

插图本中国文学小丛书 34

柳宗元

刘柯著
春风文艺出版社

6
34



学术顾问

季羨林

钟敬文

启功

程千帆

丛书策划

侯忠义

杨爱群

特邀编审
(按姓氏笔画)

宋加哲

张俊

张国星

林辰

侯忠义

欧阳健

高翔

董文成

傅增享

薛勤



* T232231 *



插图本中国文学小丛书

柳宗元

刘柯著 ● 春风文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

柳宗元/刘柯著. - 沈阳: 春风文艺出版社, 1999. 1

(插图本中国文学小丛书)

ISBN 7-5313-1989-6

I. 柳… II. 刘… III. ①古典文学-文学评论-中国-唐代②柳宗元(773~819)-文学评论 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 34736 号

柳 宗 元

刘 柯 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

辽宁建平兴海打印中心制版

朝阳新华印刷厂印刷

春风文艺出版社发行

开本: 850×1168 1/32 字数: 49 千字 印张: 2 1/2 插页: 2

印数: 1—8,000 册

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨爱群

王维良

王 颖

责任校对: 唐惠凡

封面设计: 杜凤宝

版式设计: 马寄萍

ISBN 7-5313-1989-6/I·1727

本册定价: 6.00 元 总定价 (全 100 册): 600.00 元



刘 柯 41岁，湖南沅江人。1982年从湘潭大学中文系毕业后，即在岳麓书社从事古籍编辑工作。1988年至1989年间曾任岳麓书社副总编辑。现为岳麓书社副编审，选编过《古典文学大观》，并著有《世界名文经典故事》等作品。

目 录

- 一、家世和生平/1
- 二、古文运动的旗手/19
- 三、带入新境界的山水小品/30
- 四、赋予新风格的讽世寓言/46
- 五、独树一帜的人物传记/57
- 六、笔锋凌厉的政论文/68
- 七、淡远清深的诗歌/80

一、家世和生平

建立于公元 618 年的唐朝,在中国古代文化史上是一个群星璀璨的时代,而柳宗元,正是星空中一颗闪耀着熠熠光芒的明星。

柳宗元,字子厚,祖籍唐代的蒲州解县(今山西省永济县)。因解县在秦朝时属河东郡,并且唐代天宝、至德年间也曾一度恢复河东郡的旧称,所以柳宗元自称河东人氏,别人也因此称他为“柳河东”。由于他一生最后的官职为柳州刺史,故而又称他为“柳柳州”。

柳宗元虽然是河东人,却从未回过老家。因为他的祖先数代在外做官,早离故土,连祖坟都迁到了京城长安属下的万年县。柳姓在南北朝时曾是河东的名门望族,但到唐代已经衰落。柳宗元的高祖柳子夏,唐朝初年做过徐州长史。柳子夏的叔伯兄弟柳奭,则是初唐名臣,太宗贞观年间为中书舍人,后来做过高宗李治的宰相。不过也因为柳奭卷入了宫廷斗争,在武则天时代接连贬官后最终被杀,以致柳氏家族多受株连,一蹶不振。因而,柳宗元的曾祖父、祖父,在官场上滚打一生,



柳宗元像

(选自明弘治十一年刊本《历代古人像赞》)

都只做到小小县令。

柳宗元的父亲柳镇，既有抱负，又有才干，而且性情刚正。柳镇的叔祖父曾任六合县令，因得罪宦官，负屈而死，朝廷还要继续追究。当时正在南方躲避兵乱的柳镇，闻讯后不畏艰难险阻，步行四千余里，到长安告了御状，才了结这一冤案。天宝末年，柳镇因试经术而得太常博士头衔，然而他生活的年代，正是唐王朝经历“安史之乱”，由盛转衰的时期，社会动荡，政治黑暗，风气颓丧，官场腐败，像他这样的人，抱负很难伸展。唐代宗广德元年(763)，朝廷举行平定“安史之乱”的庆祝活动，柳镇献上自己精心撰写的《三老五更议》和《籍田书》，结果只被授予一个低级的佐杂官职：左卫率府兵曹参军。第二年，名将郭子仪出为朔方节度大使，柳镇以文才出众做了郭子仪的幕僚。以后，又陆续做过晋州录事参军、长安主簿、宣城令、阆乡令、鄂岳沔都团练判官，最后在唐德宗贞元四年(788)，来到朝廷做殿中侍御史，几十年宦海生涯，仍是个七品官。

殿中侍御史是御史台的属官，主管刑法纠察事宜。柳镇任职刚一年，因为审理一起地方官遗产纠纷案，秉公执法，得罪了宰相窦参，窦参便寻隙报复，贞元六年，借故将柳镇贬为夔州司马。直到贞元八年，窦参得罪被贬，柳镇才官复原职。由于身心都遭到磨折，他回到长安的第二年就因病去世，时年五十五岁。

柳宗元的母亲卢氏，娘家族于著名的范阳上族，虽然家世早已没落，却仍知书识礼。柳宗元在《先太夫人河东县太君归柩志》中说，母亲“七岁通《毛诗》及刘氏《列女传》”，父亲所读旧史及诸子书，母亲也尽知无遗。由于柳宗元的父亲长期独自在外为官，柳宗元在母亲的呵护下长大，他儿时的文化知识，也主要是母亲传授的。母亲曾教他读古赋十四首，使他能朗朗背诵。卢氏活了六十八岁，元和元年（806），也就是柳宗元被贬官流放的第二年五月，逝世于永州贬所。

柳宗元没有嫡亲兄弟，只有两个姐姐。大姐嫁给崔简，二姐嫁给裴瑾。崔、裴二姓都是世家大族，不过也和柳姓一样没落，堂前燕子，早已认作寻常百姓家。由于柳宗元的父亲有兄弟五人，故而柳宗元的堂兄弟很不少，他在柳氏兄弟中排行第八。

柳宗元于唐代宗大历八年（773）出生在长安。当时他的父亲柳镇正在长安主簿任上。虽然主簿只是个从八品的小官，但全家生活在一起，又在城郊有一座祖传的小庄园，所以日子也还过得去。不过柳镇很快就调任到南方去了，留下母亲在家抚育三个孩子。

柳宗元九岁那年，唐朝继“安史之乱”后的一次封建割据战争“建中之乱”爆发，多处藩镇起兵反抗朝廷，战争的硝烟弥漫了五年，最后还是以朝廷的妥协而告结束。战争期间，长安附近也曾

燃起过烽火，京城内人心浮动，民怨沸腾，这对孩童的柳宗元不能不留下难忘的印象。战争的后半期，柳宗元还来到父亲做官的南方，跟随父亲在湖北、湖南、江西一带游历。

由于柳宗元在父母的熏陶下具备了较高的文学素养，随父游历又初步接触了社会，所谓“读万卷书行万里路”都已开了好头，虽然只有十三岁，已能够写出相当不错的文章。这年八月，他写了一篇《为崔中丞贺平李怀光表》，这是现存最早的柳宗元文章，虽然是代人所作，却已表现出不凡的识见，文笔也颇为老练，得到当时一些知名文人的赏识，使得少年柳宗元有了“奇名”。也就在这一年，由父亲作主，柳宗元与一位小京官杨凭的女儿订了亲。

唐德宗贞元九年(793)二月，柳宗元二十一岁，在长安考取了进士。唐代科举考试的名目比较多，但进士考试最为读书人重视。因为进士录取的要求较高，名额较少，容易受到朝廷的器重，升官较快，不少宰相便是进士出身。柳宗元考中进士，还有值得格外高兴的另一层理由。因为唐代参加进士考试的人，必须先由学馆推选或乡里保荐才有资格赴考，而柳宗元十七岁时，父亲得罪宰相窦参遭贬，牵连到他，几次请求保荐都无消息，直到二十岁那年父亲冤案得雪才获取考试资格，结果第二年便金榜题名。当时不少人在考试之前拉关系，走门路，柳宗元却完全是靠自己的才

学考上的，因而颇受人们的注意和赞扬，连德宗皇帝都加以打听，并在了解情况后说：“我知道柳镇是不会为他儿子考试去托人情的。”柳宗元这一榜共录取三十二人，其中就有著名的文学家刘禹锡，从此以后，柳、刘二人逐渐结成亲密的朋友，无论在政治活动还是在文学创作上，都声气相通，并且至死不渝。

柳宗元考中进士只有几个月，父亲便去世了。因为中进士后并非马上就有官做，第二年，柳宗元便到靠近西北边境的邠州（今陕西彬县）去探望在军队里供职的叔父。他在那里呆了两年时间，读书之余，经常出外游览考察，同老百姓和老兵们聊天，增长了许多见闻。尤其是刚正爱民、不畏强暴的好官段秀实的故事，给他留下了极深的印象，以致二十年后，他仍记忆犹新，写出了脍炙人口的《段太尉逸事状》。

贞元十二年（796），柳宗元被吏部分发担任秘书省校书郎，职责是管理校正国家收藏的典籍。这个只有从九品的小官，便是柳宗元涉足官场的开始。就在这一年，他和杨凭的女儿杨氏在长安结了婚。

贞元十四年（798），柳宗元二十六岁，又考取了博学宏词科。这种考试并不是年年都举行的，而且每次选取的人数也很少，不过三五名而已，因此非常荣耀。接着，柳宗元又被调为集贤殿书院正字，仍为从九品，职责也与校书郎差不多。

柳宗元在校书郎和集贤殿书院正字的位置上呆了四五年。虽然官位不高,但却有机会博览群书,大大开阔了眼界,丰富了知识。同时,因为是在中央政府任职,有机会接触许多的京官朝臣,了解官场情况,并且也结交了一些朋友。不幸的是,他到集贤殿书院的第二年,也就是他二十七岁那年,妻子杨氏因足疾去世。结婚三年,虽曾怀孕,却未能留下子女,留下的只有孑身独影的丈夫。柳宗元深为悲痛,写下《亡妻弘农杨氏志》以志哀悼。从此以后,他再没有正式娶妻。

贞元十七年(801),柳宗元被调为蓝田尉。按唐代官场习惯,没有在府、县任过职,不能做近侍官,因而这是继续做官的必由之路。蓝田距长安约八十里,是京城的郊县。尉的主要职责是协助县令维持治安,级别为正九品。柳宗元虽然升了“半级”,却由文吏变成了武官。不过,他并未实际去做县尉的工作,而是被京兆府的长官留在府中处理文书事务。他后来曾回忆说:“及为蓝田尉,留府庭,旦暮走谒于大官堂下,与卒伍无别。居曹则俗吏满前,更说买卖,商算赢缩。又二年为此,度不能去,益学《老子》,和其光,同其尘,虽自以为得,然已得号为轻薄人矣。”(《与杨晦之第二书》)这个职位尽管使他嫌厌,却也给了他一个了解地方情况的机会。两年后,他结束了在基层的“锻炼”,被调回长安,担任了监察御史里行。“里行”就是见习的意思。《新唐书·百官志》因“里行”不是正

官,也无固定编制,未列品级,但监察御史为正八品下,“里行”大约总在从八品之间,也就是说,柳宗元又升了半级。而且还不仅仅是级别问题。因为监察御史不仅可以监察百官,巡视州县,但凡司法、军事、礼仪、财政等都有权过问,这等于给柳宗元实现自己的社会政治理想提供了进一步的机会。

我们今天介绍柳宗元,主要是把他作为一个文学家看待的,其实,包括柳宗元在内的绝大多数中国古代的著名文人,并不认为自己是什么文学家,他们最渴望的是辅君问政、济世救民,文学不过“余事”而已,屈原、李白、杜甫、韩愈、苏轼、陆游等等,莫不如此。柳宗元在《答吴武陵论〈非国语〉书》中曾说:“仆之为文久矣,然心少之,不务也,以为特博弈之雄耳。故在长安时,不以是取名誉,意欲施之事实,以辅时及物为道。自为罪人,舍恐惧则闲无事,故聊复为之。”怀抱远大的社会理想并没有什么不好,只是在封建专制之下,无论动荡乱离,还是清平盛世,他们的梦想都难成真,最终多半化作读书人的一声长叹。柳宗元此次入朝之后,参与著名的“永贞革新”,一腔壮志,满腹豪情,也只能跟随他到永州,到柳州,消融在湘桂之间的蛮烟瘴雨之中。

柳宗元在考中进士后不久,就结识了一位使他一生发生巨大变化的人物,担任监察御史里行后,更将他的政治生涯和这个人紧密联系在一起。

这个人就是王叔文。

王叔文为越州山阴(今浙江绍兴)人,自称南北朝时名相王猛的后裔。他出身比较低下,知晓民间疾苦,又“颇读书,班班言治道”(《新唐书·王叔文传》)。他因为会下棋而被选人东宫,侍奉唐德宗李适的太子李诵。王叔文在李诵身边十几年,逐渐取得了李诵的信任,同时结交了柳宗元这样一批年轻有才、意气风发的青年朝官,已不满足于小小方格中的黑白对垒,而要在唐王朝的大地上指挥兵马进行改革了。

贞元二十一年(805)正月,李适病危。本来太子李诵是理所当然的接班人,但李诵这时也得了严重的中风病,话都说不出来,王叔文的政敌们便以此为由,阴谋另立新君。正月二十三日,李适病逝,政敌们企图延期发丧,以便有所作为。王叔文一派则力加抵抗,终于做到了立即发丧,公布遗诏,在正月二十六日扶持李诵登上了皇帝宝座,是为唐顺宗。

顺宗即位,王叔文一派迅速执掌了朝权。他们的政治盟友韦执谊做了宰相,为首的王叔文、王伾都做了翰林学士。翰林学士负责起草诏命,时称“内相”,极有实权。王叔文还担任度支盐铁转运副使加户部侍郎,掌管财政。而柳宗元作为这一集团的骨干,也被越级提升为正六品的礼部员外郎。柳宗元后来叙说此事时也说:“仆当时年三十,甚少,自御史里行得礼部员外郎,超取显

美。”(《与萧翰林偁书》)

王叔文集团一掌权,就开始实行一系列的改革措施,主要有以下几点:

1. 废除宫市和五坊小儿。所谓“宫市”,指德宗时期宫中采买物品由宦官主持。这些宦官利用“宫使”的身份,欺压百姓,用象征性的钱强买老百姓的大量物品。也就是白居易《卖炭翁》中所描写的:“翩翩两骑来是谁?黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕,回车叱牛牵向北。一车炭,千余斤,宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫,系向牛头充炭直。”到德宗末年,“宫使”们愈加跋扈,买东西根本就不付钱,简直与大白天行劫的强盗无异。五坊小儿,则是在雕坊、鹞坊、鹞坊、鹰坊、狗坊中为皇室养鹰犬的人,他们也凭自己特殊的走狗身份,横行霸道,鱼肉百姓。新政权废止这两项弊政,民心大悦。

2. 释放宫女,裁减宫廷闲员。比如三月初一在安国寺释放宫女三百人;三月四日,又放出教坊女乐六百人。罢去宫内“翰林医工、相工、占星、射覆冗食者四十二人”(《旧唐书·顺宗纪》),并停发内侍郭忠政等十九人的俸钱。

3. 惩办贪官污吏,起用被诬陷迫害的旧臣。比如将专横残暴、欺上虐下的京兆尹远贬通州,诏令唐朝有名的贤相陆贽、有“名德才望”的前谏议大夫阳城回京。可惜这两位贤臣都未等接到诏令就病逝于流放之地,于是追赠陆贽为兵部尚书,谥

号宣；追赠阳城为左散骑常侍。

4. 整顿税收，降低盐价。规定在正税之外，不得擅加各种杂税。盐价在德宗时每斗三百七十钱，王氏集团执政后，下令降价，“江淮盐价，每斗为钱二百五十；河中两池盐，斗钱三百。”（《新唐书·食货志》）同时宣布废除地方官吏和地方盐铁使向朝廷的额外进奉，免除贞元二十一年十月以前“百姓所欠诸包课利、租赋、钱帛共五十二万六千八百四十一贯”（清王鸣盛《十七史商榷》）。

5. 抑制宦官和藩镇，加强中央集权。唐朝宦官领兵监军已成习惯，王叔文等为了掌握京城的禁卫军，任命名将范希朝为右神策统军，充左右神策、京西诸城镇行营兵马节度使，接着又任命亲信韩泰为神策行营行军司马。当时的剑南西川节度韦皋为扩充势力，派人带大量金钱来长安活动，王叔文严辞拒绝，甚至要杀掉韦皋的使者。其他一些藩镇也派有亲信来长安打探风向，看到这种情形，只得悄悄退回。

关于柳宗元在王叔文集团中的地位和作用，有详细记载的史料很少，但可以肯定的是，他主要从事文字工作，也就是他自己后来所说的：“宗元无异能，独好为文章，始用此以进，终用此以退。”（《上李中丞献所著文启》）而当时最重要的文字工作便是起草诏诰制命，即各种各样的“中央文件”。正因为柳宗元参与了核心机密，所以当时人称王叔文集团为“二王、刘、柳”，即王叔文、王伾、刘禹

锡、柳宗元。柳宗元后来也说自己“于众党人中，罪状最甚”（《寄许京兆孟容书》）。

王叔文一派的改革虽然从历史的角度看具有进步色彩，在当时也赢得了部分民心，但这一集团却有不少重大弱点。

首先，他们依靠的顺宗李诵重病缠身，奄奄待毙，而李诵的长子李纯却反对改革。在专制时代，搞改革没有皇帝的支持，其后果不堪想象。尽管他们想阻止李纯立为太子，但难以推翻“立嫡以长”的古训而归于失败。这一点是最致命的。

其次，改革派势单力薄。由于中央政府的权力斗争并未尘埃落定，所以地方官基本上持观望态度。而朝廷中改革派的主要成员不过二王、刘、柳等十数文官，派掌军权的范希朝和韩泰又因宦官勾结军人加以抵制，铩羽而归。相比之下，守旧的朝臣，加上宦官、藩镇，势力太过强大。

第三，改革派自身存在很多问题。王叔文是因陪李诵下棋而一步步进入权力核心的，自然使人觉得“来路不正”。而王伾又庸碌无大志，并且非常贪财，“通天下贿赂，日月不阙。为巨匮，裁筠以受珍，使不可出，则寝其上”（《新唐书·王伾传》）。包括柳宗元在内的一些青年朝官则得志太快，过于躁进。并且又有明显的宗派习气，不但听不进不同意见，对一些同情者也因不属于一个集团而加以排斥，而他们的主要盟友韦执谊又首鼠两端。事实上，当时及后来的许多人正是抓住这些，将王