2 i i 2 | 7 — 0 0 0 5 | 3 3 2 2 i i i 7 7 6 | 6 — 0 0 0 5 |

何还有泪停在脸颊？ 你身边是否还是那个她， 取
何还有泪停在脸颊？ 你身边是否还是那个她， 取

合成器 Bmaj7 — — — | #C7 — — — | #F — — — | #Dm — — — |

木吉他

电贝司 4. 4 3 2 — | 5. 5 7 2 — | 1. 2 3 5 — | 6. 1 3 6 — |

爵士鼓

20

主旋律 $6\ 7\ \underline{1\ 6}\ 3\ 2\ 2\ \underline{1\ 7}\ \underline{1\ 1} \quad - \quad 0 \quad 0\ 0\ 5\ | \ 6\ 7\ \underline{1\ 6}\ 3\ 2\ 2\ \underline{1\ 7}\ \underline{1\ 1} \quad - \quad - \quad - \quad |$
 代我在你醒来吻你吗? 取代我在你醒来吻你吗?
 代我在你睡前吻你吗? 取代我在你睡前吻你吗?

合成器 $Bmaj7 - \#C7 - \mid \overset{\#F}{1\ 2\ 6\ 1\ 5} - - - \mid \#Dm - - - \mid 6\ 5. \quad \underline{3\ 5\ 2} \mid$

木吉他

电贝司 $4. \quad \underline{4\ 3\ 2} - \mid 1. \quad \underline{1\ 5\ 5} - \mid 6. \quad \underline{1\ 3\ 2} - \mid 1. \quad \underline{1\ 1\ 5} - \mid$

爵士鼓

20

主旋律 $0\ 0\ 0\ \underline{5\ 4\ 3} : \overset{2.}{1} \mid - - - \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 3\ 4\ 4} \mid \underline{4\ 5\ 4\ 3\ 2} \quad \underline{2\ 1\ 1} \mid$
 如果当 那段流着眼泪寻找 解答的 日子

合成器 $\overset{\#C7}{7\ 1\ 1\ 2\ 2\ 1\ 2} - : \mid \overset{\#F}{-} - - - \mid \#C7 - - - \mid \#Gm7 - - - \mid$

木吉他

电贝司 $5. \quad \underline{2\ 1\ 2} - : \mid 1. \quad \underline{4\ 5\ 6} \quad 5 \mid 5\ 2\ 3\ 4 \mid 2. \quad \underline{0\ 6\ 2} - \mid$

爵士鼓

20

主旋律 $\underline{1} \quad \underline{1\ 7\ 6} \quad \underline{6\ 5\ 5} \mid 5 - - 0 \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 3\ 4\ 4} \mid 4 \quad \underline{5\ 4\ 3\ 2\ 2\ 3\ 1} \mid$
 已过 去了, 只是没想到爱情要 我们付出漫长

合成器 $B - - - \mid \overset{\#F}{1\ 2\ 6\ 1\ 5} - 0 \mid \#C7 - - - \mid \#Gm7 - - - \mid$

木吉他

电贝司 $4. \quad \underline{5\ 6\ 7} - \mid 1. \quad \underline{1\ 1\ 1} - \mid 2. \quad \underline{2\ 5\ 2} - \mid 4. \quad \underline{4\ 2\ 2} - \mid$

爵士鼓

主旋律 $\overset{\oplus}{\text{20}}$
 1 $\underline{1.5}$ $\underline{5\ 1}$ $\underline{1\ 2}$ | 2 — — 0 $\underline{05}$ | $\underline{6\ 7}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{2\ 2}$ | 2 — — — |
 想念 代价。 说代我在你睡 前
 DS

合成器 Bmaj7 — — — | #C7 — — — || Bmaj7 — #C7 — | $\underline{1\ 2\ 6\ 1}$ 5 — — |

木吉他

电贝司 4. $\underline{05\ 1}$ 2 | 5 — 2 — || 4. $\underline{1\ 3\ 2}$ — | 5. $\underline{6\ 1\ 5}$ — |

爵士鼓

主旋律 $\overset{\oplus}{\text{20}}$
 $\underline{1\ 7}$ $\underline{1\ 1}$ — — | 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 吻你吗?

合成器 #F 0 0 0 $\underline{1\ 7}$ $\underline{1\ 7}$ 5 | 5 — 0 0 | $\underline{1\ 2\ 6\ 1}$ 5 — — | B — — |

木吉他

电贝司 0 0 0 0 | 1. $\underline{1\ 2\ 3}$ — | 1. $\underline{1\ 3\ 5}$ — | 4. $\underline{4\ 6\ 1}$ — |

爵士鼓

主旋律

合成器 #C7 — — — | #F — — — | #F — — — ||

木吉他

电贝司 5. $\underline{5\ 2}$ 2 — | 1. $\underline{1\ 1}$ 1 — | 0 0 0 0 ||

爵士鼓

他一定很爱你

(阿杜演唱)

李志清 词曲

1=A $\frac{4}{4}$
♩=90

1

主旋律 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

合成器 (拟宇宙音)
(拟钢琴) $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |

电吉他

电贝司 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

爵士鼓

5

主旋律 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

合成器 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 5 - - - |

电吉他

电贝司 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

爵士鼓

10

主旋律 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

合成器 1. $\underline{\underline{3454}}$ $\underline{\underline{32}}$ | 2. $\underline{\underline{2343}}$ $\underline{\underline{21}}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{5}$. | 4 - - - |

电吉他

电贝司 1 0 0 0 | 2 - 0 0 | 1 - 0 0 | 4 - 0 0 |

爵士鼓

15

主旋律 0 0 1 1 2 3 3 | 3 0 1 1 2 3 3 | 3 1 1 1 1 6 | 0 2 2 3 3 3 5 |
 我躲在车里, 手握着香槟, 想要给你生日的惊喜,
 (拟钢琴)

合成器 A — — — | Asus2 — — — | A — — — | E7 — — — |

电吉他

电贝司 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 — 0 0 |

爵士鼓

20

主旋律 5 0 1 2 1 3 3 | 3 0 1 1 2 3 3 | 3 1 1 1 6 3 2 | 2 2 2 3 2 2 1 |
 你越走越近, 有两个声音 我措手不及 只得楞在那里。

合成器 A — — — | Asus2 — — — | A — — — | E7 — — — |

电吉他

电贝司 1 — 0 0 | 0 0 0 0 | 1 — 0 0 | 5 — 0 0 |

爵士鼓

1 — — — | 0 0 0 0 || : 0 2 2 2 2 2 3 2 | 0 2 2 2 2 3 3 2 |
 我应该在车底 不应该在车里,

合成器 D 1. 3 4 5 4 3 2 | 2 i 5 4 3 2 i || : Asus2 — — — | E — — — |

电吉他

电贝司 4 — 0 0 | 0 0 0 0 || : 2 — 0 0 | 5 — 0 0 |

爵士鼓