

030412

# 樂亭歌謠諺語選

(第一集)



乐亭县《三套集成》办公室

中国民间文学集成  
乐亭县歌谣谚语选

主编 何宗禹

唐山市乐亭县三套集成办公室

1988年3月

人民的歌谣是口传的历史，是  
群众用活的语言，感情的升华，  
记述的历史，因而最为生动感人，  
它与本地区的山川文物、风土人  
情相联系，所以又富有地方色  
彩。我们建设社会主义精神  
文明，发扬爱国主义精神，都不  
能不继承民族优良传统，重视  
记录、编纂人民的这些诗歌  
作品。

贾芝

一九八二年十一月十七日

中国民间文艺家协会副主席

中国歌谣集成主编贾芝同志题词

谚语之花，开遍了人们生活的各个角落。因而，谚语的采风工作，正象蜜蜂采花酿蜜一样艰辛、细致。乐亭县三套集成编写组的同志们，踏遍青山，历时数载，终于采集整理出乐亭谚语县卷本，他们的工作精神和成果，将同乐亭谚语一样，生根于民间艺术这块沃土。

武占坤

1988, 1, 26. 于保定。

河北大学教授、语言研究室主任

中国谚语集成河北卷主编

武占坤先生题词

# 序

乐亭县是唐山地区的大县，北靠燕山，南临渤海，滔滔滦水流经全域，土地肥沃，物产丰饶，向有冀东粮仓，鱼米之乡的美称。

乐亭历史悠久，文化发达，才人辈出，所有这些已为国人所景仰，更使全县的炎黄子孙引为光荣。

以黄坨村南古遗址中所发现的磨棒、陶片为佐证，说明始自新石器早期，距今约七千多年，乐亭县的先民们就在这片热土之上，休养生息，栖居繁衍。他们凭藉着自己智慧的大脑，勤劳的双手，开拓着人生。随着历史的演进，沧桑的变迁，祖先们创造了雄厚的物质文明，同时也哺育了大量文化遗产。乐亭皮影、乐亭大鼓为乐亭先民所独创；乐亭秧歌、乐亭民歌、泥塑、雕刻等民间艺术都有着自己的特色。

在众多姊妹艺术的影响之下，洁如云霞，美如珠玑的民间文学作品，大量产生于民间，并且以其通俗、朴实、形象、生动感人的艺术魅力，世代沿传，像门泊清河的甘泉，潜移默化地陶冶着乐亭子孙善良而美好的心灵。

《乐亭民间故事选》所进入的故事传说，仅不过是从民间艺术茶原上采摘到的几朵瑰丽的小花，大量的民间故事传说珍品，必然仍将深蕴在城乡民间艺术宝库之中。尽管民间文学集成两部书中所收藏的篇章数量还嫌不多，但初战获捷，其成果还是十分喜人的。在历史人物传说中，有关革命先

驱李大钊的故事传说，如《放雀劝学》、《拜牛受考》、《我要效法洪秀全》等篇，都是在李大钊同志真实故事的基础上，经过在人民群众中广泛流传，口头不断加工润色，而使这些作品日臻完美，且赋予其浓重的民间文学传奇色彩。这些传说故事，对于培养少年儿童的爱国主义情操，勤学好上的品质，至今仍在发挥着深刻的影响。再如历代名人史相崔、李国鼎、乃至崔八廨的传说，都已经民间不断丰富加工而成了脍炙人口的民间文学佳作。

乐亭的地方风物传说，像《石白坨的传说》、《翔云岛的传说》、《石羊避水的传说》、《大清河口的水为啥是黑色的》以及《关于海上娘娘的传说》等等，它们不单是说明其地方风物的历史由来，通过这些作品，同时表达出了故乡民众对于家乡故土的深情厚爱。

动植物传说中，像《海魂树》，《疥蛤蟆叫声是怎么来的》、《猫睡觉为啥打呼噜》、《猴屁股为啥是红的》、《大豆和大蒜》等传说，有的是说明解释了这些动植物的来历，有的则是根据它们的习性，以拟人化的手法，使其演绎成启迪良善与智慧的民间文学佳品。如《海魂树》，是说在渤海湾沿岸有个渔村姑娘，她和丈夫结婚未满三天，她的丈夫就和人们出海捕鱼去了，不幸迷航出事经久未归，渔姑娘立海边儿，昼等夜盼，总也看不见丈夫的踪影。她终于绝望了。但她听人说过：要是把自己魂灵儿给予一棵树，这树就有了灵性，就能在恶劣天气的海域之中，为渔民显圣导航。于是她立逝树下变成了一棵海魂树。这棵树从此不论云天雾海，像一座明亮的灯塔一样，日日夜夜矗立于海岸之上为渔民们导航引路。在海上经过无数日的搏斗，丈夫终于得救生还回来了。夫妻相见，一个是人，一个是树，当大树滴下情

意绵绵的泪水时，不禁催人下泪，此时此刻让人感到这是一首优美的爱情诗，是一幅美不胜收的工笔画。

乐亭的民间文艺及名艺人的传说，在众多传说中占据着特殊的地位，如《乐亭影的传说》，《乐亭大鼓的传说》反映出本土乡民对于自己艺术珍宝的热爱，以及这些民间艺术与本土乡民们的血缘关系。同时，通过群众口头丰碑的历史明鉴，雄辩地说明了，这些艺术原本来自他们之中。

名蜚于世的名艺人，像齐怀，曹福全、郭增、韩香圃，靳文然等艺术家，人民群众用如椽之笔在口头历史上，都一一为他们书下壮美的篇章。

诸多生活故事、虽然囿于资料本兼收并蓄之限，可以相信，经过读者慧眼明察从中也可看到，绝大多数作品思想倾向还是积极向上的。这些作品对于丰富群众的文化生活、劝恶扬善、增强智能，都在发挥着不可低估的历史作用。

歌谣、谚语是我国民间文学宝库中的两朵艳丽的鲜花。在社会科学和自然科学领域里，它们都有着高度的文学欣赏价值和极为宝贵的科学研究价值。

单就民间歌谣而论，贾芝同志赞誉她是“口传的历史，是群众用诗的语言，感情的升华记述的历史”。

乐亭民间歌谣灿若繁星、浩如山花，她们以顽强的生命力，开遍“人民生活的各个角落”，並以甜美轻脆的声韵，世代反映着劳动人民的理想、憧憬、希冀与爱憎，其鲜明的政治倾向和人民性，无不溢于篇首。如《编凉席的睡光床》这首歌谣唱道：

泥瓦匠，住草房，  
纺织娘，没衣裳，

卖盐的老婆喝淡汤；  
种田的，吃米糠，  
磨面的，吃瓜秧，  
炒菜的，光闻香，  
编凉席的睡光床。

这是劳动人民激愤不平的歌吼，发自内心的声怨，这是他们对黑暗的旧社会所进行的无情的鞭挞和血与泪的控诉。再如《冤狱苦》、《打日本》等歌谣。则更加鲜明地表现出广大群众的爱国主义情操与中华民族所固有的不畏强暴，勇敢岸直的高洁品格。《结婚歌》的唱和，则渲染了民间婚俗的喜庆以及广大民众借助歌谣咏唱，通过神话传说对于幸福祈求的一种慰藉。

大量的生活歌谣，特别是摇篮旁的童谣儿歌，直至今天，在民间仍被作为哺育祖国未来新人的启蒙解冥的幼儿教科书。多少英雄豪杰，风流骄子，谁个不曾是伴随着母亲富有魔力的儿歌童谣长大成人之后，才得以横空出世，叱咤风云、为古老的中华民族做出了一番伟业，从而名垂青史的呢？可以想见，这些来自群众心泉的歌谣，随着时代的演进，必将不断丰富发展自己，在历史的长河之中永流不息地发展下去，为华夏神州的繁荣富强，做出应有的贡献。

乐亭民谚和故事、歌谣相比较，委实数量少了一些，因此谚语的搜集工作，正如武占坤教授在题词中所得那样，“它正像蜜蜂采花酿蜜一样艰辛细琐”，虽说不够理想，但它毕竟是全县民间文学工作者“踏遍青山，历时数载”的汗水结晶。尤其是乐亭的行业歌谣谚语，能为唐山市的歌谣谚语卷本，填补了编选中的空缺，只此能为市卷微献薄力也应引以为快。

乐亭民间文学集成，应该说已经取得了可观的收获。但



不能视为天衣无缝，完美无瑕。感到美中不足的是，流传民间的神话故事还鲜见卷内。这只能说是发掘这一体裁尚欠功夫，对此也只能寄厚望于今后时日广大的民间文学工作者所能付出的更加艰辛卓绝的努力了。

乐亭的民间文学集成工作，受到省、市“集成办”的重视与支持，得到了县委、政府各级领导的关怀与殊遇，这无疑是在搞好《三套集成》工作的精神支柱和物质保障。所有这些，对于克服“集成”工作中所遇到的种种困难与阻力发挥了原动力的巨大作用。《乐亭民间故事选》，《乐亭歌谣谚语选》这两部书的辑印成册，是全县人民的一项千秋伟业，理所当然地应该提及，全县的民间故事家、民间文艺家、文学社团、文艺创作骨干以及文化站的全体干部同志们，他们都已染上了自己的一滴心血。在今后峥嵘的岁月之中，必将闪耀出夺目的光彩。勿庸讳言，所有为集成工作做出努力的人，他们所做的工作必将永载乐亭民间文学工作的史册。

乐亭民间文学集成由我作序，不揣浅陋，难讳自己疏才之虞，为此敬请诸位读者批评赐正。

何家福

1988年3月10日

写于城关

# 目 录

## 序

## 乐亭县民间文学分布图

## 歌谣

### 一、劳动歌

节气歌 (一) ..... (1)

正月二十五 ..... (2)

夏至拔大麦 ..... (2)

节气歌 (二) ..... (3)

柳条细 ..... (4)

### 二、时政歌

冤狱歌 ..... (5)

### 三、仪式歌

结婚铺床歌 ..... (8)

新婚喜歌 ..... (8)

### 四、情歌

情歌 ..... (10)

### 五、生活歌

拙媳妇 ..... (11)

老两口子争热炕 ..... (12)

陪戚 ..... (12)

赔姑娘 ..... (13)

|               |      |
|---------------|------|
| 姑娘你别愁.....    | (14) |
| 过年歌.....      | (15) |
| 娘娘庙上把戏台搭..... | (15) |
| 大雁叫一声.....    | (16) |
| 山老鸱 (一) ..... | (16) |
| 八月暖.....      | (17) |
| 小叭狗.....      | (17) |
| 若要小孩儿好.....   | (17) |
| 天气黄澄澄.....    | (18) |
| 别别扭扭.....     | (18) |
| 土布谣.....      | (19) |
| 春雨贵如油.....    | (20) |
| 邓老海的影.....    | (20) |
| 血汗钱, 万万年..... | (20) |
| 搭戏台.....      | (21) |
| 发愁.....       | (21) |
| 忙.....        | (22) |
| 捍面条.....      | (22) |
| 山老鸱 (二) ..... | (23) |
| 民谣.....       | (23) |
| 一字歌.....      | (24) |
| 木匠的歌.....     | (25) |
| 勤嫂嫂.....      | (26) |
| 丁香调.....      | (26) |
| 丁香歌.....      | (27) |
| 菜谱.....       | (28) |
| 夸纸.....       | (29) |

|              |      |
|--------------|------|
| 砸包调·····     | (32) |
| 货好传名·····    | (33) |
| 吃着喜欢寿还长····· | (35) |
| 一轮明月照西厢····· | (37) |
| 一年四季保平安····· | (39) |
| 花椒歌·····     | (41) |
| 大料歌·····     | (42) |
| 山奈歌·····     | (43) |
| 干姜歌·····     | (44) |
| 小茴香歌·····    | (45) |
| 白芷歌·····     | (46) |
| 肉桂歌·····     | (47) |
| 香蘑歌·····     | (48) |
| 豆蔻歌·····     | (48) |
| 陈皮歌·····     | (49) |
| 包包调·····     | (50) |
| 十三香·····     | (51) |
| 冰片·····      | (54) |
| 光荣榜·····     | (55) |
| 拣棉花·····     | (56) |
| 逛灯·····      | (57) |
| 小看戏·····     | (58) |
| 小放风筝·····    | (61) |
| 美女思情·····    | (62) |
| 放风筝·····     | (62) |
| 花椒调·····     | (65) |
| 大料调·····     | (66) |

|                |      |
|----------------|------|
| 白芷调.....       | (67) |
| 肉桂调.....       | (68) |
| 干姜调.....       | (69) |
| 茴香调.....       | (70) |
| 山奈调.....       | (71) |
| 陈皮调.....       | (72) |
| 卖香面调 (一) ..... | (73) |
| 卖香面调 (二) ..... | (74) |
| 卖香面调 (三) ..... | (76) |
| 老来难.....       | (77) |
| 春节到.....       | (79) |
| 交通规则.....      | (80) |
| 六、儿歌           |      |
| 说糊涂.....       | (84) |
| 小.....         | (84) |
| 喝面汤.....       | (85) |
| 榨板榨.....       | (86) |
| 剥老张.....       | (86) |
| 拉大锯.....       | (87) |
| 大公鸡, 上草垛.....  | (88) |
| 小烟袋.....       | (88) |
| 小小子儿.....      | (89) |
| 傻八厮.....       | (89) |
| 秃子秃.....       | (90) |
| 大肚子.....       | (90) |
| 瞎话.....        | (90) |
| 扯乐乐.....       | (91) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 贴上膏药不疼咧····· | (92)  |
| 一家子·····     | (93)  |
| 光药搽了一斗子····· | (93)  |
| 月婆婆·····     | (93)  |
| “铤儿簍”头·····  | (94)  |
| 二头二·····     | (94)  |
| 借箴篱·····     | (95)  |
| 秋风刮·····     | (95)  |
| 蚂螂歌·····     | (96)  |
| 劈白菜·····     | (96)  |
| 鸡蛋黄，盖小房····· | (97)  |
| 种西瓜·····     | (98)  |
| 买糖·····      | (98)  |
| 大雁谣·····     | (99)  |
| 扯勒勒·····     | (99)  |
| 打日本·····     | (100) |
| 小耗子（一）·····  | (101) |
| 棉花桃·····     | (101) |
| 大妈妈有病·····   | (102) |
| 小巴狗·····     | (102) |
| 小耗子（二）·····  | (103) |
| 上树摘桃·····    | (103) |
| 小耗子（三）·····  | (104) |
| 小板凳·····     | (105) |
| 刷牙谣·····     | (105) |
| 小老头歌·····    | (106) |
| 剪指甲·····     | (106) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 小剪刀·····      | (107) |
| 小花狗·····      | (107) |
| 秋风吹·····      | (108) |
| 河边两只鹅·····    | (108) |
| 小蜜蜂·····      | (109) |
| 小蜻蜓·····      | (109) |
| 月亮堂堂·····     | (110) |
| 小小手儿·····     | (111) |
| 童谣·····       | (111) |
| 催眠曲·····      | (112) |
| 小柳条儿·····     | (112) |
| 蚂螂过河·····     | (113) |
| 大轱辘车·····     | (114) |
| 格登一·····      | (114) |
| 青菜打仗·····     | (115) |
| 三朵菊花开红咧·····  | (117) |
| 场里坐着个花大姐····· | (118) |
| 七、历史传说歌       |       |
| 十二月歌·····     | (120) |
| 十二月开花·····    | (122) |
| 三国不合动刀枪·····  | (126) |
| 榆树开花一串钱·····  | (127) |
| 合钵·····       | (130) |
| 杨家将·····      | (130) |
| 八仙庆寿·····     | (132) |
| 八仙图·····      | (133) |
| 包包调(一)·····   | (135) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 包包调 (二) .....  | (136) |
| 好菜离不开十全香 ..... | (138) |
| 八、其他           |       |
| 菜打仗 .....      | (141) |
| 大姑娘放屁 .....    | (143) |
| 瘸拐李 .....      | (144) |
| 人老了 .....      | (144) |
| 麻面无须不可交 .....  | (145) |
| 少说话 .....      | (145) |
| 钻窟窿 .....      | (146) |
| 馋学艺 .....      | (146) |
| 十年河西 .....     | (147) |
| 奉劝诸位别信佛 .....  | (147) |
| 张果老 .....      | (148) |
| 八月里, 秋风凉 ..... | (149) |
| 赶集谣 .....      | (150) |
| 颠倒歌 .....      | (150) |
| 两头忙 .....      | (151) |
| 乐亭影 .....      | (152) |
| 哭夜郎 .....      | (152) |
| 南乡有个二姑娘 .....  | (153) |
| 游南关 .....      | (155) |
| 摆渡船 .....      | (156) |
| 谚    语         |       |
| 时政类 .....      | (157) |
| 事理类 .....      | (158) |



|                |       |
|----------------|-------|
| 修养类.....       | (163) |
| 社交类.....       | (167) |
| 生活类.....       | (172) |
| 自然类.....       | (177) |
| 生产类.....       | (183) |
| 其它类.....       | (187) |
| 附录一 叫卖调曲谱..... | (189) |
| 附录二 民歌曲谱.....  | (195) |

编后话