

生命海

万九如 著

中国文联出版社

生命海



A0781256

万九如
著

万九如先生赠
学桥大学图书馆藏

图书在版编目(CIP)数据

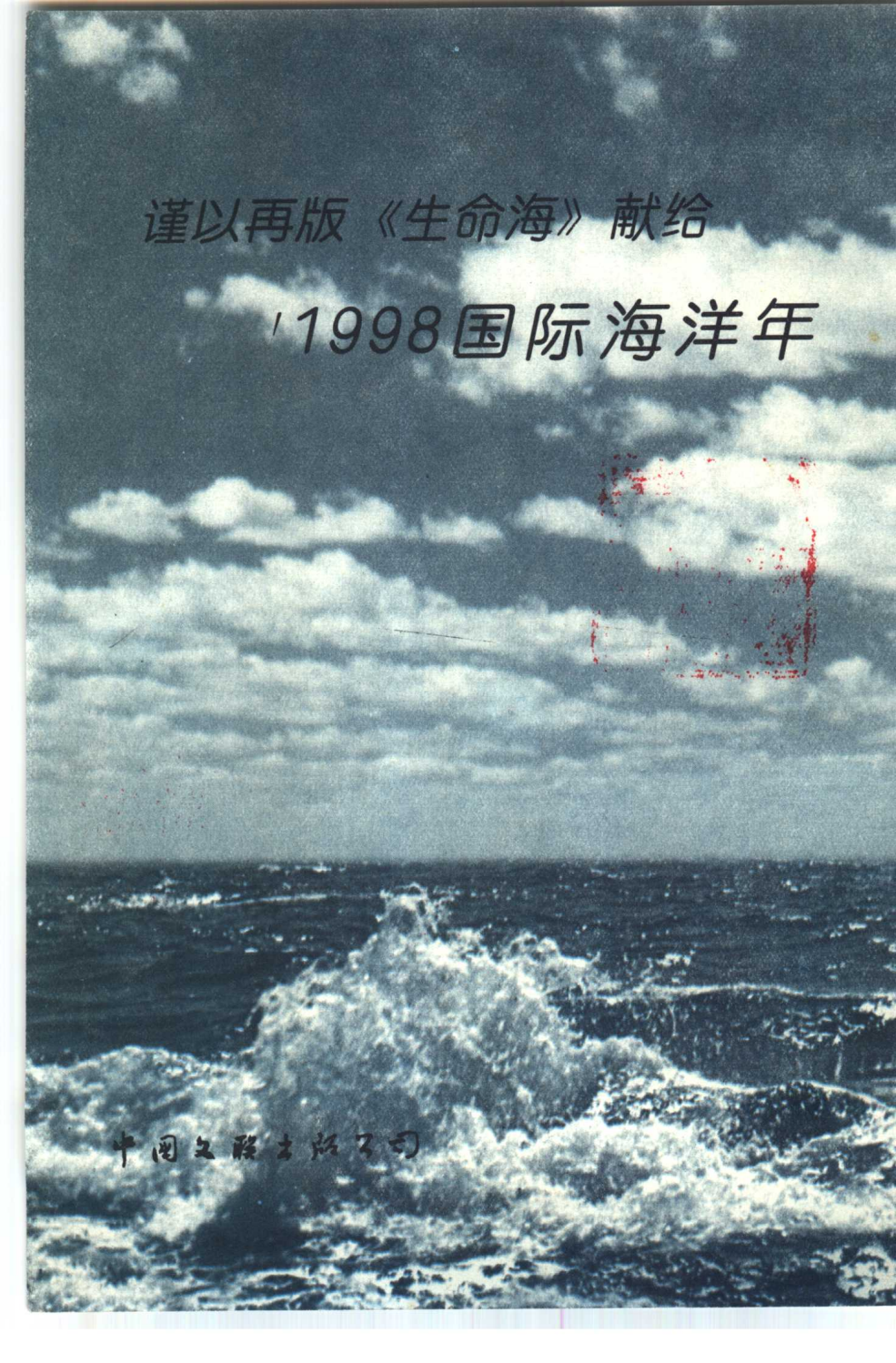
生命海/万九如著,北京:中国文联出版公司,1997.10
(修订版)ISBN 7-5059-2330-7

I. 生… II. 万… III. 抒情诗-海洋-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (95) 第16886号

书 名	生命海
作 者	万九如
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南路10号(100026)
经 销	新华书店总店北京发行所
责任编辑	尹龙元
责任校对	尹龙元
责任印制	胡元义
印 刷	北京市制本总厂
开 本	787×1092 1/32
字 数	143万字
印 张	7.375张
插 页	4页
版 次	1996年2月第1版第1次印刷 1997年10月第2版第1次印刷
印 数	3301-18300册
书 号	ISBN 7-5059-2330-7/I·1700
定 价	15.80元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



谨以再版《生命海》献给

1998国际海洋年

中国文联出版社



作者近照(康志东摄)



作者在海南“天涯海角”

HA172/10



作者向老诗人臧克家求教(王景堂摄)



作者与著名歌唱家宋祖英谈歌词《春风》的创作(周描坤摄)

《生命海》的魅力与追求 (代序)

丁临一

万九如的《生命海》是一部颇有特色的诗歌集。这是一位在人民海军行列中战斗了30余年的战士所抒发的对壮阔迷人的海洋风景的感受，又是一位在海军部队政治工作、文化工作领导岗位上工作多年的军人所倾吐的对人生意义、人生哲学的理解与思考。

在万九如的笔下，大海是维纳斯的诞生地，大海又是弄潮儿的竞技场。大海的美，在于它纳百川，育万物，既能够“在自我流荡的/小循环中/永葆自身的鲜活”，又能够“在六合流荡的/大循环中/永葆世界的鲜活。”大海怀抱里的万千生命，从“五亿年不卸/严阵以待的盔冑”的鲨，到“享有蓝天大海/赐予的双重自由”的飞鱼，从“静时是玛瑙翡翠/动时是珍珠精灵”的珍珠鳞，到“活着是碧花一朵/死了是

玉树一枝”的海石花，都各自以其顽强的生命力和独特的生存个性给人们留下了难以忘怀的印象。而对于日日与海族为伍的海军战士来说，“大海是乐园/但又是炼狱/乐园的起点是炼狱/炼狱的出口是乐园”，只有“每日每时都以大海的惊涛/激放生命的浪花/才能把人字写大”。因此，诗人对于“风流”的理解是“将湛蓝作为生活的底色/生命注入浪涛/青春化作波澜”；诗人对于“潇洒”的注释是“头顶风飏的满旗/脚踩翻卷的浪花/指点竞发的千帆”；诗人对于“人生”的向往是“把汹涌的波涛与健美的身心融为一体/化作冲浪的雄姿/虽是短暂的造型/却是永恒的雕塑”。可以说，《生命海》中的每一个章节，都充满了诗人对于美与力的描绘和赞颂，都表现了一名当代军人独特的生命体验和人生感悟。从宏大壮美的生命海洋，到豪放洒脱的当代弄潮儿的胸襟，直至深邃别致的哲思奇想，《生命海》中的诗篇就这样从容地实现了对具象的超越，生发升华出一片神奇迷人的艺术天地。

《生命海》中的诗作大多是短章，最长的也不过二三十行。看得出来，诗人是着意要在这有限的文字中，苦心孤诣地营造瑰丽华美的意象并表露丰满充实的情思的。而精心地炼字炼句，不着痕迹地删繁就简，既可见艺术的才华，更需要人生历练识见的依托。而作为一种创作追求，诗人刻意经营短章，既是为了诗歌能适应快节奏的时代步伐，便于读者

阅读欣赏，同时也有心让诗向歌词贴近，使其更流畅上口便于传唱。在近年不甚景气的中国诗坛上，万九如坚守初衷，潜心创作，远离了五花八门的“流派”旗帜和雅俗分野的名分之争，努力地使诗歌向社会最广大的读者群靠拢，努力地 from 人民群众中寻找知音，这是十分可贵的亦是十分令人钦佩的。

健康进取，向往人生的精神力度，《生命海》以其独特的诗意美给我们留下了难忘的印象与丰富的启示。

（原载《人民日报》1996年6月27日15版）

自序

诗在低谷里挣扎，我在诗里挣扎，虽然写得很苦，活得很累，但我心甘情愿，因为我爱诗。

我希望诗能从矫造中走出，走进读者的心灵。我不想玩深奥，也玩不出深奥。我努力把诗写得浅易些，只要有个中学水平也能读懂其中的百分之八、九十。

我希望诗能跟上快节奏的时代步伐，走进读者的生活。我努力把诗写得短些，再短些；即使是长诗也是短唱，分散开来是短诗，组合起来是长诗。我不奢望读者拿出很多的时间精读细品我的诗，只要兴致来时随手翻一翻，就能记住其中的一些格言、警句、絮语，并能去引用。

现在歌词比诗吃香，因为歌词实用性强，易于流传。其实诗、词本是一宗。文学性强的词，就是诗；而音韵性强的诗也可作为歌词。我想在诗、词间搞一点模糊概念，让有些诗向歌词贴近，目的是企盼引起作曲家的兴趣，谱为歌曲，易于传唱。

还要说明一点。1988年11月，我创作了诗集《流荡的生命》。1992年春，该书由上海学林出版社出版，面世后，引起了许多朋友的共鸣，也获得一些文艺界行家的的好评。海军上海博览馆从该书中选出78首诗作为海洋奇观摄影作品的配诗，挂在陈列室的展墙上，为广大游览者所喜爱，不少青少

年朋友还边看边抄。馆长杨德昌等同志建议我再版《流荡的生命》。当我重温旧作，围绕海与生命、人生、创造、爱、美、龙、未来这些题目深想下去，感到还有很多的话要说。近期我利用休假，又创作整理了200余首诗作，与《流荡的生命》合编，重新组合，又加了标题，遂成这本新的诗集。

未来学家预言，21世纪是海洋的世纪。神秘的大海在期待，流荡的生命在呼唤。走向未来的人类，必然走向海洋，拓展新的生命圈，营造新的伊甸园，使生命世界更加鲜活美丽。我希冀这本小书，在人类向海洋的进军中，能起到小螺号的作用。

作者

1994.9.6. 凌晨于北京家中



作者简介

万九如，1942年7月生于江苏盱眙。在人民海军工作、生活38年。曾任过海军文化部长，现任海军指挥学院政治部主任，海军少将。自学获复旦大学文凭。长期坚持业余创作，为中国作家协会会员。近年，创作发表诗集《流荡的生命》、《心海春歌》，中篇小说《猪王》，并有散文多篇，还为长篇电视连续剧《潮起潮落》、《好汉秦琼》创作了主题歌词。诗集《生命海》是作者的精心力作，具有当代海洋诗派的豪放、宏丽、精深、奇诡的独特风格和气势。

目 录

第一章 泱泱生命源.....	1
日出.....	1
晨曦.....	1
朝阳.....	2
太阳的恋人.....	3
猜想.....	3
初孕的秘密.....	4
不老的母亲海.....	4
摇篮.....	5
清新的风.....	5
流荡的伊甸园.....	6
绿涛与碧涛.....	6
海陆相吻.....	6
蓝色的心穹.....	7
土地·种子.....	7
生命链.....	8
循环.....	8
幽蓝的水珠儿.....	9
生命与流荡.....	9
圣池.....	10
鲜液.....	10

泡泡	11
波涛	11
浪花	12
浪斧	12
潮力	13
潮差	13
潮与岸	13
岩流	14
血脉	15
港	15
海平线	15
云	16
雾	16
雨	17
露	17
雪	17
多姿多态的海	18
H ₂ O	19
创世诗	19
蓝土地	19
自由创造	20
诱惑	20
万花筒	21
鱼的奇巧	21
虹的变异	22
读海	22

把视角投向海底	23
硅藻	24
水母	24
鲎	25
海马	25
海龟	26
海螺	26
海蚌	27
蟹	27
龙虾	28
巨章	28
海蛎	29
企鹅	29
磷虾	30
北极熊	30
鲨	31
飞鱼	32
海鸥	32
红树林	33
心灵之虹	33
感觉	34
一滴	34
灵魂扩展了	34
决堤	35
洪流	35
游海	36

透明的地方	36
阳春雷	37
春与海	37
春花	38
尘粒	38
洞开的心窗	39
抚摸	39
春的进军	40
春风	40
第二章 人与海	42
人是海的精灵	42
登陆·回归	42
宇宙之灵	43
交汇点	44
人与创造	44
第一·第二	45
大海的装点	45
潇洒赶海人	46
把人字写大	47
大海钟情	47
莫追海市	48
尝海	48
喝海	48
人慕与鱼慕	49
自由	49

网与岸	49
除非	50
站在海的胸膛	50
老船长格言	51
海化的人格	51
海的精灵	52
人生	52
海的昭示	52
炼狱的出口是乐园	53
竖琴	53
不灭的灯	53
赶海过洋的汉子	54
玩命	54
赤膊轻装	55
弄潮风景	55
帆	56
风帆的价值	56
渔船	57
蛮劲	57
点燃蓝焰	57
品质	58
冒险家	58
麦哲伦	59
哥伦布	60
郑和	60
海上的路	60