

北京教育丛书



语文教学
与培养学生素质培养

●金润枝

●北京教育出版社

北京教育丛书

语文教学与学生 素质培养

金润枝 著
北京教育出版社

(京) 新登字202号

语文教学与学生素质培养
YUWEN JIAOXUE YU XUESHENG
SUZHI PEIYANG

金润枝 著

•

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京市昌平印刷厂 印刷

•

787×1092毫米32开本 5.5印张 120000字

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印数1—4000册

ISBN 7-5303-0482-8/G·456

定 价: 3.60元

《北京教育丛书》编辑委员会

顾 问：李 晨 韩作黎

主 编：汪家镠

副主编：姚幼钧 杨玉民 张鸿顺 温寒江 白 耀
方道霖 张觉民

编 委：（以姓氏笔划为序）

于洪波	王 平	王光裕	王洪权	王桂生
王家骏	王碧霖	方道霖	白 耀	叶钟玮
乔 震	汤世雄	杨玉民	汪家镠	张觉民
张鸿顺	陈清泉	陈境孔	林 慈	范小韵
罗玉圃	金德全	贺水葵	赵正中	姚幼钧
胡红星	钟善基	徐仁声	徐俊德	倪传荣
顾 沅	章家祥	阎立钦	曹福海	梁慧霞
温寒江				

序

徐 惟 诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们的全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程，人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人。靠教师，尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处事，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑义的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代，造就人才，积累了丰富的经验。这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还很不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》。这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

目 录

第一章 语文教学在培养学生素质中的作用	(1)
第一节 语文学科的特点.....	(1)
一、工具性.....	(1)
二、文学性.....	(8)
三、思想性.....	(11)
第二节 语文教学是素质教育的重要环节.....	(18)
一、科学文化素质培养.....	(18)
二、政治思想素质培养.....	(20)
三、思想道德素质培养.....	(20)
四、鉴赏审美素质培养.....	(31)
第二章 培养兴趣 训练思维 养成习惯	(33)
第一节 上好起始年级的起始课.....	(33)
一、初一起始课的教学.....	(35)
二、高一起始课的教学.....	(35)
三、其它的起始课安排.....	(36)
第二节 设问激疑 引发思维活动兴趣.....	(41)
一、启发性问题的种类.....	(41)
二、设计问题的层次和形式.....	(48)
第三节 训练质疑 培养思维的创造性.....	(51)
一、学会质疑——发现问题.....	(51)

二、解放思想 标新立异·····	(54)
第四节 养成教育 形成良好习惯·····	(61)
一、观察和积累·····	(61)
二、阅读和吟诵·····	(67)
三、表达和交流·····	(71)
第三章 社会是学习语文的大课堂·····	(75)
第一节 无处不是学习语文的课堂·····	(75)
一、充分利用三大载体·····	(75)
二、充分利用家庭、社会环境·····	(76)
第二节 课外阅读指要·····	(77)
一、快速阅读·····	(77)
二、浏览性阅读·····	(81)
三、吸收性阅读·····	(81)
四、研究性阅读·····	(82)
第三节 课外观赏指要·····	(84)
一、旅游观赏·····	(84)
二、文艺观赏·····	(86)
第四节 一般指导与个别指导·····	(90)
一、一般指导的对象与方式·····	(90)
二、个别指导的对象与方式·····	(94)
三、组织指导语文社团活动·····	(96)
四、指导编辑出版小报·····	(99)
第四章 语文教学与审美启蒙教育·····	(103)
第一节 审美教育的作用·····	(104)

一、培养健康的审美观·····	(104)
二、培养良好的心理素质·····	(106)
三、培养美好的道德情操·····	(108)
第二节 美育和形象思维训练(一)·····	(112)
一、比喻·····	(113)
二、联想·····	(116)
三、想象·····	(118)
第三节 美育和形象思维训练(二)·····	(119)
一、设计文学鉴赏课·····	(120)
二、图表直观·····	(126)
三、电化声像直观·····	(127)
第四节 审美意识的激发·····	(134)
一、游览观赏——领略自然美·····	(134)
二、欣赏评价——感受艺术美·····	(136)
三、表达(写作)——追求创造美·····	(148)

——第一章

语文教学在培养学生素质中的作用

著名的科学家钱学森在《现代自然科学中的基础学科》一文里，曾指出数学、物理是现代自然科学的基础学科。那么，语文则应该是现代自然科学基础学科的基础学科，更不用说社会科学了。换言之，语文是现代科学——包括自然科学和社会科学的基础学科。它对于提高整个中华民族的科学文化素质，担负着重要的责任。一个人无论他从事什么工作，都不能离开语文，从这个意义上讲，学好语文这门学科，会受益终生。

“语文学科对于提高学生的思想道德素质和科学文化素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，具有重要意义。”（引自《语文教学大纲》）这就是说，语文学科还担负着德育、美育等精神文明建设的重任，对于培养学生全面发展起着不可忽视的作用。

早在解放前，老教育家叶圣陶先生就明确指出，语文教育应变升学教育为国民教育。我理解所谓国民教育，即素质教育。其特点之一是全民教育，而不是少数人的特权；另一特点就是受教育者不仅在智育方面，并且在德、体、美、劳诸

方面都得到全面的发展。而语文学科根据自身的特点和条件，恰恰能胜任这两项任务。

第一节 语文学科的特点

要弄清语文学科的特点，首先要明白什么是语文。叶老在1949年建议将“国文”、“国语”改成“语文”时，释义是“语”指口头语言；“文”指书面语言。前者包括听说，后者包括读写。这样看来，语文是一种通过听说读写训练语言的工具课，它的特点是：

一、工具性

中学语文教学大纲中明确规定“语文是从事学习和工作的基础工具”，“是学习各门学科必须掌握的基础学科”。学好了这门课，就掌握了交际和思维的工具，就等于拿到了社交大门和科学迷宫的钥匙。

我们今日生活的社会，一日千里，瞬息万变，准确迅速地传递信息，成为推动社会前进的一种刺激手段。而传递信息的三大载体——语言、文字、电磁波中，语文就占了两项。现代人的基本素质之一是要具备自学能力，如果从信息论的角度看，自学能力就是能独立选择和处理信息的能力。无数的信息主要靠语言文字来传递，谁驾驭语言文字的能力强，谁的语文水平高，谁传递信息的速度就快，处理信息能力就强，谁的适应性和竞争能力也就越强。

语言伴随社会的形成而产生，又将随着社会的进步而发展。人们一旦与世隔绝，离开了社会，语言现象也将逐渐消

失，许多科学家的调查和实验证明了这一点。语言同万物一样，处在运动、变化、发展之中，这种变化尽管比较缓慢，却总是受社会、时代发展的影响。有时语言中的某种因素，比如词，受时代发展变化的影响甚至是非常明显突出的。例如，

“文革”十年，在我们的语汇中就加进了许多具有那个特定时代烙印的词儿，什么“走资派”、“黑五类”、“红五类”、“革命委员会”、“工宣队”、“军宣队”、“红卫兵”等等。语言的变化，不仅表现为词的数量增加，还反映了由简单到复杂严密的趋向。大家知道古汉语中的单音词较多，而现代汉语中多数词语则多音化了。古代的句型较简单、短小；而现代汉语的句型则复杂多了，句子也长了。随着现代世界的前进，特别是我国四化进程的加快，我们的社会生活节奏正在相应加速，这种新的形势，必将直接影响到语言的变化。特别是电脑的进一步普及应用，标准化的进一步推广，势必要求语言向准确、精练、规范化发展。据说现代的西方人打招呼将“哈罗！”已缩成“哈！”，将告别的“拜拜！”缩成为一个音节的“拜！”这不是很能说明这种变化吗？

语言的发展变化受社会时代的发展变化的影响，并不是说，语言只是消极的适应社会的发展，因为“语言是人类交际的最重要的工具”（见列宁《论民族自决权》）。所以，人们交流思想，社交活动，传递信息都要依靠语言，语言把一个复杂庞大的社会联系成一个有机的整体。尤其是在发展迅速的现代社会，人们如果不能很快地掌握瞬息万变的信息，就无法决定自己的行动。我国在实行开放政策以前，与世隔绝，视听闭塞，不能不说是我们落后的一个重要原因。充分

发挥语言的交际作用，沟通情报，掌握最新科技成果，就一定会促进我们事业的发展。由此可见，语言的发展，也将促使社会的文明和进步。

语言的发展除了受社会发展的影响外，还受着思维发展的制约。语言是思想的直接现实。一般地说，思想要通过语言体现出来，否则人们就无法感知。这样，语言就成为承受思想的一种物质表现形式即思想的外壳。“人类思想的最高成就，最深奥的知识和最热烈的感情，如果不用明白确切的话表达出来，那么它们就不能为人所知道。语言——这是表现思想的工具。而思想，只有当它用话说出来时，当它通过语言而暴露出来时，当它——像哲学家所说的那样——借助于语言表达出来而达到客观存在时，才能成为思想”（《加里宁论文学》）。由此可见，语言与思维是紧密联系着的。它们是人类同一心理过程的形式与内容，人们总是要通过语言来思维，如果没有语言，思维便失去了依附的物质形式，就无法反映复杂的社会客观存在；如果失去思想，语言所承载的内容不存在了，剩下的便成了毫无意义的声音和符号了，就像不懂外语的人听人讲外语一样，完全失掉了语言的任何功能。

思维是客观事物的概括、间接的反映，语言本身所具备的高度概括性是与此相适应的。因为语言是从超越事物本身的形式来反映事物的，比如反映概念的词，就是这样。而概念是逻辑思维的基础，在此基础上才能进行各种判断和推理。

随着社会的发展，人类的思维也在向更高阶段发展，反映这种发展着的思维的语言必将相应地发展。又因为语言是

思维的刺激物，所以，语言的发展变化，也会刺激思维的发展，这种情况，我们在辩论中往往可以明显地看到。因此，我们训练学生思维，是不能离开语言训练的。

语言与思维的密切关系，还表现在语法是人们思维的逻辑反映。以现代汉语语法为例，构成现代汉语语法的任何一个组成部分，都能在逻辑上找到相应的形式。词与概念相联系，同义词与概念的同一关系相联系；反义词往往反映概念的矛盾关系；简单判断句往往是简单判断；复句往往是复合判断；按一定逻辑关系组成的句群通常是一个推理……可见，无论是作为语言建筑材料的词汇，还是作为语言结构规律的语法，都反映着人类思维的逻辑规律。即使作为语言的物质外壳的语音和字形，它们的构成和形态也都有逻辑规律可寻的。

由此看来，运用语言的能力，是思维能力的直接反映。可以说，语言流畅反映思维敏捷畅通，词汇丰富反映眼界开阔，阅历丰富，知识面广；语言生动活泼，形式多样，反映思路灵活，有应变能力；语言深刻犀利，反映了思想的深邃和洞察力……。因此，思维的素质一般要依赖语言的训练来培养，这就为语文课提出了重要的教学任务。我们语文教学大纲上讲的，培养听说读写能力，从根本上讲，也必须以思维训练为基础。通过语文教学，训练思维，提高思维能力，从而开发智力，去培养一代开拓的新型人才，以适应“三个面向”的迫切需要。

我们的母语——汉语是世界上最优美的语言之一，也是世界上使用人口最多的语言。除了占世界人口四分之一的我国各族人民，还有东南亚一些国家和分布于世界各国的广

大华侨。联合国早在1973年第二十八届大会就一致通过将中文（汉语）作为联合国大会和安全理事会的五种工作语言之一。

汉语历史悠久，据可靠的考证，汉语的书面语远在六千年前就产生了。它在漫长的历史演变中，在记载我国灿烂的文化实践中不断发展、丰富、完善，逐渐形成了世界上最优美的语言之一。

首先，汉语音调优美，读起来铿锵悦耳，和谐婉转，富有音乐节奏感。由于汉语有四声，每句话里由四个不同的声调交替错落出现，就会收到自然起伏，抑扬顿挫的音乐效果。我随便举个例子：散文《荷塘月色》中“叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样”一句里，在连绵不断的语流中形成多次起伏不平的声浪，宛如荡漾扩展的微波，给人以舒缓而又跌宕的节奏美感。加之汉语中双声词和叠韵词的普遍存在，更增加了汉语的音乐性。仍以《荷塘月色》为例，“袅娜”、“仿佛”、“渺茫”、“斑驳”等是双声词；而“宁静”、“苍茫”、“零星”、“和谐”等为叠韵词，这种声韵重叠的现象加上音节的重叠：“迷迷糊糊”、“蓊蓊郁郁”、“淡淡的”、“曲曲折折”、“脉脉的”、“远远近近”、“隐隐约约”等，音节的强弱、疾缓、高低、长短参差有别，读之极富韵味。

其次，汉语的词汇丰富，在世界各种语言中也是罕见的。同义词、近义词多极了。尽管它们意义相同或相近，但还是有微妙差别，在不同的语境中就产生不同的表现力。如《促织》一文中，仅仅“看”的同义词就有“见、望、视、睹、瞻、窥、顾、覷、瞥……”之多。另外，汉语有表示数

量单位的量词，也十分丰富。比如我们说复数的人，可以说“一些人”，也可说“一群人”，还可说“一伙人”，甚至可以说“一堆人”、“一帮人”、“一行人”，如指军队还可谓“一支队伍”、“一股人马”、“一标人马”等等。不同事物所用量词亦不同，如“一张纸”、“一支笔”、“一本书”等严格区分了事物的类别。

特别值得指出的是汉语也像其它事物一样，随着社会的发展而发展，不断由群众创造出许多形象的新词语，如十元一张的人民币叫“大团结”，一万元称之为“一方”，什么“侃大山”、“跌份儿”等，这些词语，给古老的汉语增添了俚俗色彩，注入了民间新鲜血液。

再者，大部分汉字由形声两部分构成，形成了汉字的含义性和可辨认性。一般地讲形旁标义，声旁标音。这样，我们只要视其形旁即可会其义，如“氵”必与水有关，“艹”定与草木有联系，“口”准与嘴相连……而视其声旁则可猜其音，这就是所谓“秀才识字读半边”。

还应该特别指出的是，现代社会，要求迅速传递信息，因此电脑计算机不仅为科技金融界普遍应用，而且很快进入家庭。而汉字特别适用于计算机。据有关专家指出：“其一，汉字特别适应于以声音与计算机联络，因为汉字是单声调语言，它比拼音语言中声段更具保真能力，因此汉语语言信号可以迅速地进行频谱分析而鉴定处理；其二，汉字的形象也特别适应与计算机联络，尤其是汉字字体千姿百态，蕴含各种不同的信息密度，因而有利于技术上模拟形象辨别，来与计算机进行信息输入与检索；其三，汉字的逻辑结合与现代科学的逻辑同出一辙，它在字形组合与构成科技术语和表

达科技思想方面，具有多向发展的孳生能力和无限的表现能力。”（摘自沈智心《汉字在计算机时代显示更多优越性》一文，原载《现代人报》）

最后，汉字结构匀称，形体优美，是独特的方块字。运用柔软富有弹性的毛笔书写，形成了世界独一无二的书法艺术。我国历代曾涌现出一大批风格流派各异的书法大家：王羲之、颜真卿、柳公权、郑板桥等有口皆碑。我曾在讲鲁迅的《纪念刘和珍君》时，向学生展示了鲁迅的墨迹，那秀丽优雅的蝇头小楷，不仅给学生以美的陶冶，艺术的享受，而且使学生领悟到鲁迅那种一丝不苟的严谨的治学精神，正所谓“文如其人”！

汉语有如此诱人的魅力，我们要引导学生以高度的爱国主义感情，学好汉语，正确地运用汉语，充分发挥汉语的语言工具作用。我们语文教师，更要利用汉语的优势，有效地进行语言训练，在听说读写的训练中，提高学生驾驭语言的能力，逐渐也就提高了他们的思维能力。

二、文学性

为了进行听说读写训练，语文课本精选了大量文学作品。我粗略统计一下，仅以现行统编中学六册高中语文课本为例，总共收录文章149篇，其中文学作品91篇，占总篇数的62%，这些作品，文质兼美，多是名家名篇。作家运用典型概括的手段，塑造了许许多多光辉的文学形象，有大自然中的日月星辰，名山大川，草木虫鱼；还有人类巧夺天工的智慧的结晶——名胜古迹，楼堂馆所；还有现代工程奇迹，填海造田，凌空飞桥，陆地架桥；更有人类社会中无数栩栩如生、